



ଚରିତ୍ର  
ରାମାୟଣ ମହାଭାରତ

ତୃତୀୟ ପର୍ବ

ଶିପ୍ରା ଦତ୍ତ  
ସ୍ବିପ୍ରା ଦତ୍ତ



ଡି.ଏମ. ନାହିସ୍ବେରୀ  
୭୨, ବିଧାନ ସଭା ନିକଟ - କଲିକତା - ୬

প্রকাশক :

শ্রীগোপালদাস মজুমদার

৪২, বিধান সবাণী

কলিকাতা-৬

Copyright reserved by the Author.

প্রথম প্রকাশ :

মাঘী পূর্ণিমা

২২শে ফেব্রুয়ারী '৭৮

মূল্য : ২৫ টাকা

মুদ্রক :

শ্রীশীতলচন্দ্র ঘোষ

শ্রীধবনাথ প্রেস

৮৩ বি, বিবেকানন্দ রোড

কলিকাতা-৬

আমার পরমাবাধ্যা মাতা ৬সুবালা দত্ত, শৈশবে  
যিনি সর্ব প্রথম আমাকে রামায়ণ মহাভাবতের  
গল্প শুনিয়েছিলেন, যাঁর উৎসাহে সাহিত্য সাধনার  
পথে এতদূর অগ্রসর হয়েছি—

ও

আমার পরমাবাধ্য পিতা ৬অতুলচন্দ্র দত্ত, যাঁর  
সাহিত্য সাধনায় অনুপ্রাণিত হয়ে কৈশোবে প্রথম  
সাহিত্য সাধনায় ব্যাপ্ত হয়েছিলাম, সেই পবন  
পূজণীয় ও পরম প্রিয় জনক জননীৰ অমর আত্মাব  
স্মৃতির উদ্দেশে—

প্রদ্বাজলি



লেখিকার অজ্ঞাত বইঃ—

চেনা অচেনা ।

অধ্যাপিকাব ডায়েবী ।

ভেসে যাওয়া ফুল ।

এবা ভুল কবে বাবে বাবে ।

আলে'ব ইসাবা ।

কালের পদধ্বনি ।

কালের ঢেউ ।

কাচের সংসার ।

সুখেব লাগিয়া ।

আলো ছায়াব অন্তবালে ।

নানা বং ।

চলার পথে ।

নষ্ট লগ্ন ।

হাসি বাবা রাত্রি ।

চট্টগ্রামেব লোকসঙ্গীত ।

চবিত্রে বামাযণ মহাভারত ।

( ১ম পর্ব, ২য় পর্ব )

## মুখপত্র

চবিত্রে বামায়ণ মহাভাবতেব তৃতীয় পর্ব প্রকাশিত হল। এত বিলম্বে প্রকাশিত হবাব যুক্তিসঙ্গত কোন কৈফিয়ৎ নেই। এক বছর পূর্বে এই পর্বটি প্রকাশিত হওয়া উচিত ছিল—কিন্তু নানা বাধা বিঘ্নেব দরুণ পর্বটি প্রকাশে বিলম্ব ঘটেছে। এই অনিচ্ছাকৃত বিলম্বেব জন্তু আশা কবি আমাব প্রিয় পাঠক পাঠিকা বা আমাকে ক্ষমা কববেন।

প্রথম দুইটি পর্ব পাঠকবৃন্দেব বিশেষ সমাদর লাভ কবায় ও দেশ বিদেশ হতে ঐ পর্ব দুটিব চাহিদা আমায় তৃতীয় পর্ব লিখতে উৎসাহিত কবেছে। আশা কবি প্রথম পর্বদ্বয়েব মত এই পর্বও পাঠকবর্গকে আনন্দ দেবে। পববর্ত্তী পর্বগুলি যথাসম্ভব শীঘ্র প্রকাশ কববাব চেষ্টা কবছি।

বহু চেষ্টা মুদ্রণ ক্রটি থেকে অব্যাহতি পাওয়া গেল না। আশা কবি এই অনিচ্ছাকৃত ক্রটিব জন্তু পাঠকবৃন্দ মার্জনা কববেন।

গত দুটি পর্ব সম্বন্ধে অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় শ্রীযোগেশ চন্দ্র সিংহ মহাশয়েব সমালোচনা এব সঙ্গে ছাপানো হলো। সংক্ষেপে অধ্যাপক সিংহ মহাশয়েব পবিচয় দিচ্ছি। অথগু ভাবেব পাঠক পাঠিকাদেব সঙ্গে তাঁব সবিশেষ পবিচয় আছে বিভিন্ন সাময়িকীতে তাঁব পাণ্ডিত্যপূর্ণ প্রবন্ধাদি ও বচিত গ্রন্থেব মাধ্যমে। কিন্তু খণ্ডিত ভাবেব নবীন পাঠক পাঠিকা ব হাতে পূর্ব বাংলাব মিলিটারী ব লৌহ কপাট ভেদ কবে তাঁব লেখা এসে পৌছায়নি। তাই তাঁদেবই জন্তু শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক সিংহেব পবিচিতি অতি সংক্ষেপে দিচ্ছি।

শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক সিংহ মহাশয় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হতে ইংবাজীতে প্রথম শ্রেণীতে প্রথম স্থান অধিকার কবে বঙ্কিমচন্দ্র স্বর্ণ পদক লাভ কবেছিলেন। তিনি চট্টগ্রাম সবকাবী কলেজেব উপাধ্যক্ষ ছিলেন। অতঃপব চট্টগ্রাম নৈশ কলেজ এবং চট্টগ্রাম মহিলা কলেজেব প্রতিষ্ঠাতা অধ্যক্ষ ছিলেন। সাবা জীবন তিনি সাহিত্যব্রতী। তিনি ‘ধ্যানী ববীন্দ্রনাথ’ ‘রাসলীলা’ এবং ‘গীতাবোধিনী’ প্রভৃতি বহু পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থেব বচয়িতা।

কুমাবী শিপ্রা দত্তেব “চবিত্রে বামাষণ ও মহাভাবত” গ্রন্থেব প্রথম এবং দ্বিতীয় খণ্ড পাঠ কবিয়া মনে হইতেছে যেন আমাদেব সুপ্রাচীন সংস্কৃতিব এক নব দিগন্ত উদ্ভাসিত হইল ।

কুমাবী শিপ্রা যে মনোজ্ঞ উপায়ে বামাষণ এবং মহাভাবতের মধ্যে সুপ্রতিষ্ঠিত সুগভীর সুদূরত্ব ধর্মতত্ত্বসহ আদর্শনীয় জীবননীতি সমূহ চবিত্রের মাধ্যমে ফুটাইয়া তুলিতে প্রয়াসী হইয়াছে, তাহা একান্তভাবে প্রশংসনীয় । ইহা এই যুগেব পক্ষে সর্বাংশে সঙ্গত, যেহেতু আমবা জীবনেব সর্বক্ষেত্রে অসহায়ভাবে দ্ববা কবলিত । কাহারও যেন বিন্দুমাত্র বিশ্রামেব সময় নাই ; সকলেই শুধু ছুটিয়া চলিয়াছে, গন্তব্য যাহাই হউক ।

স্থানে স্থানে সমগ্র সমাজে আমাদেব সুপ্রাচীন মহান অম্লপম সংস্কৃতিব প্রতি যে ঔদাস্য পবিলক্ষিত হইতেছে, তাহাকে আবাব মনো-রাজ্যে পুনর্বাসিত কবিত্তে হইলে কুমাবী শিপ্রাব অবলম্বিত প্রথাই অপবিহার্য কাপেই কাম্য ।

বামাষণ ও মহাভাবত হইতে জীবন তত্ত্বকে বিচ্ছিন্ন বাখিবার অপপ্রয়াস আশ্চর্য্য স্বরূপ । আধুনিক আশ্রয়হীন জীবন সংগ্রামেব কোলাহল কলবব, ষাষ্ট্রিক সমারোহেব মর্মদাহী হুংকাবেব মধ্যে ভাব-জগতে নিবিষ্ট থাকিবাব সুযোগ দুপ্রাপ্য হইয়াছে । এই অবস্থায় এই গ্রন্থ আমাদেব সনাতন সংস্কৃতিব প্রতি অনুবাসীব পক্ষে পবম সহায়ক । বামাষণ ও মহাভাবত আমাদেব বৈদিক ঋষিগণেব প্রত্যক্ষ উপলব্ধি । তাঁহাদের সাধনা ও প্রজ্ঞাব প্রযুক্তি বিছা স্বরূপ ।

ঊনবিংশ শতাব্দীেব শেষ পাদে মহাবাসী ভিক্টোবিয়াব জ্যেষ্ঠপুত্র যুবরাজ কাপে ভাবতে আগমন উপলক্ষে কবি নবীন তাঁহাব ‘ভাবত উল্লেখ্য’ শীর্ষক কবিতায় লিখিয়াছিলেন,

মহাকাব্য মহাভাবত যাহাব

মহাবঙ্গভূমি কুকেক্ষেত্র, হায়,

ভীষ্ম কৃষ্ণার্জুন আছিল যাহাব,

যুববান্ধু আজ সে জাতি কোথায় ?

ভাবত ও মহাভাবত অঙ্গাঙ্গীভাবে সংযুক্ত ; মহাভারতকে এই কাবণে পঞ্চম বেদ বলা হইয়াছে । তদুপরি মহাভাবতের মধ্যেই বিধৃত বহিয়াছে সেই মহাকালযাত্রী মহাবানী :

ধর্মে চার্থে চ কামে চ মোক্ষে চ ভবতর্ষভ ।

যদিহাস্তি তদন্ত্যত্র যন্নৈহাস্তি ন তৎ কচিৎ ॥

“ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্ভুজ বিষয়ে মহাভাবতে যাহা আছে তাহা অনুসন্ধান কবিলে অন্ত্যত্র প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পাবে, কিন্তু ইহাতে যাহা নাই, তাহা আব কুত্রাপি নাই ।” ইহা শুধু কথার অতিরঞ্জন নহে, ইহা এক অপ্ৰতিদ্বন্দ্বী মহাসত্যের কালধ্বংসী ডমরু নাদ ।

সর্বোপনিষদ-ছন্দ-নবনীত-সার শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মহাভাবতের অচ্ছেদ্য অংশ রূপে ইহাব কেন্দ্রমণি সদৃশ ।

ববীন্দ্রনাথের “ভাবা ও ছন্দ” কবিতায়, বাম চবিত্রকে অনতি-ক্রমণীয় মানবত্বের শ্রেষ্ঠতম বিকাশ রূপে প্রদর্শন করা হইয়াছে । বাল্মীকির প্রাশ্নেব উত্তরে দেবর্ষি নারদেব মুখে তাহা ধ্বনিত—

বীৰ্য্য কার ক্ষমারে কবে না অতিক্রম,

কাহাব চবিত্র ঘেবি স্নুকঠিন ধর্মের নিয়ম,

ধবেছে সুন্দর কাস্তি মাণিক্যেব অঙ্গদেব মতো । ....

বাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্মনীতি, কর্মনীতি এক কথায় সামগ্রিক মানবজীবন নীতি, চিবমানবের শিক্ষামঞ্জ রূপে অমলিন গবিমায়, চিবন্তন মাধুর্যে বিশ্লেষিত বহিয়াছে বামায়ণে এবং মহাভাবতে । সহস্র সহস্র বৎসর পাব হইয়াছে, তথাপি এই বিংশ শতাব্দীতে ও এমন কোন নীতি আবিষ্কৃত হয় নাই, যাহা তত্ত্বগত ভাবে মূলতঃ মহাভাবতে মিলিবে না । যে কোন দেশে, যে কোন উদাব পূর্বসংস্কার মুক্ত, নিবপেক্ষ মন তাহাকে নিশ্চিত সত্যরূপে গ্রহণ কবিতে বাধ্য এবং গ্রহণ কবিয়াছে ।

শ্রীঅববিন্দ বলিয়াছেন—Europe has never been able to develop a powerful religion of its own, it has been obliged to turn to Asia. Science takes possession of the measures and utilities of Force; rational philosophy pursues reason to its last subtleties; but inspired philosophy and religion can seize hold of the highest secret”—“উত্তমং বহুশ্রম” তাঁহাব মতে আমাদের বেদ বেদান্তের ঋষিগণই ছিলেন আমাদের “পূর্বে পিতরঃ”। আমাদের সেই পিতৃগণের প্রতি ক্ষীণতম অসম্মানও বিজ্ঞান মানবত্বের বিভীষিকাময় বিপর্যয়। বুদ্ধদেব যাহাকে ‘পিতৃধন’ বলিয়াছিলেন আমরা উহাকে পশ্চাতে ঠেলিয়া রাখিয়া বিনা পবিত্রতাপে স্থূল মিথ্যার খেলায় মাতিয়া উঠিয়াছি—(The truth is dead in us and we are living by a Lie)

কুমারী শিপ্রা সাহল্যেব সহিত আমাদের উপবোধ ‘পিতৃধন’কে চবিত্ত্রেব মাধ্যমে উজ্জল সাবল্যে উপস্থাপিত কবিয়াছে। মূল মহাভাবত হইতে সংস্কৃত উদ্ভৃতিগুলি শুধু প্রাসঙ্গিক নহে, উহাবা সংশ্লিষ্ট বিষয় বস্তুকেও অধিকতর মনোহর কবিয়াছে। ইংবেজী উদ্ভৃতিগুলিও বর্ণিত ঘটনা বা ভাবেব সহিত পরম সামঞ্জস্যপূর্ণ বলিয়া উপভোগ্য হইয়াছে।

এই গ্রন্থেব বহুল প্রচাব হউক, ইহাই কামনা কবি।

শ্রীযোগেশচন্দ্র সিংহ

৯০, আবদুস সত্তার বোড

চট্টগ্রাম

১২/১২৭৮

## রাবণ ও দুৰ্যোধন

The disposition to do an evil deed is of itself a terrible punishment of the deed it does—C. Mildmayর উপরোক্ত অভিমত ভারতীয় মহাকাব্য রামায়ণ ও মহাভারতের রাবণ ও দুৰ্যোধনের চরিত্রের সঙ্গে বিচিত্র ভাবে মিলে গেছে।

এই চরিত্রদ্বয়ের স্বভাবে যথেষ্ট সাদৃশ্য পাওয়া যায়। উভয়েই প্রবল পরাক্রমশালী বীর, বৃহৎ ভূখণ্ডের অধিশ্বব, নানা গুণে অলঙ্কৃত হয়েও আপন আপন দুৰ্গম ও দুরাকাজ্ঞার পরিণতিতে সবংশে ধ্বংস হয়েছিলেন।

চরিত্রই পরিণতির নিয়ামক—এই সত্য রাবণ ও দুৰ্যোধন এই দুই চরিত্রে প্রমাণিত হয়েছে।

ব্রহ্মার মানসপুত্র ব্রহ্মাৰ্ষি পুলস্ত্য। পুলস্ত্যের মানস পুত্র ঋষি বিশ্ববা ও রাক্ষসরাজ শুমালীর কন্যা কৈকসীর জ্যেষ্ঠ পুত্র রাবণ। মাতা কৈকসী প্রথর বেলায় পুত্র অভিলাষী হয়ে বিশ্ববার নিকট গেলেন। বিশ্ববা তাঁকে বললেন, যেহেতু তুমি নিদারুণ বেলায় আমার নিকট উপস্থিত হয়েছ, তাই তোমার পুত্ররা বিকট শরীরধারী ও ক্রুরকর্মার সঙ্গে সখ্য সম্পন্ন হবে। তুমি ক্রুরকর্মী রাক্ষসদের প্রসব করবে।

- দশটি মুখ নিয়ে রাক্ষস রূপে জন্মলাভ করায় বিশ্ববা পুত্রের নামকরণ করেন দশগ্রীব। দশানন নামে সে সর্বজন পরিচিত। তাঁর অপর নাম রাবণ। মহেশ্বর তাঁকে এই নাম দিয়েছিলেন।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র ও গান্ধারীর জ্যেষ্ঠ পুত্র দুৰ্যোধন। দুৰ্যোধনের কলির অংশে জন্ম। তাঁর অপর নাম সুর্যোধন। কলি অর্থ কলিকাল, চতুর্থ যুগ, সম্পূর্ণ অধর্মের যুগ।

উভয়ের জন্মলগ্নে নানা অঘটন ঘটে। আকাশ হতে রক্ত  
বৃষ্টিপাত, অসময়ে মেঘ গর্জন, চারদিকে গৃধর চীৎকার, দিবামধ্যে  
শেয়ালের ডাক, উদ্ভপ্ত হাওয়া ধরার মত চারদিক দগ্ধ করছিল,  
কাকে সমস্ত নগর আচ্ছন্ন ইত্যাদি নানা অশুভ লক্ষণ এই বীরদ্বয়ের  
জন্ম ক্ষণে উভয়ের অশুভ ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে পূর্বাভাষ দিয়ে বাহ। ছায়া  
পূর্বগামিনী। ( Coming events cast their shadows  
before—Campbell ).

রাবণের অস্বাভাবিক শারীরিক গঠন তাঁর সহজাত বীভৎস চরিত্রের  
ইঙ্গিত বহন করে। উভয়েরই যেন নিজ বংশ ধ্বংসের জন্ম জন্ম।

দুর্যোধনের জন্মলগ্নেও নানা অশুভ লক্ষণ দেখে বিদুর দুর্যোধনকে  
ঐ মুহূর্তে হত্যা করে বংশ রক্ষা করতে ধৃতরাষ্ট্রকে উপদেশ  
দিয়েছিলেন। ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রকে জানিয়েছিলেন, কালই তাঁর পুত্র  
দুর্যোধনের রূপ নিয়ে জন্মগ্রহণ করেছেন। এই দুই মহান দ্রাক্ষার  
ভবিষ্যৎ বাণী অক্ষরে অক্ষরে কলে ছিল।

ভরদ্বাজ মূনির কন্যা দেববর্গিনীর গর্ভজাত বিশ্রবাস ঔরসজাত  
পুত্র বৈশ্রবণ বা ধনেশ্বর কুবেরকে দেখে কৈকসী রাবণকে বলেছিলেন  
—পুত্র, তোমার ভ্রাতা ভেতাঈ কুবেরকে দেখ, যাতে তাঁর মত হতে  
পার, সেই চেষ্টা কর।

ঈর্ষান্বিত রাবণ প্রত্যুত্তরে জননীকে বলেছিলেন যে, তিনি  
প্রতিজ্ঞা করেছেন যে তিনি কুবেরের সমান বা ভাষাধিক হবেন।  
ভারপর তিনি ভ্রাতাদের নিয়ে গোকর্ণ আশ্রমে গিয়ে কঠোর তপস্যায়  
ব্রহ্মাকে তুষ্ট করে অমরত্ব বর চাইলেন। ব্রহ্মা বললেন, অমর বরের  
যোগ্য তুমি নও। অগ্নি বর প্রার্থনা কর। তখন দশগ্রীব প্রার্থনা  
করলেন তিনি যেন শস্ত্র পক্ষী, নাগ, ষষ্ঠ, দৈত্য, দানব রাক্ষস ও  
দেবতাদের অবধ্য হন। ব্রহ্মা তথাস্ত বললেন। ব্রহ্মা তাঁকে আরও  
একটি বর দিয়ে বললেন যে, দশগ্রীব যখন যে রূপ ধারণ করতে  
মানস করবেন, তখনই সেই রূপ গ্রহণ করতে পারবেন।

মাভামহ স্ত্রমালী ও মাতুল প্রহস্তের প্ররোচনায় রাবণ প্রথমেই আত্মকপ প্রকাশ করলেন। ভাই কুবেরকে লঙ্কার সিংহাসন হতে বিভাড়িত করে, তিনিই সিংহাসন দখল করেন। কুবের কৈলাসে আশ্রয় নিলেন।

রাবণ ময়দানব ও অম্বরব গর্ভজাত কন্যা হেমার' কন্যা মন্দোদরীকে বিয়ে করেন, ময় তাঁর তপোলক অমোঘ শক্তি অস্ত্র রাবণকে দান কবেছিলেন।

মন্দোদরীর গর্ভে রাবণের একটি পুত্র ভূমিষ্ঠ হয়েই মেঘ গর্জনের শব্দ রোদন করতে লাগলেন। সেজন্য রাবণ তাঁর নামকরণ করেন মেঘনাদ।

রাবণ শাস্ত্রবিদ্যায় পণ্ডিত ও শস্ত্রবিদ্যায় দক্ষ ছিলেন। তাঁর শারীরিক শক্তিও ছিল অসাধারণ, দানবদের কাছ থেকে রাবণ নানা মায়্যাও আয়ত্ত্ব করেছিলেন।

ব্রহ্মার বরে ও শক্তিমতে মত্ত হয়ে রাবণ কাউকেই গ্রাহ্য করতেন না। এবং যদৃচ্ছা অত্যাচার ও দুরাচার তাঁর চরিত্রের অঙ্গ ছিল। বহু পরদ্বীকে বলপূর্বক হরণ করে নিজের অস্ত্রপুরে বন্দী করে রেখেছিলেন।

রাবণ কৈলাসে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুবেরকে যুদ্ধে পরাজিত করে তাঁর পুষ্পক বিমান কেড়ে নিয়ে কার্তিকেয়র জন্মস্থান শরবণে উপস্থিত হলেন। পুষ্পকের গতি সহসা রুদ্ধ হল। ভাড়া কা রাক্ষসীর পুত্র মারীচ রাবণকে জানালেন যে ঐ রথ কুবের ভিন্ন অন্য কাউকে বহন করে না। সেইজন্যই নিশ্চল হয়েছে।

শঙ্করের পার্বদ নন্দী রাবণকে বললেন—রাবণ যেন ফিরে যান। কারণ এই পর্বতে শঙ্কর ক্রীড়া করেন। নাগ, পক্ষী, যক্ষ, দেব, গন্ধর্ব, রাক্ষস সকলেরই এ স্থান অগম্য।

রাবণ নন্দীর কথায় ফিরে গেলেন না। বরং কে এই শঙ্কর দেখবার জন্য বিমান হতে নামলেন এবং শঙ্করের সঙ্গী নন্দীর রূপ



দেখে হেসেছিলেন। কারণ নন্দীর মুখ বানরের মত ছিল। নন্দী ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁকে অভিশাপ দিলেন যে বানরাই রাবণের বংশ ধ্বংস করবে। রাবণ নন্দীর অভিশাপ উপেক্ষা করে স্পর্ধা করে পর্বতে উঠতে লাগলেন। পার্বতী সহ পর্বতবাসীরা ভীত হয়ে পড়লে মহাদেব পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা চাপ দিলেন। ফলে রাবণের বাহু নিপীড়িত হল এবং রাবণ ত্রিলোক কম্পিত করে গর্জন করে উঠলেন।

অমাত্যবর্গের পরামর্শে রাবণ সহস্র বৎসর মহাদেবের স্তব করেন। সহস্র বৎসর পর মহাদেব তাঁর বাহু মুক্ত করে বললেন, দশানন, তোমার পরাক্রমে আমি সন্তুষ্ট হয়েছি। তুমি পর্বতের ভায়ে নিপীড়িত হয়ে দারুণ রব করেছিলে, সেজন্য তোমার নাম রাবণ। মহেশ্বরের দেওয়. দশগ্রীবের অপব নাম রাবণ।

রাবণ মহাদেবকে জানালেন ব্রহ্মার থেকে তিনি পূর্বেই বর পেয়েছেন। দেব, দানব, গন্ধর্ব প্রভৃতির তিনি অবধ্য। পূর্বে ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করেছেন। তিনি এমন এক অস্ত্র প্রার্থনা করলেন যার দ্বারা অবশিষ্ট আয়ু তাঁর নিরাপদ হয়। এবং ব্রহ্মার থেকে বর প্রাপ্তির পূর্বে তাঁর যে আয়ু শেষ হয়েছে, তা যেন তিনি ফিরে পান।

মহাদেব রাবণকে চন্দ্রহাস নামক খড়্গ দিয়ে বললেন, তোমার কামনা সিদ্ধ হবে। আরও বললেন এই অস্ত্রকে অবজ্ঞা কর না। যদি অবজ্ঞা কর তবে এই অস্ত্র আমার কাছে ফিরে আসবে।

রাবণ দেবতাদের কৃপা লাভের যে সৌভাগ্য লাভ করেছিলেন, খুব কম ব্যক্তিরই অদৃষ্টে তা ঘটে। কিন্তু তিনি সেই শক্তির অপপ্রয়োগ করে নিজেকে ধ্বংস করেছেন।

রাবণ দিগ্বিজয়ী হবার ইচ্ছায় অনেক ক্ষত্রিয় বীরকে নিহত করেন, অনেকে আবার রাবণের বশতা স্বীকার করেন।

রাবণ দেবলোক বিজয় করেছিলেন। অনেক নৃপতিকে যুদ্ধে পরাজিত করে রাবণ অযোধ্যায় গেলেন। সেইখানে মহাবাজ

অনরণ্যকে যুদ্ধে পরাভূত করেন। অনরণ্যর মস্তক রাবণের করাঘাতে  
বধ হতে ভূতলে লুটিয়ে পড়লে রাবণ উপহাস করেন। রাবণের  
উপহাস সহ করতে না পেরে তিনি রাবণকে অভিসম্পাত করেন—

উৎপৎস্রুতে কুলে হস্মিন্মিহ্মাকুণাং মহাত্মনাম্।

রামো দাশরথিনাম যন্তে প্রাণান্ হরিস্মৃতি ॥ (উঃ) ১৯।৩০

—ইক্ষ্বাকুবংশের মহাত্মাদের বংশে দশরথ নন্দন রাম জন্মগ্রহণ  
করবেন। তিনিই তোমার প্রাণ হরণ করবেন।

রাবণ সমরাজকেও যুদ্ধে পরাজিত করেছেন। তিনি কালকেয়-  
দৈত্যদের বিনাশ সাধন করেন। চার হাজার কালকেয় দৈত্যকে  
হত্যা করবার সময় শূৰ্পণখার স্বামী বিদ্যাৎজিহ্বকেও নিহত করেন।  
বরুণপুত্রদেরও পরাভূত করেন। নাগগণকে বশে আনেন। নিবাত  
কবচ দৈত্যগণের সঙ্গে অগ্নি সাক্ষী করে ব্রহ্মার নির্দেশে সখ্য স্থাপন  
করেন। প্রত্যাভর্তন কালে রাবণ পথিমধ্যে বহু নৃপতি, ঋষি, দেবতা  
ও দানবদের কন্যাগণকে অপহরণ করলেন। তাঁরা রাবণকে অভিশাপ  
দিলেন, যেহেতু সে পরত্নীতে আসক্ত হয়েছে, সেজন্ম জীব জন্মই এই  
দুর্মতি বিনাশ প্রাপ্ত হবে। এই সতী সাধবী নাবীদের অভিশাপ  
উচ্চারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে আকাশে দুন্দুভি বাত এবং পুষ্প বৃষ্টি  
হলো। ব্রহ্মর্ষি কন্যা বেদবতীও রাবণকে অভিশাপ দেন, পরজন্মে  
বেদবতীর সোতা কাপে আবির্ভাব ঘটবে। (প্রথম পর্ব দ্রষ্টব্য)  
Diogenes-এর—The vicious obey their passions—as  
slaves do their master এই উক্তি রাবণ সম্বন্ধে প্রযোজ্য।

স্বামী শোকে ক্রন্দনরতা শূৰ্পণখাকে রাবণ আশ্বাস দিয়ে শূৰ্পণখার  
মাসভূত ভ্রাতা ধরকে দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের অধিপতি  
করে পাঠালেন এবং শূৰ্পণখাও ধরের সঙ্গে দণ্ডকারণ্যে বাস করতে  
লাগলো।

অতঃপর বিভীষণ রাবণকে পরত্নী হরণের পাপের ফলে তাদের  
ভগ্নী (মাতামহ স্ত্রমালীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মাল্যবানের কন্যা অনলা মাসীর

কত্যা) কুন্তীনসীকে রাক্ষস মধু অপহরণ করেছে বলে দোষারোপ করেন। রাবণ মধু রাক্ষসকে শাস্তি দিতে গেলে কুন্তীনসী মধুকে স্বামীরূপে স্বীকার করে তার প্রাণ ভিক্ষা করে। রাবণ তাকে আশ্বাস দিয়ে মধুকে সঙ্গে নিয়ে দেবলোক আক্রমণ করেন।

রাবণ স্বর্গ আক্রমণের অভিযানে পৃথিবীতে অঙ্গরা রক্তাক্ত কুবেরের পুত্র নলকুবেরের ভাবী বধু জানা সত্ত্বেও তাঁর ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁর উপর অত্যাচার করায় ধর্মে কর্মে ব্রাহ্মণ পরাক্রমে ক্ষত্রিয় বিখ্যাত নলকুবের রাবণকে অভিশাপ দিলেন যে, যেহেতু তিনি রক্তাক্ত ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাঁর উপর অত্যাচার করেছেন, সেজন্য অন্য কোন নারীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে তাকে সন্তোষ করতে পারবেন না। যখনই তিনি অনিচ্ছুক নারীকে ধর্ষণ করতে যাবেন, তখনই তাঁর মস্তক সাত খণ্ডে বিভক্ত হবে। নলকুবেরের এই অভিশাপে ব্রহ্মা ও দেবগণ অত্যন্ত আনন্দিত হলেন। রাবণ যে সব নারীকে হরণ করেছিলেন তাঁরাও অত্যন্ত সন্তুষ্ট হলেন।

রাবণের জীবন যেন অভিশাপের শোভাযাত্রা। দুশ্চরিত্র রাবণ কঠোর তপস্যায় দেবতাদের আশীর্বাদে গর্বে স্ফীত হয়ে অন্যায় ব্যাভিচারের বন্ধ্যা বইয়ে দিচ্ছিলেন। প্রবল পরাক্রান্ত হলেও রাক্ষস-রাজ রাবণ অভিশাপের অমোঘ শক্তিকে জয় করতে না পেরে নিজেকে দুর্বল মুষিকের মত অসহায় মনে করতেন। সেই জন্যই তাঁর শেষ পরিণতি এমন দুঃশাবহ।

রাবণ সসৈন্তে ইন্দ্রলোক আক্রমণ করেন। ইন্দ্র বিষ্ণুর সহায়তার জন্য প্রার্থনা করেন। বিষ্ণু স্বয়ং ভবিষ্যতে রাবণকে বধ করবেন প্রতিজ্ঞা করলেন। দেবতাদের সঙ্গে রাবণের ঘোরতর যুদ্ধ শুরু হয়। ইন্দ্রের সঙ্গে বাবণের যুদ্ধ হয়। রাবণকে ইন্দ্র প্রায় বন্দী করেছে যেখানে রাবণ পুত্র মেঘনাদ মায়াবলে ইন্দ্রকে বন্দী করে লঙ্কায় নিয়ে আসেন। অতঃপর ব্রহ্মা ইন্দ্রকে মুক্ত করেন।

রাবণ মাহিষমারী নগরীতে এসে হৈহয়রাজ কার্ভবীর্ষ্য অর্জুনকে

যুদ্ধে আহ্বান করেন। ফলে অৰ্জুনের প্রচণ্ড গদাঘাতে রাবণ পশ্চাদ-পসরণে বাধ্য হয়ে আৰ্ত্তনাদ করতে করতে ভূপতিত হলেন। পরাজিত রাবণকে অৰ্জুন বন্দী করে নিজ পুরীতে প্রবেশ করেন।

রাবণের পিতামহ মহর্ষি পুলস্ত্যর অনুরোধে অৰ্জুন রাবণকে মুক্ত করেন। এবং অগ্নি সাক্ষী করে তাঁর সঙ্গে সখ্য স্থাপন করেন। অৰ্জুনের মিত্রতা লাভ করে রাবণ সৰ্পের রাজাদের সংহার করতে করতে পৃথিবীতে বিচরণ করতে লাগলেন।

তিনি কিক্ষিণ্যয় বালির বীৰ্য্যের শব্দ পেয়ে, একদিন তাঁকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। বালির অমান্যগণ তাঁকে অপেক্ষা করতে বললেন। কিন্তু রাবণ তাতে অক্ষিপ করলেন না। বালি ভখন সাক্ষ্য উপাসনা করছিলেন। রাবণ বালিকে ধরতে গেলে, বালি তাঁকে বগলে চেপে বায়ুবেগে আকাশে উড়ীন হলেন। রাবণের সঙ্গীরা তাঁর অনুসরণ করতে ব্যর্থ হলো। বালি এইভাবে রাবণকে বগলে ধারণ করে চতুঃসমুদ্রে গিয়ে সন্ধ্যা বন্দনা শেষ করে সহাস্তে রাবণকে তাঁর পরিচয় জিজ্ঞেস করেন। রাবণ লজ্জিত হয়ে আত্মপরিচয় দিলেন।

কুন্তিবাগী রামায়ণে বালির হাতে রাবণের লাঞ্ছনার চিত্র অল্প রঙে চিত্রিত করা হয়েছে।

লেজে বান্ধি রাবণে গগনে উঠে বালি ॥

দশ মুণ্ড কুড়ি হাত করে নড়বড়।

ভুজঙ্গ ধরিয়া যেন গকড়ের বড় ॥

— — —  
অতি শীঘ্র ধায় বালি পরাণের বেগে।

রাক্ষস না পায় লাজ অবসাদে ভাগে ॥

পূর্বদিকে সাগর যোজন চারি শত।

তথা গিয়া সন্ধ্যা করে বালি শাস্ত্রমত ॥

সেই স্থানে সন্ধ্যা করি উঠিল আকাশে।

লেজেতে রাবণ নড়ে সর্বলোক হাসে ॥

লেজের বন্ধন হেতু রাবণ মুচ্ছিত ।  
বাল্কে বাল্কে মুখে উঠিল শোণিত ॥

— — — — —  
ডুবায় বান্ধিয়া লেজে বালি লঙ্কেশ্বরে ।  
এত জল খাইল সে পেটে নাহি ধরে ।  
অকট বিকট করে পড়িয়া তরাসে ।  
রাবণ জলের মধ্যে বালি ও আকাশে ॥  
চারি সাগরেতে সন্ধ্যা করে মগ্ন পড়ে ।  
রাবণ লইয়া বালি কিকিঙ্কায় নড়ে ॥ (উঃ)

রাবণ বালিকে বললেন—

সোহং দৃষ্টবলন্তুমিচ্ছামি হরিপুঙ্গব ।

হুয়া সহ চিরং সখ্যং হুস্মিৎ পাবকাত্তঃ ॥ (উঃ) ৩৪।৪০

—হে বানরশ্রেষ্ঠ, আমি আপনার বলবীৰ্য্যের প্রত্যক্ষ পরিচয় পেয়েছি। এখন আমি অগ্নি সাক্ষী করে আপনার সঙ্গে চির সখ্য স্থাপন করতে চাই।

অবশেষে বালির সঙ্গে সখ্যতা স্থাপন করে রাবণ একমাস সপারিষদ কিকিঙ্কায় অবস্থান করে লঙ্কায় প্রত্যাগমন করেন।

প্রত্যাবর্তনের পথে অশ্মনগরে বহু রত্নখচিত সুন্দর ভবন রাবণকে আকৃষ্ট করে। রাবণ ঐ প্রাসাদের মালিক বালির সঙ্গে যুদ্ধ করবেন স্থির করলে, দ্বাররক্ষী দানবেন্দ্র বালির সঙ্গে তাঁকে সাক্ষাৎ করাবার জন্য নিয়ে গেলেন।

বালি রাবণকে ত্রোড়ে তুলে নিয়ে জিজ্ঞেস করলেন, বৎস কি চাও ? কুন্তিবাসী রামায়ণে বালি জিজ্ঞেস করলেন—

জিজ্ঞাসিল পাভালেতে এলে কি কারণ ॥

সে বলে পাভালে বিষ্ণু রাখিল তোমারে ।

সাজিয়া আইলু আমি বিষ্ণু জিনিবারে ॥

বলি বলে হেন বাক্য নাহি বল তুণ্ডে ।

ত্রিভুবন আইলে বন্ধন নাহি খণ্ডে ॥

বাল্মীকি রামায়ণে কিন্তু অশ্লকণ । বলি রাবণকে বললেন যে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষকে দ্বার দেশে দেখেছ তিনি পূর্ববর্তী সব দানব রাজকে বশীভূত করেছেন । ইনি আমাকেও বন্ধন করেছেন । ইনি তোমাকে, আমাকে এবং পূর্ববর্তী সব বীরকে বন্দী করতে পারেন । নিরঞ্জন বাহুদেবই দ্বারে রয়েছেন । ( এষ ভিষ্ঠন্তি দ্বারস্থো বাহুদেবো নিরঞ্জনঃ ) ।

তথাপি রাবণ স্পর্ধা করে তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করতে গেলে, হরি ভাবলেন, এই পাণীকে এখন বধ করব না । ( নৈনব হস্ত্যধুনা পাণং চিন্তয়িত্বৈতি ) এই ভেবে তিনি অন্তর্হিত হলেন । রাবণ সিংহনাদ করে সেখান থেকে প্রস্থান করলেন ।

কিন্তু কুন্তিবাসী রামায়ণে বলা হয়েছে—

বলি বলে রাবণের নাহি পাই মন ।

পুনঃ পুনঃ আবাসে আইসে কি কারণ ॥

— — — — —  
বিনা যুদ্ধে রাবণে করিব অপমান ॥

বলিরে ধরিতে যায় রাবণ সেখানে ।

আপন বন্ধন বলি দিল ভক্তরূপে ॥

বন্ধনে গড়িল দুই আশনার দোষে ।

রাবণ পড়িল বন্দী বলিরাজ হাসে ॥

রাবণেরে বন্দী দেখি তুফি দেবগণ ।

— — — — —  
এই মত বন্দিশালে আছে ত রাবণ ।

কৌতুকে নাচিয়া বেড়ায় মত দেবগণ ॥

— — — — —  
বলি ভূপতির আছে শত শত দাসী ।

— — — — —

উচ্ছ্রিষ্ট অন্ন ব্যঞ্জন পূর্ণ স্বর্ণ থালে ।  
পাশলিতে যায় তারা সাগরের জলে ॥

রাবণ বলেদ কত শুনহ বচন ।  
এক মুষ্টি অন্ন দিয়া রাখহ জীবন ॥  
চেড়ী সব বলে শুন রাজা লক্ষ্মণের ।

দিতেছি তুলিয়া অন্ন দিল ততক্ষণ ।  
মুখ পসারিয়া অন্ন খাইল রাবণ ॥  
কুঁজী বলে রাবণ তুমি হে মহারাজ ।  
উচ্ছ্রিষ্ট খাইতে তুমি নাহি বাস লাজ ॥  
বন্ধন লইতে বলি চিন্তে মনে মনে ।  
আপনার বন্ধন লইল উত্তম্ভণে ।  
লজ্জা পেয়ে রাবণ করিল হেঁটমাথা ।  
রাবণ বন্ধন ছাড়ি পলাইল কোথা ॥  
স্বথায় স্বথায় আছেন বিষ্ণু অধিষ্ঠান ।  
তথ তথা রাবণ পাইল অপমান ॥ (উঃ)

রাবণের মত দুর্ধর্ষ শক্তিশালী বীরকে কুতিবাস কবি যেন উপহাসাস্পদ করে চিত্রিত করেছেন। রাবণের মত বীর পুরুষ ক্ষুধার্ত হয়ে এইভাবে জীবন রক্ষার জন্য বলিরদাসীদের নিকট উচ্ছ্রিষ্ট খাদ্য করার চিত্র বড়ই করুণ ।

রাবণ সূর্যলোকে গিয়ে সূর্যলোকের সকলকে যুদ্ধে আহ্বান করেন। সূর্য দ্বারপাল দণ্ডিকে বললেন, দণ্ডি, তুমি রাবণকে পরাজিত কর অথবা নিগৃহীত হলাম বল। দণ্ডী রাবণকে তা জানালে রাবণ জন্ন ঘোষণা করে প্রস্থান করলেন ।

কুতিবাসী রামায়ণে পর্বত মুনিব পবামর্শে রণপ্রিয় রাবণ রাজা মাক্রাতার সঙ্গেও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন ।

কেহ কারে জিনিবারে নাহি পায় আশ ।

একই সমান যুদ্ধ ক'রে দশ মাস ॥

মাক্কাভা এড়িল বাণ নামে পাশুপত ।

স্বাবব জঙ্ঘম কাঁপে পৃথিবী পর্বত ॥

সপ্ত স্বর্গে কাঁপে আর সে সপ্ত সাগর ।

শুনিয়া বাণের শব্দ স্বর্গে লাগে ডর ॥ (উঃ)

ব্রহ্মা মহর্ষি ভার্গব মারুৎ রাজা মাক্কাভাকে বলে পাঠালেন,  
ব্রহ্মার ববে রাবণকে তিনি নিহত করতে পারবেন না।

তব বাণে রাবণের কি করিতে পারে ॥

তব বংশে যে পুরুষ জন্মিবেন শেষে ।

তাঁর ঠাই দশানন মরিবে সবংশে ॥

— — — — —

অস্ত্র সহরিয়া প্রীতি কর দুই জন ॥

— — — — —

মাক্কাভা রাবণেতে সমান গেল রণে ।

জয় পরাজয় কারো নহিল সেক্ষণে ॥ (উঃ)

বাগ্মীকি রামায়ণে কিন্তু অশ্বকপ বর্ণনা আছে । রাবণ সৌমলোক  
যাত্রার পথে অনেক রাজাকে দেখে পর্বতমুনিকে জিজ্ঞেস করলেন,  
এই যে সব রাজারা যাচ্ছেন এদের মধ্যে কে আজ আমার সঙ্গে যুদ্ধ  
করবেন ?

পর্বতমুনি বললেন, এইসব নৃপতিরা স্বর্গাভিলাষী, যুদ্ধার্থী নন ।  
তিনি আরও বললেন, সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর অত্যন্ত তেজস্বী মাক্কাভা নামে  
বিখ্যাত এক মহারাজা আছেন, তিনিই তোমার সঙ্গে যুদ্ধ করবেন ।

যুবনাথের পুত্র রাজা মাক্কাভা সপ্তদ্বীপ জয় করে রাবণের সঙ্গে  
যুদ্ধ করবার জন্ত আসলেন । রাবণ মাক্কাভাকে বললেন, আমার সঙ্গে  
যুদ্ধ কর । মাক্কাভা রাবণকে উপহাস করে বললেন, রাক্ষস, যদি  
তোমার জীবনে প্রয়োজন না থাকে, তাহলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।



উত্তরে রাবণ বললেন—

বরুণশ্চ কুবেরশ্চ যমশ্চানি ন বিব্যাথে ॥

কিং পুনরানুযাত্তো রাবণো ভয়মাবিশেৎ ॥ (উঃ) (প্রঃ)

৩।৩০-৩১

—বরুণ, কুবের এবং যমের নিকট আমি ব্যথিত হইনি। তুমি মানুষ তোমার ভয়ে রাবণ ভীত হবে ?

উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধে উভয়েই ক্ষত বিক্ষত হলেন। উভয়ের তপশ্চালক ভয়ঙ্কর অস্ত্র প্রয়োগে ত্রিলোকের প্রাণীরা দেবভারা ভয়ে কম্পিত হলেন এবং নাগরা লয় প্রাপ্ত হলেন। এই সময় মুনি পুলস্ত্য ও গালব ধ্যান বোগে তা দেখতে পেলেন। তাঁরা নানা উপদেশে উভয়কে যুদ্ধ হতে নিবৃত্ত করলেন এবং উভয়ের মধ্যে সখ্য স্থাপন করলেন।

রাবণ চন্দ্রলোকে গেলেন চন্দ্রকে জয় করতে। ব্রহ্মা তাঁকে নিবৃত্ত করে বললেন, তুমি চন্দ্রকে পীড়ন কর না। অবিলম্বে এ স্থান হতে চলে যাও। কারণ এই মহাদ্রাতি হিজরাজ লোকের হিতাভিলাষী। আমি তোমাকে একটা মন্ত্র দিচ্ছি। যখন প্রাণ বাবে মনে হবে সেই সময় এই মন্ত্র স্মরণ করলে মৃত্যুর বশীভূত হবে না। রাবণ কৃতজ্ঞলি হয়ে বললেন, লোকনাথ, আপনি যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে থাকেন, তবে আমাকে এমন মন্ত্র দিন, যে মন্ত্র জপ করে আমি—

যং জপ্তাহং মহাভাগ সর্বদেবেযু নির্ভয়ঃ ॥

অস্থরেযু চ সর্বেযু দানবেযু পতঞ্জিষু।

ত্বৎপ্রসাদাত্তু দেবেশ শ্রামজ্যেয়ো ন সংশয়ঃ ॥ (উঃ) (প্রঃ)

৪।২৬-২৭

—দেব, দানব, অস্থর এবং গরুড়াদি পক্ষিমের মধ্যে নির্ভয় হব দেবেশ, অধিক কি ? আপনার প্রসাদে আমি অজয় হব। এতে সংশয় নেই।

ব্রহ্মা বললেন, প্রাণ বিনাশকালেই মন্ত্র জপ করা উচিত। নিত্য জপ করা উচিত না। অক্ষসূত্র গ্রহণ করেই এই শুভ মন্ত্র জপ করতে হয়। অতএব তুমি মন্ত্র জপ করেই অজেয় হবে।

রাবণকে বর দিয়ে ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকে গমন করলেন। রাবণ ব্রহ্মার বর লাভ করে দেব, গন্ধর্ব, মানব প্রভৃতি শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত হলেন।

কিছুকাল পর রাবণ পশ্চিম সাগরে আসলেন। সেখানে ভীষণাকার এক পুরুষ দেখে রাবণ বললেন, আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর। সেই পুরুষ বজ্রের আয় ছয় হস্ত দ্বারা অবলীলাক্রমে রাক্ষসকে নিগীড়িত করে ভূপাতিত করলেন। রাবণ উঠে মন্ত্রীদেব বললেন, সেই মহাপুরুষ কোথায় গেলেন, তা আমাকে বল। তারা জানাল তিনি এই স্থানেই প্রবেশ করেছেন। রাবণ পাতালে প্রবেশ করে দেখল, যাকে তিনি দেখেছিলেন, সেই পুরুষের আয় তিন কোটি পুরুষ প্রত্যেক দিন উৎসবে অংশ গ্রহণ করেন। তাঁরা পূর্ব দৃষ্ট পুরুষটির আয় চতুর্ভুজ। রাবণ আরও দেখলেন পাতালে কোন এক গৃহের মধ্যে শয়্যায় এক পরম পুরুষ শয়ান হয়েছেন। তিনি পাবক দ্বারা আচ্ছাদিত। এবং স্বয়ং লক্ষ্মী চামর হস্তে ব্যক্ত করছেন। ছর্মতি রাবণ তাঁকে স্পর্শ করতে গেলে, সেই পরম পুরুষ উচ্চৈঃস্বরে হেসে উঠলেন। রাবণ হিন্নমূল তরুর মত ভূপাতিত হলেন। রাক্ষসকে পতিত হতে দেখে তিনি বললেন, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ, তুমি উঠ, আজ তোমার মৃত্যু হবে না। ব্রহ্মার বরে তুমি জীবিত রয়েছে। এখন তোমার মৃত্যু নেই। তুমি চলে যাও,

রাবণ জিজ্ঞেস করলেন—আপনি কে ?

কুন্তিবাসী রামায়ণে বলেছে—

রাবণ বলিছে তুমি কোন অবতার।

পরিচয় দেহ তুমি ভুবনের সার ॥ (উঃ)

সেই দিব্য পুরুষ বললেন, আমি তোমাকে এখন বিনষ্ট করব না।

উত্তরে রাবণ বললেন—

ব্রহ্মার প্রসাদে মোর কারে নাহি ডর ॥

তুমি যে আমারে য়ার ভবে সে মরণ ।

তোমা বিনা অন্ম হাতে ন মরে রাবণ ॥

নিতান্ত আমার হাতে হইবে বিনাশ ॥

সে পুরুষ কোন্ জন দেহ পরিচয় ॥

চতুর্ভুজ তিন কোটি তাঁর পবিত্র ॥ (উঃ)

বাল্মীকি রামায়ণে সেই পুরুষের পরিচয়ে বলা হয়েছে তিনি ভগবান কপিল । তাঁর অপর নাম নর । কপিল ক্রুদ্ধ নেত্রে রাবণকে দেখেননি তা হলে রাবণ ভয় হয় যেতেন ।

বাল্মীকি রামায়ণে সেই মহাপুরুষ রাবণের প্রশ্নোত্তরে বলেছিলেন—

কিংতে ময়া দশগ্রীব বিজ্ঞাতেন নিশ্চাচর ॥ (উঃ) (প্রঃ)

৪ । ৫৬

—হে নিশাচর দশানন, আমাকে জেনে তোমার লাভ কি ?

উত্তরে রাবণ বললেন—

অমবোহং সুরশ্রেষ্ঠ ভেন মাং নাবিশন্তয়ম্ ।

তথাপি চ ভবেন্তুত্বংকৃত্যামাগতঃ প্রভো ॥ (উঃ) (প্রঃ)

৪ । ৬০

—প্রভো যদিও আমার মৃত্যু নেই তথাপি যদি আমার মৃত্যু ঘটে তবে আপনার হাত ব্যতীত অপর কাবো হাতে বেন না হয় ।

আপনার হাতে মৃত্যুতে আমি যশস্বী হব এবং গর্ব অনুভব করব । ভারপর রাবণ সেই দেবতার শরীরে সমগ্র ত্রৈলোক্য দেখতে পেলেন । সেই ঘোপের নর ভগবান কপিলমুনি নামে অভিহিত ছিলেন । তিনিই নারায়ণ । তিনিই বিষ্ণু । তিনিই প্রাণীদের সৃষ্টি ও সংহারের কর্তা । যে সব দেবতা সেখানে নৃত্য করছিলেন তাঁরা সকলেই সেই কপিলের আরা ভেজ ও প্রভাবসম্পন্ন । তিনি ক্রুদ্ধ পাণী রাক্ষসের প্রতি দৃষ্টিপাত করেননি । তাই রাবণও ভয়ানক হননি । অভঃপর বহু বিলম্বে সেই মহাশক্তিশালী রাবণ সংজ্ঞা লাভ করে যেখানে তাঁর মজীবর্গ

ছিল, সেখানে গমন করেন। (আজগম মহাভৈরব যত্র ভে সচিবাঃ স্থিতাঃ)।

রাবণ একদিন ঋষি সনৎকুমারকে কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করে জিজ্ঞেস করলেন, দেবভারা যাকে আশ্রয় করে যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুদের পরাজিত করে, ইহলোকে সেই দেবভাদের মধ্যে কে বলবান ? দ্বিজগণ কার পূজা করেন ? এবং যোগীরাই বা নিত্য কার ধ্যান করেন ?

ঋষি সনৎকুমার বললেন, যিনি এই জগতের স্রষ্টা—সেই নারায়ণ হরিকেই সকলে প্রণাম করে। তিনি যুদ্ধে দৈত্য দানব রাক্ষস প্রভৃতি সকলকে পরাজিত করেন।

রাবণ জিজ্ঞেস করলেন, দৈত্য, দানব ও রাক্ষস প্রভৃতি যে সব শত্রু দেবভাদের দ্বারা নিহত হয়েছে, তাদের কি গতি হবে ? এবং যাদের হরি হত্যা করেছেন তাদেরই বা কি গতি হবে ?

উত্তরে মহামুনি সনৎকুমার জানানলেন, দেবতা বাদের হত্যা করেছেন তাঁদের স্বর্গলাভ হবে। এবং পুনরায় তাঁরা পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করবেন। কারণ পূর্ব জন্মার্জিত পাপ পুণ্যের ফলে জীবদের জন্ম ও মৃত্যু হয়। কিন্তু স্বয়ং হরি বা জনার্দন বাদের নিহত করেছেন, সেই নরোত্তমগণ তাঁতেই লয় প্রাপ্ত হয়েছেন। সুতরাং তাঁর ক্রোধও আশীর্বাদ।

সনৎকুমারের কথা শুনে—

তথা প্রহর্যঃ স বভূব বিস্মিতঃ।

কথং ন যাস্তামি হরিং মহাহরে ॥ (প্রঃ) ৬:২৩

—(রাবণ) সন্তুষ্ট হয়ে এবং বিস্মিত হয়ে ভাবতে লাগলেন যে কিরূপে হরিকে মহাসমরে পাওয়া যায় ?

সনৎকুমার রাবণকে বললেন, তুমি সুধী হও। কিছুকাল অপেক্ষা কর। তাহলে তোমার মনের অভিলাষ পূর্ণ হবে।

অতঃপর রাবণ কৌতূহলী হয়ে সনৎকুমারের নিকট জিজ্ঞেস করলেন তাঁর লক্ষণ কিরূপ ? সনৎকুমার রাবণকে বললেন—

স হি সর্বগতো দেবঃ সূক্ষ্মাহব্যক্তঃ সনাতনঃ ।

তেন সর্বমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্য সচরাচরম্ ॥

স ভূমৌ দিবি পাতালে পর্বতেষু বনেষু চ ।

শ্বাবরেষু চ সর্বেষু নদীষু নগরীষু চ ॥ (প্রঃ) ৭। ৫৬

—তিনি সনাতনদের অব্যক্ত, সূক্ষ্ম এবং সর্বত্রগামী । তিনি এই চরাচর সমস্ত ত্রৈলোক্যেই ব্যাপ্ত আছেন । তিনি কি ভূমি, কি স্বর্গ, কি পাতাল, কি বন, কি শ্বাবর, কি নদী এবং কি নগরী সর্বত্রই অধিষ্ঠিত আছেন ।

এইভাবে তিনি জনার্দনের স্বরূপ ও অবস্থান বর্ণনা করেন । এবং বললেন যদি তাঁকে দর্শন করতে তোমার ইচ্ছা হয় বা তোমার যদি তাঁর বৃত্তান্ত শ্রবণ করবার অভিলাষ হয়, তবে তা শ্রবণ কর ।

সত্য যুগ শেষ হলে ত্রেতাযুগের প্রথমে দেবতা এবং মানুষদের মঙ্গলের জন্ত তিনি রাজদেহ ধারণ করবেন । ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা দশরথের এক মহাতেজস্বী পুত্র জন্ম গ্রহণ করবেন । তাঁর নাম হবে রাম । সেই মহাবল পরাক্রান্ত রাম ক্ষমাগুণে পৃথিবী ব সমান, অত্যন্ত তেজস্বী, অত্যন্ত বুদ্ধিমান, বিশালবাহু এবং মহাত্মা রাম পিতার প্রতিজ্ঞা পালনের জন্ত স্নাতার সঙ্গে দণ্ডক বনে বিচরণ করবেন । বনুধাতল হতে উত্থিত জনক দুহিতা সর্বস্বলক্ষণযুক্তা সীতা তার পত্নী হবেন ।

সনৎকুমারের মুখে রাম-সীতার বৃত্তান্ত শুনে রাবণ রামের সঙ্গে কিরূপে বিরোধ ঘটাবেন তা চিন্তা করতে লাগলেন ।

এতদর্থং মহাবাহো রাবণেণ দুরাত্মনা ।

সূতা জনকরাজস্ত হতা রাম মহামতে ॥ (প্রঃ) ৮। ৪

—এই জন্ত দুরাত্মা রাবণ জনক দুহিতা সীতাকে হরণ করেছিলেন ।

কৃতিবাসী রামায়ণে ধার্মিক বিভীষণ নানা অশুভ লক্ষণ দেখে রাবণকে পূর্বেই বলেছিলেন—

জন্মিয়াছে যে তোমার বধিবে জীবন ॥

তোমারে বধিতে জন্ম নিল নারায়ণ ॥ (অঃ)

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণে বলা হয়েছে যে রাবণও জনক রাজার  
হরধনু ভঙ্গ করে সীতাকে লাভ করিতে গিয়েছিলেন ।

ধনুক তুলিয়া যায় বীর দশানন ॥

আঁচিয়া কাপড় বীর বাঙ্কিল কাঁকালে ।

কুড়ি হস্তে ধরিল সে ধনু মহাবলে ॥

আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুক খানি টানে ।

তুলিতে না পারে আর চায় চারিপানে ॥

নাকে হাত দিয়া বলে কি করি উপায় ।

কি হইবে মায়া ধনু তুলা নাহি যায় ॥ (আঃ)

শক্তিশালী বীর রাবণকে কবি কৃষ্ণিবাস বার বার হস্তাস্পদ চরিত্রে  
চিত্রিত করেছেন । যে মহাবীর রাবণ স্বর্গ মর্ত পাতাল জয় করেছেন,  
যিনি কৈলাস পর্বতও তুলেছেন, সেই রাবণ মাতুল প্রহস্তকে  
বলছেন :—

দশগ্রীব বলে আর নাড়িতে না পারি ॥

প্রাণ যায় মায়া তবু তুলিতে না পারি ॥

— — — — —  
তুলিতে না পারি শীঘ্র রথ আন তুমি ॥

আরবার রাবণ ধনুকখান টানে ।

তুলিতে না পারে চায় প্রহস্তের পানে ॥

কাঁকালেতে হাত দিয়া আকাশ নিরখে ।

মনে ভাবে পাছে আসি ইন্দ্র বেটা দেখে ॥

— — — — —  
লাফ দিয়া রথে উঠে ধনুক এড়িয়া ॥

পলাইয়া চলিল লঙ্কার অধিকারী । ( আঃ )

রাবণের মত বীরকে কবি কৃষ্ণিবাস এমন দুর্বল চরিত্র করেছেন

অঙ্কিত করলেন জানি না। হয়ত রামের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করবার জন্য রাবণকে উপরোক্ত ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে।

রাবণ সমস্ত পৃথিবী পর্যটন করার পথে নারদের সঙ্গে দেখা হয়। রাবণ নারদকে জিজ্ঞেস করলেন কোন লোকের মানবরা বেশী শক্তিশালী? আমি তাদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে ইচ্ছা করি। নারদ তাঁকে শ্বেত দ্বীপের নাম বলেন।

রাবণ শ্বেত দ্বীপে গমন করলেন। সেই দ্বীপের ভেজ প্রভাবে রাবণের পুষ্পক বিমান বায়ু দ্বারা সমাহত হয়ে বাতাহত মেঘের ন্যায় অবস্থান করতে পারল না। রাবণের মন্ত্রীরা ভয়ে পলায়ন করল। তখন রাবণ একা সেই শ্বেতদ্বীপে প্রবেশ করলেন, শীঘ্রই সে অঞ্চলের রমণীদের দৃষ্টিপথে এলেন। তাদের মধ্যে এক রমণী রাবণের হাত ধরে জিজ্ঞেস করলেন, তুমি কি জন্য এখানে এসেছো? তুমি কে? কার পুত্র? কে তোমাকে এখানে পাঠিয়েছে?

উত্তরে রাবণ বললেন—

অহং বিশ্ববসঃ পুত্রো রাবণো নাম রাক্ষসঃ।

যুদ্ধার্থমিহ সম্প্রাপ্তো ন চ পশ্যামি কঞ্চন ॥ (প্রঃ) ৯।৩২

—আমি বিশ্ববাসুনির পুত্র। আমার নাম রাবণ। আমি যুদ্ধাভিলাষী হয়ে এখানে এসেছি, কিন্তু কাউকে দেখতে পাচ্ছি না।

সেই দ্বীপের যুবতীরা রাবণকে নানাজাবে অপদস্থ করলে তা দেখে নারদ হাস্য ও নৃত্য করতে থাকেন।

সীতা হরণের কারণ বর্ণনা করতে গিয়ে অগস্ত্য মুনি রামকে বলেছিলেন, রামের হস্তে মৃত্যু কামনা করেই রাবণ সীতাকে অপহরণ করেছিলেন। (বিজ্ঞানাপহৃত সীতা বস্ত্রো মরণকাজ্জঘ্না)

সাবা জীবন রাবণ পাগেব সাগরে ভেসে বেড়িয়েছেন। দেবদত্ত আশীর্বাদে বলীরান হয়ে তিনি একের পর এক পাপ করে বেড়িয়েছেন। এই প্রসঙ্গে Leighton এর উক্তি—Sin is first pleasing, then if grows easy, then delightful, then

frequent, then habitual, then confirmed, then the man is impenitent, then he is obstinate, then he is resolved never to repent, and then he is ruined রাবণের চরিত্রের প্রতিচ্ছবি।

বাল্মীকি রামায়ণে বলা হয়েছে রাজা দশরথ ঋতুশৃঙ্গ মুনিব দ্বারা পুত্রোষ্ঠি বজ্র অনুষ্ঠিত করালে গন্ধর্বসহ সমস্ত দেবতা, ঋষি ও মহর্ষিগণ ব্রহ্মাকে জানালেন, আপনার আশীর্বাদে প্রমত্ত রাক্ষসবাজ রাবণ বল প্রয়োগ করে আমাদের পীড়ন করেছেন, আমরা তাঁকে শাসন করতে পারছি না। আপনি তাঁকে বরদান করেছেন। অতএব তা মান্য কবে আমাদের তাঁর সব দৌরাত্ম্য সহ করতে হচ্ছে। ঐ দুরাত্মা রাবণ স্বর্গ মর্ত ও পাতাল এই তিন লোককেই অতিষ্ঠ কবছেন। সমুদ্র ব্যক্তিদেব প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ করছেন। তিনি দেবরাজ ইন্দ্রকে নিগৃহীত করতে ইচ্ছা করছেন। তিনি ঋষি, যক্ষ, গন্ধর্ব, ব্রাহ্মণ ও অসুরদিগকেও অভিক্রম করেছেন।

নৈনং সূর্য্যঃ প্রভপতি পার্শ্বোবাতি ন মাকভঃ।

চলোর্মিমালী তং দৃষ্টা সমুদ্রোহপি ন কম্পভে ॥ ( আঃ )

১৫।১০

—সূর্য্য ঐ বাবণকে উদ্ভূত করে না, বায়ু তার পার্শ্বে বেগে প্রবাহিত হয় না, সমুদ্রও রাবণকে দেখে একটুও চঞ্চল হয় না, অর্থাৎ ভরজ সঞ্চালন না করে স্তব্ধ হয়ে যায়।

এই বিকটাকৃতি রাক্ষস আমাদের সবার ভীতিপ্রদ। আপনি শীঘ্রই বাক্ষসকে প্রতিরোধের উপায় স্থির করুন।

দেবতাগণ ব্রহ্মাকে এইরূপ বললে পর তিনি ঋষিকক্ষণ চিন্তিত থেকে বললেন, আমি ঐ দুর্ব্বল রাক্ষসের বিনাশের উপায় স্থির করেছি। রাবণ আমার থেকে গন্ধর্ব, যক্ষ, দেবতা ও রাক্ষসগণের অবধ্য হবাব বর চেয়েছিল। আমি সেই বরই দিয়েছি। অবজ্ঞা ভরে সে মানুষের নাম উল্লেখ করেনি। সুতরাং সে মানুষের দ্বারাই নিহত হবে।



বিষ্ণু দশরথের যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হয়ে দেবভাদ্রের প্রিয় কাজ করবার সঙ্কল্পে ব্রহ্মার নিকট উপবেশন করলেন। তখন দেবভাদ্র তাঁকে স্তুতি করে বললেন, সব লোকের যজ্ঞলাভার্থী আপনাকে অনুরোধ করছি। আপনি মহারাজ দশরথের গৃহে পুত্র বাপে জন্ম গ্রহণ করুন। আপনি মনুষ্য রূপ ধারণ করে সব লোকের কলক ও গীড়াদায়ক রাবণকে পরাভূত করুন। কারণ সে দেবভাদ্রের দ্বারা অবধ্য।

রাক্ষসো রাবণো মূর্খো বীর্যোজ্যেক্ষেণ বাধতে।

ঋষয়শ্চ ততস্তেন গন্ধর্বাস্পরদন্তথা ॥ (আ:) ১৫।২৩

—সেই মূর্খ রাক্ষস রাবণ অস্তিত্ব মদে দেবভাদ্র, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও ঋষি শ্রেষ্ঠ জনকে অভ্যস্ত গীড়ন করছে।

আপনি আমাদের সকলের একমাত্র আশ্রয়। আপনি দেব-শত্রুদের বিনাশের জন্য মনুষ্যলোকে অবতীর্ণ হতে সঙ্কল্প করুন। দেবভাদ্রের প্রার্থনা শুনে বিষ্ণু বললেন, দেবগণ, ভোমরা ভয় পরিভ্যাগ কর। আমি ভোমাদের সকলের মঙ্গলের জন্য ত্বর হৃদয় রাবণকে পুত্র পৌত্রাদি আত্মীয় সভাসদ ও অনুচরবর্গ সহ যুদ্ধে নিহত করব। এইজন্য আমি পৃথিবী পালনের ছলে একাদশ সহস্র বৎসর মনুষ্য-লোকে বাস করব। বিষ্ণু দেবভাদ্রের জিজ্ঞেস করলেন কি উপায়ে রাক্ষস রাবণকে বধ করা সম্ভব। তাঁরা তাঁকে ব্রহ্মার বরের প্রসঙ্গ জানালে। সেই বরবলে কিরূপে রাবণ ত্রিলোককে নিগৃহীত করছেন তা বর্ণনা করেন। একমাত্র মনুষ্য ভিন্ন অন্য কারো হতে রাবণের ভয় নেই। সুতরাং আপনি মানব রূপ ধারণ করে যুদ্ধে রাবণকে নিহত করুন।

উৎসাদয়তি লোকাংস্ত্রীন জ্জিহ্বশ্চাপ্যপর্কযতি।

তস্মাক্তস্ত বধো দৃষ্টো মনুষ্যেভ্যঃ পরন্তপ ॥ (আ:) ১৬।৭

—এখন সে জিহ্বনকে বিপর্যস্ত করছে। এবং নারীদের অণহরণ করছে। হে শত্রুনাশক, মানুষ হতেই তার যত্ন স্থানিচিত দেখা যাচ্ছে।

দেবভাদেবের কথা শুনে সর্বেশ্বর বিষ্ণু নিজেকে চারিভাগে বিভক্ত করে দশরথের সন্তান রূপে জন্ম নিতে সম্মত হলেন। দশরথের পুত্র না থাকার জন্য ঐ সমবেই পুত্রোষ্টি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করছিলেন। (প্রথম পর্বে রাম ও যুধিষ্ঠির চরিত্র দ্রষ্টব্য)।

অরণ্যাকাণ্ডে রাবণের ভগ্নী শূৰ্পণখা লক্ষ্মণের হাতে লাঞ্ছিতা হয় এবং তার ভাভা ধন রাঘবের সঙ্গে যুদ্ধ করবার জন্য চতুর্দশ রাক্ষস সৈন্য পাঠিয়েছিল। রাম তাদের সকলকেই বধ করেন। শূৰ্পণখা তাদের মৃত্যু সংবাদ দিলে ধন ও দুষণ চৌদ্দ হাজার রাক্ষস সেনা নিয়ে জনস্থান হতে পঞ্চবটী বনে যায়, রাম তাদের সকলকেই যুদ্ধে বধ করেন।

রাক্ষস অকম্পন কোন প্রকারে সেই যুদ্ধ হতে পালিয়ে আত্মরক্ষা করে রাবণকে ধন দুষণ ইত্যাদির মৃত্যু সংবাদ জানায়। এই দুঃসংবাদ পেয়ে রাবণ অকম্পনকে বললেন, কোন্ ব্যক্তি মৃত্যু বরণ করবার জন্য আমার জনস্থান নষ্ট করছে ?

ন হি মে বিপ্রিয়ং কৃতা শক্যাং সমবতা স্তথম।

প্রাপ্তং বৈশ্রবণেনাপি ন যমেন চ বিষ্ণুনা ॥ (অরণ্য) ৩১।৫  
—স্বয়ং বিষ্ণু, ইন্দ্র, যম ও কুবের ও আমার অপ্রিয় কাজ করে স্তথী হতে পারে না।

কালশ্চ চাপ্যহং কালো দহেয়মপি পাবকম্।

মৃত্যুং মরণধর্মেণ সংযোজয়িতুম্‌সহে ॥ (অরণ্য) ৩১।৬  
—আমি কালেরও কাল যমকে নাশ করতে পারি। অগ্নিকেও দহন করতে পারি। মৃত্যুকেও মৃত্যুর মুখে মূক্ত করতে পারি।

আমি আমার তেজে সূর্য ও অগ্নিকে দহন করতে পারি। বায়ুর ক্ষিপ্ৰগতিকেও বিনষ্ট করতে পারি।

উত্তরাকাণ্ডে রাবণের শৌর্য বীর্যের যে পরিচয় পাওয়া যায় তাতে রাবণের উপরোক্ত দম্ভ বাহুল্য নয়।

অতঃপর অকম্পন রাবণের উত্তিতে অভয় পেয়ে জানালো রাজা

দশরথের অন্ততম শক্তিশালী পুত্র রাম জনস্থানে এসে খর ও দুষণকে বধ করেছে।

এই কথা শুনে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে জিজ্ঞেস করলেন, সেই রাম কি ইন্দ্র ও সমস্ত দেবভাদের সঙ্গে জনস্থানে এসেছেন? রাবণের এই কথা শুনে অকম্পন পুনরায় রামের বল ও বিক্রমের বর্ণনা করলো এবং বললে দিব্যাস্ত্র প্রয়োগে যে গুণ থাকা প্রয়োজন, সেই সব গুণ সম্পন্ন ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ ও তেজস্বী রাম যুদ্ধ বিষয়ে উত্তমকণে অবগত আছেন। তাঁর ছায় বলবান, তাঁর কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ। এই দুই ভ্রাতা জনস্থান নষ্ট করছেন। দেবভারা বা মহাঅগণ সেখানে আগমন করেন না। তখন রাবণ বললেন, আমি লক্ষ্মণের সঙ্গে রামকে বধ করবার জন্য জনস্থানে যাব। তখন অকম্পন পুনরায় রামের পরাক্রমের বর্ণনা দিয়ে বললে, সেই রাম তার শক্তির দ্বারা সমস্ত লোক সংহার করে পুনরায় তা সৃষ্টি করতে পারেন (ন পুরুষঃ স্রষ্টুং পুনরপি প্রজাঃ)।

নহি রামো দশগ্রীব শক্যো জেতুং রণে হ্রা।

রক্ষসাং বাপি লোকেন স্বর্গঃ পাপজনৈরিব ॥

(অরণ্য) ৩১। ২৭

—পাপী ব্যক্তির যেমন স্বর্গলাভ করতে পারে না। সেইরূপ আপনি যুদ্ধে তাঁকে পরাজিত করতে পারবেন না। এমন কি রাক্ষসরাও তাঁকে পরাজিত করতে পারবে না।

সমস্ত দেবভা অমর মিলিত হয়েও বে তাঁকে বধ করতে পারবে আমার তা মনে হয় না। তাঁকে বধ করবার একটি মাত্র উপায় আছে। অপূর্ব সুন্দরী সীতা নামে রামের এক স্ত্রী আছেন। এমন সুন্দরী মানবী দূরে থাক, দেবী, গন্ধর্বী, অম্ববা বা নাগিনীর মধ্যেও নেই। তিনি সেই সীতাকে ছেড়ে থাকতে পারবেন না। (সীতায় রহিতো রামো ন চৈব হি ভবিষ্যতি) আপনি কোশলে সেই ভার্য্যাকে অপহরণ করুন।

রাবণ ভখন চিন্তা করে বললেন, আমি আগামী কালই প্রসন্ন চিত্তে বিদেহরাজ দুহিতা সীতাকে এই মহানগরীতে আনবো। (আনেন্দ্ৰ্য্যামি চ বৈদেহীদ্বিমাং হৃষ্টো মহাপুরীম্)।

অকম্পনের কাছে ঐকপ দত্ত প্রকাশ করে রাবণ বেগবান সূর্যের দীপ্তির স্নায় রথে করে তাড়কানন্দন মারীচের আশ্রমে গমন করলেন। মনুষ্যগণ যা লাভ করতে পারে না, সেইকপ ভোগ্য ভোজ্য দ্রব্যের দ্বারা তাঁর অভ্যর্থনা করা হল। মারীচ রাবণকে আগ্নেয় ও জল প্রদান করে অভ্যর্থনা করে অর্থ যুক্ত এই বাক্য জিজ্ঞেস করলো—হে রাক্ষসধিপতি। রাজ্যের সকলের কুশল তো? এখানে আপনার স্থাৎ আগমনের কারণ বুঝতে পারছি না। আপনার আগমনে আমার মনে আশঙ্কার উদ্রেক হচ্ছে।

রাবণ উত্তরে বললেন—

আরক্ষো মে হতস্তাতে রামেণাক্লিষ্টকারিণা।

জনহানমবধ্যৎ তৎ সৰ্বং যুধি নিপাতিতম্ ॥

তস্ম মে কুরু সাচিব্যং তস্ম ভাৰ্য্যাপহরণে।

(অরণ্য) ৩১।৪০-৪১

—অক্লিষ্টকর্মা রাম আমার সীমারক্ষক ধর ও দুষণকে বধ করেছে, জনহানে সেই সমস্ত অবধ্য যুদ্ধে তাদের নিপাতিত করেছে। আমি তার ভাৰ্য্যাকে হরণ করতে চাই, তুমি আমাকে এই কাজে সহায়তা কর।

রাবণের কথা শুনে মারীচ তাঁকে বলল—

আখ্যাভা কেন বা সীতা মিত্রবাপেণ শক্রণা।

সীতামিহানয়ন্তেতি কো ব্রবীতি ব্রবীহি মে।

রক্ষোলোকস্ম সৰ্বস্ম কঃ শৃঙ্গং ছেত্তুমিচ্ছতি ॥

প্রোৎসাহয়ন্তি বশ্চ বাং স চ শক্ররসংশয়ম্।

আশীবিষমুখাদ্ দংষ্ট্রামূৰ্দ্ধতুং চেচ্ছতি ত্বয়া ॥

(অরণ্য) ৩১।৪২-৪৪

—মিত্রকপধারী কোন শত্রু আপনার নিকট সীতার কথা বলেছে ?  
সীতাকে এখানে আনবার কথা কে আপনাকে বলেছে ? কে সমস্ত  
রাক্ষসলোকের শৃঙ্গ ছেদনে অভিলাষী হয়েছে ? যে আপনাকে এ  
বিষয়ে উৎসাহিত করেছে, সে আপনার শত্রু, এতে সংশয় নেই।  
কারণ সে আপনাকে ভীত বিষধর সর্পের মুখ হতে দন্ত উৎপাটন  
করার গায় ভয়ঙ্কর কাজে লিপ্ত করছে ইচ্ছা করছে।

কে আপনাকে এই কর্মে লিপ্ত করে কুপথে প্রবর্তিত করেছে ?  
হে রাজন, স্তম্ভ শস্যায় শায়িত আপনার মস্তকে কে প্রহার করেছে ?  
( স্তম্ভ স্তম্ভস্ত ভে রাজন প্রহতং কেন মুখনি । )

বিশুদ্ধবংশাভিজ্ঞনোঃগ্রহস্ত

স্তেজোমদঃ সংস্থিতদোর্বিধাণঃ ।

উদীক্ষিতুং রাবণ নেহ যুক্তঃ

স সংযুগে রাঘব-গন্ধহস্তী ॥ ( অরণ্য ) ৩১।৪৬

—হে রাবণ, ধীর বিশুদ্ধ বংশে জন্ম এবং সেই বিশুদ্ধ বংশের  
ধিনি রাক্ষসরূপী গজরাজের শুভের গায় ধীর প্রভাব মদ, অনুকূল  
স্থানে অবস্থিত বাহু যুগল ধীর দন্ত, সেই রঘুকুলজাত রামকণী গন্ধ-  
হস্তীকে যুদ্ধে দেখাও আপনার উচিত নয়।

‘অসৌ রণান্তঃস্থিতিসন্ধিবালো

বিদগ্ধরক্ষোমৃগহা নৃসিংহঃ ।

স্তম্ভস্তয়া বোধয়িতুং ন শক্যঃ

শরাজ্জপূর্ণো নিশিভামিদংষ্ট্রঃ ॥ ( অরণ্য ) ৩১।৪৭

—মানবদেহী সিংহতুল্য, ধিনি যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান ও সন্ধান বিষয়ে  
বিশেষ অভিজ্ঞ, রণে চতুর রাক্ষসকণ মৃগদের ধিনি বিনাশ করেছেন,  
ধীর অঙ্গ শরপূর্ণ, ভীক্ষুধার অসি ধীর দন্ত স্বকণ, সেই নিদ্রিত নর  
সিংহকে ( প্রবোধিত ) উত্তেজিত করা আপনার উচিত নয়।

রাম পাতালভল ব্যাপী সাগর তুল্য, সাগরের কুন্তীরের গায় তাঁর

যনু তাঁর বাহুতে মহাবল, সমুদ্রের তরঙ্গমালার তুল্য তাঁর বাণ ।  
সুতরাং এই বাড়বানলের মুখে গতিভ হওয়া আপনার উচিত নয় ।

রামের প্রবল পবাক্রম সম্বন্ধে মারীচের এই উক্তি মোটেই অতি  
রঞ্জিত নয় । কারণ ভাড়কাবধের পর রামের সম্মুখে মারীচ উপস্থিত  
হলে, বামেব পবাক্রম মারীচ উপলব্ধি করেছিল । Bulwer বলেছেন  
One vice worn out makes us wiser than fifty  
tutors. এই উক্তিটির সত্যতা প্রমাণিত হচ্ছে মারীচের শুদ্ধবুদ্ধির  
উদ্রেকের তার পূর্ব অভিজ্ঞতা হতে ।

মারীচ বললে, আপনি প্রসন্ন হয়ে লঙ্কায় ফিরে যান । এবং  
নিজের স্ত্রী নিয়ে স্নেহে বাস করুন । রামও তাঁর পত্নীব সঙ্গে বনে  
স্নেহে থাকুন ।

মারীচের যুক্তি শুনে রাবণ লঙ্কাপুরীতে ফিরে গেলেন ।

অতঃপর ধন, দূষণ, ত্রিশিরা ও চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে রাম  
একা যুদ্ধে নিহত করায় ভয় বিহবলা শূর্ণপথা ভ্রুক হয়ে লঙ্কাপুরীতে  
এসে রাজসভায় মহাবীর রাবণকে বললে, লক্ষ্মণ নাক ও কান কেটে  
আমাকে কুকথা করেছে । সে রাবণকে উদ্দেশ্য করে আরও বললে,  
তুমি স্বেচ্ছাচারী নিরঙ্কুশ হয়ে কাম ভোগে মত্ত রয়েছ । সেইজন্য  
তোমার জন্ত মহাভয় উপস্থিত হয়েছে । যা তোমার অবশ্য জ্ঞাতব্য,  
তাও তুমি জানতে পারছ না ।

সত্তং গ্রাম্যেষু ভোগেষু কামবৃত্তং মহৌপতিম্ ।

লুব্ধং ন বহু মতান্তে শাসানগ্নিমিব প্রজাঃ ॥

স্বয়ং কর্মাপি যঃ কালে নানুভিষ্ঠতি পার্থিবঃ ।

স তু যৈ সহ রাজ্যেন শৈশ্চ কার্যোর্বিনশ্চতি ॥

অযুক্তং চারং দুর্দর্শমস্বাধীনং নরাধিপম্ ।

বর্জয়ন্তি নরা দুরানদীপঙ্কমিব দ্বিপাঃ ॥ (অরণ্য) ৩৩।৩-৫

—যে রাজা ইভর স্নেহ ভোগে আসক্ত স্বেচ্ছাচারী ও লুব্ধ হয়,  
প্রজারা তাকে শাসন অগ্নির ন্যায় বিশেষ সমাদর করে না । যে

রাজা স্বয়ং সমগ্র মত্ত কার্যের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি রাজ্য ও সেই সমস্ত কার্যের সঙ্গে বিনষ্ট হন। যিনি গর্হিত কাজে নিযুক্ত, ধীর দর্শন অতি দুর্বল এবং যিনি চর নিয়োগে অশটু, হস্তী যেমন পক্ষিল নদী পরিত্যাগ করে, সেইরূপ প্রজারা দূর হতেই সেই নরপতিকে পরিহার করে।

যে নৃপতি নিজের অবশীভূত রাজ্য উপায় দ্বারা আয়ত্ত্ব করজে চেষ্টা করেন না, সাগর মধ্যবর্তী পর্বতের স্থায় ভার বৃদ্ধি ঘটে না। তুমি উত্তম রূপে চর নিয়োগ কর না এবং তোমার চিত্তও চঞ্চল। অতএব তুমি দেব দানব ও গন্ধর্বগণকে প্রতিকূল করে কিরূপে রাজা থাকবে? রাক্ষস, তুমি নির্বোধ ও তোমার স্বভাব বালক সুলভ। জ্ঞাতব্য বিষয় কি তাও জান না, স্মৃত্যং তুমি কি প্রকারে রাজা হবে? (জ্ঞাতব্যং স্মর জানীষে কথং রাজা ভবিষ্যসি।) যে সব মহীপতির গুপ্তচর, ধনাগর ও রাষ্ট্রনীতি নিজের আয়ত্বে থাকে না, সে সব মহীপতি সাধারণ মনুষ্যের তুল্য। নরপতিরূপে সব বিষয় গুপ্তচরের চোখে দেখে থাকেন। তাই তাঁরা দুরমর্শী বলে অভিহিত হন। আমার মনে হচ্ছে, তুমি ভাল রূপে চর নিযুক্ত করনি এবং তোমার মন্ত্রীবাও স্বল্প বুদ্ধি সম্পন্ন। কারণ জনস্থানে যে তোমার আত্মীয়রা নিহত হয়েছে, সে খবর তুমি জানতে পারনি।

রাম একাকীই খর, দুষণ ও চতুর্দশ সহস্র পরাক্রান্ত রাক্ষসকে নিহত করেছেন। রাম ঋষিদের অভয় দিয়েছেন। তুমি—জনস্থানে অত্যাচার করেছ—এবং তিনি বিদ্র সম্মূল দণ্ডকারণে শাস্তি স্থাপন করেছেন।

ঋং তু লুক্রঃ প্রমত্তশ্চ পরাধীনশ্চ রাক্ষস।

বিষয়ে স্ত্রে সমুৎপন্নং যন্তয়ং নাববুধ্যসে ॥ (অরণ্য) ৩৩।১৪

—হে রাক্ষসরাজ্য! তুমি লুক্র প্রমত্ত ও পরাধীন। এজন্য তোমার রাজ্য মধ্যে যে সব ভয়ের ব্যাপার ঘটেছে, তা অবগত হতে পারছো না।

ভীক্ষমল্লপ্রদাতারং প্রমত্তং গৰ্বিভং শঠম্ ।

ব্যসনে সর্বভূতানি নাভিধাবন্তি পার্থিবম্ ॥ (অরণ্য) ৩৩।১৫

—অল্লপ্রদাতা, ভীত প্রকৃতি, প্রমত্ত গৰ্বিত ও শঠ দরপতি বিপদগ্রস্ত হলে প্রজামণ্ডলী তাকে রক্ষা করে না ।

অভিমানিনমগ্রাহমাত্মসস্তাবিতং নরম্ ।

ক্রোধনং ব্যসনে হন্তি স্বজনোহপি নরাধিপম্ ॥ (অরণ্য) ৩৩।১৬

—যে অত্যন্ত অভিমানী ও ক্রোধপরায়ণ, যে মনে মনে নিজেকে অভিজ্ঞ মনে করে এবং অভিজ্ঞতার কথা যে অগ্রাহ করে, সেই রাজার বা কোন মনুষ্যের বিপৎকাল উপস্থিত হলে তার আত্মীয়ও তাকে বিনাশ করে ।

নানুভিষ্ঠতি কার্য্যানি ভয়েষু ন বিভেতি চ ।

ক্ষিপ্ৰং রাজ্য্যচ্চ্যুতো দীনত্বগেস্থল্যো ভবেদিহ ॥ (অরণ্য) ৩৩।১৭

—যে রাজা স্বয়ং কার্য্য নির্বাহ করেন না এবং ভয় উপস্থিত হলেও ভীত হন না, তিনি শীঘ্রই রাজ্য্যচ্যুত ও দীন হয়ে লোকসমাজে তৃণভূলা নগণ্য হয়ে যান ।

শুককঠৈষ্ঠৈর্ভবেৎ কার্য্যং লৌষ্টৈরপি চ পাংসুভিঃ ।

ন তু স্থানাৎ পরিভ্রষ্টৈঃ কার্য্যং শ্রাদ্ধ বস্তুধার্থিপৈঃ ॥ (অরণ্য) ৩১।১৮

—শুক কঠ, লৌষ্ট্র ও ধূলি দ্বারাও কার্য্য সিদ্ধ হয়, কিন্তু স্থান ভ্রষ্ট ভূপতি দ্বারা কোন কার্য্যই সম্পন্ন হয় না ।

রাজ্যভ্রষ্ট রাজা শক্তিসম্পন্ন হলেও, পরিভ্রান্ত বস্ত্র ও বিমর্দিত মালার গায় নিরর্থক হয় । যে রাজা সর্বদা সাবধান, রাজ্য সম্বন্ধীয় সমস্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ জিতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ ও ধর্মানুষ্ঠান নিরত, সেই রাজা রাজ্যে বহুকাল স্থিতিশীল হন । স্থূল নয়নে প্রসুপ্ত হয়ে যিনি নীতি কণ নয়নে সর্বদা জাগ্রত থাকেন এবং যার ক্রোধ ও অনুগ্রহ কার্য্য দ্বারা ব্যক্ত হয়, সেই মহীপতিকে সকলেই পূজা করে ।

রাবণ, তুমি দুৰ্ব্বুদ্ধি, তুমি পূর্বোক্ত গুণবর্জিত । কারণ তুমি চর দ্বারা রাক্ষসদের বধ বৃত্তান্ত জানতে পারনি । তুমি অশ্রের অবমাননা—



কারী, বিশ্বাসভক্ত, দেশ ও কালের ভাগ বথারূপে জান না এবং দোষ গুণ নির্ণয়ে চিত্ত সমাহিত করিতে অসমর্থ। অতএব তুমি শীঘ্রই বিপন্ন ও রাজ্য ভ্রষ্ট হবে।

যে ভাব ও ভাষা দিয়ে শূৰ্পণখা রাবণকে তিরস্কার করল সে ভাব ও ভাষাতে তার প্রথর রাজনীতি জ্ঞানের এক স্পষ্ট ছবি ফুটে উঠেছে। অনার্য্য রাক্ষসীর মুখে এই ধরনের নীতি বাক্য শুনে মনে হয় এই রাক্ষসকূলেও শিক্ষার প্রচলন ছিল। নতুবা এমন জ্ঞান গর্ভ নীতি বাক্য একটি রাক্ষসীর মুখে কবি কখনই দিতেন না। তাই ভগ্নীর এই শাস্ত্র সমন্বিত নীতি বাক্য রাবণের মত দুর্ধর্ষ বীর রাক্ষসের বিবেককে নাড়া দিল।

অতঃপর মন্ত্রীদের মধ্যে উপবিষ্ট রাবণ শূৰ্পণখাকে জ্রুদ্ধ হয়ে জিজ্ঞেস করলেন, রাম কে? তার বীরত্ব কিরূপ? পরাক্রম এবং রূপই বা কি প্রকার? অত্যন্ত দুর্গম দণ্ডকারণ্যে কি জন্তু সে প্রবেশ করেছে? রামের অস্ত্রই বা কি—যার দ্বারা যুদ্ধে খর, দুষণ প্রকৃতির রাক্ষসদের সে নিহত করেছে? কে ভোমাকে কুৎসা করেছে—তা বল? রাবণ এইভাবে জিজ্ঞেস করলে শূৰ্পণখা ক্রোধে অচৈতন্য হয়ে পড়ল।

রামের দেহ সৌষ্ঠবের ও অমিত বিক্রমের বর্ণনা করে শূৰ্পণখা বললে কন্দর্পের মত তার রূপ, পরিধানে বস্ত্র ও কুম্বাজিন, দীর্ঘ বাহু এবং নয়ন বিশাল। ইন্দ্রের ধনুর ত্রায় স্বর্ণ বলয় যুক্ত খনু আকর্ষণ করে তীব্র বিষধর সাপের মত ভয়ঙ্কর নারাচ নিক্ষেপ করেন। আমি তাঁকে যুদ্ধে শরবর্ষণ করে রাক্ষসদের নিহত করতে দেখিনি। যেমন ইন্দ্র শিলা বর্ষণ করে উত্তম শস্ত্র বিনষ্ট করে তেমনি সে পদাতি হয়েও একাকীই দেড় মুহূর্তে খর, দুষণ ও ভীম পরাক্রমে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে ভীক্ষু বাণের দ্বারা নিহত করেছে। (অর্ধাধিক মুহূর্তে খরশ্চ সহদুষণঃ)।

সে ঋষিদের অভয় দিয়েছে এবং দণ্ডকারণ্যে শাস্তি স্থাপন

করেছে। সেই রাম জীব বধ মহাপাপ এই আশঙ্কা করে কেবল আত্মাকেই কুপা করে পরিত্যাগ করেছে। (জীববধ শঙ্কমানেন রামেণ বিদিত্বাত্মনা)।

লক্ষ্মণের পরিচয় দিচ্ছে গিয়ে শূৰ্পণখা বললে, তার অনুরক্ত, ভক্ত ও বীর লক্ষ্মণ নামে এক ভ্রাতা আছে। গুণে ও বিক্রমে সে রামের তুল্য। সে যেন তার দক্ষিণ বাহু কিংবা বাইরের প্রাণ। (রামস্ত দক্ষিণো বাহুর্নিত্যং প্রাণো বহিষ্চরঃ)। সে বুদ্ধিমান, দুৰ্জয়, মহা-বিক্রমশালী, অমর্য স্বভাব, ও মহাভেদস্বী এবং শত্রু বিনাশকারী।

সেই রামের সীতা নামে এক ধর্মপত্নী আছে, তার নয়ন যুগল সুদীর্ঘ, মুখ মণ্ডল চন্দ্রতুল্য। সেই সীতা সর্বদা স্বামীর প্রিয় ও হিত-সাধনে ব্যগ্র। অতঃপর শূৰ্পণখা বিশদভাবে সীতার সৌন্দর্যের বর্ণনা করে বলে, সীতা যেন দণ্ডকারণ্যে দেবতার ত্যক্ত দ্বিতীয় লক্ষ্মীরূপে বিরাজ করছে। পূর্বে মানবলোকে এমন সুন্দরী নারী দেখিনি। এখন সীতা বার জীব, সেই ব্যক্তি সমস্ত প্রাণী, এমন কি মহেশ্বরের থেকেও বেশী সুখী।

নারীর প্রতি রাবণের আসক্তির কথা স্মরণ করে চতুরা শূৰ্পণখা নিজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য সীতার রূপ বর্ণনার দ্বারা রাবণকে প্রমত্ত করার জন্য বললে, পৃথিবীতে সে সুশীলা, প্রতিমার মত রূপসী ও দেহ সৌষ্ঠবে প্রশংসার যোগ্য। সেই সীতা আপনারই ভাৰ্য্যা হবার যোগ্য। আপনিই তার শ্রেষ্ঠ স্বামী। রাবণের মধ্যে কন্দর্পের স্পর্শ বিধানের জন্য শূৰ্পণখা সীতার বাবতীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গের এক মনোহর বর্ণনা দিয়ে বললে, আমি ভাকে আপনার ভাৰ্য্যা রূপে আনতে গেলে ত্রুর লক্ষ্মণ আমাকে কুপা করেছে। (বিকণিতান্মি ত্রুরেণ লক্ষ্মণে মহাতুজ)।

স্বীয় কার্য সিদ্ধির জন্য এ ক্ষেত্রে শূৰ্পণখা মিথ্যা ভাষণেও কুষ্ঠা-বোধ করলে না।

এখন যদি আপনি চন্দ্রমুখী সেই বিদেহ রাজনন্দিনী সীতাকে

দর্শন করেন তবে নিশ্চয় আপনি কামবাণে বিদ্ধ হবেন ।  
(মন্মথস্ত শরণাঞ্চ ত্বং বিধেয়ো ভবিষ্যসি) । যদি তাকে ভাৰ্য্যা রূপে  
পেতে চান তবে শীঘ্র রামকে জয় করবার জন্য অগ্রসর হোন ।  
যদি আপনি আমার কথা শোনেন তবে শীঘ্র আমার কথানুযায়ী কাজ  
করুন । আপনি সীতাকে ভাৰ্য্যা রূপে গ্রহণ করুন । খর দুষণাদির  
মৃত্যু সংবাদ ছেনে আপনি যা কর্তব্য তা করুন ।

অন্তঃপর রাবণ শূৰ্পণখার এই মনোরম কথা শুনে মল্লীদেব সঙ্গে  
পরামর্শ করে কর্তব্য স্থির করে মনে মনে সীতা হরণের সিদ্ধান্ত  
নিলেন । তারপর তিনি দর্শনীয় পরিচ্ছদ পরে ইচ্ছানুগামী সুন্দর  
ক্রান্ত রথে করে সমুদ্রতীরের শোভা অবলোকন করতে করতে সমুদ্রের  
পরপারে জটা জুটধারী নিয়তাহারী, কৃষ্ণ যুগের চর্ম পরিহিত মারীচ  
রাক্ষসকে দেখে পেলে । রাবণ সেখানে উপস্থিত হলে মারীচ  
তাঁকে ভোজ্য ও জল দিয়ে অভ্যর্থনা করে তাঁর ও রাজধানী লঙ্কার  
কুশল জানতে চাইল । তাঁর পুনরাগমনের হেতুও জানতে চাইল ।

তখন ভীক্ষুধী রাবণ তার কাছে শূৰ্পণখা বর্ণিত রামের অপরাধে  
অর্থাৎ খর দুষণাদি চোদ্ধ হাজার বীর রাক্ষস বধের বৃত্তান্ত জানিয়ে  
বললেন, রামের ক্রুদ্ধ পিভা ভাকে তাঁর প্রীর সঙ্গে নির্বাসিত করেছেন ।  
তার জীবন ক্লীণ হতে চলেছে । দুঃশীল, কর্কষাভাবী, ভীক্ষু স্বভাব,  
মূৰ্খ, লুন্ড, অজিতেন্দ্রিয়, ধর্মভ্যাগী, অধর্মাভ্যা, ক্লীণজীবী ও ক্রিয়োধম  
রাম সমস্ত রাক্ষস সৈন্য বিনাশ করেছে । রাম শত্রুতার কারণ না  
থাকা সত্ত্বেও জোর করে রাক্ষস সৈন্য বিনাশ করেছে এবং আমার  
ভগ্নী শূৰ্পণখার নাক কান কেটে তাকে কুকণা করেছে বলে, দেবকন্ঠার  
ন্যায় তার ভাৰ্য্যা সীতাকে আমি বলপূর্বক হরণ করব । তুমি আমার  
এই কাজের সহায় হও । তুমি আমার সহায় হলে এবং আমার  
ভ্রাতারা আমার সহায় থাকলে আমি দেবগণকেও গ্রাহ্য করি না ।  
(ভ্রাতৃভিষ্ঠ সুরান্ সর্বান্নাহমজ্ঞাভিচিন্তয়ে) । তুমি আমাকে সাহায্য  
করতে সমর্থ । তুমি মহামায়ার মায়াময় নিপুণ । যুদ্ধে বীরত্বে তোমার

ভুল্য কেউ নেই। এই প্রয়োজনেই আমি তোমার নিকট এসেছি, আমার সাহায্যার্থে তোমাকে যা করতে হবে, তা আমি বলছি। কৃতিবাসী রামায়ণে বলা হয়েছে—

রাজা বলে মারীচ হরিণ হও তুমি।

ভাণ্ডাইয়া রামেরে হরিব সীতা আমি ॥ (আঃ)

বান্দ্রীকি রামায়ণে রাবণ বলেছেন—তুমি রজতবিন্দু দ্বারা চিত্রিত স্বর্ণ মৃগ রূপে সেই রামের আশ্রমে গমন করে সীতার সম্মুখে বিচরণ কর। সীতা মৃগ কপী তোমাকে দেখে তোমাকে ধরে দিড়ে রাম লক্ষ্মণকে বলবে, এতে কোন সংশয় নেই। তারপর তারা তোমাকে ধরবার জন্য দূরে চলে গেলে আমি আশ্রমে গিয়ে যেমন রাহু চন্দ্র প্রভা হরণ করে, তেমনি অবাধে সীতাকে হরণ করবো। (নিরাবোধো হরিণ্যামি রাহুচন্দ্রপ্রভামিব)।

তারপর রাম যখন জ্ঞী শোকে কাঁদর হয়ে পড়বে, তখন আমি নির্ভয়ে তাকে আক্রমণ করব।

রাবণের কথা শুনে মারীচের মুখ শুকিয়ে গেল এবং সে অত্যন্ত ভীত হয়ে প্রত্যুত্তরে বললে—

জুলভাঃ পূকষা রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ।

অপ্রিয়স্ত চ পথ্যস্ত বক্তা ভোক্তা চ দুর্লভঃ ॥ (অরণ্য) ৩৭।২

—হে রাজন্ প্রিয়ভাষী ব্যক্তি সর্বদাই স্মূলভ, কিন্তু অপ্রিয় অথচ হিতকর বাক্যের বক্তা ও শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ।

মারীচ রাবণ চরিত্রের দোষ ত্রুটি দেখিয়ে বললে, আপনি চঞ্চল স্বভাব ও উপযুক্ত চর নিযুক্ত করেন না। স্তব্ধতা রাম যে মহাবীর ও গুণসম্পন্ন এবং মহেন্দ্র ও বরুণের ত্রায় তা বুঝতে পারছেন না। সমস্ত রাক্ষসদের মঙ্গল হোক এবং রাম ত্রুণ হয়ে জগৎকে রাক্ষসহীন করবেন না। এইকালে মারীচ রাক্ষসকূলের মঙ্গল কামনা করে।

অপি তে জীবিতান্তায় নোৎপন্ন জনকান্নজা।

অপি সীতা নিমিত্তঞ্চ ন ভবেদ্ ব্যসনং মহৎ ॥ (অরণ্য) ৩৭।৫

—আপনার জীবন নাশের জন্য সীতার উৎপন্ন হয়নি তো ?  
এমন কিছু না হোক, যাতে সীতার জন্য আপনার মহা বিপদ ঘটে।

অগ্নি হামীশ্বরং প্রাপ্য কামরূপং নিরক্ষুশম্ ।

ন বিনশেৎ পুরী লঙ্কা ত্বয়া সহ সরাক্ষসা ॥ ( অরণ্য ) ৩৭।৬

—আপনি যেমন কামাতুর এবং আপনার প্রকৃতি যেমন উচ্ছৃঙ্খল  
আপনাকে রাজা কপে লাভ করে লঙ্কাপুরী বাক্ষসকুল সমেস্ত যেন  
বিনষ্ট না হয়।

আপনার তায় দুঃশীল, দুর্বুদ্ধি, খেচ্ছাচারী ও পাপীদের সঙ্গে  
মল্লণাকারী রাজা আত্মীয়বর্গ ও রাজ্যের সঙ্গে নিজেকে ধ্বংস করে।

রাম সমস্ত প্রাণীর হিত সাধন করে। কারো প্রতি ভীষ্ণ স্বভাব  
নহেন, লোভী নন, ধর্মহীন, মর্যাদাশূন্য ও অধম ক্ষত্রিয় নন। তাঁর  
পিতা তাঁকে নির্বাসন দেননি। বরং জননী কৈকেয়ী পিতা দশরথকে  
বঞ্চনা করছে দেখে তিনি স্বয়ং বনে এসেছেন। মাতা কৈকেয়ী ও  
পিতা দশরথের প্রিয় কাজ করবার জন্যই রাম দণ্ডকারণ্যে এসেছেন।  
তিনি (রাম) কর্কশ স্বভাব বা অবিদ্বান, অজিভেন্দ্রিয় নন। এবং  
মিথ্যাচার বলেও কখন শোনা যায়নি। তাঁর সহস্র একপ বলা  
আপনার উচিত নয়। তিনি ধর্মের বিগ্রহ, সাধু স্বভাব, সত্য  
পরাক্রম, ইন্দ্র যেমন দেবগণের রাজা, সেইরূপ তিনিও সমগ্র জগতের  
রাজা। (রাজা সর্বস্ত্র লোকস্ত্র দেবানামিব বাসবঃ)। যেমন সূর্য্য  
হতে সূর্য্য প্রভাবকে পৃথক করা যায় না, সেইরূপ রাম রক্ষিতা  
সীতাকে কেউই হরণ করতে পারবে না। সুতরাং আপনি বলপূর্ব্বক  
সীতাকে কেন হরণ করবার ইচ্ছা করছেন ?

শরার্চিবনাস্থ্যং চাপখণ্ডেগন্ধনং রণে।

রামগ্নিং সহসা দীপ্তং ন প্রবেষ্টুং ত্বমহঁসি ॥ ( অরণ্য ) ৩৭।১৫

—রাম প্রজ্বলিত অগ্নির তায়, তাঁর বাণ সেই অগ্নির শিখা, ধনু  
ও খড়্গ ইন্দ্রন, সেই রাম-কণ অগ্নিতে প্রবেশ করা আপনার উচিত  
নয়।

আপনি রাজ্য, সুখ ও প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করে রাম রূপ যমের নিকট গমন করবেন না। জনক দুহিড়া সীতা ধীর পত্নী, তাঁর তেজ অজেয়। রামের ধনু আশ্রয় করে সীতা বনে বাস করছেন। অতএব আপনার এমন কোন শক্তি নেই যে আপনি সীতাকে হরণ করতে পারেন।

হে রাক্ষসরাজ, নিশ্চল চেষ্টা করে আপনার কি লাভ? রাম যদি আপনাকে যুদ্ধে দেখতে পায়, তবে আপনার জীবন বিনষ্ট হবে। যদি চিরকাল বিষয় রাজ্য ঐশ্বর্য ভোগ করতে ইচ্ছা করেন, তাহলে আপনি রামের অপ্রিয় কাজ করবেন না।

আপনি বিভীষণ প্রভৃতি ধার্মিক অমাত্যদের সঙ্গে পরামর্শ করে কর্তব্য স্থির করুন। আপনার ও রামের শক্তি এবং দোষগুণ বিচার করে উভয়ের পরাক্রম বুঝে বা কর্তব্য মনে করেন তা করুন। আমি মনে করি রামের সঙ্গে যুদ্ধ করা আপনার পক্ষে মঙ্গল জনক হবে না। আমি আপনাকে যথোচিত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলছি।

অতঃপর মারীচ তার পূর্ব অভিজ্ঞতা চারণ করে বললে, এক সময় আমি সহস্র হস্তীর বলের ন্যায় শরীর নিয়ে পৃথিবী ভ্রমণ করছিলাম। আমি দণ্ডকারণে ভ্রমণ করবার সময় ঋষিদের মাংস ভক্ষণ করতাম। অতঃপর বিশ্বামিত্র মুনি স্বয়ং দশরথের নিকট হতে রাক্ষসদের ধ্বংস করবার জন্ম বালক রাম ও লক্ষ্মণকে নিয়ে আসলেন। তখন আমি আশ্রম মধ্যে প্রবেশ করলাম। রাম আমাকে দেখতে পেয়ে ধনুতে জ্যা বোজন করলেন। কিন্তু আমি বামকে বালক মনে করে অবজ্ঞা করে ক্ষিপ্ত গতিতে বিশ্বামিত্রের সেই যজ্ঞ বেদির অভিমুখে ধাবিত হলাম। তারপর রাম শত্রু বিনাশন এক শানিত বাণ নিক্ষেপ করলেন। আমি তাঁর বাণে শত বোজন দূরে সমুদ্রে যথ্যে নিক্ষিপ্ত হলাম।

তখন বীর রাম ইচ্ছা করেই আমাকে বধ না করে রক্ষা করেছিলেন। সমুদ্রের গভীর জলে আমি সংজাহীন অবস্থায় পতিত

হল। বহুক্ষণ পর জ্ঞান লাভ করে লঙ্কাপুরীতে প্রত্যাগমন করলাম।

সেই সময় রাম বালক ছিলেন এবং অস্ত্র চালনে তাঁর নৈপুণ্য ছিল না। তিনি আমার সাহায্যকারীকে নিহত করে আমাকে জীবিত রেখেছেন। তাই আমি আপনাকে তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করতে নিষেধ করছি। ভবু যদি আপনি তাঁর সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন, তবে শীঘ্রই ভয়ঙ্কর বিপদে পড়ে ধ্বংস হবেন। কেন অकारণে রাক্ষসদের দুঃখ ডেকে আনছেন। হর্য ও প্রাসাদে পূর্ণ এবং নানারত্ন ভূষিত এই লঙ্কা নগরীকে সীতার জন্ত ধ্বংস দেখতে পাবেন।

অকুর্বন্তোহপি পাপানি শুচয়ঃ পাপসংশ্রয়াৎ।

পরপাটপর্বিনশ্চিন্তি মত্যা নাগব্রহ্মে যথা ॥ (অরণ্য) ৩৮।২৬

—ধারা অত্যন্ত পবিত্রভাবে জীবন বাপন করেন, এবং কিছুমাত্র পাপ করেন না, তাঁরাও পাপীর আশ্রয়ে থেকে নাগপূর্ণ ব্রহ্মের মধ্যে বাসকারী মৎস্যদের স্থায় পরপাণে বিনষ্ট হন।

বলপূর্বক পরজীবী নিকট দমন অপেক্ষা মহাপাতক আর নেই। আগনার গৃহে সহস্র যুবতী আছে। আপনি নিজের ভাৰ্য্যাদের প্রতিই আসক্ত হোন নিজের বংশ ও রাক্ষসকুল রক্ষা করুন এবং নিজের মান বৃদ্ধি করুন। নিজের জীবন দিয়ে ভাৰ্য্যাদের ও মিত্রবর্গকে রক্ষা করুন। যদি বহুকাল ধরে ভোগ করবার ইচ্ছা থাকে, তাহলে আপনার অন্তঃপুরে সহস্র সহস্র সুন্দরী স্ত্রী আছে এবং মিত্রবর্গ আছে, তাঁদের ভোগ করুন, তথাপি রামের অপ্রিয় কাজ করবেন না।

এইভাবে মারীচ রাবণকে সীতা হরণের দুরভিসন্ধি হতে বিরত থাকতে বলে পুনরায় তার পূর্ব অভিজ্ঞতার একটি ঘটনা বিবৃত করে বললে, পূর্বে রামের হাত হতে মুক্ত হয়েছি। বর্তমান কালেও যা ঘটছে তা শুনুন। রামের নিকট নিগৃহীত হয়েও আমি অনুভূত না হয়ে মৃগকণী দুই রাক্ষসের সঙ্গে দণ্ডকাণ্ডে প্রবেশ করলাম। মাংস-

ভোজী আমি মহামুগের রূপ ধরে দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করতে লাগলাম। আমি ভপস্বীদের হত্যা করে তাঁদের রক্তশান ও মাংস ভক্ষণ করতে লাগলাম। বনবাসীদের ভীতির কারণ হলাম। অবশেষে আমি রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হলাম। আমি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী মুগের আকৃতি ধারণ করে পূর্ব শত্রুভাব ও প্রহার স্মরণ করে নিবুদ্ধিভাবে বনবাসী রামকে বধ করবার অভিপ্রায়ে তাঁর অভিমুখে ধাবিত হলাম। (জিহাংম্বরকৃত প্রজ্ঞস্তং প্রহার-মনুস্মরন্)। তিনি বাণ নিক্ষেপ করলেন। ধূর্ত আমি পূর্ব অভিজ্ঞতা স্মরণ করে বাণ আসতে দেখে পালিয়ে রক্ষা পেলাম। কিন্তু আমার সহযাত্রী সেই রাক্ষসদ্বয় নিহত হল।

কোন প্রকারে রামের বাণ হতে মুক্ত হয়ে জীবন লাভ করে সন্ন্যাস গ্রহণ করে এই স্থানে এসে ষোণাভ্যাসে সমাহিত চিত্ত হয়ে ভপস্বী করছি। সেই হতে আমি পাণ্ডুরী যমের মত চীর ও কৃষ্ণজিন পরিহিত ধনুর্ধারী সেই রামকে প্রভি বৃক্ষেই দেখতে পাই। এই সমগ্র অরণ্যই আমার নিকট রামময় বলে মনে হয়। রাম বিহীন স্থানেও সর্বত্র রামকে দেখতে পাই। স্বপ্নেও তাঁকে দেখতে পাই। আমি রামের পরাক্রম বিশেষরূপে অবগত আছি। অতএব তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করা আপনার উচিত নয়। রাম ইচ্ছা করলে বলি শ নমুচিকেও বধ করতে পারেন। (বলিং বা নমুচিং বাপি হত্যাঙ্কি রঘুনন্দন।)

আপনি রামের সঙ্গে যুদ্ধ করুন বা না করুন, যদি আমাকে দেখতে ইচ্ছা করেন, তাহলে আমার কাছে রামের কথা বলবেন না।

বহবঃ সাধবো লোকে যুক্তা ধর্মমুগ্ধিতাঃ।

পরেষামপরাধেন বিনষ্টাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥

(অরণ্য) ৩৯,২১

—ইহলোকে ধার্মিক ষোণী অনেক সাধু পনের অপরাধে বান্ধবদেব সঙ্গে ধ্বংস হয়েছেন, সেইরূপ আমারও অন্তের অপরাধে বিনষ্ট হবার আশঙ্কা উপস্থিত হয়েছে।



আপনার বা খুশী করুন। কিন্তু আমি আপনার অনুগামী হব না। রাম নিশ্চয়ই রাক্ষসকুল ধ্বংস করবে—এইকণ সন্তাবনা দেখা যাচ্ছে। যদিও জনস্থানবাসী ছুরাচার ঘর শূর্ণপথার জন্তু রামের হাতে নিহত হয়েছে। সে বিষয়ে রামের দোষ কি? তা আপনি বলুন? আমি আপনার বন্ধু সেই জন্তুই আমি আপনার মঙ্গলার্থে এই কথা বললাম যদি আপনি আমার কথা না শোনেন, তাহলে যুদ্ধে সবাঙ্কব রামের হাতে নিহত হবেন।

রামের শৌর্য্য বীর্য্যের দোহাই দিয়ে তার চরিত্র বলের কথা জানিয়ে তার ধর্ম নিষ্ঠা ব্যাখ্যা করে এবং নিজের অভিজ্ঞতার কথা স্মরণ করিয়ে মারীচ রাবণকে রামের অপ্রিয় কাজ করতে বারণ করে। কিন্তু মৃত্যুকামী পুরুষ যেমন ঔষধ গ্রহণ করে না, (উক্তো ন প্রতিজ্ঞগাহ মতু'কাম ইবো'বধম্।) তেমনি কাল প্রেরিত রাবণ মারীচের হিতকর, যুক্তিযুক্ত পরামর্শ গ্রহণ করলেন না। বরং তাকে যুক্তি বিরুদ্ধ কর্কশ বাক্যে বললেন, মারীচ, তুমি অধম বংশে জন্মেছ বলেই আমাকে যুক্তি বিরুদ্ধ এইকণ বাক্য বললে। তোমার বাক্য উষ্ম ভূমিতে বপন করা বীজের স্থায় নিষ্ফল। (বাক্যং নিষ্ফলমভ্যর্থং বীজমুণ্ডমিবোষরে)। কারণ তোমার বাক্যে পাপকারী বিশেষতঃ মূর্খ মানুষ রামের সঙ্গে যুদ্ধে অবতীর্ণ হতে বিচলিত হবার পাত্র আমি নই। যে ব্যক্তি সামান্য নারীর (কৈকেয়ী) কথায় পিতা মাতা রাজ্য ও বন্ধুবর্গ ভ্যাগ করে বনে এসেছে, যুদ্ধে সেই রামের প্রাণোপেক্ষা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে আমি তোমার সম্মুখে অপহরণ করব। আমি যা স্থির কবেছি তার থেকে ইন্দ্রাদি দেবগণ বা অসুরগণ কেউই তার বিচ্যুতি ঘটাতে সক্ষম হবে না। যদি আমি এ বিষয়ে তোমার পরামর্শ চাইতাম, তবেই তোমার একপ বলা উচিত হত।

যে বিজয়মন্ত্রী নিজের ঐশ্বর্য্য কামনা করেন, নৃপতি তাঁকে জিজ্ঞেস করলেই তিনি রাজনীতি সম্বন্ধে হিতকর কথা বলবেন, যদি মন্ত্রীর হিতকর বাক্যও অপর মান জনক ভাবে বলে, তাহলে সম্মানাকাম্য

রাজা সেই অপমান জনক বাক্যের প্রতি অভিনন্দন জানান না। নৃপতিরা সর্বদা মাননীয় ও পূজনীয়। তুমি দুরাত্মা অত্যন্ত মোহগ্রস্ত ও ধর্ম বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইজন্য তোমার গৃহে আমাকে অভ্যাগত জেনেও ঐকপ কঠোর বাক্য বলছ। আমি তোমাকে কেবল বলছি তুমি এই কাজে আমাকে সাহায্য কর। তোমাকে কি করতে হবে বলছি, তা শ্রবণ কর।

তুমি রজতবিন্দু চিত্রিত স্বর্ণ মৃগ হয়ে সেই রামের আশ্রমে গিয়ে সীতার সম্মুখে বিচরণ করবে, এবং তাকে প্রলুব্ধ করে বেধানে ইচ্ছা গমন করবে। মায়ী বলে স্বর্ণমৃগ তোমাকে দেখলে সীতা বিস্মিত হয়ে তৎক্ষণাৎ রামকে এই মৃগকে এনে দাও—বায়না ধরবে। তারপর রাম আশ্রম হতে বের হলে, তুমি বহুদূরে গিয়ে অধিকল রামের স্বরে 'হা সীতা,' 'হা লক্ষ্মণ, বলে আর্তভাবে ডাকবে। তোমার ডাক শুনে সীতা লক্ষ্মণকে রামের নিকট পাঠিয়ে দেবে। লক্ষ্মণও ভ্রাতার সাহায্যার্থে তার অনুগমন করবে। এইভাবে রাম লক্ষ্মণ স্থানান্তরে গেলে, ইন্দ্র যেমন শচীকে হরণ করেছিল, আমিও সীতাকে ভেদনি হরণ করব (আহরিষ্যামি বৈদেহীং সহস্রাক্ষঃ শচীমিব)।

তুমি এই কাজ সম্পন্ন করে বদূচ্ছা গমন কর। তোমাকে আরও বলছি। তোমাকে আমার রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দেবো। তুমি আমার কাজ কর। আমি রথ নিয়ে দণ্ডকারণে তোমার অনুগমন করছি। আমি এইভাবে রামকে ছলনা করে বিলা যুদ্ধে সীতাকে লাভ করে লঙ্কাপুরীতে বাব। তোমার ইচ্ছা না থাকলেও আমি বলপূর্বক তোমাকে দ্বিয়ে এই কাজ করাবো। ভাতেও যদি তুমি সম্মত না হও, তবে তোমাকে বধ করব।

রাজ্ঞো বিপ্রতিকুলস্থো ন জাতু স্তুখমেষধত্তে ॥ (অরণ্য) ৪০, ২৬

—কোন ব্যক্তিই রাজার প্রতিকূল আচরণ করে স্তুখলাভ করতে পারে না। রামের নিকট গমন করলে তোমার জীবন হরত সঙ্কটাপন্ন হবে। কিন্তু আমার সঙ্গে বিরোধ করলে এই মুহূর্তে

হোমার জীবন নাশ হবে। নিজের বুদ্ধির দ্বারা বিচার করে কর্তব্য স্থির কর।

রাবণের উক্তি হতে তিনি যে কতটা আত্মসম্মান সম্পন্ন ছিলেন তাঁর পরিচয় পাওয়া যায়। শত্রুকে ছলে বলে কৌশলে কিভাবে জয় করা যায় রাবণের মত বিচক্ষণ ধূর্ত রাক্ষসরাজের তা অজ্ঞাত নয়। তাই মারীচের এত উপদেশ তাঁর কাছে ব্যর্থ হলো। এই প্রসঙ্গে Bolingbroke এর Cuning pays no regard to virtue, and is put the low mimic of wisdom এই উক্তিটি উল্লেখযোগ্য।

মারীচ পুনরায় রাবণকে তাঁর সঙ্কল্পচ্যুত করবার জন্য প্রণয় করলে, কোন ব্যক্তি আপনার মৃত্যুর দ্বার স্বকপ এই উপায় নির্দেশ করেছে? আপনার দুর্বল শত্রুরা বলবানের সঙ্গে আপনার বিরোধ বাধিয়ে আপনার ধ্বংস করতে ইচ্ছা করেছে। আপনি যদি বিপথগামী হন, মন্ত্রীরা যদি আপনাকে হুগথে আনতে চেষ্টা না করে, তবে তারা আপনার বধযোগ্য হবে। কিন্তু আপনি তাদের বধ করেন না। (বধ্যাঃ খুল ন বধ্যাস্তে সচিবাস্তব রাবণ)।

রাজা স্বেচ্ছাচারী হয়ে বিপথগামী হলে সাধু অমাত্যগণ সর্বোত্তমভাবে তাঁকে প্রতিনিবৃত্ত করে থাকেন, আহিও আপনাকে নিষেধ করছি। কিন্তু আপনি নিবৃত্ত হচ্ছেন না।

ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ যশশ্চ জয়ভাং বর।

স্বামিপ্রসাদাৎ সচিবাঃ প্রাপ্নুবন্তি নিশাচর ॥

বিপর্যায়ৈ তু ভৎসর্বং দ্যর্থং ভবতি রাবণ।

বাসনং স্বামিবৈশ্বগ্যাৎ প্রাপ্নুবন্তীভরে জনাঃ ॥

(অরণ্য) ৪১।৮—৯

—হে নিশাচর, অমাত্যগণ প্রভুর প্রসাদে ধর্ম, অর্থ, কাম ও যশলাভ করে থাকেন এবং প্রভু অপ্রসন্ন হলে তা হতে বঞ্চিত হন। রাজার বৈশ্বগ্যে প্রজারাও বিপদাপন্ন হয়ে থাকে।

রাজমূলো হি ধর্মশ্চ বংশশ্চ জয়ভাং বর । .

তন্মাৎ সর্বাস্ববন্তাস্ত্ব রক্ষিতব্যো নরাধিপাঃ ॥

(অরণ্য) ৪১।১০

—নরপাণ্ডিগণই প্রজাদের ধর্ম ও বংশ প্রাপ্তির মূল। অতএব সব অবস্থাতেই তাঁদের রক্ষা করা উচিত।

যে বাজা প্রজাবর্গের নিভাস্ত প্রতিকূলচারী উদ্ধতস্বভাবের ও ভীতস্বভাব সেই রাজা রাজ্য রক্ষা করতে পারে না। যে মন্ত্রীরা কুট মন্ত্রনা দিয়ে থাকে, সেই রাজা শীঘ্রই ধ্বংস হয়। সংসারে অনেক উপযুক্ত সাধু চরিত্র মানুষ অপরের অপরাধে সবাক্ষয় ধ্বংস হয়েছেন।

রাবণ, আপনি দুর্বুদ্ধি, অজিভেন্দ্রিয় ও সেই আপনি যাদের রাজা, সেই রাক্ষসরা অবশ্যই ধ্বংস হবে। কাকভালীয়েয় মত আমি হঠাৎ এই ভয়ঙ্কর বিপদ গ্রস্ত হয়েছি। এই আপনারই শোক করা উচিত নতুবা আপনি সর্বসেত্রে ধ্বংস হবেন।

রাম আমাকে হত্যা করে অনতিবিলম্বে আপনাকে বিনাশ করবেন। আমি যুদ্ধে শত্রুকণী রামের হাতে নিহত হয়ে প্রাণত্যাগ করব। আপনিও মীতাকে হরণ করে সবাক্ষবে ধ্বংস হবেন। যদি আপনি মীতাকে হরণ করেন তবে আপনি, আমি লক্ষ্মা ও রাক্ষসগণ কেউই থাকব না। আমি আপনার হিতাকাজক্ষী হয়ে আপনাকে বারণ করছি। আপনি আমার কথা শুনুন।

মারীচের ছায় একটি সাধারণ রাক্ষসের মুখে এমন সুন্দর ধর্মভঙ্গ শুনেন মনে হয় লক্ষ্মার অনার্য্য রাক্ষসরা মুগ্ধ ছিল না। এ যেন কোন শিক্ষিত ধার্মিকের উক্তি।

মারীচের এত হিভোপদেশ রাবণের দুর্বুদ্ধিকে প্রভাবিত করতে পারেনি। অতঃপর মারীচ রাবণকে কর্কশ বাক্য বলে রাবণের ভয়ে ভীত হয়ে রাবণকে পুনরায় সতর্ক করে দিয়ে তাঁর অভিলষিত কাজ করবার জন্য যেতে উত্তম হলো। শুধু রাবণ তাকে আলিঙ্গন করে বললেন, তুমি আমার অভিপ্রায় অনুসারে যে বাক্য বললে, তাই

ভোমার বীরত্বের উপযুক্ত। এখনই তুমি বথার্থ মারীচ হলে, পূর্বে তুমি অন্য রাক্ষস ছিলে। এখন তুমি আমার রথে উঠ। পরে সীতাকে প্রলুব্ধ করে পরে যেখানে ইচ্ছা প্রস্থান কর। আমি রাম ও লক্ষ্মণ—শুণ্য আশ্রমে প্রবেশ করে বলপূর্বক মিথিলার রাজকন্যা সীতাকে হরণ করব।

অভ্যুত্থান মারীচ ভাই হবে বলে উভয়ে বিমানের গার রথে আরোহণ করে নানা রাষ্ট্র, নগর, পাহাড়, পর্বত, নদ-নদী অভিভ্রম করে দণ্ডকারণ্যে রামের আশ্রম দেখতে পেলো। তারপর রাবণ সেই স্বর্ণ ভূষিত রথ ঘাটে নেমে মারীচের হাত ধরে বললেন, সখা, কদলীবন পরিবৃত্ত রামের ঐ আশ্রম দেখা যাচ্ছে। আমরা যে কাজের জন্ত এখানে এসেছি, তুমি তা শিগ্গ্রি শেষ কর। রাবণের কথা শুনে মারীচ অতি অদ্ভুত ও সুন্দর এক যুগরূপ ধারণ করে রামের আশ্রমের নিকট বিচরণ করতে লাগল। (প্রথম পর্বে সীতা ও রাম চরিত্র দ্রষ্টব্য)।

রাবণ রাম লক্ষ্মণের অনুপস্থিতিতে সন্ন্যাসীর বেশ ধারণ করে সীতার সম্মুখে আসলেন। গৈরিকবসন পরিধান করে ছত্র ও শিখা ধারণ করে—এবং পাছুকা পরিহিত হয়ে বাম স্কন্ধে লাঠি ও কমণ্ডলু হাতে সন্ন্যাসীর বেশে তাঁর অভিমুখে গমন করলেন। রামের প্রতি প্রতিশোধ গ্রহণ করবার জন্ত সুযোগ সন্ধানী দশানন রাবণ সন্ন্যাসীর রূপ ধারণ করে স্বামী বিরহী সীতার নিকট গমন করলেন, রাবণের এই ছদ্মবেশ দেখে স্কটিশ কবি Robert Pollock এর The hypocrite was a man who stole the livery of the court of heaven to serve the devil in, উক্তিটি স্মরণ করিয়ে দেয়।

সীতা তখন পর্ণশালার রামের শোকে কাতর হয়ে কাঁদছিলেন। রাবণ সীতাকে দেখে কাম্যাসক্ত হলেন। তারপর রাবণ বেদবাক্য উচ্চারণ করে নির্জন স্থানে বিনীত ভাবে সীতার প্রশংসা করতে

লাগলেন। দুই রাবণ এক এক করে সীতার সর্বাঙ্গের বর্ণনা করে তাঁর সৌন্দর্যের প্রশংসা করছিলেন।

খল প্রকৃতি রাবণ নারী মন প্রলুব্ধ করবার সব রকম কৌশল জানতেন। তাই তিনি সন্ন্যাসীর বেশে সীতার সমীপে উপনীত হলে সীতার রূপে মুগ্ধ হয়ে প্রথমেই তাঁকে বশীভূত করবার জন্য তাঁর কপের প্রশংসায় মুগ্ধ হয়ে উঠলেন।

হে স্নকেশী, তোমার কটদেশে এইরূপ ক্ষীণ যে তা মুঠোর মধ্যে ধরা যায়। গন্ধর্বী, দেবী, বক্ষী, কিনরী ও মানবীর মধ্যে এমন রূপবন্তী নারী কখনও পূর্বে দেখিনি। তোমার এই ত্রিলোক শ্রেষ্ঠ রূপ স্নকুমার নবীন বয়স এবং এই নির্জন বনে বাস আমার চিত্তকে স্কন্ধ করছে। তুমি এ স্থান ভ্যাগ কর। এইস্থান তোমার বাস যোগ্য নয়। কামরূপী ভয়ঙ্কর রাক্ষসদের এটা বাসস্থান। সমস্ত কাম্যবস্তুপূর্ণ, সুগন্ধযুক্ত ও রমণীয় প্রাসাদ শিখর নগর সম্বিহিত উপবন এই সব স্থানই তোমার বাস করার যোগ্য। সেই মালা শ্রেষ্ঠ, সেই গন্ধ উত্তম এবং সেই বস্ত্র সুন্দর বা তোমার প্রয়োজনে আসবে। সেই পতিকে শ্রেষ্ঠ বলে মনে করি যে তোমাকে স্তুতী করবে। তোমাব মঙ্গল হোক, তুমি এ স্থান ভ্যাগ কর।

হে সুন্দরী তুমি কে? তুমি রুদ্র, মরুৎ বা বসুগণের মধ্যে কাবও ভাৰ্য্যা হবে বলে মনে হচ্ছে। দেব, গন্ধর্ব বা কিনরগণ এই এদেশে বিচরণ করেন না। এটা রাক্ষসদের বাসস্থান, তবে তুমি কি প্রকারে এই স্থানে এসেছ? এখানে অনেক ভয়ঙ্কর পশু আছে। তুমি কেন তাদের ভয় করছ না? হে সুন্দরী, তুমি একা থেকেও ভয়ঙ্কর হস্তীদের ভয় করছ না? হে কল্যাণি, তুমি একাকিনী রাক্ষস সেবিত এই ভয়ঙ্কর দণ্ডকারণ্যে কি জন্য বিচরণ করছ? তুমি কে? কার ভাৰ্য্যা? এবং কোথা হতে এখানে এসেছ?

ভাল পোষাকে প্রচ্ছন্ন ঐ ছুরাত্মা রাবণ ঐরূপ প্রশংসা করলে

সীতা ব্রাহ্মণ বেশে আগত রাবণকে অতিথি সৎকারের উপযুক্ত দ্রব্য দ্বারা পূজা করলেন। প্রথমেই আসন ও পাত প্রদান করে পরে ভোজনের জন্য রাবণকে নিমন্ত্রণ করে সীতা বললেন, অন্ন প্রস্তুত, গ্রহণ করুন। গেরুয়া বস্ত্র পরিহিত ও কমণ্ডলুসম্বারী ব্রাহ্মণ বেশে সন্মুখাগত সেই রাবণকে দর্শন করে তিনি উপেক্ষা করতে পারলেন না। তাই সীতা ব্রাহ্মণ ভয়ে তাকে নিমন্ত্রণ করলেন।

ইয়ং ব্রহ্মী ব্রাহ্মণ কাম্যাস্ততা—

মিদঞ্চ পাতং প্রভিগৃহ্ণামিতি ।

ইদঞ্চ সিদ্ধং বনজাতমুত্তমং

হৃদরথব্যাগ্রমিহোপভূজ্যতাম ॥ ( অরণ্য ) ৪৬,৩৬

—হে ব্রাহ্মণ, আপনি এই কুশাসনে ইচ্ছানুসারে উপবেশন করুন এবং এই পদ খোঁড়ের জল গ্রহণ করুন। আপাততঃ এই সিদ্ধ বিপুল উৎকৃষ্ট অন্ন শাস্তভাবে আপনার জন্য প্রস্তুত হয়েছে, আপনি তা ভোজন করুন।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে আছে সীতা আজ্ঞাপরিচয় দিয়ে অতিথি সেবা করতে চাইলে—

রাবণ বলিল সীতা ব্রত করি বলে ।

— আশ্রমে ন লই ভিক্ষা জানে মুনিগণে ॥ ( আঃ )

উত্তরে সীতা জানানলেন—

আজ্ঞা বিনে প্রভুর ঘরের বাতির নহি ॥

রাবণ বলেন ভিক্ষা জানহ সত্ত্বর ।

নভুবা উত্তর দেহ যাই নিজ ঘর ॥ ( আঃ )

সীতা অতিথি সৎকার করতে চাইলে, রাবণ আজ্ঞানুগতের জন্য বলপূর্বক বাল্মীকি রামায়ণে তাঁকে হরণ করবার জন্য সঙ্কল্প করলেন। তখন সীতাও মৃগয়া হতে রাম ও লক্ষ্মণ কখন ফিরে আসবে, এইকণ প্রতীক্ষা করে চারদিকে তাকাতে থাকলে কেবল নিবিড় বন দেখতে পেলেন। রাম বা লক্ষ্মণকে দেখতে পেলেন না।

ব্রাহ্মণ বেদী রাবণের প্রশ্নের প্রত্যুত্তর না দিলে তাঁকে (সীতা) অভিশাপ দিতে পারেন, মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করে রাবণকে আত্ম-পরিচয় ও পত্নির পরিচয় দিয়ে তাঁকে বনে আগমনের কারণ বললেন, এবং আরও বললেন, আপনি যদি এই স্থানে বাস করতে ইচ্ছা করেন, তবে মুহূর্ত্তকাল বিশ্রাম করুন। আমার স্বামী এখনই অরণ্যজাত প্রচুর ফসমূল এবং অনেক রুক, গোধা, ও বরাহ বধ করে ঐতুত মাংস নিয়ে প্রত্যাবর্ত্তন করবেন। অতঃপর তিনি জানতে চাইলেন—

স হং নাম চ গোত্রঞ্চ কুলামাশ্রিত্ব ভবতঃ ।

একুশ দণ্ডকারণ্যে কিমর্থং চরসি দ্বিজ ॥ ( অরণ্য ) ৪৭।২৪

—হে দ্বিজ, আপনি কে? কোন বংশে আপনার জন্ম? কি জন্মই বা দণ্ডকারণ্যে একাকী বিচরণ করছেন এবং আপনার গোত্র কি? এ সমস্ত স্বার্থার্থকণে বলুন।

উত্তরে রাবণ বললেন—

যেন বিভ্রমিতা লোকাঃ সদেবাসুর মানুষাঃ ।

অহং স রাবণো নাম সীতে বক্ষোগণেশ্বরঃ ॥ ( অরণ্য ) ৪৭।২৬

—হে সীতে, দেব অসুর ও মনুষ্য অধ্যুষিত সমস্ত লোক যাকে ভয় করে। আমি সেই বাক্সসরাজ রাবণ—এই বলে রাবণ নগর্বে আত্মপরিচয় দিলেন।

হে অনিন্দিতে, তোমার প্রশংসনীয় সৌন্দর্য্য দেখে আমার নিজের স্ত্রীদের প্রতি আর অনুরাগ হচ্ছে না। আমি নানা স্থান হতে অনেক উত্তমা স্ত্রী এনেছি। তুমি আমার মহিষী হয়ে তাদের সকলেরই প্রধান হও—তোমার মঙ্গল হবে।

রাজ্য ঐশ্বর্য্য দিয়ে সীতার হৃদয় জয়ের আকাঙ্ক্ষা করে রাবণ বললেন, সাগর মেঘলা পর্বত শৃঙ্গোপরিস্থিতি লক্ষা নামে আমার এক মহানগরী আছে। তুমি সেখানে আমার সঙ্গে বিচরণ করলে এই বনবাসে অভিনাশিনী হবে না। তুমি যদি আমার ভার্য্যা



হও, তবে সমস্ত আভরণে ভূষিতা পঞ্চ সহস্র দাসী ভোমার সেবা করবে ।

নিজের ঐশ্বর্যের পাশে রামের বর্তমান দারিদ্রের তুলনা করে রাবণ কৃত্তিবাসী রামায়ণে বললেন—

কি গুণে রামের প্রতি মজে ভোর ঘন ।

বন্ধল পরিয়া সে বেড়ায় বনে বন ॥

দেখিবে কেমন করি ভোমার পালন । ( অঃ )

পুনরায় সীতাকে বলপূর্বক হরণ করে বলছেন—

রাবণ বলিল সীতা ভাব অকারণ ।

পাইলে এমন রত্ন ছাড়ে কোন জন । ( অঃ )

রাবণের এই উক্তি হতেই বোঝা যায়, রাবণ কতটা কামুক ও পর-স্বামী লোলুপ ছিলেন ।

প্রত্যুত্তরে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ না করে সীতা ভিরস্কার করে বললেন—

মহগিবিমিবাকম্পাং মহেন্দ্র সদৃশং পতিম্ ।

মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহং রামবনুভ্রজা ॥ ( অরণ্য ) ৪৭।৩৩

—মহাগর্ভভের স্নায় অকম্পনীয় ও মহাসাগরের স্নায় অক্ষোভনীয় মহেন্দ্রতুল্য স্বামী রামের প্রতিই আমার চিত্ত অনুরক্ত রয়েছে ।

যিনি সমস্ত গুণ লক্ষণ সম্পন্ন । ধীর বটবৃক্ষ সদৃশ বিশাল দেহ, যিনি সত্য প্রভিজ্ঞ, মহাভাগ ও মহাবাহু, ধীর বক্ষ বিশাল, সিংহের স্নায় গতি ও বিক্রম, যিনি নরশ্রেষ্ঠ ও বিশাল কীর্তি, ধীর বদন পূর্ণ চন্দ্রের মত এবং যিনি রাজকুমার সেই রামের প্রতিই আমি অনুরাগিনী রয়েছি । তাঁরই অনুগামিনী হয়ে নিরন্তর তাঁর অভিপ্রায় মত কার্য করে থাকি এবং তাঁর মতানুসারেই এই বনে এসেছি ।

ঔং পূর্ণর্জস্বকঃ সিংহীং যামিষেচ্ছসি দুর্লভাম্ ।

নাহং শক্যা ক্স্য স্প্রষ্টুমাদিত্যস্ত প্রভা যথা ॥ ( অরণ্য ) ৪৭।৩৭

—তুই শৃগাল, আমি সিংহী, আমাকে লাভ করার যোগ্যতা

ভোর নেই। তথাপি আমাকে লাভ করতে ইচ্ছা করছিস। সূর্য্য প্রভা যেমন কেহ স্পর্শ করতে পারে না, সেইরূপ তুই আমাকে স্পর্শ করতে পারবি না।

অবসজ্য শিলাং কণ্ঠে সমুজ্জং ততুমিচ্ছসি।

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ চোভৌ পাণিভ্যাং হতুমিচ্ছসি॥

যো রামস্ত প্রিয়ং ভাৰ্য্যাং প্রথৰ্ম্মিতুমিচ্ছসি।

অগ্নি প্রজ্বলিং দৃষ্ট্বা বজ্রেনাহাতুমিচ্ছসি॥ (অরণ্য)

৪৭।৪২-৪৩

—রামের প্রেমসী ভাৰ্য্যাকে হরণ করতে অভিলাষ করে কণ্ঠে শিলা বেঁধে সমুজ্জ উত্তরণ করতে ইচ্ছা করছিস এবং হস্ত দ্বারা সূর্য্য ও চন্দ্রকে হরণ করতে কামনা করছিস? প্রজ্বলিত অগ্নি বজ্র দ্বারা গ্রহণ করতে ইচ্ছা করছিস?

তুই রামের কল্যাণময় আচার পালনকারিণী ভাৰ্য্যাকে লাভ করে তাকে অধিগমন করতে অভিলাষী হয়ে যেন লৌহময় শূলের উপরি ভাগে বিচরণ করতে ইচ্ছা করছিস? সিংহে ও শৃগালে, সমুজ্জ ও ক্ষুদ্র নদীতে, উৎকৃষ্ট স্ত্রীয়া ও মত্তে, চন্দনে ও পক্ষে, হস্তী ও বিড়ালে, কাঞ্চনে ও লৌহে বা সীসায়, গরুড়ে ও কাকে, ময়ূরে ও মদগু পক্ষীতে এবং হাঁসে ও গৃধ্রে যেমন প্রভেদ আছে রামে ও ভোতে তেমনি প্রভেদ আছে। ধনুর্বাণধারী মহেন্দ্রের স্নায় প্রভাব-শালী সেই রাম বর্ত্তমান থাকতে মক্ষিকা যেমন দ্বুত ভোজন করে বজ্র করতে পারে না, বরং মরে বায়, তেমনি তুই আমাকে হরণ করে উপভোগ করতে পারবি না, নিহত হবি।

সীতা রাক্ষসকে এইরূপ কর্কশ বাক্য বলে কদলী বৃক্ষের স্নায় কম্পিতা হলেন এবং ক্ষীণাক্ষী সীতা মনে মনে ব্যথিত হলেন।

রাবণ সীতাকে

কুলং বলং নাম চ কৰ্ম চাত্মনঃ

সমাচক্ষ্যে ভয়কারণার্থম্। (অরণ্য) ৪৭।৫০



পুরুষরা রাজাকে পদাঘাত করে অনুভূত হয়েছিল, তেমনি আমাকে প্রত্যাখ্যান করলে তোমাকেও অনুভূত করতে হবে।

অঙ্গুল্যা ন সমো রামো মম যুদ্ধে স যানুযাঃ

তব ভাগ্যেন সম্প্রাপ্তং ভজস্ব বরবর্গিনি ॥ (অঃ) ৪৮।১৯

—সেই মনুষ্য রাম যুদ্ধে আমার অঙ্গুলিরও তুল্য হবে না।

তোমার ভাগ্যানুসারে আমি এখানে আগমন করেছি। তুমি আমাকে ভজনা কর।

উপরোক্তভাবে রাবণ রামকে হেয় করে নিজের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করতে চেফা করেন।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে রাবণ রাহের বর্তমান দারিদ্র্যের চিত্র সীতার সামনে তুলে ধরে বলেছেন—

অধিক অর্জন করে রাজা লঙ্কেশ্বর ॥

কি গুণে রামের ঐতি নজে মন।

বঙ্কল পরিয়া বস বেড়ায় বনে বনে ॥

দেখিবে কেমন করি ভোমার গালন। (অঃ)

যদিও উপরোক্ত আত্মপ্রাঘাের মাধ্যমে রাবণের ঔদ্ধত্য প্রকাশ পেয়েছে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে তার গৌরবের পরিচয়ও পাওয়া যায়। সীতাকে আপন ঐশ্বর্য্য দেখিয়ে নানাভাবে প্রলুব্ধ করবার চেফা করে এবং বারবার রাহের দীনতার পাশে নিজের অতুল ঐশ্বর্য্য তুলে ধরেন।

রাবণের দাস্তিকতার উত্তরে সীতা শ্লোষের সঙ্গে বললেন, তুই সর্ব দেবপূজ্য কুবেের দেবের ভ্রাতা বলে পরিচয় দিয়ে কি প্রকারে এইরূপ পাপকর্ম করছিস্ ?

অবশ্যং বিনশিষ্যস্তুি সর্বে রাবণ রাক্ষসাঃ।

যেষাং ঙ্ং কর্কশো রাজা দুৰ্ব্বিকিরজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ (অঃ) ৪৮।২২

—তুই নিভাস্ত দুফ বুদ্ধি সম্পন্ন, কর্কশ স্বভাব ও অজিতেন্দ্রিয়।

সুভরায় তুই যাদের রাজা, সেই রাক্ষসরা সকলেই অবশ্য বিনাশ প্রাপ্ত হবে।

ইন্দ্রের শটীকে হরণ করে জীবিত থাকে যেতে পারে, কিন্তু আমি রামের ভাৰ্য্যা, আমাকে হরণ করে জীবিত থাকতে পারবে না।

সীতার বাক্য শুনে হস্তে হস্তে আঘাত করে রাবণ অভি বৃহৎ শরীর ধারণ করলেন। তিনি পুনরায় সীতাকে বললেন, তুমি উন্মত্ত এবং আমার বীৰ্য্য ও পরাক্রম উপলব্ধি করছ না।

উদ্বহেয়ং ভুজাভ্যাং তু মেদিনীস্থরে স্থিতঃ।

আপিবেষং সমুদ্রঞ্চ মৃত্যুং হত্যাং রণে স্থিতঃ। ( অঃ ) ৪৯।৩

—আমি আকাশে থেকে হস্তদ্বয় দ্বারা পৃথিবীকে উত্তোলন করতে পারি এবং সমুদ্রও পান করতে পারি। যুদ্ধে বশকেও হত্যা করতে পারি। সূর্যকে ডীন্ধ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করতে ও পৃথিবীকে বিদীর্ণ করতে পারি। আমি ইচ্ছানুরূপ কণ ধারণ করতে পারি। তুমি আমাকে সেইভাবে দর্শন কর।

সীতার উক্তিভে রাবণের পৌরুষকে আঘাত করায় রাবণ আপন বীৰ্য্যের বর্ণনা করে নিজের পরাক্রম সীতার কাছে প্রকাশ করলেন।

ক্রুদ্ধ রাবণ অভঃপর ভার স্তম্ভর কণ ভ্যাগ করে বমের শ্রায় ভয়ঙ্কর মূর্তি ধারণ করলেন। কপট ব্রাহ্মণর বেশ ভ্যাগ করে দশ বদন ও বিশটি বাহু যুক্ত মূর্তি ধারণ করলেন। এবং সীতাকে বললেন, হে স্তম্ভরি, যদি তুমি ত্রিলোক মধ্যে বিখ্যাত পুরুষকে পতিরূপে লাভ করতে চাও, তবে আমাকে আশ্রয় করো। আমিই তোমার উপযুক্ত পতি। (মহাশয় বরারোহে ভবাহং সদৃশঃ পতিঃ।) আমি প্রভিজ্ঞা করছি কখনই তোমার অপরিণয় কাজ করব না। যে দুৰ্মতি সামান্য জ্ঞীলোকের কথাঃ রাজ্য ও বন্ধুবর্গ পরিভ্যাগ করে হিংস্র হস্ত পরিবেষ্টিত এই বনে বাস করছে, তুমি রাজ্য ভ্রষ্ট, অসিদ্ধ মনোরথ ও পরিমিডায়ু সেই রামের প্রতি ভার হোন্ গুণে অনুরক্তা রয়েছো? মানুষ রামের প্রতি প্রেম ভ্যাগ করে আমার অনুরাগিনী হও। এই কথা বলে রাবণ কাম বশে সীতাকে স্পর্শ:

করে ঘোর পাপে নিমগ্ন হলেন। তিনি বাম হাতে সীতার কেশ ও ডান হাতে উরুদ্বয় ধারণ করে রথে তুলে নিলেন। তখন বন দেবতারাজ রাবণকে দেখে ভয়ে পালিয়ে গেল।

সেই সময় রাবণ সীতাকে কর্কশ বাক্যে গম্ভীর স্বরে ভৎসনা করে তাঁকে ক্রোড় মধ্যে বসিয়ে তাঁর দিব্য রথে বসলেন। রাবণের দ্বারা অপহৃত দুঃখী সীতা বন মধ্যে ‘রাম’ ‘রাম’ বলে রামকে ডাকতে লাগলেন। রাবণকে সীতা কখনও কামনা করেননি। সেইজন্য তিনি পলায়ন করবার জন্য চেষ্টা করতে লাগলেন। কিন্তু সেই কাম পীড়িত রাবণ—সর্প রাজবধুর মত তাঁকে গ্রহণ করে উর্দ্ধে উঠলেন। আকাশ পথে অপহৃত সীতা উদ্ভাসিত চিত্ত হয়ে উন্মত্ত ও পীড়িত ব্যক্তির মত উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করতে লাগলেন।

হে মহাবাহো লক্ষ্মণ, তুমি গুরুজনের মন প্রসন্নকারী। এই বাক্সে যে আমাকে হরণ করছে—তা কি তুমি জানতে পারছ না? হে রঘুনন্দন রাম, তুমি ধর্ম রক্ষার জন্য অর্থ, সুখ, এমন কি জীবন পর্যন্ত ত্যাগ করতে পার, কিন্তু আমি অর্ধম অনুসারে অপহৃত হচ্ছি, তুমি কি তা দেখতে পাচ্ছ না? তুমি ভো নীতি বিরুদ্ধ কার্যকারী ব্যক্তিদের শাসন কর, তবে এই পাপবুদ্ধি রাবণকে শাসন করছ না কেন?

ননু সত্তোহবিনীতস্ত দৃশ্যতে কর্মণঃ ফলম্।

কালোহপ্যঙ্গীভবত্যত্র শস্ত্রানামিব পশ্চয়ে ॥

স্বঃ কর্ম কৃতবানেতৎ কালোপহতচেতনঃ। (অরণ্য) ৪৯।২৭-২৮

—নীতিবিরুদ্ধ কাজের সত্তা ফল লাভ করতে দেখা যায় না। শতকে যেমন পরিপক্বতার জন্য তার সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হয়, তেমন কর্মফল লাভের তার সহকারী কারণ কালের অপেক্ষা করতে হয়। এই জন্যই কি এখন তুমি উপেক্ষা করছ?

সাক্ষী সীতার এই বিলাপই রাবণের সবংশে ধ্বংসের অন্তিম কারণ। সীতা পুনরায় বললেন, রাবণ, কাল ভোর চৈতন্য হরণ করেছে, সেই জন্য তুই এই কর্ম করলি। এর দ্বারা ভোর রামের

নিকট হতে প্রাণান্তকারী ভয়ঙ্কর বিপদ হবে। (জীবিতান্তকরঃ ঘোরঃ রামাদ্ ব্যসনমাপ্নুহি)। হায় আমি রামের ধর্মপত্নী হয়ে অপহৃত হচ্ছি। এখন কৈকেয়ী ও তাঁর বন্ধুবর্গের অভিশাপ সিদ্ধ হলো।

যম যদি আমাকে অপহরণ করেন এবং তা যদি সেই মহাবল মহাবাহু রাম জানতে পারেন, তবে যমলোকে গিয়েও তিনি পরাক্রম প্রকাশ করে আমাকে উদ্ধার করবেন।

ক্লেশনরতা দুঃখী সীতা এইভাবে বিলাপ করতে করতে বৃক্ষোপরি উপবিষ্ট জটায়ুকে দেখে পেলেন এবং উচ্চৈঃস্বরে বললেন, হে জটায়ু, রাক্ষসরাজ পাণ্ডী রাবণ আমাকে অনাথার মত নির্দয়ভাবে হরণ করেছে আপনি তা দেখুন। আপনি এই ক্রুর নিশাচর রাবণকে নিবারণ করতে পারবেন না। কারণ সে দুর্মতি, বলবান ও অস্ত্রধারী। অনেক যুদ্ধে জয়লাভ করে সে দুঃসাহসী হয়েছে। অতএব আপনি রাম ও লক্ষ্মণকে আমার হরণ বার্তা অবশ্য বলবেন।

সীতা হরণ রূপ দুর্কর্ম হতে রাবণকে নিবৃত্ত করতে জটায়ু নানা উপদেশ দিয়ে সাবধান করলেন। তিনি রাবণকে আরও বললেন—

স ভারঃ সৌম্য ভর্তব্যো যো নরং নাবসাদয়েৎ ।

তদন্নয়পি ভোক্তব্যং জীৰ্য্যভে যদনাময়ম্ ॥ (অরণ্য) ৫০।১৮

হে সৌম্য—যে ভার বহন করতে বিশেষ কষ্ট হয় না, সে ভারই বহন করা উচিত এবং যে অন্ন বিনা ক্লেশে জীর্ণ হয়, সেই অন্নই ভক্ষণ করা উচিত।

যৎকৃতা ন ভবেদ্রমো ন কীর্তির্ন যশো ধ্রুবম্ ।

শরীরস্ত ভবেৎ খেদঃ কন্তং কর্ম সমাচরেৎ ॥ (অরণ্য) ৫০।১৯

—যে কাজ করলে ধর্ম, অক্ষয় যশ এবং কীর্তি স্থায়ী হয় না বরং কেবল শরীরের ক্লেশ জন্মে, কোন ব্যক্তি সেইরূপ কর্ম করে?

হে রাবণ, আমি জন্মগ্রহণ করে পিতৃ পিতামহের রাজ্য লাভ করে বধা নিয়মে বাট হাজার বছর পালন করেছি। যদিও আমি বৃদ্ধ

হয়েছি, তথাপি তুই যুবা, কবচধারী, রথারোহী ও ধনুর্বাণধারী হরেও আমার সামনে বিদেহরাজ দুহিতা সীতাকে নিয়ে অক্ষত শরীরে যেতে পারবি না। আমি জীবিত থাকতে তুই রামের মহিষী সীতাকে নিয়ে যেতে পারবি না। জীবন ভাগ করেও মহাত্মা দশরথের ও রামের প্রিয় কাজ সম্পন্ন করা উচিত। আমি যথাশক্তি যুদ্ধে তোকে পরাজিত করব যেমন বৃন্ত হতে ফল পতিত হয়, তেমনি তুই উৎকৃষ্ট রথ হতে পতিত হবি। (বৃন্তাদিব ফলং ত্বাং তু পাতয়েয়ং রথোন্তমাৎ)।

অতঃপর জটায়ু ও রাবণের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়। রাবণ জটায়ুকে আহত করে মুমূর্ষু অবস্থায় ফেলে সীতাকে নিয়ে লঙ্কাভিমুখে চললেন। সীতা রাম ও লক্ষ্মণের নাম করে বিলাপ করতে লাগলেন।

রাবণকে ধ্বংস করার জন্মই সীতা হরণের প্রয়োজন। তার একটি দৃষ্টান্ত পাওয়া যায় রাবণ যখন বলপূর্বক সীতাকে হরণ করছিলেন, তখন—

কৃতং কার্যমিতি ত্রীমান্ ব্যাজহার পিতামহঃ ।

প্রহৃষ্টা ব্যথিতাশ্চাসন্ সর্বে তে পরমর্ষয়ঃ ॥

দৃষ্ট্বা সীতাং পরামৃফাং দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।

রাবণস্ত বিনাশঞ্চ প্রাপ্তং বুদ্ধা যদৃচ্ছয়া ॥ (অরণ্য) ৫২।১১-১২

—ত্রীমান পিতামহ ব্রহ্মা দিব্য নয়নে সীতাকে ধর্ষিতা হতে দেখে কার্য সিদ্ধি হলো বলে বললেন। দণ্ডকারণ্যবাসী সমস্ত মহর্ষিগণ সীতা ধর্ষিতা হচ্ছেন দেখে আনন্দিত ও ব্যথিত হয়ে রাবণের ধ্বংস উপস্থিত—তা জানতে পেরে হর্ষ হলেন।

ব্রহ্মার আশীর্বাদেই দুর্জন রাবণ এতটা দুর্ধর্ষ হয়েছিল। সেই রাবণের মৃত্যুর জন্ম সীতা হরণ ঘটিয়ে এবং রাবণের হস্তে সীতাকে নিগৃহীত করিয়ে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়েছে বলে ব্রহ্মার আত্মপ্রসাদ লাভ করা কি সঙ্গত হয়েছে? দেবাদিদেব ব্রহ্মার একটি নারীকে ধর্ষিতা হতে দেখে এইরূপ সন্তোষ প্রকাশের মধ্যে তাঁর দেবোপম



উদারতা প্রকাশ পায়নি বরং স্বার্থপরতাই প্রকাশ পেয়েছে। এ ক্ষেত্রে দেব ও মানবে প্রভেদ কোথায় ?

সীতা বিলাপ করছে কবচে ও সারাপাথ রাবণকে অভিসম্পাত দিয়ে পালাবার জন্য বহু চেষ্টা করতে লাগলেন। তিনি রাবণকে বলেছিলেন—

মৃত্যুকালে যথা মর্ত্যো বিপরীতানি সেবতে ।

মুমূর্খাং তু সর্বেষাং যৎ পথ্যং তন্ন রোচতে ॥ ( অরণ্য ) ৫৩, ১৭

—মৃত্যু কাল এলে মানুষ যেমন বিপরীত কাজ করে থাকে ভেমন তুই বিপরীত কার্যে প্রবৃত্ত হয়েছিস। মুমূর্ষু ব্যক্তিদের হিতকর পথ্যে রুচি হয় না।

আমি তোমার কণ্ঠ কালসাপে আবদ্ধ দেখছি। ওরে নিশাচর, তুই ভয়স্থানে ভয় করছিস না। রাম অবশি তোকে ভীত বাণ দিয়ে বধ করবেন। যেহেতু তুই তাঁর প্রেমসীকে হরণ করছিস।

রাবণ যখন সীতাকে হরণ করে নিয়ে বাচ্ছিলেন, তখন সীতা উপায়সূত্র না দেখে পর্বতোপরি উপবিষ্ট প্রধান পাঁচটি বানরকে দেখলেন। তারা যাতে রামের কাছে তাঁর অপহরণের সংবাদ জানান্ন-সেই জন্য সীতা তাঁদের নিকট তাঁর উত্তরীয় কোশের বস্ত্র ও মনোহর অলঙ্কারাদি নিক্ষেপ করলেন। রাবণ যখন লঙ্কাপুরী অভিমুখে এগোচ্ছিলেন, সীতার দুঃখে পৃথিবী ও অন্তরীক্ষের চারুগগণ সকলেই দুঃখ ও সমবেদনা প্রকাশ করছিল। সিদ্ধগণ বললেন—দশানন রাবণের মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়েছে।

কামাক্ষ রাবণ তাঁর ক্রোড়স্থিত সীতার অঙ্গ সৌষ্ঠবে অধিকতর কামাক্ষ হয়ে সীতাব কার্য কলাপের দিকে কিছুমাত্র আক্ৰেপ না করে বন নদী পর্বত ইত্যাদি অতিক্রম করে লঙ্কা নগরীতে প্রবেশ করলেন। সীতাকে লঙ্কাপুরীতে রেখে রাবণ ভরুকবী ( অঘোরদর্শনা ) পিশাচীদের আদেশ দিলেন যেন কোন পুরুষ কি নারী কাউকে রাবণের বিনা অনুমতিতে সীতার সঙ্গে দেখা করতে না দেওয়া হয়। সীতা

যখন বা চাইবে তা তৎক্ষণাৎ সীতাকে দিয়ে তাঁর ইচ্ছা পূরণ করতে, কেউ যেন তাঁর সঙ্গে কটু ভাষণ না করে ইত্যাদি উপদেশ দিয়ে রাবণ তাঁর পরবর্তী কর্তব্য কি চিন্তা করার সময়ে আটজন উগ্র রাক্ষসকে দেখতে পেলেন। তাদের বললেন, তোমরা জনস্থানে, ধর ও দূষণ যেখানে বাস করত সেখানে গিয়ে বসবাস কর। রাম তাদের সসৈন্তে নিহত করেছে। এই মহাশত্রু রামকে নিহত করতে না পারলে আমি নিজা বেতে পারবো না। তোমরা জনস্থানে বাস করে রাম কখন কি করে সে সংবাদ আমাকে জানাবে। তোমরা সেখানে সাবধানে থাকবে এবং রামকে বধ করতে চেষ্টা করবে। যুদ্ধের সময় আমি তোমাদের বীর্য দেখেছি, সেইজন্যই তোমাদের সেই জনস্থানে পাঠাচ্ছি। তারপর সেই আটজন রাক্ষস রাবণকে অভিবাদন করে অদৃশ্য হয়ে জনস্থানে গেল। রাবণ সীতাকে পেয়ে অত্যন্ত খুশী হলেন এবং সীতাকে হরণ করে রামের সঙ্গে শত্রুতা করতে পারবেন ভেবে আনন্দ লাভ করলেন।

রাবণ রাজপুরীতে প্রত্যাগমন করে দেখলেন শোকাভিভূতা সীতা কাঁদছেন। সীতাকে প্রলুব্ধ করবার জন্য রাবণ তাঁর রম্য ও হিরন্ময় রাজপ্রাসাদ বা দেবতাদের অন্তপুরের স্নান, সেই প্রাসাদ দেখিয়ে সীতাকে বললেন, এই নগরে বালক ও বৃদ্ধ ব্যতীত বত্রিশ কোটি ভয়ঙ্কর কর্মরতা রাক্ষস আছে। আমি তাদের প্রভু। একা আমারই এক সহস্র ভৃত্য আছে। এখন আমার এই সম্পূর্ণ রাজ্য ও জীবন তোমারই অধীন। তুমি আমার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়। আমার বহু ভাৰ্যা আছে। তুমি আমার ভাৰ্যা হয়ে তাদের প্রধান হও, আমি তোমার প্রতি কাম্যাসক্ত হয়েছি। শত যোজন বিস্তৃত এই লঙ্কা নগরীর চারদিক সমুদ্রে বেষ্টিত। ইন্দ্রের সঙ্গে দেব এবং দানব কেউই এই রাজ্যে উৎপীড়ন করতে পারে না।

ন দেবেষু ন ষক্ষেষু ন গন্ধর্বেষু ন যযু।

অহং পশ্যামি লোকেষু যো মে বীর্যমগো ভবেৎ ॥ (অঃ) ৫৫।২০

—আমি দেব, ঋষি, গন্ধর্ব ও যক্ষ প্রভৃতি ত্রিলোকবাসী প্রাণীদের মধ্যে এমন কোন ব্যক্তিকেই দেখি ন', যে বীর্য্যে আমার সমান হতে পারে।

সীতা, তুমি সেই দুর্বল, রাজ্যভ্রষ্ট, পাদচারী, ভগ্নশরী ও ভিখারী মানুষ রামকে নিয়ে কি করবে? রামের দর্শন আশা তুমি ত্যাগ কর।

ন শক্যো বায়ুরাকাশে পার্শ্বৈর্বন্ধুঃ মহাজবঃ।

দীপ্যমানস্ত বাপ্যগ্নেগ্রহীভুঃ বিমলাঃ শিখা ॥ (অরণ্য) ৫৫।২৪

—যেমন কেউ আকাশে বায়ুকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করতে পারে না বা প্রদীপ্ত আগুনের নির্মল শিখা হাতে নিভে পাবেনা, তেমনি কেউ মনোহর রত্নের দ্বারাও এখানে প্রবেশ করতে পাববে না।

তুমি আমার দ্বারা রক্ষিতা হলে ত্রিলোকে এমন কেউ নেই যে পরাক্রম দেখিয়ে তোমাকে এখান হতে নিয়ে যেতে পারবে। তুমি লঙ্কারাজ্য আমার সঙ্গে পালন কর। অভিষেক জলে দেহ ধোত করে সঙ্কটচিন্তে আমার সঙ্গে রমণ কর। তাহলে আমি তোমার দাস হব। সঙ্গে সঙ্গে দেবভাগণ এমন কি স্থাবর জঙ্গম প্রাণিগণ সহ সম্পূর্ণ জগৎই তোমার দাস হবে। পূর্বে তোমার যে কুকর্ম ছিল, তা বনবাস দ্বারা ক্ষয় হয়েছে, এখন তোমার যে সুকর্ম আছে, তার ফল লাভ কর। এখানে উত্তম উত্তম বহু অলঙ্কার ও দিব্য গন্ধযুক্ত শ্রেষ্ঠ দ্রব্য আছে, তুমি আমার সঙ্গে তা ভোগ কর। আমার বৈদ্যাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরের পুঙ্গব নামে বিমান, আমি তাকে পরাজিত করে তা লাভ করেছি। তুমি তাতে আরোহণ করে যত্র উত্র আমার সঙ্গে বিহার কর। রাবণ আরও বললেন, তুমি ধর্মলোপের আশঙ্কায় লজ্জিত হয়ো না। তোমার সঙ্গে আমার যে বিয়ে হবে তা ঋষিদের সম্মত বিবাহ। আমি তোমার চরণে প্রণাম করছি।

ন চাপি রাবণঃ কাক্ষিণ্মূর্খা স্ত্রীং প্রণম্যত ২।

এবমুক্তা দশগ্রীবো মৈথিলীং জনকাজ্জাম ॥ (অঃ) ৫৫।৩৭

—রাবণ কোন জীকে ঞ্ণাম করে না । দশানন রাবণ মিথিলা-  
রাজ জনক দুহিতাকে এইরূপ বললেন ।

কামের প্রভাবে দাস্তিক রাবণ দীন হতে দীন হতে পারেন—এই  
উক্তি তারই দৃষ্টান্ত ।

প্রত্যুত্তরে সীতা রাবণ ও তাঁর মধ্যে এক গাছি তৃণ রেখে নির্ভয়ে  
তাঁকে উত্তর দিলেন—রাজা দশরথ ধর্মের অচল সেতু সদৃশ ছিলেন ।  
যিনি সত্য প্রতিজ্ঞ ও ধর্মাত্মা বলে ত্রিলোকে খ্যাত, শুশ্রূষ রাম  
সেই মহাত্মার ভ্রাতা, লক্ষণের সঙ্গে তাকে বিনাশ করবেন । যদি  
তাঁর সামনে আমার উপর বলপূর্বক অত্যাচার করতিস, তবে যেমন  
জনস্থানবাসী খর নিহত হয়ে ভূতলে শয়ন করেছে, তেমনি তুইও যুদ্ধে  
শায়িত হতিস । তুই দেব এবং দানবদের অবধ্য হলেও তাঁর  
সঙ্গে শত্রুতা করে জীবিত থাকতে পারবি না । রাম তাকে হত্যা  
করবে । অতএব যুগে বন্ধ পশুর গায় তোর জীবন দুর্লভ হয়েছে ।  
(পাশোয়ুগন্তস্তেব জীবিতং ভব দুর্লভম্ ।) তোর আয়ু নিশেষ  
প্রায় । তুই শক্তিহীন, রাজ্য লক্ষ্মী ভ্রষ্ট দুর্বলেন্দ্রিয় হয়েছি ।  
তোর অপরাধেই লঙ্কাপুরী বিধবা হবে । ওরে রাক্ষস, আমার এই  
অচৈতন্য দেহকে তুই বন্ধন বা বিনাশ কর । আমি পৃথিবীতে নিজের  
কলঙ্ক বিস্তার করতে পারবো না । এইভাবে সীতা তাকে অভিসম্পাত  
করলে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন,—

শৃণু মৈথিলি মদ্যাক্যং মাসান্ দাদশ ভামিনি ॥

কালেনানেন নাভোযি যদি মাং চারুহাসিনি ।

ততঃ প্রাপ্তরাশার্থং সুদাশ্ছেত্স্তিস্তি লেশশঃ ॥ (অঃ) ৫৬।২৪-২৫

—হে চারুহাসিনি মিথিলারাজ নন্দিনী, তুমি আমার কথা  
শোন । হে ভামিনি, তুমি যদি সং বৎসর কালের মধ্যে আমার  
অনুগত না হও, তবে পাচরূগণ আমার প্রাপ্তরাশের জন্ম তোমাকে  
টুকরো টুকরো করে কাটবে ।

অতঃপর রাবণ রাক্ষসীদের বললেন, তোরা শীঘ্র এর দর্প চূর্ণ

কর। রাক্ষসীরা তাঁর বাক্যানুসারে সীতাকে পরিবেষ্টন করল। কয়েক পা অগ্রসর হয়ে ভয়ঙ্করী রাক্ষসীদের বললেন, তোরা সকলে এই মিথিলারাজ দুহিতা সীতাকে অশোকবনে নিয়ে গিয়ে তাঁকে পরিবেষ্টন করে তাকে গুপ্তভাবে রক্ষা কর। তারপর কখনও সান্ত্বনা দিয়ে কখনও বা ভৎসনা করে বহু হস্তিনীর শ্যাম তাঁকে আমার বশীভূত কর।

রাক্ষসীরা শোকার্ত সীতাকে অশোকবনে নিয়ে গেল। ব্যাস্ত্রীদের মধ্যে হরিণী যেমন বশীভূত হয়, তেমনি সীতাও রাক্ষসীদের বশীভূত হলেন। (রাক্ষসী বশনাপন্ন। ব্যাঘ্রাণাং হবিণী যথা)। সীতা রাক্ষসীদের সঙ্গে খুসী হতে পারলেন না। তিনি প্রিয় স্বামী ও দেওরকে স্মরণ করে ভয়ে ও শোকে পীড়িত হয়ে সংজ্ঞা হারালেন।

বেদব্যাসের মহাভারতে আছে রাবণকে দিয়ে সীতাহরণ সম্পন্ন করে লঙ্কায় প্রবেশ করিয়ে ইন্দ্রকে সন্তুষ্ট করে পিতামহ ব্রহ্মা তাঁকে বললেন—ত্রিলোকের হিড়ের জন্তু এবং রাক্ষসদের বিনাশের জন্তু দুরাঙ্গা রাবণ সীতাকে নিয়ে লঙ্কায় প্রবেশ করেছে। কিন্তু পতিব্রতা সীতা সদা স্মৃথে পালিতা, রাক্ষসীদের দ্বারা পরিবৃত্ত হয়ে সর্বদা কেবল রাক্ষসীদের দেখছেন। কিন্তু স্বামী দর্শন করবার ইচ্ছা তাঁর অন্তরে সর্বদা জাগ্রত। রাম কিভাবে তাঁর সংবাদ পাবেন এবং তাঁকে উদ্ধার করবেন এই চিন্তার বিষে তিনি কোন কিছু আহার করছেন না, সেই জন্তু সন্দেহ হচ্ছে ঐকপ অবস্থায় তিনি নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করবেন।

স ভূয়ঃ সংশয়ো জাতঃ সীতায়াঃ প্রাণদংকরে ॥ (অঃ) (প্রঃ) ৬

—সীতার প্রাণক্ষয় হলে আমাদের উদ্দেশ্য সকল হবে কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হয়েছে।

স ত্বং শীঘ্রমিত্তো গতা সীতাং পশু শুভাননাম্ ।

প্রবিশ্য নগরীং লঙ্কাং প্রযচ্ছ হবিরুত্তমম্ ॥ (অঃ) (প্রঃ) ৭

—তুমি শীঘ্র লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করে স্মৃষ্ণী সীতাকে অবলোকন কর এবং তাঁকে এই উত্তম হবি প্রদান কর।

ব্রহ্মার নির্দেশে ইন্দ্র নিজাদেবীর সঙ্গে লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করলেন। নিজাদেবী দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্য রাক্ষসদের নিজায় আচ্ছন্ন করলেন। ইন্দ্র সীতাকে বললেন—আমি আপনার উদ্ধার কাজ সিদ্ধির জন্য রাক্ষসকে সহায়তা করবো। আপনি শোক করবেন না। রাম আমার কৃপায় সৈন্যদের সঙ্গে সমুদ্র পার হবেন। আমি মায়ার দ্বারা রাক্ষসীদের নিজাচ্ছন্ন করেছি। আপনি আমার হাত হতে এই হবিষ্যন্ন গ্রহণ করে ভোজন করলে সহস্র বৎসরেও আপনি খিদে ও পিপাসায় গীড়িত হবেন না। সহস্র বৎসর আপনার কোন ক্ষুধা তৃষ্ণা থাকবে না।

ইন্দের কথা শুনে সীতা বললেন, আপনি যে শচীপতি ইন্দ্র তা আমি কি করে বুঝবো? যদি আপনি সত্যি ইন্দ্র হন, তবে দেবতাদের যে সব লক্ষণ আছে তা আমাকে দেখান। সীতার এই কথা শুনে শচীপতি

পৃথিবীং ন স্পৃশেৎ পদ্ম্যামনিমেষক্ষণানি চ।

অরজোহস্বরধারী চ নল্লানকুম্ভমস্তথা ॥ (অঃ) (প্রঃ) ১৮-১৯

—তঁার চরণদ্বয় পৃথিবী স্পর্শ করে না। তিনি শূণ্ণে দাঁড়িয়ে চক্ষুর অনিমেষ পলক ফেললেন না। তঁার পরিহিত বস্ত্র ধূলোর দ্বারা স্পৃষ্ট নয়, তঁার কণ্ঠের ফুলের মালার ফুল সর্বদা অগ্নান ইত্যাদি।

দেবতাদের লক্ষণ দেখালে তঁাকে ইন্দ্র বলে জেনে সীতা অভ্যস্ত প্রীত হলেন। তিনি কঁদতে কঁদতে বললেন আজ আমার সৌভাগ্য যে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সঙ্গে রাঘবের নাম আমি শুনেছি। আমার নিকট যেহন আমার শ্বশুর দশরথ, পিতা জনক, তেহনি আপনাকেও দেখছি। আপনি যে হবিষ্যন্ন এনেছেন আমি আপনার আজ্ঞায় তা গ্রহণ করব। তিনি ইন্দের হাত হতে সেই পায়স গ্রহণ করে স্বামী রাম ও দেওর লক্ষ্মণকে নিবেদন করে বললেন, যদি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সঙ্গে আমার শক্তিশালী স্বামী জীবিত থাকেন, তাহলে ভক্তিমূলে আমি যে পায়স নিবেদন করলাম, তা তাঁরা গ্রহণ করুন।

এইরূপ বলে স্বয়ং সেই পায়স খেলেন। অষ্টঃপর ইন্দ্র নিজাদেবীর সঙ্গে দেবলোকে প্রস্থান করলেন।

সুন্দরকাণ্ডে দেখা যায় রাবণ সীতাকে নানাভাবে প্রলুব্ধ করে তাঁর অনুগত করবার চেষ্টা করে বললেন—

এবং চৈবমকামাং ত্বাং ন চ স্প্রাক্ষ্যামি মৈথিলি।

কামং কামঃ শরীরে মে যথাকামং প্রবর্ততাম ॥ (সুন্দর) ২০।৬-

—হে মৈথিলি, তোমার জন্ম কামে আমি উত্তেজিত হলেও, কামরহিতা তোমাকে আমি কখনও স্পর্শ করব না।

দুরাত্মা রাবণের উপরোক্তি হতে মহানুভবতা প্রকাশ পাননি। কামাক্ক রাবণের মধ্যে এইরূপ নীতিবোধ তাঁর চরিত্র গুণ নয়। ব্রহ্মাও ভ্র'তুস্প্রত্ন নলকুবেরের অভিশাপ তাঁর মনে সত্তত অভ্যন্ত থেকে তাঁকে একগু দুর্কার থেকে নিবৃত্ত করেছে।

এইভাবে সীতাকে মূল্যবান বস্ত্র ও অলঙ্কারাদির প্রলোভনে নানাভাবে প্রলুব্ধ করার চেষ্টায় রাবণের মধ্যে সাধারণ কামুক চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়।

রামের প্রতি সীতার মন বিকণ করবার জন্ম সীতাকে রাবণ বার বার বললেন, আমার প্রতি বিশ্বাস রাখো। আমার সব ধন-সম্পদ তোমার। আমার এত ধন সম্পদ দেখেও

কিং করিষ্যসি রামেণ স্তম্ভগে চীরবাসিনা ॥

নিষ্কিপ্তবিজয়ো রামো গুভলীর্বনগোচরঃ।

ব্রতী স্থণ্ডিলশায়ী চ শঙ্কে জীবতি বা ন বা ॥ (সুন্দর) ২০।২৫-২৬

—স্তম্ভগে তুমি সেই চীরবসনধারী রামকে নিয়ে কি করবে? বিজয়শূন্য, হতলী বনবাসী, ব্রতচরণকারী ও ভূতলশায়ী রাম জীবিত কি মৃত সন্দেহের বস্তু।

রাম আর তোমাকে দেখতে পাবে না। ইন্দ্র করতলগত হিরণ্য কশিপুর কীর্ত্তি (ভার্য্যার) গায় আমার কবল হতে রাম তোমাকে উদ্ধার করে নিতে পারবে না। গরুড় যেমন সর্পকুল হরণ করে,

তেমনি তুমিও আমার মন হরণ করেছো। তোমাকে জীর্ণ পট্টবস্ত্র পরিধানা ও নিরাভরণ দেখে আমার অন্তঃপুরবাসিনী স্ত্রীলোকদের উপভোগ করতে পারছি না। তুমি তাদের উপর আধিপত্য কর। কুযেরের যে সব ধন ও রত্ন ছিল, তার সমস্তই আমার আয়ত্তে আছে। সেইসব ধনরত্ন ও ত্রিভুবনের সঙ্গে তুমি আমার সঙ্গে ভোগ কর।

ন রামস্তপসা দেবি ন বলেন চ বিক্রমৈঃ।

ন ধনেন ময়া তুল্যন্তেজসা যশসাপি বা ॥ (সুন্দর) ২০।৩৪

—রাম তপশ্চায়, বলে, বিক্রমে, সম্পদে, বীর্য্যে বা খ্যাতিতে কিছুতেই আমার সমকক্ষ নয়।

তুমি পান কর, বিহার কর, যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর, পর্যাণ্ড বিত্ত ও পৃথিবী ইচ্ছানুসারে দান কর। তুমি আমার সঙ্গে যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর। তোমার বন্ধুবর্গও আমার নিকট এসে তাদের বাহ্য পূর্ণ করুক।

সীতা রাবণকে দুঃখিত চিন্তে বললেন—

নিবর্তয় মানো মন্তঃ স্বজনে প্রীয়তাং মনঃ ॥

ন মাং প্রার্থয়িতুং যুক্তং সিদ্ধিমিব পাপকৃৎ। (সুন্দর) ২১।৩৪

—আমা হতে তোমার মনকে ফিরিয়ে নাও, তোমার স্বজনের (ভার্য্যার) দ্বারা তোমার চিত্তকে প্রীত কর। পাপী যেমন সিদ্ধিলাভ করতে পারে না, তেমনি তোমার প্রার্থনা আমার নিকট যুক্তিযুক্ত হতে পারে না।

সীতা উপমা দিয়ে আরও বললেন—

শক্যা লোভয়িতুং নাহমৈশ্বর্য্যেণ ধনেন বা।

অনন্তা রাঘবেণাহং ভাস্করেণ যথা প্রভা ॥ (সুন্দর) ২১।১৫

—সূর্য্য ও সূর্য্যের প্রভা যেমন পৃথক ভাবে থাকতে পারে না। অস্ত্রের ঐশ্বর্য্যে বা ধনের প্রলোভনে তুমি আমাকে লুপ্ত করতে পারবিনা।

সীতা রামের মহিমা বর্ণনা করে তাঁর সঙ্গে মিত্রতার সুফল ও



শত্রুতার কুফল দেখিয়ে রামের নিকট আত্মসমর্পণ করে মিত্রতা বন্ধনের উপদেশ দিয়ে বললেন, তুমি সংযত চিত্তে আমাকে তাঁর নিকট প্রত্যর্পণ করে শরণাগত বৎসল রামকে প্রদত্ত কর। এতে তোমার মঙ্গল হবে, নতুবা তোমার সমূহ বিপদ আসন্ন।

বর্জয়েদ বজ্রমুৎ সৃষ্টং বর্জয়েদন্তকশ্চিরম্।

অদ্বিধং ন তু সংক্রুদ্ধো লোকনাথঃ স রাঘবঃ ॥ (সুন্দর) ২১।২৩

—নিষ্কিণ্ত বজ্রও তোমাকে বর্জন করতে পারে, কিন্তু লোকনাথ জুঙ্গ রাঘব তোমার স্ত্রীর দুর্জনকে বর্জন করবেন না, অবশ্যই বধ করবেন।

বিষ্ণু যেমন ভিন পাদক্ষেপে ত্রিবিজ্ঞান প্রকাশ করে অশ্বরূপের নিকট হতে প্রত্যোড়িতা স্ত্রীকে আহরণ করেছিলেন, তেমনি আমার স্বামী তোমার নিকট হতে সত্তর আমাকে উদ্ধার করবেন।

সীতার উপদেশ ও ছ'শিয়ানি রাবণকে কেবল জুঙ্গ করলো। উত্তরে তিনি বললেন, সচরাচর দেখা যায় যে পুরুষ স্ত্রীকে যথোচিত সান্ত্বনা বাক্য বলে, তেমন পুরুষকে স্ত্রী অধিকতর সমাদর ও প্রীতি করে। কিন্তু আমি তোমাকে যতই প্রিয়বাক্য বলছি, তুমি ততই আমাকে পর্যুষ্ট করছ। বিপদগামী অথকে সুসারথি যেমন সংযত করে, তোমার প্রতি আমার কামভাব তেমনি আমার ক্রোধকে সংযত করছে।

যার প্রতি কামভাব জন্মে সেই ব্যক্তি ক্রোধের পাত্র হলেও তাঁর প্রতি ক্রোধ প্রকাশে সাধারণতঃ বিলম্ব ঘটে। তুমি বর্ধাষা, অবমাননার যোগ্য, মিথ্যে তাপস ব্রত রত। ভবুও তোমাকে বধ করতে পারছি না।

দৌ মাসৌ রক্ষিতব্যৌ মে যোঃবধিস্তে ময়া কৃডঃ।

ততঃ শয়নমারোহ মম হং বরবর্দিনি ॥ (সুন্দর) ২২, ৮

—তোমার জন্ম আমি দুই মাস প্রতীক্ষা করব। তারপর তুমি আমার শয্যায় আরোহণ করবে।

নতুবা আমার পাচকরা আমার প্রাতরাশের জন্য তোমাকে টুকরো টুকরো করে কাটবে।

রাবণ বহু বছর তপস্বী করে দেবতাদের অনেক আশীর্বাদ লাভ করেছিলেন। দেবতাদের বর ও আশীর্বাদে তাঁর রাক্ষস স্বভাবের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য ঘটাতে পারেনি। তিনি রাক্ষসই থেকে গেলেন। নতুবা জনার্দন পত্নী লক্ষ্মীর কাছে ঐকণ গর্হিত প্রস্তাব করতে পারতেন না।

সীতা রাবণকে দৃঢ় চিন্তে বললেন, বোধহয় তোমার হিতাকাঙ্ক্ষী কেউ নেই যে তোমাকে এই অন্তায় কর্ম হতে নিবৃত্ত করতে পারে। শচী পতির শচীর স্থায় আমি ধর্মাত্মা রামের পত্নী। এই ত্রিভুবনে তোমাব স্থায় অধম ব্যক্তি ব্যতীত অন্য কেউ মনে মনেও আমাকে প্রার্থনা করতে পারে না।

তুমি আমাকে যে সব পাপ কথা শোনাচ্ছ, তা হতে কিভাবে তোমার মুক্তি হবে ?

যথা দৃপ্তশ্চ মাতঙ্গঃ শশশচ সহিতৌ বনে ।

তথা দ্বিরদবদ্ রামস্তং নীচ শশবৎ স্মৃতঃ ॥ ( কুম্ভর ) ২২।১৬

—বলবান হস্তী ও নীচ শশক বনে যুদ্ধার্থে মিলিত হলে যেমন ঘটে তেমনি হস্তী রামের সঙ্গে তুমি শশকের সংগ্রামে সেইরূপ অবস্থা হবে।

এইভাবে সীতা রাবণকে তিরস্কার করে আরও বললেন তোমাকে ভয়ানক করার মত তেজ আমার আছে, কিন্তু রামের আদেশ না থাকায় যথা রীতি পাতিব্রভ্য পালন করছি। ( অর্থাৎ অভিষাপ দিলে তপঃক্ষয় ও ব্রত ভঙ্গ হয় ) তোমাকে কোপ দন্ধ করছি না।

সীতার কটু বাক্য শুনে রাবণ ক্রোধান্বিত হয়ে সীতার প্রতি ক্রুর দৃষ্টিপাত করলেন এবং বললেন তোমার ব্রত পালন প্রয়োজন হীন ও নীতিহীন, অতএব সূর্য যেমন নিজের প্রভায় প্রভাত কালের অন্ধকার দূর করে, আমিও সেইরূপ বলপূর্বক তোমাকে বিনাশ করব।

(নাশয়াম্যহমগ্ন ত্বাং সূর্য্যঃ সন্ধ্যামিবৌজসা)। অতঃপর রাক্ষসীদের নির্দেশ দিলেন যেমন করে হোক সীতাকে যেন রাবণের বশীভূত করা হয়। এবং নিজে মৈথিলীকে ভৎসনা করে স্বীয় ভবনে প্রবেশ করলেন।

রাবণের দ্বারা নিযুক্ত রাক্ষসীদের ভৎসনা ও গঞ্জনা সহ্য করতে না পেরে অনেক কান্নাকাটি করে সীতা বেগীর দ্বারা বৃক্ষের ডালে উদ্‌বন্ধনের চেষ্টা করবার সময় তাঁর প্রাক বিবাহকালীন শুভ লক্ষণ সমূহের আবির্ভাব দেখে নিবৃত্ত হলেন।

অতঃপর হনুমান সীতা অঘেষণে এসে অশোক বনে সীতার সঙ্গে সাক্ষাৎ করে ফিরে যাবার সময় লঙ্কাতে লঙ্কাকাণ্ড করে বসলেন। রাবণের অনেক বিখ্যস্ত বলশালী রাক্ষস হনুমানকে আয়ত্রে আনতে পারল না।

হনুমান রাক্ষসদের হত্যা করে চৈত্য প্রাসাদের স্তম্ভ উৎপাটন করে প্রাসাদ দগ্ধ করে অন্তরীক্ষে গমন করে বললেন অচিরেই এই নগরী ও তোমরা বিধ্বস্ত হবে। হনুমানকে নিগৃহীত করবার জন্য প্রহস্ত পুত্র জম্বুভার্মাকে পাঠান হয়েছিল, তাকে হনুমান যুদ্ধে নিহত করেন। এইরূপে রাবণের দ্বারা প্রেরিত বহু সৈন্য হনুমানের দ্বারা নিহত হয়। এমন কি রাবণ পুত্র অক্ষ নামে রাক্ষসও নিহত হয়।

অবশেষে রাবণের পরামর্শে ইন্দ্রজিৎ হনুমানকে বন্দী করলেও হনুমান বন্ধন মুক্ত হতে পারলেন, তথাপি রাবণের সান্নিধ্যের জন্তই স্বেচ্ছায় ধরা দিলেন। রাবণের মধ্যে মহাপুরুষের চিহ্ন সম্পদ ও ঐশ্বর্য্য দেখে আশ্চর্য্যবিত্ত হয়ে বন্দী হনুমান মনে মনে বললেন—

যতধর্মো ন বসবান্ শ্রাদয়ং রাক্ষসেশ্বরঃ।

শ্রাদয়ং সুরলোকস্ত সশক্রস্তাপি রক্ষিতা ॥ (হুন্দর) ৪৯, ১৮

—যদি অধর্ম উহার মধ্যে এত প্রবল না হত, তবে রাক্ষসেশ্বর (রাবণ) ইন্দ্রের সঙ্গে দেবলোকের রক্ষক হতে পারতেন।

অর্থাৎ রামভক্ত হনুমানও সিদ্ধ জীব। তিনি রাবণের দুর্বলক্ষণ

শূলক্ষণ এক নজরে পড়ে নিলেন। রাবণের মধ্যে দুর্লক্ষণগুলি এত বলবান যে ঐ দুর্লক্ষণের প্রবলতার জ্ঞাত্তি তিনি সুরলোকের অধীশ্বর হতে বঞ্চিত হয়েছেন।

তঁার নৃশংস ক্রুর ও গর্হিত কার্য্য কলাপে দেব দানবের সঙ্গে সমস্ত লোক বিভ্রত। ক্রুদ্ধ হলে রাবণ এই বিশ্ব সংসার এক মহা সমুদ্রে গরিপ্ত করতে পারেন। অপরিমেয় তেজ সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব নিরীক্ষণ করে হনুমান এইভাবে নানা চিন্তায় মগ্ন হলেন।

রাবণ সম্বন্ধে হনুমানের এই প্রকার সন্দীক্ষা রাবণকে রাক্ষস দানব হলেও বহু উচ্চস্তরে স্থাপন করে।

অন্তঃপর হনুমান আত্মপরিচয় দিয়ে লঙ্কায তঁার আগমনের কারণ প্রকাশ করে রাম মহিমা বর্ণনা করে সীতাকে তঁার নিকট প্রত্যর্পণ করে নিজের জীবন লাভ ও রাজ্য ঐশ্বর্য্য রক্ষা করতে রাবণকে উপদেশ দেন।

হনুমানের কথায় ক্রুদ্ধ হয়ে রাবণ তঁার বধের আদেশ দেন। বিভীষণ প্রত্নাত্তরে দূত অবধ্য জানালেন। তখন রাবণ হনুমানের লেজ (লাঙ্গুল) ঔলসিস্ত বস্ত্র খণ্ডে মুড়ে অগ্নি সংযোগ করে বাত্ব সহকারে লঙ্কা প্রদক্ষিণ করাতে রাক্ষসদের আদেশ দেন।

রাক্ষসীদের নিকট এই কথা শুনে জানকী অগ্নির নিকট শপথ করে প্রার্থনা করতে থাকলে পুচ্ছাগ্নির দ্বারা হনুমান লঙ্কাপুরী দহন করেন, এবং রাক্ষসেরা বিলাপ করতে থাকেন। আশুন হনুমানের লাঙ্গুল পুচ্ছের কোন ক্ষতি করলনা।

হনুমানের লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ সীতার সঙ্গে দেখা। রাক্ষসদের বধ ও লঙ্কাপুরী দহন—এসব ঘটনা পরম্পরায় প্রবল বাত্ব্য বিক্ষুব্ধ মহা-সমুদ্রের মত রাবণ ব্যাকুল হয়ে মন্ত্রীদেব ও মিত্রবর্গের পরামর্শ চেয়ে বললেন, হনুমান একা এসে দুর্জয় লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করে প্রাসাদ ধ্বংস করে প্রধান প্রধান রাক্ষসদের হত্যা করে সমগ্র লঙ্কাপুরী বিপর্য্যস্ত করে গেছে। তোমরা আমাকে রাম সম্বন্ধে সুপরামর্শ দাও।

তিনি বললেন, কর্মোত্তমের পদ্ধতির বিভিন্নতার দরুণ মানুষকে শ্রেণী বিভাগ করা হয়েছে। যে পুরুষ মিত্র ও হিতাকাঙ্ক্ষীদের সঙ্গে পরামর্শ করে দৈবের আনুকূল্যে যত্নের সঙ্গে কাজ আরম্ভ করে—তাকেই পণ্ডিতরা উত্তম পুরুষ বলে। যে পুরুষ স্বয়ং ধর্ম ও অর্থের বিচার ও বিবেচনা করে কাজ করে তাকে মধ্যম বলে। যে ব্যক্তি নিজ গুণ ও দোষের বিচার ও দৈবের উপর নির্ভর না করে নিজেই কার্য সম্পন্ন করতে বদ্ধ পরিকর হয় তাকে অধম পুরুষ (হঠকারী) বলে। মানুষের মধ্যে যেমন তিনটি শ্রেণী বিভাগ আছে, তেমনি মন্ত্রণারও তিনটি শ্রেণী আছে।

যথেষ্ট পুরুষা নিত্যমুত্তমাধম—মধ্যমাঃ।

এবং মন্ত্রোহপি বিজ্ঞেয় উত্তমাধম—মধ্যমাঃ ॥ (যুদ্ধ) ৬/১১

—পুরুষদের মধ্যে যেমন উত্তম, মধ্যম ও অধম ভাগ আছে, মন্ত্রণার মধ্যেও সেকণ উত্তম, মধ্যম ও অধম শ্রেণী দেখা যায়।

মন্ত্রণার শ্রেণী বিভাগ বিশ্লেষণ করতে গিয়ে রাবণ বললেন—নীতিবিদ মন্ত্রীরা সব বিষয় পর্যালোচনা করে একমত হয়ে যে পরামর্শ দেন, সে মন্ত্রণা উত্তম। মন্ত্রীরা প্রথমে ভিন্ন ভিন্ন মত হয়েও পরে বিচার করে একই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়ে যে মন্ত্রণা দেন সেই মন্ত্রণাকে মধ্যম মন্ত্রণা বলে। যে পরামর্শে মন্ত্রীরা ভিন্ন মতালম্বী হয়েও অবশেষে কিছুটা একমত হলেও পরিণামে শুভফল হয় না, তাকে অধম মন্ত্রণা বলা হয়। সুতরাং মন্ত্রীরা আমাকে সুপরামর্শ দিন। রাম বানরদের দ্বারা পরিবেষ্টিত হয়ে আমাদের অবরুদ্ধ করবার জন্য শীঘ্রই লঙ্কায় উপস্থিত হবেন। নিজের শক্তির দ্বারা ও সৈন্যদের সাহায্যে সমুদ্র উত্তীর্ণ হবেন। তিনি আত্মশক্তির দ্বারা সমুদ্র শোষণ বা অন্য কোন উপায় অবলম্বন করবেন। এই অবস্থায় বানরদের সঙ্গে বিরোধে আমার প্রাসাদ ও সৈন্যদের ঝাড়ে মজল হয় সেই সুপরামর্শ দিন।

মানুষ ও মন্ত্রণার সম্বন্ধে রাবণের এই প্রকার বিশ্লেষণ আমাদের

বিভাস্ত করে। আমরা কি মহাবল নৃশংস, ব্যভিচারী রাক্ষসরাজ রাবণের কথা শুনছি না কোন শুদ্ধচিত্ত, মহাপ্রাজ্ঞ, বিদগ্ধ রাজনীতিজ্ঞর ভাষণ শুনছি।

এই ধরণের বিচক্ষণ উক্তি রাবণের রাক্ষস চরিত্রের অণু একটি দিক। সীতাহরণের প্রাকালে মারীচের সূচপদেশ তিনি অগ্রাহ্য করেছেন। বরং জোর করে মারীচকে তাঁর সেই গর্হিত কাজের প্রধান সহায়ক রূপে ব্যবহার করেছিলেন। হনুমানের বিক্রম দেখে রাবণের বোধোদয় হয়েছে যে সঙ্কট কাল উপস্থিত। তা সত্ত্বেও তিনি কিছু মাত্র বিভাস্ত না হয়ে তাঁর মন্ত্রীদেব অমাত্যদের ও বন্ধুদের কাছে স্নমজ্ঞা চাইলেন। সাধারণের মত নিজের কাঁধের উপর এ গুরু দায়িত্ব নিলেন না। ইচ্ছা করলে রাবণের মত মহাশক্তিশালী রাক্ষস Dictatorship চালাতে পারতেন, কিন্তু বিপদেও তিনি বুদ্ধিভ্রংশ হননি।

তবে রামের শক্তি ও বীর্য সম্বন্ধে রাবণ যে যথেষ্ট সন্দেহ হয়েছেন, তাঁর আভাষও পাওয়া যাচ্ছে।

রাক্ষসরা রাবণের পূর্ব কৃতিত্ব স্মরণ করে বলল, তিনি পাতালে নাগরাজকে জয় করেছেন, মহেশ্বরের সখা কুবেরকে জয় করে তাঁর বিমান লাভ করেছেন। দানবরাজ ময়দানব ভীত হয়ে তাঁর সঙ্গে তাঁর দুহিতা মন্দোদরীর বিয়ে দিয়েছেন, দানবেন্দ্র মধুসূ সঙ্গে যুদ্ধ করে তাকে বশীভূত করেছেন, ব্রহ্মাভলে গমন করে নাগদেব পরাজিত করে বাসুকি, তক্ষক, শঙ্কর এবং জটী প্রভৃতি নাগদেব বশ করেছেন, কালকেয় প্রভৃতি দানবদেব নিজের বশীভূত করেছেন এবং তাদের থেকে মায়াবিজ্ঞা শিক্ষা করেছেন। যুদ্ধে চতুরঞ্জিনী সেনার সঙ্গে শূর এবং মহাবল বরুণ নন্দনকেও জয় করেছেন। সমলোক জয় করে মৃত্যুঞ্জয় হয়েছেন, ইন্দ্রের স্ত্রীর ক্ষত্রিয় দ্বারা যে পৃথিবী পূর্ণ ছিল, তাদেরও তিনি সংহার করেছেন। এই ভাবে তারা রাবণের শক্তিকে উঁচু করে রামের শক্তিকে হেয় দেখিয়ে তাঁকে যুদ্ধে উৎসাহিত করলো।

মন্ত্রীরা আরও পরামর্শ দিল রাবণের প্রয়োজন হবে না মহাশক্তিশালী রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ একাই বানরদের সংহার করতে পারবে। অতঃপর তারা ইন্দ্রজিৎ এর শক্তি সম্বন্ধে বিশদ বর্ণনা কয়ল (ইন্দ্রজিৎ চরিত্রে দ্রষ্টব্য)। মন্ত্রীরা রাবণকে প্রবোধ দিয়ে বলল রাবণের মত দুর্ধর্ষ বীরের রামের ছায়া নর ও বানরদের ছায়া জন্তুদের জন্ত চিন্তান্বিত হবার কোনই কারণ নেই। তিনি অক্লেশে রামকে বধ করবেন।

এইভাবে শত্রুসৈন্যদের ধ্বংস করবার জন্ত প্রহস্ত, দুর্মুখ, নিকুন্ত, বজ্রহনু ও বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতি রাক্ষস বীররা রাবণকে উৎসাহ দিতে লাগলো।

কিন্তু রাবণের অমুজ বিভীষণ এইসব রাক্ষসদের নিবৃত্ত করে করবোধে বললেন—রাম অজেয়।

বিনশেঙ্কি পুরী লঙ্কা শূরাঃ সর্বে চ রাক্ষসাঃ।

রামস্ত দয়িতা পত্নী স্বয়ং যদি ন দীয়তে ॥ (যুঃ) ৯।১৯

—যদি রামের পত্নীকে প্রত্যর্পণ না করেন, তাহলে এই লঙ্কাপুরী ও সমস্ত বীর রাক্ষসরা ধ্বংস হবে।

এই ভয় দেখিয়ে বিভীষণ রাবণকে রামের সঙ্গে যুদ্ধ হতে বিরত হতে অনুরোধ করেছিলেন (বিভীষণ চরিত্র দ্রষ্টব্য)।

বিভীষণের পরামর্শ শুনে রাবণ সকলকে বিদায় দিয়ে নিজ প্রাসাদে চলে গেলেন।

পরদিন প্রাতঃকালে সহোদর বিভীষণ পুনরায় রাবণের অন্তঃপুরে প্রবেশ করে সীতার আগমনের পর রাজ্যে নানা অমঙ্গল ঘটনার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করে সীতাকে প্রত্যর্পণ করতে অনুরোধ করেন।

বিভীষণের কথা শুনে রাবণ বললেন, আমি কারো নিকট হতে ভয়ের হেতু দেখছি না। রাঘব কখনই মৈথিলীকে লাভ করতে পারবে না। (ন রাঘবঃ প্রাপ্স্যতি জাতু মৈথিলীম্।) রাম ইন্দ্রাদি দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হয়ে যুদ্ধ জয় লাভ করতে পারবে না। রাবণ এই বলে ভ্রাতা বিভীষণকে বিদায় দিলেন।

অন্তঃপর রাবণ রাজসভায় এসে দ্রুতগামী দূতদের আদেশ করলেন সমস্ত রাক্ষসদের রাজসভায় আনবার জন্য। কারণ শত্রুদের বিরুদ্ধে কর্তব্য স্থির করতে হবে। দূতদের আহ্বানে রাক্ষসমণ্ডলী রাজসভায় একত্রিত হয়ে রাবণকে অভিবাদন জানালো। বিভীষণও অগ্রজের সভায় এসে রাবণকে প্রণাম করলেন।

রাবণ সেনাপতি প্রহস্তকে আদেশ করলেন, তুমি অস্ত্র বিতায় পারদর্শী, রথী, অশারোহী, গজারোহী ও পদাভিক সৈন্যদের নগর রক্ষার জন্য আদেশ কর। প্রহস্ত রাবণ রাজার আদেশ পালন করল।

অন্তঃপর রাবণ সভাসদ্বর্গকে উদ্দেশ্য করে বললেন, তোমরা সর্বদা পরস্পর বিচার করে যে যে কাজ আরম্ভ করেছো, আমার সেই সমস্ত কাজ কখনও ব্যর্থ হয়নি। চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র ও মরুদৃগণ পরিবেষ্টিত ইন্দ্র বেমন স্বর্গ সুখ উপভোগ করেন, সেই প্রকার তোমাদের কর্তৃক পরিবৃত্ত হয়ে আমিও লঙ্কায় অত্যন্ত সুখভোগ করছি। আমি যে কাজ করি, প্রথমে তোমাদের সমর্থন নিয়ে থাকি। কুন্তকর্ণ নিদ্রিত থাকে বলে তাকে কোন কিছু বলতে পারি না। কুন্তকর্ণ ছয়মাস নিদ্রিত থাকে। বর্তমানে সে জাগ্রত আছে। তারপর রাবণ সীতা হরণ ও তাঁর প্রতি তাঁর আসক্তির কথাও ব্যক্ত করেন। রাবণ আরও বললেন, একটি মাত্র বানর আমাদের প্রভূত ক্ষতি করে গেছে।

দুর্জয়ঃ কার্যগতয়ো ব্রুত যন্ত যথামতি।

মানুষানো ভয়ং নাস্তি তথাপি তু বিষ্মতাম্ ॥ (যুঃ) ১২।২২  
—কাজের গতি দুর্জয়। নিজের বুদ্ধি অনুসারে উপায় উদ্ভাবন কর। মানুষের থেকে ভয় নেই, তবুও তোমরা বিচার করে চল।

দেবানুরের যুদ্ধের সময় তোমাদের সহায়তায় আমি যুদ্ধে জয় লাভ করেছিলাম। আজও তোমরা সেইরূপ আমার সহায়ক। রাজকুমারদ্বয় সীতা উদ্ধারের জন্য বানরদের সঙ্গে সমুদ্রের পরপারে



উপস্থিত হয়েছে। তোমরা আমাকে এমন একটি সুগরামর্শ দাও যাতে সীতাকে প্রার্থ্যপণ করতে না হয় এবং দশরথ পুত্রদ্বয়ও নিহত হয়। বানরদের সঙ্গে সমুদ্র অভিযাত্রা করে লঙ্কায় আসবার শক্তি কারো নেই। তত্ত্বারা আমাদের জয় নিশ্চিত। (নিশ্চয়েন জয়ো মম)।

রাবণের এই ভ্রান্ত বিশ্বাসই তাঁর সবংশে নিধনের কারণ। এতটা আত্মবিশ্বাস তাঁর না থাকলে তাঁর এমন শোচনীয় পরিণতি হত না।

রাবণের কথা শুনে কুন্তকর্ণ রাবণকে তাঁর কৃতকর্মের জন্য ভিরস্কার করে পরে স্বয়ং সমস্ত সৈন্য নাশ করার প্রতিজ্ঞা দেন। (কুন্তকর্ণ চরিত্র দ্রষ্টব্য)।

মহাপার্ষ্ব রাবণকে তাঁর অমিত শক্তির কথা স্মরণ করিয়ে তাঁকে সীতাকে পরিপূর্ণ রূপে ভোগ করবার পরামর্শ দিল। অধিকন্তু সে জানায় তাঁর পক্ষে কুন্তকর্ণ ইন্দ্রজিৎ প্রভৃতি দুর্ধ্ব বোদ্ধারা রয়েছে।

তখন রাবণ মহাপার্ষ্বকে বললেন, পূর্বে যোন এক গুপ্ত ঘটনার জন্য আমি শাপগ্রস্ত হয়েছিলাম। ঘটনা সম্বন্ধে বলতে গিয়ে রাবণ বললেন, একদিন আমি হৃন্দরী পুঞ্জিকন্বলা নামক কোন এক অপ্সরাকে ব্রহ্মার ভবনে যেতে দেখেছিলাম। তখন আমি বলপূর্বক তাকে বিবস্ত্রা করে উপভোগ করেছিলাম। ব্রহ্মা তার দুর্দশার কথা জ্ঞাত হয়ে ক্রুদ্ধ হয়ে আমাকে অভিশাপ দিয়ে বলেছিলেন—

অত প্রভৃতি বামন্যাং বলান্নারীং গমিষ্যসি।

উদা ভে শতধা মূর্ছা ফলিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ (যুঃ) ১৩।১৪

—আজ হতে তুমি যদি বলপূর্বক অন্য কোন নারীর নিকট গমন কর, তা হলে তোমার মস্তক শতধা বিদীর্ণ হবে—এতে কোন সন্দেহ নেই।

ব্রহ্মার শাপ স্মরণ করে আমি সীতার উপর বল প্রয়োগ করতে অসমর্থ।

রাজসভায় এভাবে প্রকাশ্যে নিজের চরিত্র দোষ ও ব্রহ্মার অভিশাপ এরূপ নিঃসঙ্কোচে ব্যক্ত করার উদ্দেশ্য নিজের সাময়িক

দুৰ্বলতার কৈফিয়ৎ দেওয়া। কোন কোন বরের দ্বারা রাবণ নিজেকে বলিষ্ঠ বোধ করলেও একটি অভিশাপ তাঁর প্রচণ্ড বলিষ্ঠতাকে একেবারে চূর্ণ করে দিয়েছে এ সত্য রাবণের উক্তি থেকে প্রকাশ পায়।

রাবণ আরও বললেন, রাম আমার শক্তি সম্বন্ধে জানে না। তাই আমাকে আক্রমণ করভে উত্তত হয়েছে। তা নাহলে

কো'হি সিংহসিবাসীনং স্রুগুং গিরিগুহাশয়ে।

জুহুং মৃত্যুমিবাশীনং প্রবোধয়িতুমিচ্ছতি ॥ (যু:) ১৩।১৭

—পর্বত গুহায় স্রুগু সিংহের শ্রায় ও কুপিত মৃত্যুর শ্রায় প্রতীক্ষমান আমাকে কে জাগাতে ইচ্ছা করে?

অতঃপর দম্ভভরে রাবণ বললেন—

আমার ধনুক হতে নির্গত দ্বিজিহ্বা সর্পের শ্রায় বাণগুলি রাম যুদ্ধক্ষেত্রে কখনও দেখেনি, তাই আমার নিকট আসছে।

ক্ষিপ্ৰং বজ্রসমৈর্বানৈঃ শতধা কান্দুকচ্যুতৈঃ।

রামমাদীপয়িষ্যামি উদ্ধাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥ (যু: ১৩।১৯

—যেমন উদ্ধা হস্তীকে দগ্ধ করে, তেমনি আমি আমার ধনুক হতে নির্গত বজ্রের শ্রায় বাণ দ্বারা শীঘ্রই রামকে শতধা বিদীর্ণ করব।

যেমন প্রভাতের উদীয়মান সূর্য্য নক্ষত্ররাজির প্রভাকে বিলীন করে দেয়, তেমনি বিশাল সৈন্য পরিবৃত্ত হয়ে আমি তার বল হরণ করব। ইন্দ্র ও বরুণও আমার সঙ্গে যুদ্ধ করতে সমর্থ নয়। কুবেরের এই লক্ষাপুরী আমি বাহুবলে জয় করেছি।

রাবণেব এই আত্মস্তম্বিতাই তাঁর পরাজয়ের মূল কারণ। শত্রু পক্ষের শক্তি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অজ্ঞ থেকে আত্মতুষ্টি মূর্থতার লক্ষণ।

রাম অজ্ঞেয় এই কথা বলে বিভীষণ সীতাকে প্রত্যর্পণ করবার জন্য রাবণের নিকট স্বীয় অভিমত ব্যক্ত করেন। (বিভীষণ চরিত্র দ্রষ্টব্য)। প্রহস্তু বিভীষণের উক্তিভে প্রতিবাদ করলে, বিভীষণ রাম মাহাত্ম্য ব্যক্ত করে তাঁর শক্তি সম্বন্ধে বিশদ রূপে বর্ণনা দিয়ে রাবণকে

এই যুদ্ধ হতে বিরত হতে বললেন। বিভীষণের কথা শুনে ইন্দ্রজিৎ তাঁকে উপহাস করেন। (ইন্দ্রজিৎ চরিত্র দ্রষ্টব্য)। বিভীষণ তাঁকে তিরস্কার করে সভায় রাবণকে স্বার্থ সুপরামর্শ দেন।

রাবণ বিভীষণের শুভ কিন্তু অপ্রিয় বাক্য শুনে কুন্তিবাসী রামায়ণে এভাবে ক্রোধ প্রকাশ করে বলছেন :—

একি একি একি রে দুর্মতি বিভীষণ ।  
 ধরিয়াছে বুঝি তোমার চিকুরে শমন ॥  
 চৌদ্দ চতুর্যুগ হৈল আমার জনম ।  
 ইতিমধ্যে শুনি নাই হেন দুর্বচন ॥  
 করিয়াছি কলহ ইন্দ্রাদি দেব সনে ।  
 কেহ পারে নাই কহিবারে কুবচন ॥  
 তাহা শুনাইলি তুই ক্ষুদ্র হয়ে মোরে ।  
 কিন্তু তার ফল এই দেখাই রে তোরে ॥

— — — — —  
 এত কহি ধরতর খড়গ করি করে ।  
 লক্ষ দিয়া পড়িলেক ভুতল উপরে ॥  
 পদাঘাত কৈলা বিভীষণ বক্ষঃস্থলে ॥ (সুন্দর)

শক্তিমদে মত্ত রাবণ অপ্রিয় সভ্য কথা সহ করতে না পেরে  
 কর্ণিষ্ঠ ভ্রাতাকে সভা মধ্যে এইভাবে লাঞ্চিত করেন।

বসেৎ সহ সপত্নেন ক্রুদ্ধেনাশীবিবেশ চ ।

ন তু মিত্রপ্রবাদেন সংবশেচ্ছত্রসেবিণ্যা । (সুন্দর) ১৬২

—শত্রু এবং ক্রুদ্ধ সর্পের সঙ্গেও বাস করবে, কিন্তু মিত্র বেলী  
 শত্রুর সঙ্গে কখনও বাস করবে না ।

জ্ঞাতীদের স্বভাব আমি জানি ।

হৃদয়স্থি ব্যসনেষুতে জ্ঞাতীণাং জ্ঞাতরঃ সদা ॥ (সুন্দর) ১৬৩

—জ্ঞাতীদের বিপদ উপস্থিত হলে জ্ঞাতীরা সর্বদা আনন্দিত হয় ।

নিশাচর, জ্যেষ্ঠত্বের জ্ঞাত প্রাপ্য রাজ্য । রাজ কার্যে দক্ষ, সাধক,

বিদান, ধর্মশীল ও বীর হলেও জ্ঞাতিগণ তাকে অবমাননা করে থাকে এবং পরাভূত করে। শত্রুকপী জ্ঞাতিদের মনোভাব গোপনীয়। ক্রুর ও ভয়াবহ। তারা বিপদ উপস্থিত হলে আনন্দিত হয়ে থাকে। অতঃপর রাবণ বললেন পূর্বকালে পদ্মবনে পাশহস্ত মানুষদের দেখে হস্তি যুথের গানের যে শ্লোক শুনেছিলাম, তা আমার কাছে শোন।

নাগ্নির্নগ্নানি শস্ত্রাণি ন নঃ পাশা ভয়াবহাঃ।

ঘোরাঃ স্বার্থপ্রযুক্তাস্তু জ্ঞাতরো নো ভয়াবহাঃ ॥ (যুঃ) ১৬।৭

—অগ্নি, অস্ত্রাস্ত্র সব অস্ত্র ও পাশ আমাদের ভয়ের কারণ নয়। ভীষণ স্বার্থপর জ্ঞাতিরাই আমাদের ভয়াবহ, কারণ জ্ঞাতিরাই আমাদের ধরবার উপায় বলে দেয়। সমস্ত ভয় অপেক্ষা জ্ঞাতি ভয়ই আমাদের অত্যন্ত প্রবল—এটা অবগত আছি।

বিজ্ঞতে গোষু সম্পন্নঃ বিজ্ঞতে জ্ঞাতিতে ভয়ম্।

বিজ্ঞতে দ্রৌষু চাপল্যং বিজ্ঞতে ব্রাহ্মণে তপঃ ॥ (যুঃ) ১৬.৯

—গাভীদের মধ্যে দুষ্ক সম্পত্তি, নারীদের চপলতা, ব্রাহ্মণদের তপস্তা এবং জ্ঞাতীদের ভয় অবশ্য বিদ্যমান থাকে।

রাবণ উপরোক্ত প্রবচন বলে বিভীষণকে ভৎসনা করে বললেন, যেহেতু আমি লোক পুঞ্জিত, ঐশ্বর্যবান, কুলীন ও শত্রুদের মস্তকে অবস্থিত, আমার এসব ঐশ্বর্য তোমার অভীষ্ট নয়। পদ্মপত্রে পতিত জলবিন্দু যেমন স্থির থাকে না, তেমনি অনার্যদের হৃদয়ে সৌহার্দ্য থাকতে পারে না। যেমন শরৎ ঋতুতে গর্জন ও বর্ষণ মুখর মেঘের জল পৃথিবী প্রাণিত করতে পারে না, তেমনি অনার্যদের প্রতি সৌজন্য প্রকাশ নিষ্ফল। ভ্রমর যেমন অত্যন্ত প্রেমের সঙ্গে ফুলের রস পান করেও সেখানে থাকে না, অনার্য হৃদয়ে সহৃদয়তা সেরূপ থাকে না, তুমি ঐ প্রকার অনার্য। ভ্রমর যেমন রসের জন্তু কাশ পুষ্পের রস পান করেও রস পায় না, অনার্যদের হৃদয়ে বন্ধুত্ব তেমনি শুষ্ক। কস্তুরী যেমন স্নানান্তে স্বীয় শুণ্ডের দ্বারা ধূলি নিয়ে নিজের শরীর দূষিত করে তেমনি দূষিত অনার্য ব্যক্তির সৌহার্দ্যে।

কুলকলঙ্ক রাক্ষস, তোমাকে ধিক্, যদি তুমি ভিন্ন অস্ত্র কেউ এই কথা বলতো, তাহলে এই মুহূর্ত সে জীবিত থাকত না। রাবণ এইরূপ কঠোর বাক্য বললেও বিভীষণ রাবণকে পুনরায় সতর্ক করে সভাগৃহ ত্যাগ করলেন, এবং ভ্রাতৃ শত্রু রামের সঙ্গে মিলিত হলেন। রাবণের দূত শুক রামের শক্তি সম্বন্ধে জ্ঞাত হবার জন্ত রামের শিবিরে ছদ্মবেশে প্রবেশ করলে শুককে গ্রেপ্তার করা হয়। অতঃপর রামের আদেশে তাকে মুক্ত করে দেওয়া হয়। ছিন্ন পক্ষ শুককে দেখে রাবণ তার এইরূপ অবস্থার কারণ কি জিজ্ঞেস করলে, শুক জানাসো রাবণের নির্দেশ মত সে বানর সেনাদের যুদ্ধে নিরুৎসাহিত করতে যায়। কিন্তু তাকে দেখা মাত্র বানর সেনারা তার পক্ষদ্বয় ছিন্ন করে মুষ্টি প্রহার করতে আরম্ভ করে। অতঃপর সে রামের শক্তি বর্ণনা করে অবিলম্বে সীতাকে ফেরৎ দিয়ে যুদ্ধ বন্ধ করে লঙ্কা রক্ষা করতে অনুরোধ করে।

শুকের কথা শুনে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, যদি দেব, দানব ও গন্ধর্বরা একত্র মিলিত হয়ে আমার সঙ্গে যুদ্ধ করে অথবা ত্রিলোক-বাসীরা আমার প্রতিকূল হয় তথাপি আমি ভীত হয়ে সীতাকে প্রত্যর্পণ করব না। শুক, আমি নিশ্চয় করে বলছি সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে যেমন নক্ষত্রের জ্যোতি হ্রাস পায়, তেমনি আমিও বিপুল বল পরিবৃত্ত হয়ে সেই সামান্য বলকে বিলুপ্ত করে ফেলব। রাম বোধ হয় আমার বায়ুর সমান বেগ ও সাগরের ন্যায় বল সম্বন্ধে অবগত নয়। সেই জন্যই আমার সঙ্গে যুদ্ধ করতে ইচ্ছে করছে। এই ভাবে রাবণ আপন শক্তির অহঙ্কার করে থাকেন এবং তাঁর প্রবল পরাক্রম সম্বন্ধে রাম অজ্ঞ বলে তাঁর সঙ্গে যুদ্ধ করতে আসছে বললেন। ইন্দ্র কিংবা বরুণ রাবণকে পরাজিত করতে পারেনি, যম অথবা স্বয়ং কুবেরও তাঁকে শরাগ্নি দ্বারা পরাস্ত করতে পারেনি।

রাবণ বারবার শত্রু শক্তিকে ছোট করে নিজের শক্তিকে বড় করে দেখেছেন। তাঁর এই দূরদর্শিতার অভাবই তাঁর পতনের মূল।

অতঃপর বানরসেনা সাগরে সেতু বন্ধন করে সমুদ্র অভিক্রম করে এসেছে জেনে রাবণ বিস্মিত হয়ে মন্ত্রী শুক ও সরণকে পরামর্শ দিলেন তাঁরা যেন গুপ্তভাবে ছদ্মবেশে বানর সেনাদের মধ্যে মিশে বানর সেনার সংখ্যা নির্ণয় করে। তারা যেন বানর সেনাদের মধ্যে মিশে তাদের শক্তি, তাদের মধ্যে যারা প্রধান, রামের মন্ত্রী এবং যারা ক্ষুণ্ণবীর সঙ্গী ও যারা অগ্রগামী সৈন্য এবং যে যে বানরগণ বীর বলে খ্যাত—তাদের সম্বন্ধে বিশদ ভাবে জেনে আসতে বললেন। কিভাবে সমুদ্রে সেতু নির্মিত হয়েছে? বানররা কিভাবে সন্নিবেশিত হয়েছে? বীর রাম লক্ষ্মণের কার্য প্রণালী তাঁদের বিক্রম ও অস্ত্রাদি সম্বন্ধে বিশদভাবে অবগত হতে বললেন। এই বানরদের সেনাপতিই বা কে? এই সব বিস্তৃত অবগত হয়ে শীঘ্র ফিরে আসতে বলেন। মন্ত্রী শুক ও সরণ রাবণের আদেশে বানর কণ নিলেন। কিন্তু তারা অগণিত বানরসেনার হিসাব করতে পারল না।

রাবণ রাক্ষস হলেও কুট রাজনীতিজ্ঞ তা উপরোক্ত উক্তি হতে বোঝা যায়। যুদ্ধের প্রারম্ভে শত্রুর শক্তি ও যুদ্ধের কলা কোর্শল সম্বন্ধে অবহিত হওয়া রাজনৈতিক বিচক্ষণতা। এই বিষয়ে রাবণ দুৰ্যোধন অপেক্ষা অনেক বেশী বুদ্ধির পরিচয় দিয়েছেন।

বিভীষণ মায়াবী শুক ও সরণকে চিনতে পেরে তাদের বন্দী করে রামের কাছে আনলেন। রাম দুষ্ট অবধ্য বলে তাদের মুক্ত করে দিলেন। এবং তাদের দ্রষ্টব্য সব কিছু দেখতে ও জ্ঞাতব্য সব কিছু জেনে লক্ষ্য ফিরে যেতে বললেন এবং রাবণকে জানাতে বললেন যে বজ্রপাণি দেবরাজ ইন্দ্র যেমন দানবদের উপর বজ্র নিক্ষেপ করেছিলেন, কাল প্রাতে তাঁর উপর তিনি ক্রোধ নিক্ষেপ করবেন। (শঃ কাল্যে বজ্রবান্ বজ্রং দানবেষিষ্য বাসবঃ)। শুক ও সরণ রাবণকে আপনি বিজয়ী হোন বলে অভিবাদন করে লক্ষ্য এসে রাবণকে তাদের অভিজ্ঞতা যথাযথ বিবৃত করল। তারা আরও বলল, রাম, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও ক্ষুণ্ণবীর এই চার বীরই প্রাকার ও

তোরণের সঙ্গে লঙ্কাপুরীকে স্বস্থান হতে উঠিয়ে অস্থানে সংস্থাপিত করণ্ডে পারবেন। রামের যেরূপ অস্ত্রান্ধি দেখলাম, তাতে লক্ষ্মণ, বিভীষণ অথবা স্ত্রীক কারো সাহায্যের আবশ্যক হবে না। তিনি একাই লঙ্কাপুরী ধ্বংস করবেন। রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীক—এই বানর সেনারা সহগ্রা সমর এবং অস্ত্রদেরও অজেয় বলে মনে হলো। সেই মহাবল বানরসেনারা সকলেই রণকুশল এবং তারা যুদ্ধাভিনায়ী হয়ে প্রতীক্ষা করছে।

অনং বিরোধেন শমো বিধীয়তাং

প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥ (যু:) ২৫।৩৩

—অতএব তাদের সঙ্গে বিরোধ অনাবশ্যক, আপনি দাশরথির কাছে মৈথিলীকে প্রতর্পণ করে তাঁর সঙ্গে সন্ধি স্থাপন করুন।

অতঃপর সরণ পৃথক পৃথক ভাবে বানর সেনাপতিদের পরিচয় রাবণের নিকট দিল। শুক স্ত্রীকের মন্ত্রীদের মৈন্দ, দ্বিবিধ, হনুমান, বিভীষণ, রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীকের পরিচয় রাবণের কাছে দিয়ে বানর সৈন্যদের সংখ্যা নিরূপণ করল।

রাবণ শুকের বর্ণিত রাম ও তার সহযোগীদের শক্তির কথা শুনে কিঞ্চিৎ উদ্বিগ্ন হলেন এবং পরক্ষণেই ক্রুদ্ধ হয়ে শুক ও সরণকে তিরস্কার করতে লাগলেন। উভয়ে করজোরে অধোমুখে দণ্ডায়মান হ'লে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে ঐরূপ কর্কশ বাক্য বলতে লাগলেন—

ন ভাবৎ সদৃশং নাম নচিরৈরুপজীবিভিঃ।

বিপ্রিয়ং নৃপতের্বক্তুং নিগ্রহে প্রগ্রহে প্রভোঃ ॥

(যু:) ২৯.৭

—নিগ্রহ অনুগ্রহে দুইই যার অনুগ্রহের বিষয় সেই রাজার সামনে তাঁর অগ্রিয় নিবেদন করা উপজীবী মন্ত্রীদের কখনই উচিত নয়।

তোমরা জিজ্ঞাসিত না হয়েও শত্রু বীর্যের যে বর্ণনা দিলে তা কি রাক্ষস রাজার মন্ত্রীর যোগ্য কাজ হয়েছে? আচার্য্য, গুরু-

এবং বৃদ্ধদের বৃথা উপাসনা করেছিল, কারণ রাজধর্মের সার স্বরূপ যা অনুজীবী ধর্ম তা গ্রহণ করনি। অথবা তা গ্রহণ করেও সে সম্বন্ধে কোন জ্ঞান না থাকায় অজ্ঞানের ভার গ্রহণ করছ। আমি এমন মূর্খ মন্ত্রী নিয়ে অদৃষ্টের জোরেই রাজ্য রক্ষা করছি।

অপ্যেব দহনং স্পৃষ্টা বনে ভিষ্ঠন্তি পাদপাঃ।

রাজদণ্ডপরামৃষ্টান্তিষ্ঠন্তে নাপরাধিনিঃ ॥ (যুঃ) ২৯।১২

—বনমধ্যে অগ্নি দগ্ধ হয়েও বৃক্ষগুলি কোন প্রকারে জীবিত থাকতে পারে, কিন্তু রাজদণ্ডাধিকারীর অপরাধিরা কখনই জীবিত থাকতে পারে না।

যদি পূর্বকৃত উপকার স্মরণ করে আমার ক্রোধের কিঞ্চিৎ উপশম না হত, তাহলে এই দণ্ডেই শত্রুদের স্তাবক এই দুই পাণ্ডাকে আমি বিনাশ করতাম। তোমরা যেমন কৃতঘ্ন ও আমার প্রতি স্নেহহীন (স্নেহপরাঙমুখো) তাতে তোমাদের নিশ্চিত বধ করা উচিত। কিন্তু তোমাদের পূর্ব উপকার স্মরণ করে বধ করলাম না। আমার নিকট হতে চলে যাও আর রাজসভামধ্যে প্রবেশ করবে না। রাবণের আদেশ শুনে শুক ও সরণ রাবণের জয়ধ্বনি করে লজ্জিতভাবে সভা ত্যাগ করল।

রাবণের দিমুখী চরিত্র স্থানে স্থানে প্রকাশ পেয়েছে। তাই নির্ভুর চরিত্রহীন, দুর্ধর্ষ রাবণের অন্তরে কৃতজ্ঞতার একটি কোমল দিক দেখা গেছে। যেমন পূর্ব উপকার স্মরণ করে বধ্য মন্ত্রীদের কেবলমাত্র কর্মচ্যুতিই ঘটালেন। এখানে তাঁর মহানুভবতার পরিচয় পাওয়া যাচ্ছে।

অতঃপর রাবণ চরদের ডেকে পাঠালেন। তারা রাবণের সামনে উপস্থিত হলে তিনি তাদের শীঘ্র রাম ও তার মন্ত্রীবর্গের কার্যকলাপ নিরীক্ষণ করবার জন্ত যাওয়ার আদেশ করলেন, এবং বললেন তারা কিরূপে নিদ্রা যায়, জাগরিত অবস্থায় কি করে এবং অতীত বা কি করবে তোমরা কৌশলে সব জেনে আসবে।



চারেণ বিদিতঃ শত্রুঃ পণ্ডিতৈর্বহুবাধিপৈঃ ।

যুদ্ধে স্বল্পেন বত্নেন সমাসাশ্রু নিরস্ততে ॥ ( যুঃ ) ২৯।২১

—বহুধার পণ্ডিত অধিপতি চর দ্বারা শত্রুদের অবস্থা অবহিত হতে পারলে যুদ্ধে স্বল্পায়াসেই তাদের নিরস্ত করতে পারেন ।

এখানেও রাবণের কুট রাজনীতিজ্ঞানের ও বিচক্ষণতার পরিচয় পাওয়া যায় । যদিও রাবণ রাক্ষসের আকারে জন্মেছিলেন, কিন্তু তাঁর এইসব ভীষণ বুদ্ধি ও শত্রুর গতিবিধি পর্যালোচনা করবার কলা কৌশল যে কোন ক্ষত্রিয় বোদ্ধার সমতুল্য । কৃতকর্মের অভিশাপ ক্লিষ্ট না হলে রাবণকে যুদ্ধে জয় করা বোধ হয় এত সহজ হত না ।

চরগণ রাবণের আদেশ পালনে রামের শিবিরে গেল এবং বিভীষণ তাদের চিনতে পেরে বানরদের দ্বারা তাদের নিগৃহীত করলেন এবং তাদের রাবণের চর বলে বন্দী করে রামের নিকট হাজির করলেন । রাম তাদের মুক্তি দিলেন । তারা লঙ্কার প্রত্যাভর্তন করে রামের বৌর্যের কথা বর্ণনা করল । তারা শত্রুপক্ষের বীরদের পরিচয় দেয় ।

চরদের সংবাদে রাবণ চিন্তিত হয়ে মন্ত্রীদের সঙ্গে মন্ত্রণা করলেন । অভ্যপন্ন তাদের বিদায় দিয়ে মায়াবী বিদ্যাজিহ্বা নামক রাক্ষসকে নিয়ে যেখানে সীতা ছিলেন, সেখানে প্রবেশ করে বিদ্যাজিহ্বাকে বললেন, তুমি রাক্ষসের মায়া মন্তক এবং একটি ধনুর বাণ নিয়ে আমার উপস্থিতিতে সীতার নিকট উপস্থিত হবে ।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে ছলনা করে সীতাকে আপন বসে আনবার জন্য রাবণ সীতাকে রামের মায়াযুগ্ম দেখিয়ে বললেন—

বানরের মধ্যে রাম হৈল আগুয়ান ।

খড়্গাঘাতে মুণ্ড কাটি করি দুইখান ॥

পড়িল তোমার রাম লক্ষণ কাতর ।

দেশে গেল লইয়া সে সকল বানর ॥

এই বৈশ্ব জনকি রামের কাটামুণ্ড ॥

এইটিও রাবণের দুর্ভব বুদ্ধির একটি দৃষ্টান্ত ।

রাবণ অশোক বনে প্রবেশ করে সীতাকে বললেন, তোমাকে অনেক কথা বললে, তুমি যার জন্য আমাকে ভিন্নস্বাক্ষর করলে । তোমার সেই স্বামী রাম যুদ্ধে নিহত হয়েছে । এখন তোমার মূল ছিল হয়েছে ও দর্পচূর্ণ হয়েছে । ( ছিন্নং ভে সর্বথা মূলং দর্পশ্চ নিহতো ময়া ) । এখন মৃত পতির ভাবনা করে কি ফল ? স্মৃতরাং বিপদে দুর্ভব্ধি ভ্যাগ করে আমার পত্নী হও । যে রামের আশায় এতদিন কালাভিপাত করেছে, সে আশা বধন শুকিয়ে গেল, এখন আমার স্ত্রীদের মধ্যে প্রধানা হলে কালাভিপাত কর ।

রাবণ সীতাকে মিথ্যে রামের মৃত্যু সংবাদ সবিস্তারে দিলেন এবং বললেন তোমার বিশ্বাস জন্মাবার জন্য তার রক্তাক্ত ছিল মস্তক আনিয়েছি । ( ক্ষতজার্দং রজোধবস্তমিদং চাত্তহতং শিরঃ । ) অতঃপর রাবণ একজন রাক্ষসীকে বললেন, রণভূমি হতে ক্রুরকর্মা বিদ্যাৎজিহ্ব রাক্ষস যে রামের ছিন্ন মস্তক এনেছে, শীঘ্র তাকে আন । বিদ্যাৎজিহ্ব রাবণের সম্মুখে এসে তাঁকে প্রণাম করল । রাবণ তাকে বললেন, দাশরথির ছিন্নমস্তক শীঘ্র সীতার সামনে রাখো, সে তার স্বামীর অস্তিত্ব দর্শন দেখুক । বিদ্যাৎজিহ্ব রাক্ষস রাবণের আদেশে সেই প্রিয় দর্শন মস্তক সীতার সামনে রেখে শীঘ্রই অন্তর্হিত হল ।

রাবণ বললেন—

ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতং রামশ্চৈতদিত্তি ব্রুবন্ ॥

ইদং তৎ তব রামস্ত কামু'কং জ্যাসমাবৃতম্ ।

ইহ প্রহস্তেনানীতং তং হত্বা নিশি মানুষম্ ॥ ( যুঃ ) ৩১।৪৩-৪৪

—এই সেই রাঘবের ত্রিলোক বিখ্যাত উজ্জ্বল স্তম্ভ হনু । প্রহস্ত-নিশাকালে তোমার সেই রামকে নিহত করে এই স্তম্ভ হনু স-জ্যা এনেছে ।

অতঃপর রাবণ সীতাকে বললেন—যা হবার হয়েছে, এখন আমার বশীভূত হওয়াই তোমার কর্তব্য ( তাং ভব মে বশানুগা । )

রাবণের এক বৃদ্ধ মন্ত্রী ও রাবণের জননী সীতাকে প্রত্যাবর্জন করে রামের সঙ্গে সন্ধি করতে পরামর্শ দেন। অপর দিকে রাক্ষসরা বানরসেনাদের সিংহনাদ শুনে রাজার অগ্নায় ব্যবহারে অমঙ্গল আশঙ্কায় নিঃশেষ ও অত্যন্ত কাতর হয়ে জীবনের আশা ত্যাগ করল।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে রাবণের জননী নিকষা সীতাকে প্রত্যর্পণ করে রামের সঙ্গে সখ্যতা স্থাপনে রাবণকে পরামর্শ দিলেন। প্রত্যুত্তরে—

শুনিয়া বুড়ীর কথা রাজা মনে কোপে ॥

মায়ের গৌরব রাখি তেকারনে সই।

অন্য জন হইলে তাহার প্রান লই ॥

অর্থাৎ সীতার জন্ম মায়ের প্রান নিতেও রাবণের বিধা নেই।

মাতামহ মাল্যবানও রামের সঙ্গে বৈরীভাব বর্জন করে সীতাকে প্রত্যর্পণ করতে বলেছেন :—

সুজনের বন্ধু বাম দুর্জনের যম ॥

কুড়ি চক্ষু রাজা করি চাহিল বাবণ।

মাল্যবান্ রহিল হইয়া ভীত মন ॥

কিস্ত রাবণ কারো উপদেশই গ্রাহ্য করলেন না।

রাম শঙ্খ ও ভেবীধ্বনিব সঙ্গে সঙ্গে লঙ্কার নিকটবর্তী হতে লাগলেন। বাবণ সেই তুমুল শব্দ শুনে মুহূর্তকাল চিন্তা করে মন্ত্রীদের উপর দৃষ্টিপাত করে বললেন—তোমরা রামের বল, বিক্রম এবং পৌরুষ সম্বন্ধে যা বলছ, আমি তা শুনলাম। তোমরা প্রাক্রম কৃত্য হয়েও যে রামের পরাক্রম অবগত হয়ে নিকংসাহে পরস্পরের মুখাবলোকন করছ, তা বুঝতে পারছি।

বাল্মীকি রামায়ণে রাবণের মাতামহ মাল্যবান রাবণের কথা শুনে বললেন—মহারাজ যে রাজা চতুর্দশ বিভায়া পারদর্শী হয়ে নীতিশাস্ত্র অনুসারে কাজ করেন, তিনি শত্রুদের বশীভূত এবং ঐশ্বর্য রক্ষা করতে সমর্থ হন।

সন্দধানো হি কালেন বিগৃহ্ষাচারিভিঃ সহ ।

স্বপক্ষে বর্ধনং কুর্ব্বণ্যহদৈশ্বর্য্যমশ্নুতে ॥

হীয়মানেন কর্তব্যো রাজ্ঞা সন্ধিঃ সমেন চ ।

ন শত্রুয়বমন্তে জ্যায়ান্ কুর্বাণি বিগ্রহম্ ॥ ( যুঃ ) ৩৫।৮-৯

—যিনি সমস্ত মত শত্রুর সঙ্গে সন্ধি অথবা বিগ্রহ করে স্বপক্ষ বর্দ্ধন করেন, তিনিই মহৎ ঐশ্বর্য্য লাভ করে থাকেন। নৃপতি হীন বল অথবা সমান বল হলেও সন্ধি করবেন, কিন্তু শত্রু অপেক্ষা প্রবল হলে বিগ্রহ কবাই কর্তব্য।

রাবণ, সেইজন্ম রামের সঙ্গে সন্ধি স্থাপন করাই শ্রেয় বলে আমার ধারণা। ধীর জন্ম তুমি অভিযুক্ত হয়েছ সেই সীতাকে তুমি রামের নিকট সমর্পণ কর। দেবতা, গন্ধর্ব ও ঋষিগণ সকলেই রামের জন্ম কামনা করছেন। এজন্ম তার সঙ্গে বিরোধ অনুচিত। ভগবান পিতামহ সুর ও অসুরদেব আশ্রয় করে ধর্ম ও অধর্ম রূপ দুটি পক্ষ সৃষ্টি করেছেন। আমি শুনেছি ধর্ম অমরদের এবং অধর্ম অসুর-রাক্ষসদের পক্ষ বলে অভিহিত হয়ে থাকে।

ধর্মো বৈ গ্রাসতেহধর্মঃ যদা কৃতমভূদ্ যুগম্ ।

অধর্মো গ্রাসতে ধর্মঃ তদা তিস্রঃ প্রবর্ততে ॥ ( যুঃ ) ৩৫।১৪

—যখন সত্যযুগ আসে, তখন ধর্ম অধর্মকে গ্রাস করে। অধর্ম যখন ধর্মকে গ্রাস করে, তখনই কলিযুগের প্রারম্ভ।

তুমি দ্বিধিজন্মকালে ধর্ম ভাগ করে দেবতা ও ব্রাহ্মণকে গীড়ন করে অধর্ম আচরণ করেছ, সেইজন্ম তোমার শত্রুরা এমন প্রবল হয়েছে। তোমার অসাবধানতা দোষে সেই অধর্মই সম্প্রতি আমাদের গ্রাস করছে। কিন্তু সুরগণের নিত্য অনুষ্ঠিত ধর্ম তাঁদের পক্ষ সমর্থন করছে। তুমি যথেষ্টাচারী এবং বিষয়াসক্ত হয়ে নিত্য অনল তুল্য ঋষিদের ক্রোধ উৎপাদন করছ। হে রাবণ, ধীর-তপশ্যা দ্বারা সর্বদা ধর্মের উপাসনা করেন, সেই মহর্ষিদের ক্রোধ প্রদেপ্ত হতাশনের ন্যায় অতীব দুঃসহ। এইভাবে রাবণের মাতুল

রাবণের সম্মুখে ভগবতী, ঋষিদের শক্তির সঙ্গে রাক্ষসদের অক্ষমতার কথা ব্যক্ত করে বললেন, তুমি প্রজাপতির নিকট বর লাভ করে কেবল দেব, দানব ও যক্ষগণের অবধ্য ও গোলাজ্বলগণ তোমার দোষে গর্জন করছে। এই অসংখ্য প্রকার উৎপাত দেখে আমার মনে হচ্ছে যে, সমস্ত রাক্ষসই বিনষ্ট হবে।

লঙ্কার আকাশে বাতাসে অশুভ চিহ্নের বর্ণনা করে মাল্যবান বললেন, ঐ দেব, অভি ভীষণ মেঘ লঙ্কার চতুর্দিকে উষ্ণ শোণিত বর্ষণ করছে। বাহনরা অশ্রু বর্ষণ করছে। ধূলি ধূসরিত হওয়ায় দিক নির্ণয় করা যাচ্ছে না। শৃগাল, শকুনি প্রভৃতি মাংসানী হিংস্র পশু পক্ষীরা লঙ্কার উচ্চান মধ্যে প্রবেশ করে দলবদ্ধ হয়ে ভীষণ শব্দ করছে। আরও স্বপ্ন দেখেছি যে মহাকালী মূর্তি দ্বীবা গৃহমধ্যে প্রবেশ কবে সেখানকার দ্রব্য অপহরণ করে পাণ্ডুরবর্ণ দন্ত বের করে বিকট হাস্য সংযোগে আমাদের প্রতি প্রতিকূল সম্ভাষণ করছে। পূজার উপাচার সামগ্রী কুকুরে ভক্ষণ করছে, গর্দভরা গোগর্ভে এবং মুষিকরা নকুলী গর্ভে জন্মাচ্ছে। ব্যাঘ্রের সঙ্গে বিড়াল, কুকুরের সঙ্গে শূকর এবং রাক্ষস ও মানুষের সঙ্গে কিন্নররা সঙ্গম করছে। পাণ্ডুরবর্ণ রক্তপাদ কপোত্তরা রাক্ষসদের বিনাশের জন্য কাল প্রেরিত হয়েই বেন গৃহমধ্যে বিচরণ করছে। গৃহপালিত শারিকারা পরস্পর কলহ করে গৃহমধ্যে পড়ে চীৎকার করছে। পশু পক্ষীরা সূর্য-মুখী হয়ে রোদন করছে, করাল ও বিকট মুণ্ড কৃষ্ণশিঙ্গলবর্ণ কাল পুরুষ সন্ধ্যাকালে আমাদের গৃহমধ্যে প্রবেশ করে বিচরণ করছে।

মহারাজ, নিত্যই অশুভ নানা উৎপাত উপস্থিত হচ্ছে। স্তব্রাং-মিনি সমুদ্র মধ্যে অদ্ভুত সেতু নির্মাণ করেছেন, তিনি অসীম পরাক্রম শালী, সামান্য মনুষ্য নন। বোধহয় স্বয়ং বিষ্ণু মানুষ রূপে অবতীর্ণ হয়েছেন। তুমি রামের বীরোচিত কর্ম এবং এই অশুভ লঙ্কের সংবাদ জ্ঞাত হয়ে যাতে উত্তর কালে মঙ্গল হয়, রামের সঙ্গে সন্ধি করে তাই কর।

মাল্যবানের উক্তি হতে স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে রাবণ নিজেকে অজেয় মনে করে যে ভ্রাস্ত ধারণা পোষণ করছিলেন সেটাই তাঁর সর্বনাশের মূল। মাল্যবানের উক্তি রাবণের উশৃঙ্খল চরিত্রের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। Shakespear লিখেছেন—Vice repeated is like the wandering wind ; blows dust in others' eyes to spread itself.

মাল্যবানের পরামর্শে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, তুমি শত্রু পক্ষকে প্রবল মনে করে আমার মজলাকাঙ্ক্ষী হয়ে যে অহিভকর কঠোর কথা বললে তা আমি শুনিনি। যে পিতার দ্বারা পরিত্যক্ত হয়ে বনবাসী হয়ে বানরদের শরণাপন্ন হচ্ছে, সেই দরিদ্র রামকে সমর্থ এবং দেবভাদেব ভীতির কারণ, প্রবল পরাক্রান্ত রাক্ষসদের ঈশ্বর স্বরূপ আমাকে অক্ষম মনে করছ কেন? বোধ হয় বীরদের প্রতি বিদ্বেষ ও শত্রুদের প্রতি পক্ষপাত বশতঃ অথবা আমাকে যুদ্ধে উৎসাহিত করবার জন্যই এমন কঠোর কথা বললে। কারণ উৎসাহিত করবার ইচ্ছা না থাকলে, কোন শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত যুদ্ধে সমর্থ পদস্থ প্রভুকে একপ পরুষ বাক্য বলতে সমর্থ হয় না।

অনীয় চ বনাং সীতাং পদ্মহীনামিষ শ্রিয়ম্।

লিমর্থং প্রতিদাস্তামি রাঘবস্ত শুবাদহম্ ॥ (যুঃ) ৩৬।৮

—পদ্মাসনা না হলেও শাক্ষাৎ লক্ষ্মী রূপিনী সীতাকে আমি বন হতে এনে কি জন্য রাঘবের ভয়ে তাকে প্রত্যর্পণ করব?

তুমি অল্প দিনের মধ্যেই দেখবে আমি অসংখ্য বানর, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সঙ্গে রাঘবকে নিহত করেছি। যুদ্ধ ক্ষেত্রে দেবভাদেব ও দন্দ যুদ্ধে যার সমকক্ষ নয়, সেই রাবণ কি জন্য যুদ্ধ করতে ভীত হবে?

দ্বিধা ভজ্যেয়মপ্যেবং ন নমেয়স্ত কস্তচিৎ।

এষ মে সহজো দোষঃ স্বভাবো দুর্ভিক্ষমঃ ॥ (যুঃ) ৩৬।১১

—বরং দ্বিধা ভজ হব, তবু কারো নিকট নত হব না, যদিও

এইটি স্বভাব সিদ্ধ দোষ বটে, তথাপি স্বভাব দুরতিক্রমণীয় ।

রাবণের এই উক্তি হতে তাঁর পৌরুষের পরিচয় পাওয়া যায় ।  
এই অনমনীয় স্বভাব সর্বত্র দোষনীয় নয় । বিশেষ করে বীর  
পুরুষদের একপ দৃঢ় মনোবল প্রশংসনীয় ।

রাবণ আরও বললেন—

রামের সমুদ্রে সেতুবন্ধন দেখে তুমি ভীত হচ্ছ । কিন্তু বিশ্বয়ের  
কারণ কি ? দৈববল্যেই এমন ঘটনা ঘটেছে । রাম বানর সেনার  
সঙ্গে সমুদ্র অতিক্রম করে এখানে এসেছে বটে, কিন্তু আমি তোমার  
কাছে প্রতিজ্ঞা করে বলছি, রাম জীবিত অবস্থায় কিরে যেতে  
পারবে না । মাল্যবান রাবণকে আশীর্বাদ করে স্বর্গে গমন করলেন ।

অতঃপর রাবণ মন্ত্রীদের সঙ্গে পরামর্শ করে লঙ্কার রক্ষণাবেক্ষণের  
ব্যবস্থা করলেন । প্রহন্ত পূর্বদ্বারে, মহাপার্শ্ব ও মহোদর দক্ষিণ দ্বারে  
থাকবে । ইন্দ্রজিৎ রাক্ষসদের দ্বারা পরিবৃত্ত হয়ে পশ্চিম দ্বার রক্ষা  
করবে এবং শুক ও সরণকে উত্তর দ্বার হতে সরিয়ে বাবণ স্বয়ং  
সেই স্থানে অবস্থান করবেন স্থির হলো । বিরূপাক্ষ পূরমধ্যবর্তী  
শিবিরে বহু সংখ্যক রাক্ষসদেব সঙ্গে থাকবে । এইভাবে রাবণ  
ব্যথাযথ ব্যবস্থা করে অন্তঃপুরে প্রবেশ করলেন ।

অগ্নিদিকে রাম, সূগ্রীব ও বানর সেনারা সুবেল শৃঙ্গে আরোহণ  
করে দশদিকে ডাকিয়ে লঙ্কা নগরীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করে  
দেখলেন—রাবণ বহির্দ্বারের উপরি ভাগে অবস্থান করছেন । তাঁর  
মাথায় বিজয়চ্ছত্র ও দুই পার্শ্বে খেত চামর দ্বারা ব্যঞ্জন করছে ।  
সর্বাঙ্গ রক্ত চন্দনে লিপ্ত, রক্ত আভরণে ভূষিত, উত্তরীয় বস্ত্র সূবর্ণ  
রঞ্জিত এবং গাত্র লালবর্ণ—এ কারণে দূর হতে দেখলে নীল মেঘ  
বলে মনে হয় । তাঁর বক্ষঃস্থলে ঐরাবত হস্তীর দন্তাঘাত চিহ্ন ।  
তাঁর পরিধেয় বস্ত্র শশরক্তের মত রক্তবর্ণ । এই জগৎ রাবণকে  
সম্ভারাগরঞ্জিত মেঘের মত মনে হচ্ছিল । রাম ও বানররা  
এইকণ দেখলেন । ইতিমধ্যে সূগ্রীব ক্রুদ্ধ হয়ে পর্বতাগ্র হতে লাক

দিয়ে গোপুরে রাবণের অবস্থান স্থানে উপনীত হয়ে তাঁকে অবজ্ঞা করে বললে, হে নিশাচর, আমি রামের সখা ও দাস। আমি সেই পৃথিবীপতির অমুগ্রহে বেরূপ তেজশালী হয়েছি, তাতে তুই আজ কোন ঞ্জকারেই আমার নিকট হতে মুক্তি লাভ করতে পারবি না।

বানররাজ সুগ্রীব একথা বলে আচমকা রাবণের মাথার উপর চড়ে তাঁর মুকুট টেনে ভূতলে নিক্ষেপ করে ভূতলে নেমে রাবণের দিকে অগ্রসর হতে লাগল। রাবণ সুগ্রীবকে দ্রুতবেগে আসতে দেখে বললেন, সুগ্রীব তুমি যন্তক্ষণ আমার দৃষ্টি পথে পতিত হও নাই, তন্তক্ষণই সুগ্রীব ছিলে, এখন ভয়গ্রীব হবে। (সুগ্রীবস্বং পরোক্ষং যে হীনগ্রীবো ভবিষ্যসি।) এই কথা বলেই রাবণ সুগ্রীবকে দুই হাতে ধরে ভূতলে নিক্ষেপ করলেন। সুগ্রীবও রাবণের বাহুদ্বয় আক্রমণ করে তাঁকে ভূতলে ফেলে দিল। অতঃপর উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ বাধল, রাবণ মুক্তিলাভের উপায় না দেখে মায়ী বিস্তার করণ্ডে আরম্ভ করলে রাবণ বিজয়ী সুগ্রীব তা জানতে পেরে সহসা আকাশে আরোহণ করল। রাবণ সুগ্রীবকে পরাস্ত করতে না পেরে ঐ স্থানেই অবস্থান করতে লাগলেন। সুগ্রীব যুদ্ধে রাবণকে পরিশ্রান্ত করে গগন উল্লঙ্ঘন করে রামের নিকট ফিরে গেল।

অতঃপর রামচন্দ্রের দূত বালি পুত্র অঙ্গদ রাবণের নিকট এসে রাবণের ভবনে উপস্থিত হয়ে তথায় মন্ত্রীদের সঙ্গে শান্তভাবে উপবিষ্ট রাবণকে দেখল। অঙ্গদ প্রথমে আত্মপরিচয় দিয়ে বলল, আমি রামচন্দ্রের দূত এবং বালির পুত্র অঙ্গদ। রাম বলে পাঠিয়েছেন যে যদি তুমি প্রকৃত পুরুষ হও, তবে আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর। আমি মন্ত্রী, পুত্র এবং সর্বাঙ্গব তোমাকে বধ করব। তুমি নিহত হলে ত্রিভুবনের লোক নিশ্চিন্ত হবে।

দেব-দানব-বক্ষাণাং গন্ধর্বোরগরক্ষসাম্।

শত্রুংমহোদ্ধরিত্যামি ত্র্যমুখীণাক্ষ কণ্টকম্ ॥ (যু:) ৪১।৮০



—তুমি দেবতা, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব, নাগ এবং রাক্ষসদের শত্রু ।  
ঋষিদের কণ্টক স্বরূপ, আজ আমি তোমাকে উদ্ধার করব ।

সেইজন্য যদি তুমি আমার চরণে পতিত হয়ে সাদরে সীতাকে  
প্রত্যর্পণ না কর, তাহলে আমার হাতে নিহত হবে এবং বিভীষণ  
লঙ্কার সমস্ত ঐশ্বর্য পাবে ।

অঙ্গদের কথা শুনে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে মন্ত্রীদের বললেন, এই  
দুর্বুদ্ধি বানরকে ধর এবং বধ কর । অঙ্গদ নিজের বল দেখাবাব  
জন্য ধরা দিল ।

কুত্তিবাসী রামায়ণে রাবণের ভেদ বুদ্ধির কুটনীতির পরিচয়  
পাওয়া যায় । রাবণ বালি পুত্র অঙ্গদকে রামের বিরুদ্ধে উত্তেজিত  
করে বলেছেন—

রাবণ বলে শোন বানরা ধিক্

জীবনে তোর ।

রাজার বেটা হয়ে হলি মানুষের নফর ॥

পুত্র হয়ে পরশুরাম হুখিল পিতার ধার ।

নিঃকৃত্রিয় ধরা কৈল তিন সাতবার ।

পুত্র হয়ে তুই তার কোন কর্ম কৈলি ।

বাপকে মারিল যে তার গোলাম হলি ॥ ( লঃ )

রাজনীতিতে দক্ষ রাবণ এইভাবে ভেদ বুদ্ধিব দ্বারা রামের বন্ধু  
ও সহায়কদের তাঁর থেকে বিচ্ছিন্ন করবার চেষ্টা করেন ।

অঙ্গদ চারজন রাক্ষসকে নিয়ে পাখীর আয় লাফ দিয়ে উচ্চ  
প্রাসাদে উঠল । তার উল্জ্বল বেগে কম্পিত হয়ে ঐ রাক্ষসরা  
ছিটকে রাবণের সামনে ভূমিতে পড়ল । অনন্তর অঙ্গদ প্রাসাদ  
শিখরে আশ্ফালন করে ভ্রমণ করতে লাগল ! অঙ্গদের গায়ের  
ভাবে প্রাসাদ শিখর ঝণ্ডিত হয়ে রাবণের সামনে ভেঙ্গে পড়ল ।  
এইভাবে প্রাসাদ শিখর ভেঙ্গে অঙ্গদ নিজের নাম শুনিয়া আকাশ  
পথে রামের নিকট প্রত্যাগমন করে রামের নিকট সমস্ত ঘটনা বিবৃত

করল। অপর দিকে নিজের প্রাসাদ ধ্বংস হতে দেখে রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন এবং নিজের বিনাশকাল নিকটবর্তী দেখে দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ করলেন। (বিনাশকাবলিঃ পশ্চান্ নিঃশ্বাসপরমোহভবৎ।) লঙ্কা দ্বারদেশ হতে সাগর পর্যন্ত বিস্তৃত সেই বানর বৃন্দের শত অকোহিনী সেনাদের দেখে রাক্ষসরা অত্যন্ত বিস্মিত হল। লঙ্কার প্রাকার পরিখা সমূহ বানরদের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়েছিল। বানরদের আক্রমণে রাক্ষসরা ভীত হলো।

রাক্ষসরা রাবণের ভবনে গিয়ে বানরদের সহায়তায় রাম লঙ্কাপুরী অবরোধ করেছে এই সংবাদ জানালো। লঙ্কা অবরুদ্ধ শুনে রাবণ অত্যন্ত বিস্মিত হলেন।

লঙ্কা অবরুদ্ধ শুনে রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন এবং নগর রক্ষার উপায় নিকারণের জন্য প্রাসাদের উপর আরোহণ করলেন। সেখান থেকে রাবণ দেখলেন—পর্বত, বন, কাননসহ সমস্ত লঙ্কা সর্বতোভাবে অসংখ্য যুদ্ধাভিলাষী বানরদের দ্বারা পরিবেষ্টিত হয়েছে। তাদের দেখে রাবণ কি ভাবে বানরদের ধ্বংস করবেন সেই চিন্তায় মগ্ন হলেন। অতঃপর লঙ্কার উপর বানরদের আক্রমণ ও রাক্ষসদের সঙ্গে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হলো। দ্বন্দ্ব যুদ্ধে বানরদের কাছে রাক্ষসরা পরাজিত হয়। ইন্দ্রজিতের বাণে রাম লক্ষ্মণ সংজ্ঞা হারালেন। ইন্দ্রজিৎ মুচ্ছিত রাম লক্ষ্মণকে মৃত মনে করে রাবণের নিকট শত্রু বধ সংবাদ ঘোষণা করলেন এবং রাবণ প্রসন্ন চিত্তে পুত্রকে অভিনন্দিত করে সীতার রক্ষা কার্যে নিযুক্তো রাক্ষসীদের আহ্বান করলেন। ত্রিভুজ ও অত্যাঘ রাক্ষসীরা উপস্থিত হলে তিনি বললেন, তোমরা সীতার নিকট গিয়ে বল যে ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে নিহত করেছে।

পুষ্পক বিমানে সীতাকে চড়িয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্রে নিয়ে যাও এবং নিহত ভ্রাতৃদ্বয়কে দর্শাও। (পুষ্পকং তৎসমারোপ্য দর্শয়ধ্বং রণে হতৌ) যার আশ্রয়ের গর্বে সীতা আমাকে উপেক্ষা করেছে তার সেই স্বামী ভ্রাতার সঙ্গে রণমধ্যে নিহত। যুদ্ধক্ষেত্রে রাম লক্ষ্মণের

অবস্থা দেখে সীতা আমার বশীভূত হবে। তবে সীতা নিরপেক্ষা, উদ্বেগ-রহিতা, আশঙ্কামুক্ত ও সর্বাভরণভূষিতা হয়ে আমার সেবার জন্য উপস্থিত হবে। রাবণের কথা শুনে রাক্ষসীরা যেখানে পুষ্পক বিগান ছিল সেখানে গেল। (প্রথম পর্ব দ্রষ্টব্য)।

গরুড়ের আগমনে ও সান্নিধ্যে রাম ও লক্ষ্মণ সাপ পাশ মুক্ত হলেন। ইহাতে বানররা আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে হর্ষ ধ্বনি করতে থাকে। বানরদের সমবেত হর্ষধ্বনি শুনে রাবণ মন্ত্রীদেব বললেন, শোকের সময় বানরদের আনন্দেব কি কারণ ঘটেছে—তা সহর দেখে এসে। রাবণের আজ্ঞায় রাক্ষসরা প্রাকারে উঠে দেখল, স্বাম লক্ষ্মণ ভয়ানক নাগবান বন্ধন হতে মুক্ত হয়েছেন। রাক্ষসরা তা দেখে ভীত হয়ে ও বিষম চিন্তে রাবণের নিকট এই অপ্রিয় সংবাদ জানাল।

রাক্ষসরাজ সেই দুঃসংবাদ শুনে মনে মনে চিন্তা করতে লাগলেন বিষমের সর্পের ন্যায় ভয়ানক সূর্যের ন্যায় ভেজস্বী ভীষণ শরের দ্বারা ইন্দ্রজিৎ বামের বন্ধন করেছিল, যখন সেই ক্ষত্রিয় নাগপাশ হতে মুক্ত হয়েছে, তখন এই সমস্ত সেনার দ্বারা জয় লাভের সম্ভাবনা দেখছি না। এই চিন্তা করে রাবণ রাক্ষস ধূত্মাক্ষকে বললেন, বানর সেনা সহ রামকে বধ করবার জন্য শীঘ্র যাও। রাবণের আদেশ পেয়ে সসৈন্যে ধূত্মাক্ষ নগর ত্যাগ করল। ধূত্মাক্ষের সঙ্গে বানরদের প্রচণ্ড যুদ্ধ হয় এবং বীর হনুমান তাকে বধ করে।

ধূত্মাক্ষ নিহত হয়েছে শুনে রাবণ দীর্ঘ নিঃশ্বাস ছেড়ে জুর বজ্র-দংষ্ট্র রাক্ষসকে বললেন, তুমি রাক্ষস পবিত্রেষ্ঠিত হয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্রে রামকে ও বানরসৈন্য সহ স্ত্রীবাকে সংহার কর। মায়াবী রাক্ষস বজ্র-দংষ্ট্রের রাক্ষস সেনাদলের সঙ্গে বানর সেনাদের প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। অতঃপর বালিপুত্র অঙ্গদ বজ্রদংষ্ট্রকে বধ করে।

অতঃপর রাবণ বজ্রদংষ্ট্রের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে সর্ব অস্ত্রবিদ অকম্পনকে বীর রাক্ষসদের সঙ্গে যুদ্ধে যেতে নির্দেশ দিলেন।

অকম্পন সসৈন্যে সমরক্ষেত্রে বানরদের সঙ্গে ঘোর যুদ্ধে ব্যাপ্ত হয়। হনুমান অকম্পনকে বধ করে।

অকম্পনও নিহত হয়েছে শুনে রাবণ বিষন্ন বদনে মন্ত্রীদের দিকে তাকালেন। মুহূর্তকাল ধ্যান করে মন্ত্রীদের সঙ্গে পরামর্শ করে রাবণ সেনা বাহিনীকে দেখবার জন্য সেনা নিবাসে গমন করলেন। রাবণ রাক্ষসদের দ্বারা রক্ষিত বহু সেনা ব্যূহের দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং পতাকা ও ধ্বজা সমূহদ্বারা সমালঙ্কৃত লঙ্কানগরী দেখলেন। চারিদিক শত্রুর দ্বারা পরিবেষ্টিত দেখে রাক্ষসরাজ রাবণ যুদ্ধ কুশল প্রহস্তকে বললেন, শত্রু লঙ্কাপূর্বাতে উৎপীড়ন করছে। যুদ্ধ ব্যতীত গতাস্থর নেই।

অহং বা কুস্তকর্ণো বা স্বং বা সেনাপতির্মম।

ইন্দ্রজিৎ বা নিকুস্তো বা বহেয়ুর্ভারমীদৃশম্ ॥ ( যুঃ ) ৫৭।৬

—আমি, কুস্তকর্ণ অথবা সেনাপতি তুমি কিংবা ইন্দ্রজিৎ বা নিকুস্ত এইকপ ভার বহন করতে সমর্থ।

অতএব তুমি শীঘ্র যুদ্ধ ক্ষেত্রে যাও এবং বানররা তোমার গর্জন সহ্য করতে না পেরে ভয়ে পালাবে। তখন বাম-লক্ষণ তোমার বশীভূত হবে।

প্রহস্ত রাবণের আদেশে সমরক্ষেত্রে প্রচণ্ড বিক্রম প্রদর্শন করল। কিন্তু নীলের হাতে নিহত হল। প্রহস্তের মৃত্যু সংবাদ শুনে রাবণ ক্রুদ্ধ ও দুঃখিত চিত্তে রাক্ষসদের বললেন, ইন্দ্রসেনা সংহারকারী সেবক এবং হস্তিগণের সঙ্গে আমার সেনাপতিকে যারা হত্যা করেছে সেই শত্রুকে আর অবজ্ঞা করা উচিত নয়। আমি স্বয়ং শত্রুনাশের জন্য রণক্ষেত্রে যাব।

সময়ে হিতাকাজক্ষীদের সুপারামর্শ রাবণ গ্রহণ করেননি। চরম অবস্থা যখন উপস্থিত হয়েছে তখন শত্রুদের অবজ্ঞা করা সঙ্গত নয়—এ সিদ্ধান্তে এলেন।

অথ তদ বানরনীকং রামঞ্চ সহলক্ষণম্।

নির্দহিষ্যামি বাণৌর্ঘর্ষনং দীপ্তৈরিবাগ্নিভিঃ ॥

অথ সন্তর্পরিষ্যামি পৃথিবীং কপিশোনিভৈঃ। ( যুঃ ) ৫৯।৬

—যেমন জ্বলন্ত অগ্নি বনকে ভস্মীভূত করে। তেমনি আজ আমার শরের দ্বারা বানরসেনা ও লক্ষ্মণের সঙ্গে রামকে দগ্ধ করব। আজ কপি শোণিত পৃথিবীকে তৃপ্ত করবে।

এই কথা বলে রাবণ রথে চড়লে নানা গুণ্ড মঙ্গল সূচক বাজাজে লাগল। যোদ্ধাগণ গর্জন করে উঠল ও বন্দীদের স্তব এবং পুষ্পের দ্বারা পূজিত হয়ে রাক্ষসরাজ রাবণ যাত্রা করলেন। বিভীষণ রামের নিকট রাবণের অনুগামী রাক্ষসদের পরিচয় দিতে গিয়ে বললেন—এই যে ব্যাস্ত্র, উষ্ট্র, হস্তি, যুগ এবং অশ্বের আয় বদন ধারী নানা প্রকার ভীষণ রূপ ভূতদের দ্বারা পরিবৃত্ত শিরোপরি শশধরের আয় খেঁদ ছত্র শোভিত দেবভাদের দর্প বিনাশকারী বীরই রাক্ষসরাজ সেই রাবণ। তিনি মুকুটধারী কুণ্ডল শোভিত। হিমালয় এবং বিষ্ণাচলের আয় বিরাট শরীর সুরেন্দ্র ও যমরাজের দর্পহারী সাক্ষাৎ সূর্যের আয় এই রাক্ষসরাজ শোভা পাচ্ছেন।

বিভীষণের এ বর্ণনায় রাম রাবণ সম্বন্ধে তাঁকে বললেন—

অহো দীপ্তমহাতেজা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ (যুঃ) ৫৯।২৬

—অহো, রাক্ষসপতি রাবণ মহাতেজে তেজোময় মনে হচ্ছে।

রাবণ স্বীয় প্রভাব দ্বারা দুর্ভেদ্য সূর্যের আয় শোভা পাচ্ছেন। ভেজসম্পন্ন তাঁর রূপ আমি দেখতে পাচ্ছি। দেব দানব বীরদের দেহও রাবণের দেহের আয় প্রভাবিত নয়। এই বিশালকায় রাক্ষসদের সমস্ত অনুচর যোদ্ধা পর্বতের আয়, সকলে পর্বতের দ্বারা সুধ্যমান সকলেই উজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্রধারী। ভয়ঙ্করদর্শী এবং তীক্ষ্ণ স্বভাব রাক্ষস বৃন্দ পরিবৃত্ত, দেহধারী, ভূত দ্বারা পরিবেষ্টিত, এই রাক্ষসরাজ রাবণকে যমের আয় মনে হচ্ছে।

রামের আয় শক্তিশালী শত্রুর মুখে রাবণের অবয়বের ও বীর্যের এই পরিচয় হতে রাবণ যে কত পরাক্রমশালী ছিলেন তা সহজেই অনুমান করা যায়।

রাবণ নিজের সৈন্যদের বললেন, তোমরা নির্ভয়ে যুদ্ধ কর।

রাবণকে সমরক্ষেত্রে আসতে দেখে স্ত্রীরা অনেক বৃক্ষ ও শিখর যুক্ত প্রকাণ্ড গর্ভত শিখর সমুৎপাটিত করে রাবণের উপর নিক্ষেপ করলেন। রাবণ তা দেখতে পেয়ে বহু বাণের দ্বারা তা ছেদন করলেন। সেই মহাশেল শৃঙ্গ বিদৌর্ণ হয়ে ধরণীভলে পতিত হল। ক্রুদ্ধ রাবণ স্ত্রীবেদের প্রতি বজ্রের দ্বায় বেগবান একটি বাণ নিক্ষেপ করলেন। সেই বাণ তীব্র বেগে স্ত্রীকে বিদৌর্ণ করল। সেই আঘাতে স্ত্রীকে আর্দ্রনাদ করে সংজ্ঞা হারিয়ে ধরাভূলে পতিত হলেন। তাঁকে ভূপতিত হতে দেখে রাক্ষসরা হর্ষধ্বনি করতে লাগল। তখন গবাক্ষ, গবয়, সুষেণ, ঋষভ, জ্যোতির্মুখ, নলাদি বিশাল দেহধারী বানরবৃন্দ পর্বতাদি সমুৎপাটন করে রাবণের প্রতি ধাবিত হল। রাবণ স্ত্রীক্লেশের দ্বারা ভাদেব আঘাত ব্যর্থ করে দিলেন, এবং রাবণের শরাঘাতে বিশালদেহী বানররা ভূপতিত হলো। অবশেষে রাবণ নিজের শরজালে বানর সেনাদের সমাচ্ছন্ন করলেন। রাবণের বাণে বিদ্ধ বানররা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করতে করতে ভূভলে পতিত হল।

তখন বাণাহত বানররা রামের শরণাগত হল। রাম ধনু নিয়ে গমন করতে উদ্যত হলে লক্ষ্মণ তাঁকে বাধা দিয়ে বললেন, এই দুরাত্মা রাবণকে বধ করবার জন্য আমিই যথেষ্ট। আমাকে আজ্ঞা দিন—তাকে বিলাশ করব। রাম তখন লক্ষ্মণকে বললেন, লক্ষ্মণ, যাও যুদ্ধে জয় লাভ করে ফিরে এসো।

রাবণো হি মহাবীৰ্য্যো রণেহুতপরাক্রমঃ।

ত্রৈলোক্যোনাপি সংক্রুদ্ধো দুঃপ্রসছো ন সংশয়ঃ ॥ (যুঃ) ৫৯।৪৯

—রাবণ অতি বীর্যবান, রণেও তাঁর অভুত পরাক্রম, তিনি ক্রুদ্ধ হলে, ত্রিভুবনও তা সহ করতে পারে না ভাতে কোন সন্দেহ নেই।

মহাপরাক্রমশালী রামের মুখে শত্রু রাক্ষসরাজ রাবণের সম্বন্ধে উপরোক্তটি রাবণের পরোক্ষ প্রশংসা।

রাম লক্ষ্মণকে বললেন, তুমি যুদ্ধে রাবণের দোষ এবং নিজের ত্রুটি অন্বেষণ করবে। সংযত হয়ে চক্ষু ও ধনুর দ্বারা আত্মরক্ষা

করবে। (চক্ষুঃ ধনুষাভ্যাসং গোপায়স্ব সমাহিতঃ।) রামের কথা শুনে লক্ষ্মণ রামকে আলিঙ্গন করে ও অভিবাদন জানিয়ে যুদ্ধ যাত্রা করলেন। তিনি ভয়ঙ্কর রাবণকে দেখলেন।

বীর হনুমান রাবণকে বাণ নিক্ষেপে নিবৃত্ত করবার জন্য তাঁর দিকে ধাবিত হলেন। তাঁর রথের নিকট উপস্থিত হয়ে স্বীয় দক্ষিণ বাহু উঠিয়ে বুদ্ধিমান হনুমান রাবণকে এই কথা বললেন—

দেব-দানব-গন্ধর্বৈর্ধৈক্ষ্যৈঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।

অবধ্যত্বং ত্বয়া শ্রীশৃং বানরেভ্যস্ত তে জয়ম্ ॥ (যুঃ) ৫৯।৫৫  
—রাক্ষস, তুমি দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, বক্ষ এবং রাক্ষসের দ্বারা অবধ্য এই বর পেয়েছো। কিন্তু বানরদের থেকে তোমার ভয় আছে।

পাঁচ আজুল সহ সমুদাত আমার দক্ষিণ বাহু দেখ। তোমার দেহে চিরকাল যে জীবাত্মা বাস করে আমি তাকে বধ করব।

হনুমানের কথায় ত্রুদ্ব হয়ে রাবণ হনুমানকে বললেন, বানর তুমি নির্ভয়ে সত্ত্বর আমাকে আঘাত কর, কীর্তিলান্ধ কর, অতঃপর তোমার বিক্রম দেখে তোমাকে বিনাশ করব।

রাবণের কথা শুনে হনুমান বললেন, আমি প্রথমে তোমার পুত্র অক্ষকে নিহত করে তোমাকে বধ করছি—সে কথা মনে রেখো।

হনুমান এই কথা বললে রাবণ পবন ভ্রময়ের বক্ষে এক চপেটাঘাত করলেন। সেই আঘাতে হনুমান পুনঃ পুনঃ চলতে লাগলেন। কিন্তু বুদ্ধিমান বীর হনুমান মুহূর্তকালের মধ্যে স্থির হলেন। ত্রুদ্ব হয়ে তিনি রাবণকে ফিবে চপেটাঘাত করলেন। হনুমানের চপেটাঘাতে রাবণ ভূমিকম্প পর্বত যেমন কম্পিত হয়, তেমনি কম্পিত হতে থাকলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে রাবণকে চপেটাঘাতে নিপীড়িত দেখে ঋষি, বানর, সিদ্ধ ও অশুরগণ সহ স্তবমণ্ডলী হর্ষধ্বনি করতে লাগলেন। (ঋষয়ো বানরাঃ সিদ্ধা নেচুর্দেবাঃ সহাস্তরৈঃ)।

অতঃপর বীর রাবণ আশ্রিত হয়ে বললেন—বানর, তুমি বীরকে

আমার প্রশংসনীয় শত্রু। (সাধু বানর বীর্যেণ শ্লাঘনীয়োহসি মে  
রিপুঃ।)

রাবণ রাক্ষসরাজ হলেও বীরকে প্রশংসা করতে জানেন। তাই  
শত্রু হনুমানের প্রশংসা করতে রাবণ কিছুমাত্র দ্বিধা করেননি।  
এখানে তাঁর উদার মনের পরিচয়ই পাওয়া যাচ্ছে।

রাবণের কথা শুনে হনুমান বললেন, আমার বীরত্বে দ্বিধা। কারণ  
তুমি এখনও জীবিত আছ। তুমি আমাকে একবার আঘাত করে  
কি আত্মপ্রশংসা করছ? তারপর আমার মুষ্টি প্রহার তোমাকে  
নিহত করবে। হনুমানের বাক্যে রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে হনুমানের বক্ষে  
একটা মুষ্টিঘাত করলেন। হনুমান রাবণের সেই আঘাতে  
বিহ্বল হলে, রাবণ নীলের প্রতি ধাবিত হলেন। রাবণের বাণে  
পীড়িত হয়ে বানরসেনা নীল এক হস্তে একটি পর্বত শিখর নিয়ে  
রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করল। ইতিমধ্যে হনুমান লুপ্ত হয়ে যুদ্ধরত  
রাবণকে বললেন, রাক্ষস তুমি যখন অশ্বের সঙ্গে যুদ্ধ করছ এ অবস্থায়  
ভোমাকে আর এক ব্যক্তি আক্রমণ করা উচিত নয়।

হনুমানের স্থায় একটি পশুর মধ্যে বিবেকের যে পরিচয় পাওয়া  
গেল আধুনিক সভ্য সমাজ সেই বিবেক রহিত। তাই আজ বিশ্ব  
জুড়ে এমন অশান্তি অরাজকতা। কুরুক্ষেত্রের প্রাক্কালে উভয়পক্ষ যে  
যুদ্ধের রীতি অনুমোদন করে তার মধ্যে উপরোক্ত নিয়মটি আবদ্ধ  
ছিল।

রাবণ সাতটি বাণাঘাতে পর্বত শৃঙ্গটি ধঙ ধঙ করলেন। পর্বত  
শৃঙ্গ বিকীর্ণ হতে দেখে নীল নানা প্রকার বৃক্ষ উপড়ে রাবণের প্রতি  
নিক্ষেপ করল রাবণ সেই বৃক্ষরাশিকে ধঙ ধঙ কবে নীলের উপর  
তীব্র শরাঘাত করতে লাগলেন। রাবণ যখন বর্ষার ধারার মত  
নীলের উপর শরাঘাত করতে থাকেন, তখন নীলকে কখনও রাবণের  
ধবজের উপর, কখন ধনুর অগ্রে, কখনও মুকুটগ্রাে সঞ্চারমান দেখে  
লক্ষ্যণ, হনুমান ও বাম বিস্মিত হলেন।



রাবণও নীলের ক্ষিপ্রতা দেখে আশ্চর্য্য হয়ে অদ্ভুত উজ্জ্বল আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ করলেন। নীলের দক্ষতায় রাবণকে বিভ্রান্ত হতে দেখে বানরগণ কলরব করে উঠলো। তখন বানরদের হর্ষধ্বনিতে রাবণ ক্রুদ্ধ হলেন এবং নীলকে উদ্দেশ্য করে বললেন—বানর, তুমি আমার দ্বারা দ্রুতগামী হয়েছো। যদি সম্ভব হয় তবে তোমার জীবন রক্ষা কর। যদিও তুমি অনেক কাজ করেছ, তবু আমার নিক্ষিপ্ত এই অস্ত্রে তোমার জীবন রক্ষা করতে চেষ্টা করলেও তোমার মৃত্যু অনিবার্য এই কথা বলে রাবণ একটি তীক্ষ্ণ আগ্নেয়স্ত্র নীলের প্রতি নিক্ষেপ করলেন। সেই অস্ত্রাঘাতে নীল সংজ্ঞা হারালেও প্রাণ হারালো না।

নীলকে অচেতন দেখে রাবণ লক্ষ্মণের প্রতি ধাবিত হলেন। তখন লক্ষ্মণ বললেন, আমি এসেছি। স্মরণ্য তুমি বানরদের সঙ্গে যুদ্ধে নিবৃত্ত হও। রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, হে রাঘব, সৌভাগ্যবশতঃ তুমি আমার দৃষ্টিপথে এসেছ। তোমার অস্তিমকাল উপস্থিত হয়েছে। তাই তুমি বুদ্ধি অংশ হয়েছো। এক্ষুণি তুমি আমার বাণবিদ্ধ হয়ে মৃত্যু বরণ করবে।

লক্ষ্মণ বিন্দুমাত্র ভীত না হয়ে বললেন—

রাজন্ ন গর্জন্তি মহাপ্রভাবা।

বিকথ্যসে পাপকৃতাং বরিষ্ঠ ॥ (যু:) ৫৯।৯৭

—রাজন, মহাপ্রভাবশালিরা তোমার ন্যায় বৃথা গর্জন করে না, পাপীদের অগ্রগণ্য তুমি বৃথা আত্মপ্রাণ করছ।

আমি তোমার শক্তি, বীর্য, প্রতাপ ও পরাক্রম উত্তমরূপে জ্ঞাত আছি। এইজন্য ধর্মুবাণ নিয়ে তোমার জ্ঞাত অপেক্ষা করছি। এস, যুদ্ধ কর। বৃথা বাক্য ব্যয়ে কি লাভ ?

এই কথা শুনে রাবণ লক্ষ্মণের প্রতি সাতবাণ নিক্ষেপ করলেন। লক্ষ্মণও তা ছেদন করলেন। রাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে পুনরায় তীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করলেন লক্ষ্মণও বিচলিত না হয়ে শরবর্ষণ করতে লাগলেন

এবং ক্ষুর, অর্ধচন্দ্র, উত্তমকর্ণী ও ভল্লের দ্বারা রাবণের সব বাণ ছিন্ন করলেন। লক্ষ্মণের দক্ষতা দেখে রাবণ বিস্মিত হয়ে পুনরায় তার উপর ভীক্ষু বাণ নিক্ষেপ করলেন। লক্ষ্মণও বজ্রতুল্য ভয়ঙ্কর বেগগামী বাণ রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করতে লাগলেন। রাবণ সেইসব বাণ ছিন্ন করে ব্রহ্মা দত্ত কালাগ্নির তার শরের দ্বারা লক্ষ্মণের ললাট আহত কবলেন। এইভাবে লক্ষ্মণ ও রাবণের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল। বিষ্ণুর অংশধন্য লক্ষ্মণ রাবণের ব্রহ্মার শক্তির দ্বারা পীড়িত হয়ে মাটিতে পড়ে জ্বলতে লাগলেন। শক্তির আঘাতে লক্ষ্মণকে বিহ্বল দেখে, রাবণ ভাড়াভাড়ি তাঁকে বাহু দ্বারা ধরতে গেলেন, কিন্তু পরাক্রমশালী হয়েও রাবণ স্মিত্রা নন্দনকে মাটির থেকে তুলতে পারলেন না।

যে রাক্ষসরাজ রাবণের বিক্রমে দেবতারা পর্য্যস্ত ভীত, সেই রাবণ মানুষ লক্ষ্মণকে উত্তোলন করতে সমর্থ হলেন না। এই সামান্য ঘটনা যেন রাবণের ভবিষ্যৎ পরিণতির সূচনা করছে।

অতঃপর দ্রুত হনুমান রাবণের বক্ষে মুষ্টি দ্বারা আঘাত করে তাঁকে ভূতলে পতিত করলেন। তাঁর মুখ, চোখ ও কান হতে শোণিত ধারা নিঃসৃত হতে থাকে। রাবণ ক্লান্ত হয়ে রথের পশ্চাদভাগে উপবেশন করলেন, এবং সংজাহীন হয়ে পড়লেন। রাবণ সংজাহীন হয়ে পড়ায় ঋষিরা বানররা অসুররা ও সুরবৃন্দ সন্তুষ্ট হলেন। হনুমান লক্ষ্মণকে স্বীয় বাহুদ্বারা উত্তোলিত করে তাঁকে রামের নিকটে আনলেন।

পরাজিত লক্ষ্মণকে পরিত্যাগ করে সেই শক্তি রাবণের রথে পুনরায় গমন করলো। কিছুক্ষণ সংজ্ঞা লুপ্ত থাকার পর, রাবণ পুনরায় মহাধনু ও শাণিত শর সমূহ হস্তে গ্রহণ করলেন। লক্ষ্মণও পুনরায় স্তম্ভ হলেন।

বানরদের বিরাট বাহিনীর মহা মহা বীরদের যুদ্ধক্ষেত্রে শায়িত দেখে, রাম রাবণের অভিমুখে ধাবিত হলেন। তখন হনুমান রামকে বললেন, যেমন বিষ্ণু গরুড়ের উপর আরোহণ করে দানবদের বিনাশ

করেন ( বিযুর্ধ্বা গুরুভ্রম্মাক্ষামরবৈরিণম্ ) ভেমনি আপনি আমার  
পিঠে আরোহণ করে এই রাক্ষসকে শাসন করুন ।

রাম হনুমানের পিঠে আরোহণ করলেন । রাম রথোপরি রাবণকে  
দেখে ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর প্রতি ধাবিত হলেন । তিনি রাবণকে বললেন,  
আমার অপ্রিয় কাজ করে তুমি কোথায় গিয়ে প্রাণ রক্ষা করবে ?

যদীন্দ্র-বৈবস্বত-ভাস্করান্ বা

স্বয়ম্ভু-বৈশ্বানর-শঙ্করান্ বা,

গমিস্তাসি ত্বং দশধা দিশো বা

তথাপি মে নাশ গতো বিমোক্ষ্যসে ॥ (যুঃ) ৫৯।১৩০

—যদি ইন্দ্র, যম অথবা সূর্যের নিকট কিম্বা ব্রহ্মা, অনল ও  
ঋকুরের নিকট বা রণে ভয় দিয়ে দশ দিকে পলায়ন কর, তথাপি  
অন্ত আমার হস্ত হতে বিমুক্ত হবে না ।

আজ তুমি নিজের শক্তির দ্বারা লক্ষ্মণকে আহত করেছে ।  
তাতে বিষন্ন হয়ে আমি তার প্রতিশোধ নিতে যুদ্ধক্ষেত্রে এসেছি ।  
রাক্ষসরাজ, আমি পুত্র, পৌত্রসহ তোমার মৃত্যু ঘটাবো । রাবণ,  
জনহানের অদ্ভুত দর্শন, উত্তম সস্ত্রধারী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস এই  
রাম স্বীয় বাণসমূহ দ্বারা নিহত করেছে ।

রামের কথা শুনে পূর্ব শত্রুতার কথা স্মরণ করে রাক্ষসরাজ  
রাবণ রামের বাহন হনুমানকে আক্রমণ করলেন । রাবণের দ্বারা  
আহত হনুমানকে দেখে রাম ক্রুদ্ধ হলেন । রাম রাবণের অশ্ব, ধ্বজ  
ছত্র, পতাকা, সারথি, অশনি, শূল, ধডগ, রথ প্রভৃতি তাঁর শাগিভ  
বাণের দ্বারা ধ্বংস করলেন । রাম বজ্র ও অশনির গ্রাস ভেজ দীপ্ত  
বাণের দ্বারা সবেগে রাবণের বিশাল ও সুন্দর বক্ষে আঘাত করলেন ।  
রামের আঘাতে রাবণ পীড়িত ও কম্পিত হলেন এবং তাঁর হস্তস্থিত  
ধনু বিচ্যুত হল । রাবণকে বিহ্বল হতে দেখে রাম রাবণের সূর্যের  
গ্রাস দীপ্তিমান কিরীট ছেদন করলেন । রাম অতঃপর রাবণকে  
বললেন—

কৃতং ত্বয়া কৰ্ম মহৎ স্তুভীমঃ

হন্তপ্রবীরশ্চ কৃতস্তুর্যবৃম্ ।

ভস্মাৎ পরিশ্রান্ত ইতি ব্যবস্ত

ন ত্বাং শরৈরমৃত্যুবশং নয়মি ॥ (যুঃ) ৫৯।১৪২

—তুমি আজ অত্যন্ত ভয়ানক কাজ করেছো। আমার সেনাদের মধ্যে বীরদের নিহত করেছো সেইজন্য পরিশ্রান্ত—এই স্থির করে শরের প্রহারে তোমাকে যমের অধীন করব না।

নিশাচরপতি, তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে গীড়িত বলে জানাচ্ছি, শোন লঙ্কায় কিরে স্তম্ভ হয়ে রথ, ধনু, সেনাসহ এসে আমার পরাক্রম দর্শন কর।

রামের এই উক্তি শুনে আহত রাবণ সহসা লঙ্কায় প্রবেশ করলেন। রাম লক্ষ্মণ ও অগ্ন্যান্ত বানরদের শরীর হতে বানগুলি নিক্ষেপন করলেন। রাবণকে পরাজিত হতে দেখে তাঁর শত্রুতা আনন্দিত হলো।

এদিকে রামের বাণাঘাতের ভয়ে রাবণ লঙ্কায় প্রবেশ করলেন। তখন তাঁর দর্প চূর্ণ হয়েছিল। তাঁর ইন্দ্রিয় গীড়িত হলো। (ভগ্নদর্প-স্তম্ভা রাজা বভুব ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ)।

মাতঙ্গ ইব সিংহেন গরুড়েনেব গন্নগঃ

অভিভূতোহভবদ রাজা রাঘবেণ মহাত্মনা ॥ (যুঃ) ৬০।২

—যেমন সিংহ হস্তীকে, গরুড় সর্পদের গীড়িত করে, তেমনি মহাত্মা রাঘব রাবণকে অভিভূত করলেন।

ব্রহ্মদণ্ডের প্রতীক ও বিদ্যুতের আয় চক্ষুসেতেজস্বী রাঘবের বাণগুলি স্মরণ করে রাবণ অত্যন্ত ব্যথিত হলেন, স্তম্ভ সিংহাসনে উপবিষ্ট হয়ে রাবণ রাক্ষসদের সম্বোধন করে বললেন—

সর্বং তৎ শলু মে মোক্ষং যৎ তপ্তং পরমং ভপঃ ।

যৎ গম্যানো মহেন্দ্রেন মানুষেণ বিনির্জিতঃ ॥ (যুঃ) ৬০।৫

—আমি যে কঠোর তপস্যা করেছিলাম সে সমস্ত ব্যর্থ হল। কারণ আজ মহেন্দ্রের সমতুল্য আমি (রাবণ) মানুষের দ্বারা পরাজিত হলাম।

ব্রহ্মা আমাকে বলেছিলেন যে, তোমার মনুষ্য হতে ভয় আছে ।  
তঁার সেই ভীষণ বাক্য এই সময় সন্তো পরিণত হচ্ছে ।

দেব-দানব-গন্ধর্ব-যক্ষ-রাক্ষস-পন্নগৈঃ ।

অবধ্যত্বং ময়া প্রোক্তং মানুষেভ্যা ন বাচিতম্ ॥ (যুঃ) ৬০।৭  
—দেবতা, দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, ও পন্নগগণ আমাকে বধ করতে  
পারবে না—আমি এ বর চেয়েছিলাম, মানুষের দ্বারা অবধ্যত্ব প্রার্থনা  
করিনি ।

পূর্বকালে ইক্ষ্বাকুলজাত রাজা অনরণ্য অভিধাপ দিয়ে বলে  
ছিলেন তাঁর বংশে এক মহাপুরুষ জন্মাবেন, তিনিই আমাকে সপুত্র  
সসচিব বধ করবেন । অনরণ্য ধীর কথা বলেছিলেন দশরথ তখন  
রামই তিনি । তাছাড়া পূর্বকালে বেদবতীকে আমি ধর্ষণ করায়  
তিনি আমাকে শাপ দিয়েছিলেন । তিনি এই জনক নন্দিনী সীতা  
রূপে সমুৎপন্ন হয়েছেন । সেই প্রকার উমা, নন্দীশ্বর, বকণ কন্যা  
পুঞ্জিকান্বলী (র জন্ম ভগবান ব্রহ্মা) ও রত্না (র জন্ম নলকুবের) যা  
বলেছিলেন ভারই ফল আমি পাচ্ছি । ঋষিদের বাক্য কখনও অসত্য  
হয় না । তাঁদের শাপই আমার ভয় অথবা সঙ্কটের কারণ হয়েছে—  
এই কথা জেনে এখন তোমরা বিপদ দূর করবার জন্ম উপায় চিন্তা  
কর ।

রাবণের মত মহাপরাক্রমশালী রাজার তাঁর অধীনস্থ সামান্য  
রাক্ষসদের সমীপে আত্ম অপকীর্তি প্রকাশ করা ও তাঁর জন্ম প্রাপ্ত অভি-  
শাপের কথা ব্যক্ত করার মধ্যে তাঁর সরল হৃদয়ের পরিচয় পাওয়া  
যায় । আধুনিক যুগে পৃথিবীর কোন ব্যক্তিই বোধ করি অকপটে  
এমন ভাবে আপন পাপের স্বীকারোক্তি করে না । বরং নিজের পাপ  
কর্মকে সমর্থন করে । রাবণের কঠোর তপস্যার ফলেই বোধ হয়  
তাঁর পক্ষে এতটা স্পর্ধকথা ও আত্ম বিশ্লেষণ সম্ভব হয়েছিল । এই  
প্রসঙ্গ Pope এর উক্তিটি স্মরণ করিয়ে দেয়—A man should  
never be ashamed to own that he has been in the

wrong, which is but saying, in other words that he is wiser today than he was yesterday.

রাবণের জন্ম বৃত্তান্তে জানা যায় যে তাঁর জন্মকালে তাঁর দুটো সত্তা ছিল। একটি মুনি, ঋষির সত্তা, অন্যটি রাক্ষসীর সত্তা। প্রকৃতিস্থ অবস্থায় রাবণের মুখে যে সব স্পর্ষ বা অকপট উক্তি শোনা গেছে তা তাঁর মধ্যে ঋষি সত্তারই পরিচয় বহন করেছে। অন্যপক্ষে তাঁর চরিত্রগত ব্যভিচার, শক্তি গর্ব, দুষ্কার্য প্রভৃতি তাঁর রাক্ষস সত্তার প্রমাণ।

রাবণ রাক্ষসদের নির্দেশ দিলেন তারা রাজমার্গে তথা গোপুর শিখরে যেন অবস্থান করে এবং দেব ও দানবদের দর্পহারী ত্রাসার শাপে নিদ্রাভিভূত কুম্ভকর্ণকে জাগায়। যুদ্ধে নিজের পরাজয়, প্রহস্তের নিধন জেনে রাবণ ভয়ঙ্কর রাক্ষসদের আদেশ কবলেন—  
তোমরা নগরের দ্বারগুলিতে থেকে তা রক্ষা কর ও প্রাকারে আরোহণ কর। আর নিদ্রিত কুম্ভকর্ণকে জাগাও। কামোপভোগ হত—  
চেতন সে নিশ্চিন্ত হয়ে স্থখে নিদ্রিত আছে। সে কখনও নয়, কখনও সপ্ত, কখনও দশ, কখনও বা অষ্ট মাস ঘুমিয়ে থাকে। আমার সঙ্গে পরামর্শ করে সে আজ নয় দিন নিদ্রিত আছে। মহাশক্তিশালী কুম্ভকর্ণ সমস্ত রাক্ষসদের শিরোমণি। তোমরা তাকে দ্রুত জাগাও।  
সে নিশ্চয় সমরে বানরদের ও রাজপুত্রদ্বয়কে শীঘ্র নিহত করবে। কুম্ভকর্ণ জাগ্রিভ হলে এই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধে রামের হাতে পরাজিত হবার দুঃখ আমার শুনন হবে।

কিং করিষ্যাম্যহং তেন শত্রুতুল্যবলেন হি।

ঈদৃশে ব্যসনে ঘোরে যো ন সহায় বল্লভে ॥ (যুঃ) ৬০।২১  
এই নিদারুণ বিপদে যে আমার সাহায্য করবে না, সে ইন্দ্রতুল্য বীর হলেও তাকে নিয়ে আমি কি করব ?

রাবণের কথা শুনে রাক্ষসরা অতি শীঘ্র কুম্ভকর্ণের আবাসে গেল।  
(কুম্ভকর্ণ চরিত্র দ্রষ্টব্য)

কুন্তকর্ণকে জাগিয়ে রাক্ষসরা রাবণকে জিজ্ঞেস করল, কুন্তকর্ণ কি সোজা যুদ্ধক্ষেত্রে যাবেন অথবা তাঁর সঙ্গে দেখা করবেন ?

রাবণ কুন্তকর্ণ জেগেছেন শুনে হৃষ্ট চিত্তে বললেন—আমি কুন্তকর্ণকে এখানে দেখতে ও পূজা করতে চাই। রাক্ষসরা তাঁর আজ্ঞা পালন করতে গেল।

কুন্তকর্ণ রাবণের প্রাসাদে প্রবেশ করে পুষ্পকবিমানে রাবণকে বসে থাৎতে দেখলেন। রাবণ কুন্তকর্ণকে দেখে আনন্দে তাঁকে নিকটে আনলেন। কুন্তকর্ণ রাবণকে প্রণাম করে জিজ্ঞেস করলেন কি কাজ করবেন। রাবণ সম্ভৃষ্ট হয়ে তাঁকে আলিঙ্গন করলেন। কুন্তকর্ণের প্রশ্নোত্তরে রাবণ বললেন—নিদ্রিত অবস্থায় তোমার বহুকাল অতীত হয়েছে। নিদ্রিত থাকায় রামের থেকে আমার ভয়ের কারণ উপস্থিত হয়েছে, তুমি তা জান না।

দশরথপুত্র রাম স্ত্রীকীরে সঙ্গে সাগর লঙ্ঘন করে আমার কুলনাশ করতে আরম্ভ করেছে। সমুদ্রে সেতু বন্ধন করে স্ত্রীকে লঙ্কায় এসে বন উপবন বানরদের দ্বারা আচ্ছন্ন করেছে। আমার প্রধান প্রধান রাক্ষস বীরদের বানররা নিহত করেছে। যুদ্ধে বানরদের কেউ জয় করতে পারেনি। এদের হত্যা করে আমার ভয় দূর কর, সেই জন্য তোমাকে জাগিয়েছি। আমার সমস্ত কোষ ক্ষয় হয়েছে।

ত্রাশ্বশ্বেমাং পুরীং লঙ্কাং বালবৃদ্ধাবশেষিতাম্ ॥ [যু:] ৬২।১৮

—তুমি বালবৃদ্ধ অবশেষিত এই লঙ্কাপুরীকে রক্ষা কর।

তুমি ভাইয়ের জন্য এ স্ত্রীকীরে কাজ কর। পূর্বে আমি কখনও কোন ভ্রাতাকে এ কথা বলিনি। তোমার প্রতি আমার কত স্নেহ এবং তোমার উপর কত আশা। তুমি দেবাসুর সমরে বহুবীর প্রতিদ্বন্দ্বী স্থান নিয়েছো এবং পূর্বে দেবতা ও অসুরদের পরাজিত করেছো। মহাবীর, তুমি সমস্ত বিক্রমের কাজ কর। প্রাণীদের মধ্যে তোমার মত বলবান দেখা যায় না। রণপ্রেমী বান্দবদের তুমি

প্রিয়। তুমি তোমার প্রিয় কাজ সম্পন্ন করে শত্রু সেনাদের হিন্ন ভিন্ন করে দাও।

রাবণের মত দুর্ধর্ষ মহাপরাক্রমশালী বীর যিনি একদিন স্বর্গ মর্ত্য পাতাল জয় করেছিলেন, উপরের উক্তি তাঁর অসহায় অবস্থার কথা প্রকাশ করে। শৌর্ধ বীর্য থাকে সত্ত্বেও নিজের কুকর্মের স্মৃতি তাঁর সমস্ত কিছু যেন অপহরণ করেছে, তাই অসহায় ভাবে রাবণ বলেছেন—ময়ৈবং নোক্তপূর্বো হি ভ্রাতা কশ্চিৎ পরম্প্রপ। এই একটি বাক্যে তাঁর হৃদয় উদ্বেলিত ব্যথা ফুটে উঠেছে। যে বীরের পরাক্রমে দেবতা, দানব, বন্ধ প্রভৃতি সকলেই ভীত, আজ তিনিই অসহায় শিশুর মত কনিষ্ঠ ভ্রাতার সাহায্য কামনা করছেন। এর চেয়ে পরিহাস আর কি হতে পারে ?

কুন্তকর্ণ রাবণের কুকর্মের জন্ত তাঁকে নিন্দা কবলেন। রাবণ তা সহ করতে না পেরে ক্রুদ্ধ স্বরে তাঁকে বললেন তুমি মাননীয় গুরু এবং আচার্য্যের আশ্রয় কেন উপদেশ দিচ্ছ ? এই রকম কথায় কি প্রয়োজন ? এখন যা অবশ্য কর্তব্য তা কর। আমি ভ্রান্তি বশে চিত্ত মোহে অথবা নিজের বিক্রমে আশাঘিত হয়ে প্রথমে যে তোমাদের কথা শুনি নি তা পুনরায় ব্যক্ত করা নিরর্থক।

অগ্নিন্ কালে তু যদ্ যুক্তং তদিদানীং বিচিন্ত্যতাম্।

গতন্ত নানুশোচন্তি গতন্ত গতমেব হি ॥ [ যুঃ ] ৬৩, ২৫  
—যা অতীত, তাতে অতীতই। তার জন্ত বারংবার শোক কর না, অধুনা যা কর্তব্য, তা চিন্তা কর।

তোমার পরাক্রম দিয়ে আমার অনীতি জনিত ক্রটি জয় কর। যদি আমার উপর তোমার কিছুমাত্র আকর্ষণ থাকে, যদি নিজেকে বীর মনে কর, যদি এই কার্যকে কর্তব্য বলে হৃদয়ে স্থান দাও, তাহলে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও।

রাবণ ভাই কুন্তকর্ণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাবার উদ্দেশ্যে কে প্রকৃত হৃদয় বা কে প্রকৃত বন্ধু তা ব্যাখ্যা করে বললেন—



যদি কার্য্যং মমৈভত্তে হৃদি কার্য্যভয়ং মভয়ং ।

স স্তুহাদ্ যো বিপন্নার্থং দীনযত্নাপগচ্ছতে ॥

স বন্ধুর্ধঃপন্যেযু সাহায্যোপকল্পতে । [ যুঃ ] ৬৩।২৭-২৮

—তিনি প্রকৃত স্তুহাদ্, যিনি সমস্ত কার্য্য নষ্ট হয়ে বাবার পদ দীন স্বজনগণের প্রতি অমুগ্রহ করেন ও তিনি বন্ধু, যিনি বিপথে গমনকারী পুরুষকে রক্ষা করেন ।

রাবণের কথা শুনে কুম্ভকর্ণ তাঁকে সাস্থনা দিতে যুদ্ধ বিষয়ে মন্ত্রণা দিলেন এবং যাত্রা করলেন । ( কুম্ভকর্ণ চরিত্র দ্রষ্টব্য ) কিন্তু রামের হাতে কুম্ভকর্ণ নিহত হলেন ।

কুম্ভকর্ণ নিহত হয়েছেন সংবাদে রাবণ সংজ্ঞাহীন হয়ে ভূতলে পতিত হলেন । সংজ্ঞা লাভ করে পুনরায় রাবণ বিলাপ করে বললেন, মহাবল কুম্ভকর্ণ, দৈববশতঃ তুমি আমাকে ত্যাগ করে যমান্নে গিয়াছ । তুমি আমাকে ও বান্দবদের কষ্টক মুক্ত না করে, শত্রুদের শক্তি বৃদ্ধি করে কোথায় যাচ্ছ ?

ইদানীং ধ্বংসং নাস্মি বস্ত্র মে পতিভ্যো ভুজঃ ।

দক্ষিণোহয়ং সমাশ্রিত্য ন বিভেমি সুরাসুরাং ॥ ( যুঃ ) ৬৮।১২

—যে দক্ষিণ হস্ত আশ্রয় করে আমি সুরাসুরকে ভয় করিনি, সেই বাহু পতিত হওয়ার এখন আমি লুপ্তপ্রায় হলাম ।

রাজ্যেন নাস্তি মে কার্য্যং কিং করিষ্যামি সৌভয়া ।

কুম্ভকর্ণবিহীনস্ত জীবিত্তে নাস্তি মে মতিঃ ॥ ( যুঃ ) ৬৮।১৭

—রাজ্যের আমার প্রয়োজন নাই । সীতাকে নিয়ে আমি কি করব ? কারণ কুম্ভকর্ণ বিহীন হয়ে বেঁচে থাকতে আমার ইচ্ছা নেই ।

রাবণের এ ভাড়া প্রেম নিখুঁত ।

যুদ্ধ ক্ষেত্রে মুমূর্ষু লক্ষণকে দেখে রামও এই ভাবে শোক করেছিলেন । দুর্ঘোষন চরিত্রে এ ধরণের ভাড়া প্রেম কোথাও দেখা যায়নি ।

রাবণের এই উক্তিভে তাঁর মধ্যে গভীর হতাশার এবং ভ্রমোত্তমের

ভাব প্রকাশ পেয়েছে। দুর্ঘর্ষ ব্যক্তি কোন কারণে অক্ষয় হয়ে পড়লে তাঁর মানসিক দুর্বলতা তাঁকে গ্রাস করে। রাবণের এই স্বীকারোক্তি হতে তার কিছু আভাস পাওয়া যায়।

কুস্তকর্ণের জন্ত পুনরায় রাবণ শোক করে বললেন কি করে দেবদানব দর্পহারী কালাগ্নির ঝায় একপ বীর আজ রামের দ্বারা নিহত হল। বজ্র নিষ্পেষণে যার কখনও পীড়া হত না। সেই তুমি রাম বাণে পীড়িত হয়ে কিকপে ভূতলে শয়ন করে আছ। ঋষিবৃন্দ সহ দেবতার। যুদ্ধে ভোমাকে নিহত দেখে আনন্দিত হয়েছেন। আজই বানরেরা স্বেযোগ পেয়ে নিশ্চয়ই সানন্দে লঙ্কা দ্বার এবং দুর্গের সর্বত্র আরোহণ করবে। যদি আমি ভ্রাতৃ হত্যাকারী রাঘবকে নিহত করতে না পাবি তবে এই ব্যর্থ জীবন অপেক্ষা মৃত্যু আমার শ্রেয়। অতাই আমি রণক্ষেত্রে যাব, যেখানে আমার অনুজ শায়িত রয়েছে। আমি ভ্রাতৃবিহীন হয়ে ক্ষণ মাত্র বাঁচতে পারব না। (নহি ভ্রাতৃন সমুৎসৃজ্য ক্ষণং জীবিতুংসহে) কুস্তকর্ণ পূর্বে আমি দেবতাদের নানাভাবে নির্জিত করেছি, তাঁরা আজ আমাকে দেখে উপহাস করছেন। তুমি নিহত হওয়ায় আমি কিকপে ইন্দ্রকে জয় করব? বিভীষণের কল্যাণকর উপদেশ আমি শুনিনি। তারই ফল আমি ভোগ করছি। কুস্তকর্ণ এবং প্রহস্তের নিদারুণ পরিণতি এখন আমাকে বিভীষণ বাক্য স্মরণ করিয়ে লজ্জা দিচ্ছে। যেহেতু আমি ধর্মাত্ম। বিভীষণকে ভাড়িয়ে দিয়েছি। আজ সেই দুষ্কর্মের দুঃখাবহ পবিণাম উপস্থিত।

ভ্রাতা ও অনুগামীদের জন্ত রাবণের এই শোক বা বিভীষণের উপদেশ উপেক্ষার জন্ত এই অনুশোচনা কি সত্যিই রাবণের জীবনের গতি ফিরিয়েছিল? রাবণের পরবর্তী পদক্ষেপ তাঁর মধ্যে কোনকপ পরিবর্তনের সূচনা করে না। Martin Luther বলেছেন—To do so no more is the truest repentance—এই প্রকারের সন্দেহ রাবণের মধ্যে কখনও দেখা যায় নি।

যুদ্ধের ভয়ঙ্কর ক্ষয়ক্ষতি রাবণের বিবেককে জাগালো না অতৃপ্তি রাবণ পুত্রদের ও ভাইদের যুদ্ধে যাবার আদেশ দিলেন। তারাও যুদ্ধে পরাজিত হয়, রাক্ষস বীররা এক এক করে বানরসেনা ও রাম লক্ষ্মণের হাতে নিহত হয়। রাবণ পুত্র অতিকায় লক্ষ্মণের দ্বারা নিহত হওয়ায় রাবণ চিন্তিত হয়ে বললেন সমস্ত শত্রুধারীর মধ্যে অগ্রগণ্য অমরষণ ধূতাক্ষ, অকম্পন, প্রহস্তু কুন্তকর্ণ প্রভৃতি মহাবীর প্রত্যেকেই এই যুদ্ধে নিহত হয়েছে। বীর পুত্র ইন্দ্রজিৎ রাঘব ভ্রাতৃদ্বয়কে নাগ পাশে আবদ্ধ করেছিল, যে বন্ধন মহাবল হুর অহুর ষক্ষ, গন্ধর্ব, সর্পগণও কাটবার সক্ষম নয়। জারি না কোন যায়্য রাম লক্ষ্মণ সেই বন্ধন হতে মুক্ত হয়েছিল। আমার আজ্ঞায় যে সব মহাবীর রাক্ষস যুদ্ধে বের হয়েছিল, তারা সকলেই মনুষ্য বীর রামের হাতে নিহত হয়েছে, কেউ রণক্ষেত্রে হতে ফিরে আসে নাই।

নাশয়েৎ সবলং বীরং সন্ত্রীষং বিভীষণম্।

অহো সুবলবান্ রামো মহদস্ত্রবলঞ্চ বৈ ॥ (যু.) ৭২।১০

—সৈন্যবর্গসমেত বীর স্ত্রীষ ও বিভীষণকে শাসন করতে সমর্থ এমন বীর দেখছি না। রাম কি বিপুল ক্ষতিশালী এবং তাঁর অস্ত্র বলও কি ভয়ঙ্কর।

বীর বিক্রমে রাক্ষসরা নিহত হয়েছে সেই বীর রামকে রোগ শোকমুক্ত নারায়ণ বলে আমার মনে হচ্ছে। (রাঘবং বীরং নারায়ণ মনাময়ম্।)

যে মনুষ্যকপী রামকে রাবণ এতদিন হয় জ্ঞান করেছিলেন তাঁবই শরাঘাতে মহাবীর প্রিয়জনদের হারিয়ে রাবণের রাম সম্বন্ধে ধারণা সম্পূর্ণ বদলে গেল।

রামের ভয়ে লঙ্কাপুরীর দ্বার ও তোরণ বন্ধ। শুধন রাবণ দিকে দিকে আদেশ জারি করলেন—অগ্রমস্ত সৈনিক দ্বারা এই পুরীর সর্বত্র রক্ষা করবে। অশোক বনে সীতার শিবিকা রক্ষা করবে। সেখানে কে ঢুকছে বা বার হচ্ছে সেই দিকে নজর রাখবে। যেখানে

যেখানে সৈন্যদের শিবির আছে, সেখানে নিজ নিজ সৈন্য দ্বারা সর্বত্র ঘিরে রাখবে। দিবারাত্র বানরদের কার্যকলাপের দিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। বানরদের উপেক্ষা করবে না। শত্রু পক্ষীয় সৈন্যদের সতর্ক ভাবে পর্যবেক্ষণ করবে।

রাবণের এইরূপ সতর্ক নির্দেশ থেকে রণ ও রণকৌশল সম্বন্ধে তাঁর বিচক্ষণ জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। এবং তিনি যে বথার্থই একজন প্রধান যুদ্ধবিদ ছিলেন তা সহজেই অনুমান করা যায়।

রাবণ সকলকে বথাসময়ে উপদেশ দিয়ে শোকার্ত হয়ে নিজের প্রাসাদে প্রবেশ করলে রাবণপুত্র ইন্দ্রজিৎ পিতাকে শোকমগ্ন ও দীন দেখে তাঁকে আশ্বাস দিয়ে বললেন যে যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁর বাণে কেউ বাঁচতে পারবে না। এরূপে আশ্বাস দিয়ে ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধ যাত্রার প্রাক্কালে পিতার সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে এলে, রাবণ তাঁকে আশীর্বাদ করে বললেন, পুত্র, যুদ্ধে তোমার প্রতিদ্বন্দ্বী রথী কেউ নেই। তুমি ইন্দ্রকে জয় করেছ। তোমার নিকট মানুষ তুচ্ছ, তুমি নিশ্চয় রাঘবকে বধ করে আসবে। ইন্দ্রজিৎ পিতার আশীর্বাদ মাথায় নিয়ে যুদ্ধ যাত্রা করলেন। (ইন্দ্রজিৎ চরিত্র দ্রষ্টব্য।) ইন্দ্রজিৎ ব্রহ্মাঙ্গ প্রয়োগ করে বহু বানর সেনা নিহত করেন এবং রাম লক্ষ্মণকে অচেতন করে রণক্ষেত্রে শায়িত রেখে রাবণের কাছে তাঁর রণজয়ের সংবাদ ঘোষণা করলেন।

এদিকে রাম লক্ষ্মণের মুর্চ্ছিত অবস্থা ও বানর সেনা ছিন্ন ভিন্ন দেখে জাম্ববানের নির্দেশে হিমালয়ে দিব্য ওষধি সংগ্রহের জন্ত হনুমান হিমালয়ের দিকে গেলেন। এবং ওষধি নিয়ে প্রত্যাগমন করে সেই ওষধির গন্ধে রাম লক্ষ্মণ এবং সমস্ত বানর সেনা পুনরায় সুস্থ হয়ে উঠলেন।

অতঃপর লঙ্কার যুদ্ধে আহত ও নিহত রাক্ষসদের রাবণের আজ্ঞায় সমুদ্রে নিক্ষেপ করা হলো। সুগ্রীব বললেন কুন্তকর্ণ এবং কুমারগণ নিহত হওয়ায় রাবণের পক্ষে লঙ্কাপুরী রক্ষা করা কোন

প্রকারে সম্ভব নয়। সুত্তরাং বীর বানরেরা উল্কা হস্তে লঙ্কাভিমুখে অভিযান কর। এ আদেশ অনুযায়ী বানরেরা উল্কা হস্তে লঙ্কাপুরীর সহস্র সহস্র অট্টালিকা, প্রশস্ত রাজপথ, ক্ষুদ্র পথ এবং প্রাঙ্গণে অগ্নি সংযোগ করলে, তাতে সহস্র সহস্র গৃহ অগ্নি দগ্ধ হল। রাক্ষসরা ভয়ে পলায়ন করতে লাগল। তখন দগ্ধ শরীরে রাক্ষসরা বানর সেনার উপর ঝাঁপিয়ে পড়লো। বানরদের সিংহনাদে ও রাক্ষসদের আর্তনাদে দশদিক্ সমুদ্র ও পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হয়ে উঠল। তার সঙ্গে রামের ধমুর জ্যা—এই দশ দিক ব্যপ্ত করল। বিমান ও গৃহগুলি রামের বাণে পতিত হচ্ছে দেখে রাক্ষসরা তুমুল যুদ্ধের উত্তোগ করল।

সুগ্রীব বানরদের আদেশ করলেন নিজ নিজ দ্বারে দণ্ডায়মান থেকে যুদ্ধ করতে। বানর বীররা উল্কা হস্তে লঙ্কার দ্বার রক্ষা করতে ব্রতী হলে রাবণ তা দেখে ভ্রুক হয়ে কুন্তকর্ণ পুত্র কুন্ত, নিকুন্তকে যুদ্ধে পাঠালেন। রাবণ যুগাক্ষ, শোনিভাক্ষ, প্রজঙ্ঘ ও কম্পন নামে চার রাক্ষসকে তাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র দ্বয়ের সঙ্গে যুদ্ধ ক্ষেত্রে যাবার নির্দেশ দিলেন। উভয় পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল। বানর বীর অঙ্গদ, দ্বিবিদ, মৈন্দ ও সুগ্রীব কম্পন প্রজঙ্ঘ শোনিভাক্ষ, যুগাক্ষ ও কুন্তকে বধ করে। হনুমান নিকুন্তকে বধ করে।

কুন্ত নিকুন্তের মৃত্যু সংবাদ শুনে রাবণ ক্রোধে ও শোকে ধর পুত্র বিশালক্ষ মকরাঙ্কে বললেন, তুমি বিপুল সৈন্য নিয়ে বানর সৈন্য সহ রাম লক্ষ্মণকে বধ কর। কিন্তু রাম মকরাঙ্কে বধ করেন।

অন্তঃপর রাবণ পুনরায় ইন্দ্রজিৎকে বললেন, তুমি সর্বপ্রকারে বলবান। সুত্তরাং দৃশ্য অদৃশ্য হয়ে মহাশক্তিমান ভ্রাতৃদ্বয় রাম লক্ষ্মণকে বধ কর। তুমি ইন্দ্রকে জয় করেছে, দুজন মানুষকে দেখে যুদ্ধে তাদের বধ করতে পাবে না? (কিং পুনর্মানুষৌ দৃষ্টা ন বধিষ্ঠসি সংযুগে।) ইন্দ্রজিৎ যজ্ঞভূমিতে প্রবেশ করে যথাবিধি অগ্নিতে হোম করে যুদ্ধ ক্ষেত্রে উপস্থিত হলেন। অন্তঃপর রাবণের আজ্ঞায় ইন্দ্রজিৎ ভয়ঙ্কর যুদ্ধ শুরু করেন। ইন্দ্রজিৎের বধের উপায় নিয়ে রাম

লক্ষ্মণের মধ্যে আলোচনা হয় এবং এক ভয়ঙ্কর সংগ্রামে লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে নিহত করেন। (ইন্দ্রজিৎ চরিত্র দ্রষ্টব্য)।

রাবণের মন্ত্রীরা ইন্দ্রজিৎের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে সংগ্রাম ক্ষেত্রে গিয়ে তা প্রত্যক্ষ করল। ভারপর তারা সত্তর রাবণের নিকট গিয়ে বলল, মহারাজ, আমরা দেখলাম বিষীষণের সাহায্যে লক্ষ্মণ যুদ্ধ ক্ষেত্রে আমাদের সৈন্যদের সম্মুখে আপনার তেজস্বী পুত্র ইন্দ্রজিৎকে বধ করেছে। আপনার বীরপুত্র যিনি রণক্ষেত্রে কখনও পরাজিত হননি, তিনি প্রথমে লক্ষ্মণকে শরসমূহ দ্বারা পরিতৃপ্ত করে অবশেষে লক্ষ্মণের হাতে নিহত হয়ে উত্তম লোকে গমন করেছেন।

রাক্ষসরাজ রাবণ বীর পুত্র ইন্দ্রজিৎের সেই ভয়ঙ্কর নিধনবার্তা শুনে মুর্ছিত হলেন। বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞা লাভ করে পুত্র শোকে আকুল হয়ে বিলাপ করতে লাগলেন। তুমি দেবেন্দ্রকে পরাজিত করে সম্প্রতি কি প্রকারে লক্ষ্মণের বশীভূত হলে? যুদ্ধে তুমি জুঁক হলে কালান্তক যুগল অথবা মন্দরগিরির শৃঙ্গ সকলকেও ভেদ করতে পারতে। আজ আমি বমরাজকে প্রশংসা করছি। কারণ তোমাকে আজ তিনি তাঁর কবলীভূত করতে পেরেছেন। তুমি যে পথের পথিক হয়েছ, বোদ্ধারাও অমরগণও সেই পথের অভিলାষী হয়ে থাকে।

যঃ কৃতে হনুভে ভতুঃ স পুমান্ স্বর্গমুচ্ছতি ।

অত্ দেবগণাঃ সর্বে লোকপালা মহর্ষয়ঃ ॥

হতমিত্রজিৎং ক্রুত্বা স্তুত্বং স্বপ্ স্তুতি নিভয়াঃ । (যুঃ) ৯২।১০

—যে পুরুষ প্রভুর জন্য প্রাণত্যাগ করে, সে নিশ্চয়ই স্বর্গ প্রাপ্ত হয়।  
হায় আজ ইন্দ্রজিৎকে নিহত দেখে সমস্ত দেবতা, মহর্ষি এবং লোক-পালরা নিভয়ে স্তুতি নিদ্রা উপভোগ করবে :

শত শত পুত্রের নিধনবার্তা শুনে রাবণ এত দুঃখ অনুভব করেননি, বীর সন্তান ইন্দ্রজিৎের মৃত্যুতে ষতটা শোকাভিভূত হয়েছেন। রাবণের এই মহাযুদ্ধ জয়ের প্রধান স্তম্ভ ছিলেন মহাবীর কুন্তকর্ণ ও

মহামায়ার অধিকারী বীর ইন্দ্রজিৎ । এক এক করে উভয়ের মৃত্যুতে তিনি যেন সব শক্তি হারিয়ে ফেললেন ।

ইন্দ্রজিৎ বিনা আজ ত্রিলোক কাননসহ সমস্ত পৃথিবী (অতঃ লোকান্তরঃ কুৎস্না পৃথিবী চ সকাননা) আমার শূণ্য বোধ হচ্ছে । আজ অন্তঃপুরের সমস্ত ভর্তাশূণ্য রাক্ষস কন্যাদের ক্রন্দনরোল হৃদয় চূর্ণ করছে । ইন্দ্রজিৎের জন্ম আক্ষেপ করে আরও বললেন, হে পুত্র যৌবরাজ্য, লক্ষা, তোমার রাক্ষস পরিজন পিতা, মাতা এবং ভাৰ্যাকে ছেড়ে কোথায় গেলে ?

মম নাম হয় বীর গভস্য মমসাদনম্ ।

প্রেতকার্য্যাণি কার্য্যাণি বিপরীতে হি বর্তসে ॥ (যুঃ) ৯২।১৪  
—হে বীর, আমি পরলোক গমন করলে, কোথায় তুমি আমার প্রেত কার্য করবে, আজ তার বিপরীত হল । আমাকে তোমার প্রেত কার্য করতে হচ্ছে ।

সুগ্রীব, রাম, লক্ষ্মণ জীবিত থাকতে তুমি আমার শল্য উদ্ধার না করেই আমাদের ত্যাগ করে কোথায় গেলে ?

পিতা বর্তমানে পুত্রের অকাল মৃত্যু যে কি গভীর শোকের কারণ এই দুর্ধর্ষ মহাবীরের বিলাপ হতেই তা উপলব্ধি করা যায় । যে বীর ত্রিলোক বিজয়ী, বীর পুত্রের মৃত্যুতে আজ তাঁকে কত অসহায় মনে হচ্ছে । কুন্তিবাসী রামায়ণে ইন্দ্রজিৎের মৃত্যু সংবাদ পেয়ে শোকে মুহমান রাবণ

উচ্চৈঃস্বরে ডেকে বলে কোথা ইন্দ্রজিত ।

আছাড় খাইয়া পড়ে হইয়া মুর্ছিত ॥

চেতন পাইয়া রাজ্য করয়ে ক্রন্দন ॥

রাক্ষসকুলের চূড়া পুত্র ইন্দ্রজিতে ।

প্রাণ হারাইলে নর-বানরের হাতে ॥

আমার সর্বস্ব তুমি লক্ষা-অধিকারী ।  
 পিতা দশানন তোর মাতা মন্দোদরী ॥  
 পর্বত কন্দর কাঁপে দেখে তোর বাণ ।  
 একবাণে ইন্দ্রবেটা না সহিত টান ॥  
 ত্রিভুবনে যোদ্ধা নাহি তোমার সমান ।  
 ময়ূরোত্তর বাণে তুমি হারাইলে প্রাণ ॥  
 কুন্তকর্ণ ভাই-শোক রহিয়াছে বৃকে ।  
 লক্ষায় রাবণ মরে তোমা-পুত্র শোকে ॥  
 ভাই নহে চণ্ডাল পাপিষ্ঠ বিভীষণ ।  
 বজ্র ভঙ্গ করি তোমার বধিল জীবন ॥  
 যদি প্রাণ বাঁচে রাম তপস্বীর রণে ।  
 আগে আজি কাটিব চণ্ডাল বিভীষণে ॥  
 হাহা পুত্র ইন্দ্রজিত গেলি কোথাকারে ।  
 সম্মুখে সংগ্রামে আমি পাঠাইব কারে ॥ ( লঃ )

পুত্রশোক কত নির্মম । রাবণের মত এমন দুর্ধর্ষ মহাবীরও  
 পুত্রশোকে কতটা কাতর হয়েছেন তা এখানে ফুটে উঠেছে । কিন্তু  
 এই শোক তাঁর প্রতিহিংসা প্রবৃত্তিকে প্রবলতর করে তুললো ।  
 রাবণ যেন ইন্দ্রজিতের শোণিত নিয়ে রাঘব ভাইদয়কে হত্যা করবার  
 দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করলেন ।

অতঃপর ক্রুদ্ধ রাবণ রাক্ষসদের যুদ্ধ ক্ষেত্রে পাঠাবার উদ্দেশ্যে  
 তাদের বললেন—

ময়া বর্ষদহস্যানি চরিত্বা পরমন্তপঃ ।

তেষু তেষ্ববকাশেষু স্বয়ম্ভূঃ পরিতোষিতাঃ ।। ( যুঃ ) ৯২।২৮  
 —আমি বহু সহস্র বৎসর কঠোর তপস্বী করে শিতামহকে তুষ্ট করে  
 তপস্বীর কল স্বরূপ তাঁর নিকট এই বর লাভ করেছি যে, দেবতা  
 ও অসুরগণ হতে আমার কোন ভয়ের সম্ভাবনা নেই । শিতামহ  
 আমাকে আদিভ্যের আয় প্রভা বিশিষ্ট যে কবচ দান করেছেন,



দেবাসুর সংগ্রাম কালে বজ্র প্রহার দ্বারাও তা ছিন্ন হয়নি। আমি সেই কবচ ধারণ করে যুদ্ধ ক্ষেত্রে গেলে সাক্ষাৎ পুরন্দরের স্থায় আমার সামনে কে আসতে পারবে? পূর্বে দেবতা ও অসুরদের সঙ্গে যুদ্ধ করবার সময় পিতামহ সন্তুষ্ট হয়ে আমাকে উৎকৃষ্ট ধনুর্বাণ দিয়েছিলেন। মহাসমরে আজ রাঘবদয়কে বধ করবার জন্য শত শত তুর্বাদি মজল বাণের সঙ্গে আজ সেই ধনু ব্যবহার করবো।

অতঃপর রাবণ বললেন, ইন্দ্রজিৎ বানরদের বঞ্চনা করবার জন্য মায়ী-ময়ী সীতাকে বধ করিয়ে দেবিয়েছিল। আজ আমি সত্য সত্যই কত্রিয় বন্ধু রামের বৈদেহীকে বধ করে নিজের অভিষ্ট সাধন করব। এইকণ বলে রাবণ খড়্গ নিয়ে ভাৰ্গ্যা ও সচিবদের দ্বারা পরিবৃত্ত হয়ে সীতা অভিযুগে রওনা হলেন। ক্রুদ্ধ রাবণকে ঐভাবে অগ্রসর হতে দেখে রাক্ষসী পরিবৃত্তা সীতা বললেন, দশানন ক্রুদ্ধ হয়ে খড়্গ হস্তে আমার দিকে আসছে। সে নিশ্চয় আজ আমাকে অনাথার স্থায় বধ করবে, আমি একমাত্র স্বামীব অনুব্রতা। তথাপি সে আমাকে বারংবার আমার ভাৰ্গ্যা হও—এইকণ প্রার্থনা করে প্রত্যাখ্যান করেছে। বোধহয় আমি সম্মত না হওয়ায় ক্রুদ্ধ হয়ে আমাকে বধ করতে আসছে। অথবা নীচাশয় নরব্যাস রাম ও লক্ষ্মণকে আমার জন্য হয়ত যুদ্ধ ক্ষেত্রে নিহত করেছে। সীতা বিলাপ করে বললেন, আজ আমার জন্যই রাজকুমার যুগল নিহত হলেন। অথবা এই পাণী ভীষ্মমূর্তি নিশাচর পুত্র শোকে রাম লক্ষ্মণকে বিনাশ না করে আমাকেই বধ করছে এসেছে। সীতার মনে একপন্থ দ্বন্দ্ব উপস্থিত হলো।

হনুমন্তস্ত তদ্বাক্যং ন কৃতং ক্ষুদ্রয়া ময়া ॥

বহুহং তস্ম পৃষ্ঠেন ভদায়াসমনির্জিতা ।

নাটৌবমনুশোচেয়ং ভতূরঙ্গগতা সতী ॥ (যু:) ৯২।৫৫-৫৫

আমি মুখ, সেই জন্য হনুমানের কথামত কাজ করিনি। হায়, আমি যদি হনুমানের পিঠে চড়ে চলে যেতাম, তাহলে স্থখে স্বামীর জোড়ে

ধাকতে পারতাম। আজ আর এই শোক করতে হুঁ না। (সীতা চরিত্র দ্রষ্টব্য)

সীতাকে এভাবে রোকতমানা দেখে শুদ্ধাচারী মেধাবী অমাত্য সুপার্ব রাবণকে বলল, আপনি বৈশ্বণের সাক্ষাৎ অনুজ মহোদয় হয়েও কি প্রকারে ধর্ম ত্যাগ করে বৈদেহীকে বধ করার ইচ্ছা করছেন।

বেদবিছাত্রভ্রাতঃ স্বকর্মনিরতস্তথা।

ত্রিয়ঃ কস্মাদ্ বধং বীর মন্যসে রাক্ষসেশ্বর ॥ (যুঃ) ৯২ ৬৪

—বীর রাক্ষসেশ্বর, যথাবিধি ব্রত এবং বেদাদি অধ্যয়ন করেও অগ্নিহোত্রাদি স্বকর্মে অনুরক্ত থেকে আপনি কি করে জীবধে অভিলাষী হয়েছেন?

সুপার্বের মতে রাবণের মধ্যে কৃষ্টি ও সংস্কৃতি উভয়ই বিচ্যমান ছিল। রাক্ষস হলেও রাবণ শাস্ত্র ও শাস্ত্রীয় কাজে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন।

সুপার্ব আরও বলল আপনি এই রূপবতী মৈথিলীকে দেখুন! ভারপর আমাদের সঙ্গে যুদ্ধক্ষেত্রে সেই রাঘবের উগর ক্রোধ প্রকাশ করুন। আজ কৃষ্ণপক্ষের চতুদর্শী। অভাব আজই যুদ্ধের প্রস্তুতি করে আগামী কাল অমাবস্যা বল পরিত্যক্ত হয়ে যুদ্ধের জয় যাত্রা করুন। আপনি বীর, ধীমান এবং মহারথ, সুতরাং আপনি ঋড়গ দ্বারা দাশরথি রামকে হত্যা করে সীতাকে লাভ করুন।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে কিন্তু অন্তরূপ বিবরণ দেখা যায় :—

সীতারে কাটিতে ঋড়গ তুলিল রাবণ ॥

পিছে থাকি সাপটিয়া যায় মন্দোদরী।

ছি ছি মহারাজ বধ কর না হে নারী ॥

.... ....

পরম শক্তিত তুমি রাক্ষসের নাথ ॥

বিশ্রবা পিতা তব সংসার পূজিত ।

তোমার এ নারী বধ না হয় উচিত ॥

একে দেখে জমেছে কনক লঙ্কাপুরী ।

পাপেতে ম'জ না তাহে বধ করে নারী ॥

করে ধরি মন্দোদরী ফিরিয়ে রাবণ । ( লঃ )

এইখানে অমাত্যবর্গরা নয়, স্বয়ং স্ত্রী মন্দোদরী রাবণকে এই পাপকর্ম হতে নিবৃত্ত করেন ।

রাবণের মত জ্ঞানীজনও আপন দুর্কর্ম সম্বন্ধে অন্ধ হয়ে নারী হত্যা রূপ মহাপাতকের কাজ করতেও সঙ্কোচ বোধ করেন না । পুত্র শোকে অন্ধ হয়ে—আপন দুর্কর্মের জন্ত সীতাকে দায়ী করা কোন প্রকারেই সমর্থন যোগ্য নয় ।

অতঃপর রাবণ হুহুদদের ধর্মসঙ্গত বাক্য শুনে গৃহে প্রত্যাগমন করে সভামধ্যে প্রবেশ করলেন । তিনি ভ্রুক সিংহের আয় নিঃশ্বাস ছেড়ে দুঃখিত চিত্তে সিংহাসনে বসে শোকাভিভূত হয়ে রাক্ষস সেনাপতিদের বললেন, তোমরা সকলে অবশিষ্ট রথ, পদাতি, হস্তী ও অশ্বগুলির সঙ্গে সমরে নির্গত হও । আজ তোমরা মেঘের বারিবার্ষণের আয় শরবর্ষণ করে একমাত্র রামকেই বধ করতে চেষ্টা কর । ( প্রহুটাঃ শরবর্ষণাণি প্রারুটকাল ইবাম্বুদাঃ ) অথবা আমিই তোমাদের সঙ্গে আগামীকাল যুদ্ধ ক্ষেত্রে ভীক্স বাণের দ্বারা সকলের সম্মুখে রামকে নিহত করব ।

রাবণের আজ্ঞানুযায়ী রাক্ষসরা নানা রকম অস্ত্রে স্তম্ভিত হয়ে সমরক্ষেত্রে গিয়ে বানরদের সঙ্গে প্রচণ্ড যুদ্ধ শুরু করল । রাম এই যুদ্ধে বহু রাক্ষস সেনা বধ করেন । লঙ্কাপুরীতে বিধবা রাক্ষসীরা বিলাপ করে বললে—

কি অশুভক্ষণে কুরুপা বৃদ্ধা শূর্ণগণা কন্দর্পের আয় রূপবান রামকে দেখেছিল ? শূর্ণগণা রাক্ষসদের দুর্ভাগ্যবশতঃ ও তাদেরও শর দুর্ঘণের বিনাশের জন্ত রামকে কামনা করেছিল । তার

কথানুসারে রাবণ রাক্ষসদের বধের জগুই সীতাকে এনে এই ভীষণ কলহ সৃষ্টি করেছে। জনক নন্দিনীকে দশানন কোন প্রকারেই লাভ করতে পারবেন না। তাঁর কেবলমাত্র বলবানের সঙ্গে অক্ষয় শক্রতা করাই বৃথা হল। তিনি যে বৈদেহীকে পাবেন না, এক মাত্র বিরোধই তার প্রমাণ। (বৈদেহীঃ প্রার্থয়ানং তং বিরোধং প্রেক্ষ্য-রাক্ষসম্) কারণ সীতাকে কামনা করে সে রামের হাতে নিহত হয়েছিল। ঐ বিরোধ ব্রহ্মার বরে অমর হয়েছিল। রাম জনস্থানে চতুর্দশ নিশাচর, খর, দুষণ ও ত্রিশিরাকে নিহত করেছেন—এটাও তার পর্যাপ্ত প্রমাণ। কবচ যে রামের হাতে নিহত হয়েছে—তাতেও অসীম শক্তির যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। রাম যে ইন্দ্রপুত্র বালীকে বধ করেছেন, তাতেই বোঝা গেছে যে রাবণের সীতা বিষয়ে আশা বৃথা। তিনি যে ঋষ্যমুক পর্বত থেকে জুগ্রীবকে রাজ্য প্রদান করেছেন, এটাও তার যথেষ্ট প্রমাণ। বিভীষণ রাক্ষসদের মনঃপুত করেনি। যদি বিভীষণের বাক্যানুসারে কাজ করা হোত, তবে লঙ্কাপুরী আজ কান্নায় শাশান ভূমি হত না। রাম যে মহাশক্তিশালী কুন্তকর্ণ এবং লক্ষ্মণ যে মহাবীর ইন্দ্রজিতকে নিহত করেছেন তা দেখেও কি রাবণ রামের পরাক্রম অবগত হতে পারেননি ?

প্রথমতঃ হনুমান লাঙ্কুলানলে লঙ্কাপুরী দখল ও কুমার অঙ্কে নিহত করল, তা দেখেও তাঁর জ্ঞানোদয় হল না ? হাজার হাজার অশ্ব, হস্তী রাক্ষস রামের হস্তে নিহত হয়েছে। আমাদের মনে হচ্ছে রাম সাক্ষাৎ রুদ্র, বিষ্ণু, ইন্দ্র অথবা যম রূপ ধারণ করে আমাদের হত্যা করেছে। দশানন ব্রহ্মার বরে গর্ভিত হয়ে রাম যে সর্বনাশ ঘটচ্ছেন তা উপলব্ধি করতে পারছেন না। রাম যখন তাঁর বধে উদ্যত, তখন দেবতা, গন্ধর্ব, পিশাচ অথবা রাক্ষসদের মধ্যে কেউই তাঁকে রক্ষা করতে পারবে না। রাবণের প্রত্যেক যুদ্ধেই অশুভ লক্ষণ দেখা যাচ্ছে, তাতেই মনে হচ্ছে যে রামের হস্তে রাবণের মৃত্যু অনিবার্য। পিতামহ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হয়ে রাক্ষসরাজ দশাননকে দেব, দানব ও

রাক্ষসগণের অবধ্য বর দিয়েছিলেন। কিন্তু বর গ্রহণ কালে রাবণ মনুষ্যের নিকট অবধ্যতা বর প্রার্থনা করেননি। এখন এই রাক্ষস-কুল ও দশাননকে ধ্বংস করবার জন্যই যে মনুষ্য উপস্থিত হয়েছে, এ সম্বন্ধে কোন প্রকার সন্দেহ নাই। আমরা শুনেছি দশাননের অত্যাচারে অস্তিত্ব হয়ে দেবতার মহাদেবের পূজা কবলে তিনি সন্তুষ্ট হয়ে বলেছিলেন রাক্ষসদের ধ্বংস করবার জন্য এক কামিনী উৎপন্ন হবে। ( উৎপৎস্ততি হিতার্থং বো নারী রক্ষঃক্ষরাবহা ) এই সীতাই আমাদের ধ্বংসের জন্য জন্মগ্রহণ করেছে। হায়, এই দুর্মতি দুর্বিনীত দশাননের বুদ্ধির দোষে আমাদের এই শোক ও ধ্বংস উপস্থিত হয়েছে।

তং ন পশ্যামহে লোকে যো নঃ শরণমো ভবেৎ ।

রাঘবেণোপস্থকানাং কালেনেব যুগক্ষয়ে ॥ (যু) ২৪, ৩৮

—যুগান্ত কালে সংহারকারী রুদ্র যেমন জগতের সমস্ত প্রাণিকে সংহার করতে উত্তড় হন, তেমনি রাম আমাদের সংহার করতে উত্তড়। এ সময়ে আমাদের রক্ষাকারী এমন কোন লোককে দেখছি না।

আমরা মহাসঙ্কটে পড়েছি আমাদের আর উপায় নেই যা হতে আমাদের এই ভয়ের সৃষ্টি। বিভীষণ তাঁর শরণাপন্ন হয়ে উত্তম কাজই করেছেন। এই বলে রাক্ষসীরা উঠেঃস্বরে কাঁদতে লাগল।

রাক্ষসীদের বিলাপের মাধ্যমে এটাই বোঝা যাচ্ছে, তারা অন্তঃপুর-বাসিনী হলেও দেশের সব সংবাদ অবগত ছিল। রাষ্ট্র নায়কের কুকর্মের পরিণতিতেই যে রাক্ষসবংশ ধ্বংস হচ্ছে এবং তাঁর (রাবণ) প্রতিপক্ষ যে সাক্ষাৎ নারায়ণ স্বরূপ তা তারা উপলব্ধি করেছিল।

সাধারণ অনার্য অশিক্ষিত রাক্ষসীরা রামের বীরত্বের যে বর্ণনা দিচ্ছে তাতে তিনি যে সামান্য নন তা তারা হৃদয়ঙ্গম করতে পেরেছিল, কিন্তু মহাশক্তিশালী রাবণ বার বার রামের নিকট পরাজিত হয়েও এক এক করে প্রিয় আত্মীয়দের হারিয়েও সেই সত্যোপলব্ধি করতে পারেননি। বা উপলব্ধি করলেও তাঁর আত্মা-

শীঘ্র সৈন্যদেব বেব হতে বল ।

পবাজযেব গ্লানিতে দেশবাসী যখন দুঃখে হতাশায় ভেঙ্গে পড়েছে, তখনও মহাবীর বাবণ তেমনি আশাবাদী, ধৈর্যশীল । এ প্রসঙ্গে Washington Irving এর উক্তি—Little minds are tamed and subdued by misfortune, but great minds rise above it—বাবণেব চবিত্বেব স্বার্থ মূল্যায়ণ ।

মহাবতীগণ স্বথাবিধি বাবণকে পূজা কবে তাব বিজয় কামনা কবল । দশানন হেসে মহাপার্ষ্ব ও বিদ্যপাক্ষকে বললেন—

অন্ত বাণৈর্ধনুমুর্জেযুগাস্তাদিত্যসন্নিভৈঃ ।

বাঘবং লক্ষ্মণধৈব নেম্ভামি যমসাদনম্ ॥ (যুঃ) ৯৫।১০

—আমি অস্ত্র প্রলয়কালের আদিত্যের মত তেজস্বী ধনুমুর্জ শরেন দ্বাৰা বাম ও লক্ষ্মণকে যমালয়ে প্রেবণ করব ।

বাবণেব মত মহাশক্তিশালী বীরেব এই স্পৰ্দ্ধা বাক্য যদিও সম্ভব, কিন্তু যুদ্ধেব পবিণতি যেভাবে এগিয়ে চলেছে, তা দেখেও এমন কথা বলা মূঢ়তাবই লক্ষণ ।

বাবণ পুনরায় বললেন, আজ শত্রুদেব বধ করে খব, কুন্তকর্ণ, প্রহস্ত এবং ইন্দ্রজিতের বধেব প্রতিশোধ নেবো । অস্ত্র বানবদের দলে দলে বধ কববো । যে বমণীদের ভ্রাতা, স্বামী বা পুত্রবা নিহত হয়েছে, আমি অস্ত্র শত্রুদেব বধ কবে তাহেব অস্ত্র মুছিয়ে দেবো । মৃত বানবদেব মাংসে কাক, শকুনি প্রভৃতি মাংসাশী জীবদেব মাংস দ্বাৰা পবিতৃপ্ত কবব । শীঘ্র আমার বথ সজ্জিত কর এবং ধনু আনিয়ন কব । অবশিষ্ট সব রাক্ষসবাই এখন আমাব সঙ্গে যুদ্ধ যাত্রা ককক ।

অতঃপব বাবণ বহু বাক্ষস দ্বাৰা পবিতৃত হয়ে স্বীয় বল গান্ধীৰ্য্যে পৃথিবী বিদীৰ্ণ কবে বণক্ষেত্রে উপস্থিত হলেন ।

কাল, মৃত্যু ও যমেব জায় ভয়ঙ্কর তেজস্বী বাক্ষসবাজ বলেব দ্বাৰা পবিতৃত হয়ে ধনুহস্তে বেব হলেন । সেই মহাবতী বেগে অস্ত্র চালনা কবে নাম লক্ষ্মণ যে স্থানে অবস্থান কবছিলেন, সেই দ্বাৰ দিষে বেব হলেন ।

ততো নষ্টপ্রভঃ সূর্যো দিশশ্চ তিমিবাবৃতাঃ ।

দ্বিজাশ্চ নেত্ৰধৌবাশ্চ সঞ্চচাল চ মেদিনী ॥ ( যু. ) ৯৫।৪৩

—তখন সূর্য্য নিপ্রভ চতুর্দিক ঘোব অন্ধকাবাচ্ছন্ন, ঘোব মূর্ত্তি পাখীবা অশুভ বব কবতে লাগল এবং পৃথিবী কাঁপতে লাগল ।

অশ্বদলেব গতি স্থলিত হল, আকাশ হতে বক্ত বৃষ্টি হতে লাগল । রাবণেব ধ্বজাগ্রে শকুনি পতিত হল, শৃগালবা অমঙ্গল ধ্বনি কবতে লাগল । ( বিনেত্ৰশ্চাশিবাঃ শিবাঃ । ) তখন বাবণেব কণ্ঠস্বব বিকৃত এবং বদন বিবর্ণ হল । বাম নয়ন কাঁপতে লাগল ও বাম বাহু স্পন্দিত হতে লাগল । ( নয়নঞ্চাস্কুব্দ বামং বামো বাহুবকম্পত । ) উক্সা পতন হল, কাক ও শকুন অমঙ্গল শব্দ কবতে লাগল বাবণ এই সব অশুভ লক্ষণ দেখেও, আশু পবিণামেব কথা চিন্তা না কবেই আত্মহনণেব জন্তাই যেন যুদ্ধেব জন্ত যাত্রা কবলেন ।

অতঃপব ত্রুদ্ধ বাক্ষস ও বানবদেব মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আবম্ভ হল । বাবণেব শবাঘাতে কাবও মস্তক কাবো বা কর্ণ ছিল হলো, কাবো বক্ষ বিদীর্ণ হলো, কেউ চক্ষুহীন, কেউ বা মুণ্ডহীন, কাবো বা শ্বাস বোধ হল । যেদিকে বাবণ গমন কবল, কেউ তাঁব শবাঘাত সহ কবতে পাবল না । যুদ্ধ ক্ষেত্রে বাবণ যেন প্রলয় নাচন নাচতে লাগলেন ।

বাবণেব শবাঘাতে বানবদেব দেহ ছিল ভিন্ন হয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে পবিপূর্ণ হয়ে গেল । বাবণেব ভয়ে বানব সেনাদেব বণে ভঙ্গ দিতে দেখে সুগ্রীব বাক্ষস সৈন্তদেব উপর প্রস্তুব বর্ষণ কবতে লাগল এবং বহু বাক্ষসসেনা বিকীর্ণ মস্তক হয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে ভূপাতিত হল । বাক্ষসদেব আর্ভ বব চতুর্দিক হতে শোনা গেল । সুগ্রীবেব সঙ্গে বাক্ষস সেনাদেব প্রচণ্ড যুদ্ধ হলো । সেই যুদ্ধে সুগ্রীব বহু বাক্ষসসেনা বধ কবে ও বিকপাক্ষকে সংহাব কবে । এবং মহোদবকে বিনাশ কবে । অঙ্গদ মহাপার্ষকে বধ কবে ।

মহাপার্ষ মহোদব এবং বীব বিকপাক্ষ নিহত হওয়ায় বাবণ অত্যন্ত ত্রুদ্ধ হলেন, এবং সাবথিকে বললেন, আমি আজ বাম লক্ষণকে হত্যা

কবে আত্মীয় বন্ধু অমাত্যদেব যুতুব প্রতিশোধ নেবো এবং লক্ষাপুৰী  
অববোধ কবাব ছুঃখ দূব কবব ।

বামবৃক্ষং বণে হস্মি সীতাপুষ্পফলপ্রদম্ ।

প্রশাখা যস্মা স্ত্রীবো জাম্ববান্ কুমুদো নলঃ ॥

দ্বিবিদশ্চৈব মৈন্দশ্চ অঙ্গদো গন্ধমাদনঃ ।

হনুমাংশ্চ সুষণশ্চ সৰ্বে চ হবিষুথপযাঃ ॥ ( যুঃ ) ৯৯।৪-৫

—আজ আমি স্ত্রীব, জাম্ববান, কুমুদ, নল, দ্বিবিদ, মৈন্দ, অঙ্গদ,  
গন্ধমাদন, হনুমান, সুষণ ও সমস্ত বানব দলপতিগণ রূপ শাখা সমন্বিত  
এবং বৈদেহী রূপ পুষ্প ফল শোভিত বামরূপ বৃক্ষকে ছেদন কবব ।

বাবণের উপবোধিত হতে তিনি যে রূপক প্রয়োগেও বিদগ্ধ ছিলেন  
তাঁর প্রমাণ পাওয়া যায় ।

‘ এই কথা বলেই বাবণ চতুর্দিক বথের শব্দে প্রতিধ্বনিত কবে  
ঋতগতিতে বামেব অভিযুখে ধাবিত হলেন । সেই বথধ্বনিতে নদী,  
গিবি, কানন ও সমগ্র পৃথিবী পূর্ণ ও কম্পিত হলো এবং যুগ ও  
বিহঙ্গমগণ ভীত হয়ে পড়লো । অতঃপর বান্ধবাজ ভীষণ তামস অস্ত্র  
নিষ্ক্ষেপ কবে বানবদেব সর্বতোভাবে দগ্ধ কবতে লাগলেন । তাতে  
চতুর্দিকে বানবদেব দেহ পতিত হতে লাগল । ব্রহ্মা স্বয়ং সেই অস্ত্র  
নির্মাণ কবেছিলেন, স্তূতবাং বানববা তা সহ্য কবতে না পোবে যুদ্ধ ক্ষেত্র  
হতে পলায়ন কবল ।

দশাননের শবাঘাতে শত শত সৈন্যকে পলায়নপন দেখে বাম  
যুদ্ধার্থ অগ্রসর হয়ে দণ্ডায়মান হলেন । বাবণ বানব সেনাদেব বিতাড়িত  
কবে এসে দেখলেন বধুনন্দন বাম বিষ্ণুং সঙ্গে বাসবেব জ্যায় ভ্রাতা  
লক্ষ্মণেব সঙ্গে একত্র অবস্থান কবেছেন । ( লক্ষ্মণেব সহ ভ্রাতা বিষ্ণুনা  
বাসবং যথা । ) বানবদেব বণে ভঙ্গ এবং বাবণকে সম্মুখে উপস্থিত  
দেখে লক্ষ্মণেব সঙ্গে মহাতেজস্বী ও মহাবীর বাম প্রসন্ন চিত্তে মহান  
বেগশালী ভীষণ শব্দকারী ও উত্তম ধনু নিয়ে মেদিনী বিদীর্ণ কববাব  
উদ্যোগী হলেন । সেই সময় বাবণের বাণ বর্ষণ ও বাঘবেব ধনু বিফাবণ



এই উভয়েব তুমুল শব্দে শত শত বাক্ষস নিপতিত হল। সেই সময় বাজকুমাবদ্বয়েব বাণ পথে পতিত বাবণকে চন্দ্র সূর্য্যেব সমীপস্থ বাহু-গ্রহেব আয় প্রতীয়মান হতে লাগল। (স বভৌ চ যথা বাহুঃ সমীপে শশি-সূর্য্যয়োঃ।) লক্ষ্মণ বাবণেব প্রতি বাণাঘাত কবলেন। বাবণ লক্ষ্মণেব তিন বাণকে তিন বাণেব দ্বাৰা নিবাবণ করে যুদ্ধক্ষেত্রে বামেব সম্মুখে উপস্থিত হলেন।

দ্রুদ বাবণ যুদ্ধক্ষেত্রে বামকে দেখে তাঁব প্রতি বাণ নিক্ষেপ কবতে লাগলেন। বামও বাবণেব তীব্র বিষের আঘ মহাঘোব ও দীপ্ত শব্দগুলি তাঁব তীক্ষ্ণ ভল্লব দ্বাৰা ছেদন কবতে থাকেন। কখনও বাম দ্রুত গতিতে কখনও বাবণ দ্রুত গতিতে উভয় উভয়কে তীক্ষ্ণ বাণ দ্বাৰা গ্রহাব কবতে লাগলেন।

তযোবভূমহাযুদ্ধমন্তোত্তবধকাজ্জিগণোঃ।

অনাসাভমচিস্ত্যঞ্চ বৃত্ত-বাসবয়োবিব। (যুঃ) ৯৯।৩১

—পূর্বে বৃত্তাস্ত্রব ও বাসবেব মধ্যে যেকপ যুদ্ধ হয়েছিল তেমন পবম্পব বধাকাজ্জী সেই দুই বীবেব অচিস্ত্য ও অদৃষ্টপূর্ব ভীষণ যুদ্ধ হতে লাগল।

উভয়েই যুদ্ধ-বিশাবদ, ধাহুক্ষ প্রবব ও শস্ত্র বিছায় পাবদর্শী। স্রুতবাং উভয়ে বিচিত্র গতিতে বিচবণ কবে যে দিকে গমন কবতে লাগলেন, সেই দিকেই বায়ু ভাডিত মহাসাগবেব তবঙ্গ মালাব আঘ বাণ তরঙ্গগুলি উখিত হতে থাকে। এইভাবে উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল। বাম বহুবিধ বাণ নিক্ষেপ কবলে বাবণেব ভীষণ শব্দগুলি বামেব দ্বাৰা প্রতিহত হয়ে কতক আকাশে বিলীন হল এবং তথাপি সহস্র সহস্র বানবকে বিনাশ কবল। স্রুগ্রীব প্রমুখ বানববা বাবণেব অস্ত্রগুলি বামকে প্রতিহত কবতে দেখে বামকে ঘিবে আনন্দিত চিত্তে সিংহনাদ কবতে লাগল।

বাক্সসবাজ রাবণ তাঁব সমস্ত অস্ত্র বিয়ন হতে দেখে দ্রুদ হলেন, তিনি ক্রোধাঘ্রিত হয়ে মযদানব নির্মিত অন্ত্র একটি ভীষণ উজ্জল অস্ত্র

বামেব উপর নিক্ষেপ কবাব উপক্রম কবলেন। বাম গান্ধর্বাস্ত্র প্রযোগে তা স্বচ্ছন্দে ছেদন কবলেন। তাঁব অস্ত্র প্রতিহত হতে দেখে ক্রোধে আবক্ত চক্ষু হয়ে সৌব অস্ত্র প্রযোগ কবলেন। বাম সৈন্যদেব সামনে বাবণেব সেই বিচিত্র অস্ত্রগুলি ছেদন কবলেন। বাবণ সেই অস্ত্রও বিফল হতে দেখে দশ প্রাণ প্রযোগে বামেব বক্ষস্থল বিদ্ধ কবলেন। বাম বাবণেব সেই বাণে বিদ্ধ হয়েও বিচলিত হলেন না, ববং বাবণকে সর্বাঙ্গ শবাঘাতে বিদ্ধ কবলেন। এই সময় লক্ষ্মণ সাতটি বেগবান শব দ্বাবা বাবণেব মনুষ্য মস্তক চিহ্নিত ধ্বজকে খণ্ড খণ্ড কবে ফেললেন। লক্ষ্মণ অপব একটি বাণ দ্বাবা বাবণেব সাবথিব কুণ্ডল শোভিত মস্তক ছিন্ন কবলেন। তাবপব তিনি পাঁচটি শাণিত বাণ দ্বাবা হস্তি গুণ্ডের ন্যায বাবণেব বিশাল ধনু ছিন্ন কবলেন। সেই সময় বিভীষণ লাফ দিয়ে বাবণেব চাবিটি অশ্বকে বিনাশ কবলেন।

তখন বাবণ অশ্ববিহীন বথ হতে লাফ দিয়ে বিভীষণেব উপর অত্যন্ত ফ্রুদ্ধ হয়ে প্রদীপ্ত অশনিব ন্যায একটি শক্তি গ্রহণ কবে তাঁর অভিযুখে নিক্ষেপ কবলেন। সেই শক্তি পতিত হতে না হতে লক্ষ্মণ তিনটি বাণ দ্বাবা তাকে ছেদন কবলেন। এই মহাযুদ্ধে বানববা হর্ষ-ধ্বনি কবতে লাগল। অতঃপব সেই প্রজ্জ্বলিত শক্তি তিন খণ্ড হয়ে মহা উদ্ধাব মত আকাশ হতে চতুর্দিকে ফুলিঙ্গ বিকিৰণ কবে পতিত হল।

তা দেখে দশানন নিজেব তেজে দীপ্যমান, কালেবও তুর্লভ্য অন্য একটি অব্যর্থ বিশাল শক্তি গ্রহণ কবলেন। বিভীষণেব প্রাণ সংশয উপস্থিত হয়েছে দেখে লক্ষ্মণ তাঁকে বক্ষা কববার জন্য সেই শক্তিব সম্মুখে আসলেন এবং বাবণকে শব বর্ষণে আচ্ছন্ন কবলেন।

বাবণ লক্ষ্মণেব শবদ্বাবা আচ্ছন্ন ও প্রতিহত পবাক্রম হয়ে শক্তি প্রযোগে অপাবগ হয়ে দেখলেন লক্ষ্মণ বিভীষণকে বক্ষা কবছেন। দশানন লক্ষ্মণকে বললেন, তুমি বিভীষণকে বক্ষা কবলে, এখন তোমাব প্রতি বর্ষিত এই শক্তি তোমাব প্রাণ হবণ কববে বলে বান্ধসবাজ ফ্রুদ্ধ

হয়ে লক্ষ্মণকে লক্ষ্য কবে স্বীয় তেজে প্রদীপ্ত ও আট ঘণ্টা সমন্বিত মহাশব্দকাবী ময়াসুৰ দ্বাৰা মায়া দ্বাৰা নিৰ্মিত সেই শক্তি নিক্ষেপ কবে সিংহনাদ কবে উঠলেন।

ভীম বেগে নিক্ষিপ্ত সেই শক্তি বজ্র ও অশনিব ন্যায শব্দ বিশিষ্ট সেই শক্তি যুদ্ধ ক্ষেত্রে লক্ষ্মণেৰ অভিমুখে ধাবিত হল। শক্তি পতিত হোছে দেখে বাম বললেন—লক্ষ্মণেৰ মঙ্গল হোক এবং এই শক্তি বিফল ও হতোত্তম হোক। কিন্তু সৰ্প বিষতুল্য সেই শক্তি লক্ষ্মণেৰ বক্ষ বিদ্ধ কবলে লক্ষ্মণ ভূপতিত হলেন।

বাম লক্ষ্মণেৰ ঐ অবস্থা দেখে ভ্রাতৃস্নেহ বশতঃ বিষম হলেন এবং অশ্রুসিক্ত হয়ে মুহূৰ্ত্ত কাল চিন্তা কবে ফুৰ্দ্ধ হয়ে উঠলেন। কিন্তু তখন বিধাদেৱ সময় নয় (ন বিধাদশ্চ কালোহ্যমিতি) চিন্তা কবে বাৰণকে বধ কবাব জন্য তুমুল যুদ্ধ কবতে প্রবৃত্ত হলেন। লক্ষ্মণেৰ প্রতি দৃষ্টিপাত কবে দেখলেন তাঁৰ সৰ্বাঙ্গ কধিবাধুত। ফুৰ্দ্ধ বাম দুই হস্তে ঐ ভয়াবহ শক্তিকে আকৰ্ষণ কবে ভগ্ন কবলেন। তিনি যখন সেই শক্তি আকৰ্ষণ কবেন, তখন বলশালী দশানন মৰ্মভেদী শর দ্বাৰা তাঁৰ মৰ্ম বিদ্ধ কবলেন। বাম সেই বাণেৰ বিষয় চিন্তা না কবেই লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন কবে সুগ্রীব ও হনুমানকে বললেন—এই আমাব চিৰ বাঞ্ছিত বল প্রকাশেৰ সময় উপস্থিত হযেছে, অতএব তোমবা লক্ষ্মণকে বেষ্টন কবে বক্ষা কব।

পাপাশ্চায়াং দশগ্রীবো বধ্যতাং পাপনিশ্চয়ঃ।

কাজ্জিতং চাতকশ্চৈব ঘৰ্মান্তে মেঘদৰ্শনম্॥ (যু) ১০০৪৭

—নিদাঘ কালে তৃষিত চাতকেৰ নিকটে মেঘদৰ্শনেৰ ন্যায আমাব চিৰকাজ্জিত এই পাপাশ্চা পাপনিশ্চয় বাৰণ আজ আমাব কাছে উপস্থিত হযেছে, অতএব তাকে শীঘ্র বধ কবা কৰ্ত্তব্য।

আমি তোমাদেব নিকট এই প্রতিজ্ঞা কবছি—তোমবা এই মুহূৰ্ত্তেই জগৎ বামশূন্য অথবা বাৰণশূন্য হযেছে শ্রবণ কববে। (অবাবণমবামং বা জগদ ব্রহ্মাথ বানবাঃ) বাজ্যনাশ, বনবাস,

দণ্ডকাৰণ্যে পৱিত্ৰমণ, বৈদেহীৰ ধৰ্ষণ এবং বান্ধসদেব সঙ্গৈ যুদ্ধে যে সব দুঃখ ও নবক যজ্ঞণাব ন্যায ক্লেশ পেয়েছি, আজ সংগ্ৰামে বাবণকে বিনাশ কৰে সেই সমস্ত ক্লেশ দূৰ কৰব।

আমি যাব জন্য যুদ্ধে বালিকে বধ কৰে সুগ্ৰীবকে বানববাজ্যে অভিষিক্ত কৰেছি, যাব জন্য সেতু বন্ধন কৰে মহাসাগৰ পাৰ হয়েছি, সেই পাণী বাবণ আজ আমাব দৃষ্টি পথে এসেছে।

দৃষ্টিং দৃষ্টিবিষয়েব সৰ্পস্ত মম বাবণঃ।

যথা বা বৈনতেযস্ত দৃষ্টিং প্রাপ্তো ভুজঙ্গমঃ ॥ (যুঃ) ১০০।৫৩  
—গৰুডেব দৃষ্টি পথে পতিত ভুজঙ্গেব গ্ৰায এই বাবণ যখন দৃষ্টি মাত্ৰ প্রাপনানী বিষ সঞ্চাবক সৰ্পতুল্য আমাব দৃষ্টি পথে পতিত হয়েছে, তখন আজ জীবন বক্ষা কৰতে পাববে না।

হে দুৰ্ব্ব বানববা, তোমবা পৰ্বতোপৰি স্নুখে উপবেশন কৰে আমাব ও বাবণেব যুদ্ধ উপভোগ কৰ। আজ এই সংগ্ৰামে সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব, পন্নগ ও চাবণ প্রভৃতি ত্ৰিলোকবাসী ভূতগণ এই বামেব বামদ্ব দৰ্শন কৰক।

অচ্য কৰ্ম কবিগ্ৰামি যল্লোকাঃ সচবাচবাঃ

সদেবাঃ কথযিগ্ৰাস্তি যাবদ্ ভূমিৰ্ধবিগ্ৰাস্তি ॥ (যুঃ) ১০০।৫৬

—আজ আমি এমন কাজ কৰব যে, যতদিন পৃথিবী থাকবে, ততদিন দেবগণ ও চবাচব নিখিল লোক একত্ৰ হয়ে বলবে ইয়া একটি যুদ্ধ হয়েছিল।

বাম এই কথা বলেই একাগ্ৰ মনে সাতটি কাঞ্চন ভূষিত শাণিত বাণেব দ্বাৰা বাবণকে আঘাত কৰলেন। উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ চললো।

অযং মনুষ্য কপী বিযুৰ পক্ষৈকি এ ধবণেব আত্মজ্ঞবিভা শোভনীয় ?

অতঃপৰ বামকে ভূমিতে এবং বাবণকে বথোপৰি হয়ে যুদ্ধ কৰতে দেখে দেব গন্ধৰ্ব ও কিন্নবগণ পবম্পব আলাপ কৰলেন যে এই ভাবে যুদ্ধ অনুচিত। তাঁদেব অনুবোধে ইন্দু তাঁব সাবথি মাতলিকে ডেকে

বললেন, তুমি শীঘ্র আমার বথ নিয়ে মর্ত্যে বামকে এই বথোপবি হতে যুদ্ধ কবে দেবতাদের উপকাব করতে বল।

ইন্দ্র সারথি মাতলি বামের নিকট গিয়ে বলল, দেববাজ ইন্দ্র আপনাব বিজয়েব জন্ম এই বথ পাঠিয়েছেন। এই বিশাল ইন্দ্রধনু অগ্নিব জ্বায় কবচ, আদিত্যেব জ্বায় প্রকাশমান শবনিকব এবং এই নির্মল শক্তি দিয়েছেন। আমার সাবথ্য কৌশলে দেববাজ যেমন দানব দলকে বিদলিত কবেন সেইরূপ আপনিও এই বথে আবোহণ কবে বান্ধসবাজ বাবণকে বিনাশ ককন।

উপবোক্ত ঘটনা হতেও প্রমাণিত হচ্ছে দেবতাদের হিতার্থেই বাবণেব মতিভ্রম ঘটিযে সীতা হবণ কবিয়ে মনুষ্য রূপী রামেব দ্বাবা তাঁকে নিহত কবাই দেবতাদের কাম্য ছিল। দেব বলে বলীয়ান্ হয়েই বাবণ সৈবাচাবী হয়ে উঠেছিলেন। আবাব তাঁব দমনেব জন্মই ব্রহ্মাব আদেশে বিষ্ণু মর্ত্যে বামকপে জন্ম গ্রহণ কবে বাবণকে বধ কবেন।

দেবতাবা বাবণকে অমিত বিক্রমেব অধীশ্বব করে আশীর্বাদ কবেন। পবে ঐ অমিত বিক্রমেব অপব্যবহাবে অতিষ্ঠ হয়ে তাঁবাই তাব প্রতি-কাবের উপায় অনুসন্ধানে ব্যস্ত হলেন। দেবদেবীব কাণ্ডকীর্ত্তি মর্তের লোকদেব অবাক্ বিশ্বয় জাগায়। তাঁবা সবাই যেন আশুতোষ। ভক্তদেব সাধনা ভজনা তাঁদেব এমন কোমল কবে যে ভক্তবা যা চাইবে তাঁবা দবাজ হাতে তা দান কবেন। যদিও সর্বজ্ঞ, ত্রিকালজ্ঞ, দিব্যদৃষ্টি সম্পন্ন প্রভৃতি বিশেষণ তাঁদের অসীম কণ গুণ বর্ণনাব সামান্য কযটি শব্দ মাত্র। কিন্তু অবাক হতে হয় এই দেখে যে তাঁবা কি রকম পাত্রে মুক্ত হৃদয়ে ববদান কবেছেন সেইটি বরদান কালে যেন তাঁবা ভুলে যান। পবিশেষে তাঁদেব বরেব ফলে যখন দেখলেন সমগ্র সৃষ্টি বিপন্ন, তখন তাঁদেব বোধোদয় হয় এবং ববেব ফল কি ভাবে কাটাবেন তাব উপায় চিন্তা কবেন। দৃষ্টান্ত রাবণ চবিত। ব্রহ্মাব ববে বাবণ দেবদেবী, গন্ধর্ব, যক্ষ, নাগ, অঙ্গবা প্রভৃতিব অবধ্য। এ বব পেয়ে বাবণ

বণোন্মাদ । যেহেতু তিনি প্রায় সকলের অবস্থা বলে যুদ্ধ দেহি ভাব নিয়ে ত্রিভুবন চষে বেড়াচ্ছেন । এবং যত্রতত্র মুণি ঋষি সিদ্ধ পুরুষ যক্ষ-বক্ষ গন্ধর্ব, নাগ ইত্যাদিকে বধ করছেন । দেবদেবী মুনিঋষি সকলেই সম্ভ্রান্ত হয়ে ত্র্যক্ষাব স্ববণ নিলেন । সমাধান বিষ্ণুব মানুষকপ নিয়ে মর্তে জন্ম । বাবণকে দুর্ধর্ষ কবেছিলেন দেবদেবীবা আবাব তাঁবাই তাঁব ধ্বংসের কাবণ ।

দেবতাদেব এই ধবণেব স্বার্থপরের মত কাজ কি সমর্থনীয় ! বাবণেব দীর্ঘকালের তপস্তায় তাঁকে তুষ্ট হয়ে এত শক্তি সম্পন্ন হবাব ক্ষমতা না দিলেই তো তাঁব এ ধবণেব স্বৈরাচারী হওয়া কখনই সম্ভব হোত না । স্বভাবতঃ বাবণেব পরিণতি পাঠকেব হৃদয়ে সহানুভূতিব প্রলেপ বুলিয়ে দিয়ে যায় । তিনি যা কিছু কবেছেন আত্মশক্তিব দ্বাৰা কবেছেন । কিন্তু তাঁকে সবংশে বধ কবা হয়েছে তাদেব ( রাক্ষসদের ) ব্যক্তি বিশেষেব বিশেষ দুর্বলতাব স্থানে আঘাত হেনে । এইভাবে জয়ী হবার মধ্যে পৌরুষেব আভাস পাওয়া যায় না ।

কৃষ্ণিবাসী বামায়েণ এক স্থানে বাবণ আক্ষেপ কবে বলেছেন—

দৈবগতি কে পাবে সহিতে ।

লঙ্কাপুবী বিনাশিবে নব-বানবেতে ॥

শ্রীরাম লক্ষ্মণ মৈল যত সেনাপতি ।

এখনি উঠিল বেঁচে না পোহাতে বাতি ॥

মোব সেনা মবিলে না বাঁচে একজন ।

বাবে বাবে মবে বাঁচে শ্রীবাম লক্ষ্মণ ॥

হেন বীব নাহি মোব লঙ্কাব ভিতব ।

মাবে বাম লক্ষ্মণ ও স্ত্রীীব বানব ॥

মবিয়া না মবে এবা এ কেমন বৈরী ।

বীবশূন্য হইল কনক লঙ্কাপুবী ॥

হেন ছাব যুদ্ধে আব নাহি প্রয়োজন ।

থাকিব কপাট দিয়া প্রাণ বড় ধন ॥

প্রবেশিতে লঙ্কাপুবে নাহি দিব বাট ।

লঙ্কাপুবে চাবি দ্বাবে দেহত কপাট ॥ ( লঃ )

বামেব মৃত সৈন্যবা পুনবায জীবিত হয় । কিন্তু বাবণেব সৈন্যরা  
বাঁচে না । বামেব প্রতি দেবতাদেব অনুকম্পাই এর একমাত্র কাবণ ।  
কবি কৃত্তিবাস সর্বত্রই বাবণকে হাশ্বাস্পদ কাণে চিত্রিত কবেছেন । নতুবা  
বাবণের মত মহাবীর যুদ্ধ ত্যাগ কবে কপাট দিয়ে থাকাব সঙ্কল্পই  
অবিশ্বাস্য ।

বাবণ অন্তত লঙ্কাব সব বীবই যুদ্ধে নিহত হয়েছে শুনে বিভীষণেব  
পুত্র তরঙ্গীসেনকে ডেকে বললেন—

বাবণ বলে লঙ্কাপুবী বাখহ তবনী ।

এতেক প্রমাদ হবে আগতে না জানি ॥

তব পিতা বিভীষণ ধর্মেতে তৎপব ।

হিত উপদেশ ভাই বুঝালে বিস্তব ॥

অহঙ্কাবে মত্ত আমি ছন্ন হৈল মতি ।

বিনা অপবাধে আমি মাঝিলাম লাখি ॥

আমাবে ছাড়িয়া গেল ভাই বিভীষণ ।

অনুবাগে লইয়াছে বামেব শবণ ॥

সন্ধি—উপদেশ কথা সেই দেষ কয়ে ।

শ্রীবাম আছেন বসে কালকপী হয়ে ॥

শত্রুর সপক্ষ হইয়াছে তব পিতে ।

মজিল কনকলঙ্কা তাব মন্ত্রণাতে ।

তুমি তাব পুত্র বট নহ তাব মত ।

চিবদিন জানি তুমি মম অনুগত ॥

বাজ্য ধন লহ বাপু স্বর্ণ লঙ্কাপুবী ।

বাখহ বান্ধসকুল বৈবিগণ মাঝি ॥ ( লঃ )

বিভীষণেব পবামর্শ গ্রহণ না কবায লঙ্কাব পবিগতি দেখে বাবণেব  
মনে অনুতাপ দেখা যাচ্ছে । তাই বিভীষণেব পুত্র তবঙ্গীসেনেব সাহায্য

প্রার্থনা করছেন। বাবণের মত বীরের এতটা অসহায় ভাব যেন বিশ্বাস-যোগ্য নয়।

বাবণ লক্ষ্মণকে শক্তিশেলে বিদ্ধ করলে, হনুমান লক্ষ্মণকে সুস্থ কববাব জন্ত গন্ধমাদনে বিশল্যকবণী ওষুধ আনিতে গেলেন।

কুন্ডিবাসী বামাযণে বাবণ লক্ষ্মণ যাতে কোন রূপে বাঁচতে না পাবে তাব জন্ত কালনেমি নিশাচরকে ডেকে তিনি বললেন—

বাবণ বলে শুন হে মাতুল কালনেমি।

• লঙ্কাতে আমাব বড় হিতকাবী তুমি ॥

চিবদিন কবি আমি ভবসা তোমাব।

আজি মামা তুমি কিছু কব উপকাব ॥

আজি বণে লক্ষ্মণ পড়েছে শক্তিশেলে।

মরিবে তপস্বী বেটা বাত্রি পোহাইলে ॥

বিশল্যকবণী আছে গন্ধমাদনেতে।

ঘবপোড়া গেল সেই ঔষধ আনিতে ॥

গিয়া গন্ধমাদনেতে কবহ উপায়।

যেমতে বানব বেটা ঔষধ না পায় ॥

বুদ্ধে বৃহস্পতি তুমি বৃদ্ধ নিশাচব।

বান্ধসেব মধ্যে তুমি মায়াব সাগব ॥

মায়াব প্রবন্ধে এস হনুমানে মেবে ॥

লঙ্কাব অর্দ্ধেক বাজ্য দিলাম তোমাবে ॥

কালনেমি বলে মনে কবি বড় ভয়।

ছুষ্ট বড় সে বানবা কি জানি হয় ॥

• মাযাকপে যাই চিনে হনুমান।

একই আছাড়ে মোব বধিবে পবাণ ॥

বাবণ তাকে প্রবোধ দিযে বললেন—

• কালনেমি না হও চিন্তিত।

হেন যুক্তি আছে বেটা মবিবে নিশ্চিত ॥



গন্ধমাদনেব সৰ্বসন্ধি আমি জানি ।  
 গন্ধকালী নামে এক আছে কুস্তীবিণী ॥  
 সৰোববে পড়ে থাকে গন্ধমাদনেতে ।  
 প্রকাণ্ড শবীৰ তাৰ মুখ বিপবীতে ॥  
 সুবাসুৰ শঙ্কা কৰে দেখে কুস্তীবিণী ।  
 সেই ডবে কেহ নাহি ছোঁয় তাৰ পানি ॥  
 কেহ নাহি যায় সৰোববেৰ নিকটে ।  
 লক্ষ লক্ষ প্রাণী বধ হৈল তাৰ পেটে ॥  
 সহজে বনেৰ জাতি বীৰ হনুমান্ ।  
 গন্ধমাদনেৰ এত না জানে সন্ধান ॥  
 উহাৰ আগে যাহ তুমি তপস্বীৰ বেশে ।  
 আদৰ গোবৰ কবি তুমিবে হৰিষে ॥  
 মায়াতে আশ্রম কবি বেথ ফুল ফল ।  
 কলসী ভৰিয়া বেথ সুবাসিত জল ॥  
 নানা মতে হনুমানে কবিবে আদৰ ।  
 জ্ঞান হেতু পাঠাইবে সেই সৰোবৰ ॥  
 অল্পবুদ্ধি হনুমান পশু মধ্যে গণি ।  
 সৰোববে গেল ধৰে খাবে কুস্তীবিনী ॥  
 কুস্তীবিনী ধৰি খাবে পবন নন্দনে ।  
 হনু মৈলে ঔষধ আনিবে কোন্ জনে ॥  
 বাম তবে মৰিবেক লক্ষণেৰ শোকে ।  
 পলাবে সুগ্ৰীৰ বেটা পড়িয়া বিপাকে ॥  
 মায়াতে বধিবা তাৰে এস মম আগে ।  
 লক্ষাপুৰী লব দৌহে অৰ্দ্ধ অৰ্দ্ধ ভাগে ॥ ( লঃ )

অন্যত্র বাবণ বলছেন—

শুন বলি যত দেবগণ ।

ময়দানবেৰ কোলে পড়েছে লক্ষণ ॥

আমাব বচন শুন বলি হে ভাস্কব ।  
 উদয় কবহ গিয়া গিরির উপব ॥  
 তোমাব উদয় হলে মবিবে লক্ষ্মণ ।  
 লক্ষ্মণ মরিলে বাম ত্যজিবে জীবন ॥  
 তুমি হও উদয় চন্দ্র থাক্ এক ঠাই ।  
 তোমাব উদয়ে লক্ষ্মণ বাঁচিবেক নাই ॥

দিবাকর বলছেন—

আমাব বচন শুন লঙ্কাব ঈশ্বব ॥  
 দ্বিতীয় গ্রহব বাত্রি হইল গগনে ।  
 এখন উদয় বল হইব কেমনে ॥  
 বাবণ বলে হল বাত্রি কি ক্ষতি তোমাব ।  
 মনে বুঝি অকুশল চিন্তহ আমার ॥ ( লঃ )

লক্ষ্মণ যাতে পুণবায় বাঁচতে না পাবে তাব জন্ম বাবণের একের পব এক বড়যন্ত্র—দেবতাবা সবই ব্যর্থ করে দিলেন । রাবণের এই অসহায় অবস্থা পাঠকদের মনে দোলা দেয় । বাল্মীকি বামায়ণে কিন্তু উপবোক্ত ঘটনাগুলিব উল্লেখ নেই ।

বাল্মীকি বামায়ণে দুই বীব বাম ও বাবণ বহুবিধ ভীষণ অস্ত্র দ্বাবা প্রলয়কালেব ত্রায় যে যুদ্ধ আবিস্ত করলেন, দেবতা, গন্ধর্ব, ঋষি, দানব, দৈত্য, গন্ধ ও অপর আকাশচব ভুতগণ তা দেখলেন । সেই মহাসমব দেখে দেব ও দৈত্য মধ্যে বাম বাবণেব জয় পবাজয় বিষয়ক ভ্রান্তি উপস্থিত হওয়ায় দৈত্যগণ হর্ষ সহকাবে বাবংবাব রাবণের জয় হোক এবং দেবতাবা পুনঃপুনঃ বধুনন্দন, আপনি বিজয় লাভ ককন বলতে লাগলেন ।

উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ চলতে থাকে । বাবণেব সর্বাঙ্গ বামেব বাণে বিদ্ধ হওয়ায় বক্তাপ্লুত হলে তিনি নিবতিশয় খেদ কবলেন । তাবপর ক্ষণকালেব মধ্যে ভীষণ ক্রুদ্ধ হলেন । বাম ও বাবণ পবস্পাব ক্ষুব্ধ হয়ে শববর্ধণে চতুর্দিক অন্ধকাব কবে ফেললেন । সেই অন্ধকাবে কেউই কাউকে দেখতে পেলেন না । অতঃপব বীব বাম ক্রুদ্ধ হবে

উচ্চহাস্তে বাবণকে বললেন, হে বান্ধুসাম, তুমি জনস্থান হতে আমাব অজ্ঞাতসাবে একাকিনী অসহায়া আমাব ভাৰ্য্যাকে হবণ কবে এনেছ। অতএব তোমাকে বীৰ্যবান বলতে পাবি না। তুমি কেবল অনাথা স্ত্রীলোকদেব উপব শৌৰ্য প্রকাশ কবতে পাব। তুমি কি পরদাব হবণৰূপ কাপুক্ৰমতা কবে নিজেকে শূর বলে মনে করছ ? তুমি দৰ্পবশতঃ সীতাকপ নিজের স্বত্বকে আহবণ কবে আপনাকে শূর বলে মনে কবছ ? তুমি শূর প্রবল বলশালী এবং কুবেরেব ভ্রাতা হয়ে যে গৰ্হিত কাজ করেছ, তাতে তুমি বড়ই যশস্বী হবে ! তুমি গৰ্হিত হয়ে যে নিন্দিত অহিত কাজ করেছ, এখন তাব স্তম্ভং ফল ভোগ কব। তুমি চোবেব স্ত্রায় সীতাকে হবণ করে নিজেকে যে বীর মনে কবছ, তাতে কি তোমাব লজ্জা হচ্ছে না ? যদি আমাব সামনে সীতাকে হবণ কবতে তবে তোমাব পরলোকগত ভ্রাতা খবেব স্ত্রায় তোমাব পবিত্রি ঘটতো। আজ সৌভাগ্যবশতঃ আমাব দৃষ্টিপথে পতিত হয়েছ। আজ নিশ্চয়ই তীক্ষ্ণ বাণের দ্বাবা যমদ্বাবে প্রবেশ কবব। অতঃ তোমাব কুণ্ডল শোভিত মস্তক আমাব বাণাঘাতে ছিন্ন হয়ে বণধূলিতে বিলুপ্তিত হলে মাংসশী জীব জন্তুবা তা আকর্ষণ কবে ভোগ কবক। এইভাবে নানা নিষ্ঠূর পবিত্রাসে বাম বাবণকে তিবন্ধাব কবে, দ্বিগুণ শক্তিতে বাবণকে আক্রমণ কবলেন। বানবদেব নিক্কিণ্ড প্রস্তব খণ্ড এবং বামেব বাণেব দ্বাবা আহত হয়ে দশাননেব মস্তক যেন ঘূবতে লাগল।

বাবণ হতজ্ঞান অবস্থায় পতিত হয়ে যখন বাণ ক্ষেপণ ও ধনু আকর্ষণে অক্ষম হলেন, তখন বাম আব কোনরূপ বিক্রম প্রকাশে বিবত হলেন। তখন সাবথি বাবণকে মৃতপ্রায় অবস্থায় দেখে বণক্ষেত্র হতে বথ নিয়ে প্রস্থান কবলেন।

মুহূৰ্ত্তকালেব মধ্যে সংজ্ঞা লাভ কবে ক্ষুদ্র হয়ে বাবণ সাবথিকে অভিযোগেব সূবে বললেন, তুই ভয়ে আমাকে হীনবীৰ্য্য অস্ত্র প্রয়োগে অসমর্থ, পৌকব বর্জিত অল্প চিত্ত, সত্ত, তেজ ও মায়াহীন ও অস্ত্রশস্ত্রে অনভিজ্ঞ ভেবে অবজ্ঞা কবে নিজের বুদ্ধি অনুসায়ে কাজ কবছিস্।

আমার অভিপ্রায় না জেনেই অবজ্ঞা কবে কি কাবণে আমার বথ শত্রু সমক্ষে বণমধ্য হতে নিয়ে আসলি ? আজ তুই আমার যশ, বীর্য ও তেজ এবং আমাকে অতি বলবান বলে লোকেব যেবিশ্বাস ছিল তা নষ্ট করেছিস ।

আমি চিবকাল যুদ্ধলোভী জেনেও আমাকে প্রখ্যাত বীর বিক্রমানুবাগী শত্রুব সম্মুখে কাপুরুষ সাজিয়েছিস্ । যদি তুই যে কোন প্রকারে আমার এই বথ শত্রুর সামনে নিয়ে ন যাস, তবে আমি বুঝব—তুই শত্রুব নির্দেশে আমার বথ যুদ্ধক্ষেত্র হতে ফিরিয়ে এনেছিস । তুই শত্রুব গায় যে কাজ কবেছিস্ হিতাভিলাষী স্তম্ভদগণ তা কবতে পারে না । তুই বহুকাল আমার কাছে আছিস্ । স্তম্ভবাং আমার শত্রু পালিয়ে যাবাব পূর্বেই বথ নিয়ে চল্ ।

বাবণ যে যথার্থই বীর ছিলেন উপবেব দস্ত তা প্রমাণ কবে । তাই শত্রু নিপাত না কবেসাবধি যুদ্ধক্ষেত্র হতে পালিয়ে আসায় তাকে তিনি তীব্র ভাষায় তিবস্কাব কবে আত্মগ্লানি হতে নিকৃতিব প্রয়াস পেলেন ।

কৃষ্ণিবাসী বামায়ণে কবি বলেছেন রাবণ যখন তৃতীয়বাব যুদ্ধ যাত্রাব জন্ত প্রস্তুত হচ্ছেন, তখন মন্দোদরী তাঁকে সীতাকে প্রত্যর্পণ কবতে বললেন, তখন—

দশানন বলে সীতা দিতে নাবি ফিবে ।

হাসিবেক বিভীষণ সবে না শবীবে ।

কহিবেক ইন্দ্র আদি যত দেবগণ ॥

যুদ্ধে হেবে সীতা ফিবে দিলেক বাবণ ॥

ছোট হয়ে খোঁটা দিবে বড ভয় বাসি ।

সান্ত্বনা হইয়া গৃহে বৈসহ প্রেমসি ॥

ববঞ্চও বামেব শবে ত্যজিব জীবন ।

সীতা ফিবে দিতে না পাবিব কদাচন ॥

মন্দোদরীর আকুল মিনতি বাবণেব আত্মাভিমানে আঘাত কবল । যথার্থই মহৎ ব্যক্তিব গায় মান মর্যাদায় আঘাত অপেক্ষা প্রাণে আঘাত বাবণেব নিকট শ্রেয়ঃ ।

মন্দোদরী পুনরায় তাঁকে নানা ভাবে বোঝাবাব চেষ্টা করলেন ।  
( মন্দোদরী চরিত্র দ্রষ্টব্য ) বামকে তিনি বিশ্ব সংসারের কর্ত্তা এক  
সীতাকে লক্ষ্মীরূপে বর্ণনা কবলেন ।

ঈশ্বর হাসিয়া কহে লক্ষ্মী অধিকারী ।  
সামান্য হে বুদ্ধি তব বাণী মন্দোদরী ॥  
শক্তি রূপা মহালক্ষ্মী সীতা ঠাকুবানী ।  
তুমি কি বুঝাবে মোবে আমি তাহা জানি ॥  
জপ যজ্ঞ পূজা করে বাঞ্ছিতে না পাবে ।  
বিনা অর্চনাতে পড়ে আছেন দুয়াবে ॥  
নিবাহাবে অনাহাবে জপে কত জন ।  
মৃত্যুকালে নাহি পায় সেই শ্রীচরণ ॥  
ধ্যানযোগে ভাবিয়া না পায় মুনি ঋষি ।  
সে বাম ভাবেন আমায় নিবাহাবে বসি ॥  
জাগিছে আমার রূপ শ্রীরামেব মনে ।  
ভাবিছেন আমারে বধিবে কতক্ষণে ॥  
মবিল বামেব হাতে ভাগ্যে যদি আছে ।  
যমেব না হবে সাধ্য ঘনাইতে কাছে ॥  
বিষুদ্ভূতে লয়ে যাবে তুলিয়ে বিমানে ।  
সমান প্রতাপে জীবনে মরণে ॥  
ইন্দ্র আদি দেবতা জীবনে আঞ্জ্ঞাকারী  
মরিয়া বৈকুণ্ঠে আমি যাব সর্বোপরি ॥  
না বুঝিয়া ভাগ্যহীন কহিলে আমারে ।  
আমা সম ভাগ্যবান নাহিক সংসারে ॥  
দেখিব কবিত্তা যুদ্ধ মবি কিবা মাবি ।  
ক্রন্দন সম্ববিয়া গৃহে যাহ মন্দোদরি ॥  
মরণ নিকট তাব কি কবে ঔষধে । ( লঃ )

বাম স্বয়ং নাবাষণ বাবণেব এ জ্ঞান জন্মেছে। বামেব হাতে মৃত্যু  
প্লাঘ্য। ইহা হতে অধিকতর অভিপ্রেত মর্তে কিছুই নাই বাবণ  
জানতেন। এ মৃত্যুব পবিণাম সকলের ঈর্ষার পাত্র হয়ে বৈকুণ্ঠে স্থিতি  
বাবণ বাণী মন্দোদরীকে এই বলে প্রবোধ দিলেন। তাঁব মত ভাগ্যবান  
মর্তে কেউ নাই।

বিক্রম, আত্মবিশ্বাস, অহমিকাব সমন্বয় বাবণ চবিত্র। তাই তিনি  
গর্ব ভবে বলতে পেবেছেন সাবা জীবন কুস্তু সাধন কবেও কত সাধু  
সজ্জন মৃত্যুকালেও বামেব শ্রীচরণ কৃপা লাভ কবে না। সেই বাম  
অহর্নিশি বাবণের ধ্যানে মগ্ন। ইহা ও গৌববেব বস্তু।

এইখানে স্বয়ং বিষ্ণু বাম অপেক্ষা বাবণকেই বেশী দক্ষ বলে মনে হয়।  
বাম সব দেবতাদেব সহায়তায় ছলনা কবে বাবণকে পবাত্ত কবেছেন।  
কিন্তু বাবণ আপন বিক্রমে একাই আত্মীয় পরিজন ও প্রজাবৃন্দ সহ  
সংগ্রাম কবে ধ্বংস হয়েছেন। এখানে রাবণেব বীবত্ব সুস্পষ্ট।

সাবথি বিনীত ভাবে বাবণেব উপকাব, বীব বিক্রমেব কথা স্বীকাব  
কবে দীনভাবে বললে—আপনি যুদ্ধ শ্রমে কাতব হয়েছেন, যুদ্ধে  
শত্রুদেব অপেক্ষা হীনবল হয়ে পড়েছেন, আপনাব বথেব অশ্বরাও  
গ্রীষ্মেব প্রখর তাপে পরিজ্ঞান্ত হওয়ায় বথ চালানে অসমর্থ ও অবসন্ন  
হয়েছিল—এই জন্তই আমি, এই কাজ কবেছি।

অতঃপেব ধর্ম সম্বন্ধে বলতে গিয়ে সাবথি বললে—যে সব দুর্নিমিত্ত  
দেখা যাচ্ছিল, তা দেখে মনে হচ্ছিল যেন সেই সব আমাদেব অমঙ্গলেব  
সূচনা কবেছে। মহারাজ, দেশ, কাল, শুভাশুভ লক্ষণ, ইঙ্গিত, দৈন্ত,  
উৎসাহ, অনুৎসাহ, বল ও দৌর্বল্য স্থান সকলেব সমতা, বন্ধুবতা ও  
নিম্নতাদি যুদ্ধেব অবসর ও শত্রুেব ছিদ্র দর্শন সারথিব বৈশিষ্ট্য। কোন  
সময় বথ শত্রু অভিমুখে সঞ্চালন কবতে হবে, কখন বথ নিয়ে পলায়ন  
ধর্ম, কখন বা শত্রুেব সম্মুখীন হতে হবে আব কখন বা পার্শ্ব দিগে রথ  
সঞ্চালন কবতে হবে এই সমস্ত বিষয়ে সারথিব বিশেষ ব্যুৎপত্তি থাকা  
শ্রেয়।

আমি আপনার বিশ্রামেব জ্ঞাত এবং বথের অশ্বদেব ক্লান্তি দূর করার জ্ঞাতই একপ যোগ্য কাজ কবেছি। এখন যেমন আদেশ করবেন তা পালন কবে আপনার ঋণ পবিশোধ কবব।

বাবণ সাবথির কথায় সন্তুষ্ট হয়ে বললেন, বথ শীঘ্র বাঘবেব নিকট নিয়ে চল, অতঃ পরে শত্রুদেব বিনাশ না কবে ফিববো না। বাবণ এই কথা বলে সন্তুষ্টচিত্তে সাবথিকে একটি সুন্দর হস্তাভরণ প্রদান কবলেন। সাবথিও বথ নিয়ে বাঘবেব সম্মুখে উপস্থিত হলো। দেবতাদেব সঙ্গে যুদ্ধ দেখতে এসে অগস্ত্য মুনি যুদ্ধে পবিশ্রান্ত ও চিন্তাধ্বিত বাবণকে যুদ্ধার্থ সম্মুখে অবস্থিত দেখে বামেব সমীপে এসে বললেন, তুমি যাব দ্বাবা এই সমস্ত শত্রুকে পবাজয় কবতে সমর্থ হবে, আমি তোমাকে সেই সনাতন স্তব বলছি। তুমি আদিত্যহৃদয় নামক স্তব পাঠ কব। তুমি একাগ্র মনে দেবাদিদেব দিবাকবকে পূজা করে 'তিনবাব এই "আদিত্য হৃদয়" পাঠ কব। তাহলেই যুদ্ধে জয় লাভ কবতে পাববে। আমি নিশ্চয় বলছি এই রূপ কবলে তুমি এই মুহূর্তেই বাবণকে বধ কবতে পাববে। অগস্ত্য এই কথা বলে যথাস্থানে চলে গেলেন।

রাম আদিত্য-হৃদয় স্তব জপ করে অত্যন্ত আনন্দিত হলেন, এবং সম্মুখে বাবণকে দেখে তাঁকে জয় কবতে উত্তত হলেন। দিবাকব দেবতাদের মধ্য হতে বামকে বললেন, তুমি তৎপর হও।

কৃত্তিবাসী বামাযণে কবি বলেছেন দেববাজ ইন্দ্র বামেব জ্ঞাত সাবথি মাতলি সহ বথ ও নানাবিধ ভূর্জয অস্ত্র পাঠালে

চিনিল বাবণ বাজা ইন্দ্রেব বিমান।

মনে মনে দশানন কবে অনুমান ॥

কোথা গেল ইন্দ্রজিত ভাই কুস্তকর্ণ।

এখনি দেবতা বেটায় কবিতাম চূর্ণ ॥

এত দিন কবে সেবা সেবকেব মত।

অসময় দেখে হৈল শত্রু অনুগত ॥

শত্রুকে পাঠায় বথ আমা বিজ্ঞমানে ।

এত বলি কোপ দৃষ্টে চাহে স্বর্গপানে ॥

কোপ মনে মালিবে কহে লঙ্কেশ্বর ।

সবলেব অনুবল যতেক অমব ॥

এইবাবে যুদ্ধে যদি বাঁচয়ে জীবন ।

একে একে কাটিব সকল দেবগণ ॥ ( লঃ )

দেবতাদের একপ পক্ষপাতিত্ব বাবণের দৃষ্টিকে কঁাকি দিতে পাবলে না। পুত্র ইন্দ্রজিৎ ও ভ্রাতা কুম্ভকর্ণের সহায়তায় যে বাবণ ইন্দ্রকে পবাজিত কবে বন্দী কবে এনেছিলেন, আজ সেই ইন্দ্র তাঁব শত্রুব সহায়তায় এগিয়েছে দেখে ক্ষুব্ধ বাবণের যে ছবি ফুটে উঠেছে তাতে পাঠকবৃন্দের সহানুভূতি কেড়ে নিয়েছে।

বাবণের বথ দেখে বাম সাবথি মাতলিকে সাবধান করে বললেন ঐ দেখ শত্রু দক্ষিণাবর্তগতিতে মহাবেগে বণমধ্যে আসছে। মনে হচ্ছে আত্মবিনাশেই কৃত সঙ্কল্প হয়ে থাকবে, অতএব তুমি শত্রুর অভিমুখে সাবধানে গমন কব। কাবণ বায়ু যেমন মেঘকে অপসাবিত কবে, সেইরূপ আমি তাঁকে বধ কবব। তুমি সত্বব বথ নিয়ে চল।

সেই সময় বাবণের বিনাশাভিলাষী দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও পবমক্ষ্যিগণ তাঁদেব দ্বৈবথ যুদ্ধ দেখবাব জন্ত সমবেত হলেন, বামের জয় এবং বাবণের পবাজ্যের নিমিত্ত নানা শুভাশুভ চিহ্ন দেখা গেল। বাবণের বথ যদিকে যাচ্ছিল, গৃধ্রগণ সেই দিকে খাবিত হল। দিবা ভাগে লঙ্কা নগরী জবা ফুলের ত্রায় বক্তবর্ণ সন্ধ্যাব দ্বাবা আবৃত্ত হওয়ায়, সমগ্র লঙ্কাদ্বীপ যেন প্রজ্জ্বলিত বলে মনে হচ্ছিল। অশুভ সূচক উদ্ধাপাত হতে লাগল। বাবণ যেখানে ছিলেন, সেখানকাব ভূভাগ বাব বাব কম্পিত হতে লাগল। এবং প্রহাবে নিবত বাক্ষস যোদ্ধাগণের বাহুগুলি একপ স্তব্ধ হল যে, তাতে মনে হল—কেউ যেন তাঁদেব হাত টেনে ধবছে। একপ আবও বহু অশুভ সূচক চিহ্ন প্রকাশ পেলো।



মঙ্গল শুভ এবং বিজয় সূচক সর্ব প্রকাৰ চিহ্ন বামকে উৎসাহিত কবতে লাগল। বাম এইসব শুভ সূচক চিহ্ন দেখে সন্তুষ্ট হলেন এবং বাবণ নিহত বলেই মনে কবলেন।

অতঃপৰ বাম বাবণেৰ মৰণ যুদ্ধ আৰম্ভ হল। বান্ধুস সৈন্যৰা বাবণেৰ এবং বানব সেনাগণ বামেৰ প্ৰতি বিস্মিত ভাবে দৃষ্টিপাত কৰে চিত্ৰাৰ্পিতেৰ জ্বাৰ নিশ্চল হয়ে বহিল। এই সময় বাম জয় কবতে হবে এই দৃঢ় নিশ্চয় কৰে সৰ্বশক্তি প্ৰয়োগে যুদ্ধ কৰে তা দেখাতে লাগলেন। বাবণ মৰতে হয় তাও ভাল, তথাপি যুদ্ধ হতে বিবত হব না—এই পণ কৰে যুদ্ধে বীৰ্য দেখাতে লাগলেন। বাম শবজাল দ্বাৰা শত্ৰু বাবণকে যুদ্ধ হতে বিমুখ কবলেন। বীৰ বসুন্ধৰন একেবাবে বংশ, ত্ৰিশ, ষাট শত শত ও সহস্ৰ সহস্ৰ বাণ শত্ৰুৰ বখাভিমুখে নিক্ষেপ কবলেন, বাবণও ক্ৰুদ্ধ হয়ে গদা ও মুগল বৰ্ষণ কৰে বামকে আঘাত কবলেন। এইৰূপে বাম হৰ্ষণ তুমুল যুদ্ধ হতে লাগল। শৈল ও কানন সকলেৰ সঙ্গে সমগ্ৰ বসুমতী কম্পিত ও সূৰ্য্য নিম্ভ হল। বায়ুৰ গতি স্তব্ধ হল। তখন দেবতা গন্ধৰ্ব সিদ্ধ, মহৰ্ষি কিল্ব ও মহাসৰ্পৰা অত্যন্ত চিন্তিত হলেন। দেবগণ ও ঋষিগণ ‘গো ব্ৰাহ্মণদেব মঙ্গল হোক’, সকল লোক নিৰাপদ হোক এবং বাম যুদ্ধে বাবণকে জয় কৰক, বলে বাম হৰ্ষণ যুদ্ধ দেখতে লাগলেন।

কৃত্তিবাসী বামাবণে বাবণ যখন পাস্তপত বাণ নিক্ষেপ কৰেন বামেৰ প্ৰতি, তখন বাম বিষ্ণু চক্ৰে

বাণ খেয়ে দশানন ভাবে মনে মন।

যোড়হাতে স্তব কৰে ত্ৰীবামে তখন ॥

হাতেৰ ধনুকবাণ খেলে ভূমিতলে।

কৰ যুড়ি কৰে স্তব বস্ত্ৰ দিবে গলে ॥

নিৰাকাব সাকাব সকল ৰূপ তুমি।

তোমাৰ মহিমা সীমা কি জানিব আমি ॥

না জানি ভকতি স্তুতি জাতি নিশাচর ।

শ্রীচরণে স্থান দান দেহ গদাধর ॥

তুমি হে অনাত্ম আত্ম অসাধ্য সাধন ।

কটাক্ষে ব্রহ্মাণ্ড নব খণ্ড বিনাশন ॥

আখণ্ড চঞ্চল চিন্তিয়া শ্রীচরণ ।

কটাক্ষে ককণা কব কৌশল্যানন্দন ॥

জন্মিয়া ভাবতভূমে আমি দুবাচাব ।

কবেছি পাতক বহু সংখ্যা নাহি তাব ॥

অপবোধ মার্জনা কব হে দয়াময় ।

কুড়ি হস্ত যুড়ি বাজা এক দৃষ্টে বয় ॥

কুড়ি চক্ষু বাবিধাবা বহে অনিবার । ( লঃ )

কবি কুস্তিভাস বাবণ চবিত্রকে যেমন স্থানে স্থানে হাশুকব কবে  
অঙ্কিত কবেছেন, তেমনি বাবণেব ভক্তি বসেব পূর্ণ মর্যাদা দিতে তিনি  
কার্পণ্য কবেননি । তিনি কেবল ভক্ত বাবণেব চবিত্রই চিত্রিত  
কবেননি, ভক্তেব প্রতি দেবতার ককণাব ছবিও তিনি নিবপেক্ষ ভাবে  
এঁকেছেন ।

বাম বলে না হইল সীতার উদ্ধাব ॥

কার্য্য নাহি বাজপাটে পুনঃ যাই বনে ।

বাবণ পবম ভক্ত মাঝেব কেমনে ॥

কেমনে এমন ভক্ত কবিব সংহাব ।

বিশ্বে কেহ বাম নাম না কবিবে আব ॥

কেমনে মাঝেব বাণ ভক্তেব উপব ।

এত বলি ত্যজেন হাতেব ধনুঃশব ॥ ( লঃ )

এইভাবে বাবণেব বন্দনায বাম যুদ্ধ ত্যাগ কবাব সঙ্কল্প নিলে  
দেবতার চিন্তিত হয়ে পড়লেন । কাবণ বাবণ বধ না হলে সৃষ্টি ধ্বংস  
হবে । তখন তাঁবা দেবী সবস্বতীৰ শবণাপন্ন হয়ে তাঁকে অনুবোধ  
কবলেন ।

তুমি বৈস বাবণেব কণ্ঠেব উপব ।

বিপু ভাবে শ্রীবামে বলাও করুণব ॥

দেবতাদের অনুবোধে সবস্বতী দেবী ষথাযথ কাজ কবলেন—

ডাক দিয়া বলে বাবণ স্তন বধুপতি ।

প্রাণেব ভয়েতে তোমা নাহি কবি স্তুতি ॥

অবশ্য যুঝিব আমি আইস সত্ত্বব ।

এক বাণে ভণ্ড বেটা যাবি যমঘর ॥ ( লঃ )

বাবণ মুখ খুলেছেন । দশানন এরূপ ভঙ্গিতে কথা বলতে অভ্যস্ত ।  
এতক্ষণ তিনি মোহাচ্ছন্ন ছিলেন ।

কৃত্তিবাসী রামায়ণে বহু স্থানেই বাবণকে দেবতাদের আশীর্বাদ  
পেতে দেখা গেছে । যুদ্ধ ক্ষেত্রে এক জাঘগাঘ

বিভীষণে কন তবে ত্রিলোকের নাথ ।

বাবণ বিনাশে মিতা হইল ব্যাঘাত ॥

কাব সাধ্য বিনাশিতে পাবে দশাননে ।

রক্ষিছে বাবণে আজি হব ববাক্সনে ।

ঐ দেখ বাবণেব বখে বিভীষণ ।

জলদবরণী কোলে বাজা দশানন ॥

দেখিয়া ধার্মিক বিভীষণ সন্নিয়ব ।

প্রমাদ ঘটিল কি হইবে দয়ামম ॥ ( লঃ )

রামকে বাবণ বধে হতাশ হতে দেখে দেবতার চিন্তিত হয়ে  
পড়লেন । ব্রহ্মার নির্দেশে বাম অকালে দেবী মহেশ্বরী'ব পূজার  
আয়োজন কবলেন শরৎকালে । বিধি মতে চণ্ডী পাঠ করে রাম  
ষষ্ঠী সপ্তমী অষ্টমী'ব দিন ও পূজা করলেন ।

‘নিশাকালে সন্ধি পূজা কৈল রঘুনাথ ।’ ( লঃ )

নবমীতেও বাম পূজা কবলেন । যদিও বাম ভক্তিভরে পূজা  
কবলেন, কিন্তু দেবী ছুর্গাব কৃপা লাভ না কবায়, তিনি পুনরায় হতাশ  
হলেন । বিভীষণেব পবামর্শে—

তুমিতে চণ্ডীবে এই করহ বিধান ।

অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কর দান ॥ ( লঃ )

দেব দুর্লভ নীলপদ্ম কোথায় পাওয়া যাবে ? অবশেষে হনুমান অষ্টোত্তরশত পদ্ম তুলে আনলেন । নীল পদ্ম পেয়ে রাম সন্তুষ্ট চিত্তে দেবী অর্চনা করলেন । ঐ পদ্মগুলি তাঁব চরণে উৎসর্গ করতে থাকলে একটি নীলপদ্ম কম পড়ল । তখন হনুমান বললেন আর পদ্ম নেই । দেবী স্বয়ং ছলনা করবাব জন্য একটি পদ্ম হরণ করেছেন । হনুমানের কথা শুনে রাম বিমর্ষ হলেন । তখন তিনি কাতরভাবে দেবীর আরাধনা করে বললেন—

পবাৎপরা সাবাৎসাবা বিপদ-ছেদিনী ।

মহামায়া রূপে ত্রিজগত আচ্ছাদিনী ॥

— — — — —  
আমারে কবেছ মাত্র দুঃখের ভাজন ॥

— — — — —  
আর দুঃখ দিও না মা নিবারি তোমার ॥

মুখ ভাণ্ড অন্ন হলো দুঃখ তাহে ভারি ।

— — — — —  
জন্মাবধি দুঃখ মোর কি কহিব আর ।

তবু দুঃখ দাও দয়া না হয় তোমার ॥

— — — — —  
রাজ্যে রাজ্য বিনাশিয়া আনিলে কাননে ॥

তথাপি নাহিক ক্ষমা অরণ্যে আনিলে ।

বাবণ ছাবায় শেষে জ্ঞানকী হবালে ॥

কত কষ্ট কটক সঙ্ঘ কপিগণে ।

শিলা বৃক্ষে সেতু বান্ধি সমুদ্রে তাবণে ॥

সীতাব উদ্ধাবে তাবা হইলু তৎপব ।

রাক্ষস নাশিলু শেষ আছে লক্ষেশ্বর ॥

কষ্টে বণ কবিলাম হবেব অঙ্গনা ।  
তথাপি আপনি কালি কবিছ বঞ্চনা ॥  
কবিলাম অর্চনা মা অকাল-বোধনে ।  
তবু না হইল কৃপা মোব আবোধনে ॥

— — — —  
হবিলে গো হববাণি সঙ্কল্প-নলিনী ।

— — — —  
তথাপি ভাবাব তাহে সাক্ষাৎ না হয় ॥

— — — —  
বুঝিছু নিশ্চয় সীতা না হৈল উদ্ধাব ॥

— — — —  
কমল লোচন মোবে বলে সর্বজনে ।  
এক চক্ষু দিব আমি সঙ্কল্প পূবণে ॥  
এত বলি তুণ হৈতে লইলেন বাণ ।  
উপাভিতে যান চক্ষু করিতে প্রদান ॥

— — — —  
হেনকালে কাত্যায়নী ধবিলেন হাতে ।

তিনি বামকে তাঁর ও বাবণেব পরিচয় স্ববণ কবিয়ে দিযে বললেন—

শুন প্রভু দয়াময়, অখিল ব্রহ্মাণ্ডচয়,  
পতি তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥  
তুমি আদি ভগবান, অখণ্ড কাল সমান,  
বিশ্ব বহে তব লোকরূপে ।

— — — —  
মায়াব মনুষ্য তুমি, চতুর্ভাষ আসি তুমি,  
নাশিতে বান্ধসে দুবাচাব ।

ভব ভাব্য প্রভু হও, কভু কোন ভাবে বও,  
সুদৃষ্ক কে জানে তোমাব ॥

তোমাব জানকী যিনি,      পবনা প্রকৃতি তিনি,  
বাবণের কি সাধ্য হবিতে ।

নীতা-হবণেব ছলে      সেতু বান্ধি সিদ্ধ জলে,  
বান্ধসেবে বিনাশ কবিতে ॥

দেখহ মনে বিচাৰি,      বাবণ তোমাব দ্বাবী,  
পূৰ্বে ছিল বৈকুণ্ঠ নগবে ।

ব্রহ্মশাপে ধবা এল      শত্রু ভাবেতে পাইলে,  
তেঁই প্রভু তুমি ধরা পরে ॥

অকাল বোধনে পূজা,      কৈলে তুমি দশভূজা,  
বিধিমতে কবিল বিতাস ।

লোকে জানাবাব জন্ত,      আমাবে কবিতে ধন্ত ।  
অবনীতে করিল প্রকাশ ॥

বাবণে ছাড়িলু আমি,      বিনাশ কবহ তুমি ।

অতঃপর বাম নবমী ও দশমী পূজা সম্পন্ন কবে দেবী বিসর্জন দিলেন। কুন্তিবাসী বামায়ণে এইভাবে অকালে দেবীকে জাগাবার জন্ত বাম শরৎকালে দেবী দুর্গাব পূজা কবেছিলেন। সেই পূজাই আজ সর্বত্র আদৃত। বসন্তকালে দেবী দুর্গাব যে পূজা হয় তা বাসন্তী পূজা নামে খ্যাত। বসন্ত কালই দেবী দুর্গার পূজাব প্রশস্ত কাল।

কুন্তিবাসী বামায়ণে বাবণের মৃত্যু বাণ চুবিব কথাও উল্লেখিত আছে। বাম, লক্ষণ, সুগ্রীব ও বিভীষণ পবামর্শ কবতে বসলেন কি ভাবে বাবণকে বধ করা সম্ভব। তখন বিভীষণ তাঁদের বাবণের গুপ্ত মৃত্যু বাণের সন্ধান দিয়ে জানান তাঁরা তিন ভাই যখন তপস্তা করছিলেন, ব্রহ্মা তখন বাবণকে বধ দিতে চাইলেন। বাবণ অমবদ্ব বর প্রার্থনা কবলেন। কিন্তু তিনি তা দিতে অস্বীকৃত হয়ে বললেন, যদিও অমবদ্ব তোমাকে দেব না, তবে তোমাব অঙ্গ খণ্ড খণ্ড ভাবে ছিন্ন কবলেও মৃত্যু হবে না। তোমাব ছিন্ন মুণ্ড ষোড়া লাগবে। তবে একমাত্র ব্রহ্মাস্ত্র দ্বাবা তোমাব মৃত্যু ঘটবে। অন্য কোন অস্ত্রে তোমাব

মৃত্যু নেই। আমি সেই ব্রহ্মবাণ সৃষ্টি কবেছি, তা তুমি তোমার কাছে বাখো। বিপক্ষ দল এই অস্ত্র পেয়ে তোমাব বুকে আঘাত কবে তোমাকে নিহত করবে।

কুন্তিবাসী বামায়ণে বাবণের এই মৃত্যুবাণ সশব্দে নানা মতান্তবেব উল্লেখ আছে। কাবো কারো মতে শিব রাবণকে বব দিয়েছিলেন যে যুদ্ধে তাঁব যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কাটা যাবে, শঙ্কর তা জুড়ে দেবেন। তবে বাবণেব নাভিতে কেউ সেই অস্ত্র নিক্ষেপ কবলে তিনি মারা যাবেন।

বিভীষণ জানালেন সেই মৃত্যুবাণ বাবণেব গৃহেই মন্দোদরীব কাছে আছে। তাঁব পরামর্শ করলেন কে বাবণেব অন্তঃপুবে প্রবেশ কবে তাঁর মৃত্যুবাণ আহবণ করতে সাহস পাবে। হনুমান স্বেচ্ছায় এই কাজে প্রবৃত্ত হলেন। ( হনুমান চবিত্র জষ্টব্য ) এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণের হৃদয়ে মন্দোদরীব সাক্ষাৎ লাভ করে কোঁশলে সেই ব্রহ্মাস্ত্র লাভ করেন। এই অস্ত্রাঘাতেই বামেব হস্তে রাবণেব জীবন লীলায যবনিকা পড়ে।

বান্দীকি বামায়ণে বাম রাবণেব মস্তক ছিন্ন কবে ভুতলে পাতিত কবলেন। তার পরক্ষণেই সেইকপ আর একটি মস্তক উত্থিত হয়ে তাঁব স্বন্ধে সংলগ্ন হল। যত কাটে তত আসে। এইভাবে একশত মস্তক ছিন্ন হল, তথাপি দশাননেব প্রাণাস্ত হল না। বাম ইহাতে চিন্তিত হলেন। তখন তিনি রাবণেব বক্ষ লক্ষ্য কবে শর বষণ করলেন। বাবণ ক্রুদ্ধ হয়ে গদা ও মুবল বর্ষণ দ্বারা বামকে আঘাত করলেন। এই ভাবে দুই বীরের তুমুল লোমহর্ষ যুদ্ধ ক্ষিপ্ত গতিতে চলতে লাগল। সেই যুদ্ধ দেখতে দেব, দানব, যক্ষ, পিশাচ, সর্প ও বান্দসদের সপ্তরাত্র অতিবাহিত হল। এব মধ্যে বাত্রি, দিন, মুহূর্ত্ত অথবা ক্ষণকালের নিমিত্তও বাম রাবণেব যুদ্ধেব বিবতি ছিল না। বামকে বিজয়ী হতে না দেখে তখন দেবরাজ সারথি মাতলি রামকে বললে, আপনি এর প্রতি ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ ককন। মাতলির বাক্যে ব্রহ্মাস্ত্রেব কথা শ্রবণ হওয়ায বাম অগস্ত্য যে অব্যর্থ ব্রহ্মাস্ত্র দিয়ে

ছিলেন, সেই প্রদীপ্ত শব গ্রহণ করলেন। পিতামহ ত্রিলোক বিজয়া-  
ভিলাষী ইন্দ্রের জন্ত এই অস্ত্র তৈরী কবে তাঁকে দিয়েছিলেন।

সাক্ষাৎ যমের আয় অনিবার্য্য ও বজ্রের আয় দুর্ধর্ষ সেই মহান  
অস্ত্র বাবণের বক্ষে পতিত হল। বাবণের হৃদয় বিদীর্ণ হল। ঐ বাণ  
বাবণের প্রাণ হরণ কবে প্রথমতঃ দুর্বার বেগে ভূমধ্যে প্রবেশ করল।  
বাবণকে বিনাশ কবে বজ্রাক্ত দেহে ঐ বাণ বিনীতভাবে পুনর্বার  
বামের তুণ মধ্যে প্রবেশ কবল।

ঐ দারুণ অস্ত্রাঘাতে বাবণের প্রাণ বেবিয়ে গেল। প্রাণ গত  
হলে বজ্রাহত বৃত্রাসুরের আয় বাক্ষসবাজ বথ হতে পতিত হলেন।  
(পপাত স্তন্দনাস্ত্রুমৌ বৃত্রো বজ্রাহতো যথা।) রাবণ ভূমিতে  
পতিত হলে নিশাচবগণ প্রভুব মৃত্যুতে ভীত হয়ে চতুর্দিকে পলায়ন  
করল।

বাবণ বধে বিজয়ী বানরগণ সিংহনাদ কবতে কবতে বাক্ষসদের  
অভিমুখে ধাবিত হল। বাক্ষসবা বানবদের উৎপীড়নে কাতব হয়ে  
লঙ্কাভিমুখে ধাবিত হল এবং আশ্রয়হীন হয়ে দীন বদনে অশ্রু ত্যাগ  
করতে লাগল। বানররা আনন্দচিত্তে বাবণের নিধন ও রাঘবের বিজয়  
বার্তা ঘোষণা কবতে লাগল।

বাবণের মৃত্যুতে অস্ত্রবীক্ষে মধুর স্ববে দেবত্বনুভি ধ্বনি হল এবং  
দিব্য সুগন্ধি বায়ু প্রবাহিত হল। আকাশ হতে বামের বথের উপবে  
বৃষ্টি বর্ষণ হতে লাগল। দেবতাবা 'সামু' 'সামু' বলে বামের প্রশংসা  
স্তুত কবতে লাগলেন। বাবণ নিহত হওয়ায় দেবগণ ও চাবগণ  
আনন্দিত হলেন।

রাম বাবণকে বধ কবে সুগ্রীব, অঙ্গদ ও বিভীষণের মনস্কামনা  
পূর্ণ কবলেন এবং নিজেও আনন্দিত হলেন। লক্ষ্মণ ও সম্ভ্রষ্ট হলেন।

বাবণের মৃত্যুতে বায়ু শান্ত হল, দিক সকল নির্মল হল, আকাশ  
পবিত্র হল। পৃথিবীর কম্প নিবৃত্তি হল। মন্দ মন্দ বায়ু বহিত  
লাগল এবং দিবাকরের প্রভা স্থির হল।



কুন্তিবাসী রামায়ণে অতুল্য বর্ণনা আছে। বাবণ বামেব বাণে  
জর্জরিত হয়ে ভূপতিত হলে :—

হেনকালে বহুনাথ ভাবিলেন মনে ।

আমাব পরম ভক্ত বাজা দশানন ॥

শাপেতে বান্ধসযোনি হয়েছে এখন ।

শবাসাতে জবজব পড়ে বণস্থলে ॥

একবার দবশন দিব এইকালে ॥

এখনি মবিবে বাবণ নাহিক সন্দেহ ।

মৃত্যুকালে দেখা দিয়া মুক্ত কবি দেহ ॥

লক্ষ্মণেবে পাঠাইয়া জানিব সন্ধান ।

সেইকপ আছে কি হয়েছে দিব্য জ্ঞান ॥

বাবণ বান্ধসযোনিতে জন্মালেও পবম ভক্ত । তাই তাঁব মৃত্যুকালে  
স্বয়ং নারায়ণ তাঁকে দর্শন দিয়েছেন ।

বাবণ বাজনীতিজ্ঞ তাই বাবণেব মৃত্যুব পূর্বে রাম লক্ষ্মণকে  
বলছেন :—

বাজাব বংশেতে জন্ম লভি তুই ভাই ।

বাজনীতি কিছু না শিখিলু পিতৃহানে ॥

বাবণ প্রবীণ বাজা ব্যাখ্যা কবে সবে ।

কবেছে অধর্ম কর্ম বান্ধস-স্বভাবে ॥

বাজকীর্তি কর্মে বাবণ পবম পণ্ডিত ।

বাজনীতি বাবণেবে জিজ্ঞাস কিঞ্চিৎ ॥

এখনি যাইবে বাজা দেহ পবিহবি ।

জিজ্ঞাসহ নীতিবাক্য গোটা তুই চাবি ॥

অমূল্য বতন যদি অস্থানেতে হয় ।

গ্রহণ কবিতে পাবে শাস্ত্রে হেন দায় ॥ ( লঃ )

মহাভাবতে ভীষ্ম শবশয্যা নিলে কৃষ্ণও যুধিষ্ঠিরকে অনুদ্বপ  
উপদেশ দিযেছিলেন তিনি যেন ভীষ্মের কাছ থেকে তাঁব সব রকমেব  
সন্দেহেব অবসান ঘটান ।

কৃত্তিবাসী বামায়াণে বাবণ লক্ষ্মণকে বাজ্ঞনীতি শিক্ষা  
দিতে বাজ্ঞি হলেন না । ববং বামেব দর্শন অভিনাষী হলেন ।  
অতঃপব

বাবণেব সাক্ষাতে আইলা বঘুপতি ।  
বুঝি বাবণেব মন উঠি শীজ্ঞগতি ॥  
উঠিতে শকতি নাই বাজ্ঞা দশাননে ।  
ভক্তি ভাবে প্রণাম কবিল মনে মনে ॥

— — —  
সাক্ষাৎ বিবার্ট মূর্তি ব্রহ্ম সনাতন ॥  
মায়াতে মানব দেহ বিশ্বময় তুমি ।  
তোমাব মহিমা প্রভু কি জানিব আমি ॥  
অনাথেব নাথ তুমি পতিত পাবন ।  
দযা কবে মস্তকেতে দেহ শ্রীচবণ ॥  
চিবদিন আমি দাস চবণে তোমাব ।  
শাপেতে বাক্সকুলে জনম আমাব ॥  
মহীতলে ভ্রমিতে হয়েছে তিনজন্ম ।  
আম্বুবিক বুদ্বি নাই জানি ধর্মাধর্ম ॥  
অপবাধ ক্ষমা কব গোলকেব পতি ।

— — —  
বাজ্ঞনীতি তোমাবে কি কব বঘুবব ।  
সংসাবেতে যত নীতি তোমার গোচব ॥ ( লঃ )

উত্তবে বাম বললেন—যা বলেছ সবই সত্য । তবুও  
প্রাচীন ভূপতি তুমি অতি বিচক্ষণ ।  
বাহুবলে জিনেছ সকল ত্রিভুবন ॥

ধর্মাধর্ম বাজকর্ম তোমাতে বিদিত ।

তব মুখে কিঞ্চিৎ শুনিব বাজনীতি ॥ ( লঃ )

এবপর রাবণ যা বললেন কোন সাধাবণ মানুষেব এত জ্ঞান কখনও সম্ভব নয় । তিনি যে দশেব উর্দ্ধে আসনলাভেব যোগ্য এখানে তাব প্রমাণ ।

যতক্ষণ বাঁচি প্রাণে আছি সচেতন ।

কহিব কিঞ্চিৎ নীতি করহ শ্রবণ ॥

করিতে উত্তম কর্ম বাঞ্ছা যবে হবে ।

আলস্য ত্যজিয়া তাহা তথনি কবিবে ॥

অলসে বাখিলে কর্ম পুনঃ হওয়া ভাব ।

— — —  
মনে হলে শুভকর্ম করিবে তথনি ॥

হেলায় রাখিলে কোন কার্য নাহি হয় ।

— — —  
পাপ কর্ম অনেক কবেছি চিবদিন ।

কহিতে না পাবি তলু প্রহাবেতে ক্ষীণ ॥

— — —  
সর্বনাশ হৈল আশ্রম সীতাব জগ্নোতে ॥

এক লক্ষ পুত্র মোব সোয়া লক্ষ নাতি ।

আপনি মবিলাম শেষে লক্ষা অধিপতি ॥

যদি সীতা আনিতাম ভেবেচিস্তে মনে ।

তবে কেন সবংশে মবিব তব বাণে ॥

হেলাতে না হবি সীতা বাখিতাম ফেলে ।

তবে মোব সংহাব না হৈত কোন কালে ॥

এই বলে বাবণেব প্রাণ বায়ু বের হয়ে গেল ।

বাবণের মৃত্যুতে বিভীষণ শোকাভিভূত হলে বাম তাঁকে সান্ধনা দিয়ে বলছেন—

না কান্দ ধার্মিক বিভীষণ ॥

ভুবন জিনিয়া সুখ ভুঞ্জিল অপাব ।

পড়িয়া আমার বাণে গেল স্বর্গদ্বাব ॥ ( লঃ )

বাল্মীকি বামায়ণে বিভীষণ ভ্রাতাব মৃত্যুতে শোকাকর্ষ হলে রাবণেব অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া কবতে বাম তাঁকে আদেশ দিলেন । ( বিভীষণ চরিত্র দ্রষ্টব্য । )

বাবণেব মৃত্যুতে তাঁব স্ত্রীবা শোক কবে তাঁর শব দেহ বেষ্টন কবে বললেন, যিনি ইন্দ্র ও যমকে ভব দেখিয়েছেন এবং কুবেরেব পুষ্পক বথ বলপূর্বক হবণ করেছেন, দেব, গন্ধর্ব, ঋষি, দানব ও সর্পরাও যার ভয়ে ভীত, তিনি আজ সামান্য এক মানুষেব নিকট পবাজিত ও নিহত হয়ে ভূপতিত হয়েছেন । দেবতা, অশুব ও যক্ষবা ঝাঁকে বথ কবতে পাবেনি, সেই মহাপবাক্রমশালী বাবণ আজ সামান্য মানবেব নিকট হীনবীর্ষ্যেব ণ্যয় নিহত হলেন । এই বলে তাঁবা রোদন কবতে করতে বললেন, তুমি হিতাকাজ্ঞী সুহৃদদেব কথা না শুনে নিজেব মৃত্যুব জ্ঞাত সীতাকে হবণ কবলে এবং বান্ধসদেব সবংশে নিধন কবলে, নিজেও নিহত হয়ে আমাদেব দুঃখ সাগবে য়েলে গেলে । শুভাকাজ্ঞী ভ্রাতা বিভীষণ তোমাব মঙ্গলেব জ্ঞাত কত হিত কথাই বলেছিলেন, কিন্তু তুমি মোহগ্রস্ত হয়ে নিজেব মৃত্যু বাসনায় তাঁকে কঠোর বাক্য বলেছিলে । তাব পবিশতি দেখা যাচ্ছে ।

যদি নির্ঘ্যাতিতা তে স্মাৎ সীতা বামায় মৈথিলী ।

ন নঃ স্মাদ্ বাসনং ঘোবমিদং মূলহবং মহৎ ॥ ( যুঃ ) ১১০।২০

—যদি তুমি তাঁব কথাবাসাবে সীতাকে বাম হস্তে সমর্পণ কবতে তাহলে আমাদেব এই ভয়ঙ্কর মূল সহিত বিনাশ রূপ বিপদ ঘটতো না ।

সীতাকে প্রতাপণ কবলে বিভীষণ, বাম ও তোমাব মিত্রকুল পূর্ণকাম হতেন এবং আমাদেবও বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ কবতে হোত না । তোমাব শত্রুদেব আনন্দিত হতে হতো না । পবন্ত তুমি নৃশংসের মত বলপূর্বক সীতাকে অবরুদ্ধ কবে এককালে আপনাকে আমাদেব এবং

বান্ধসদেব হতা কবলে । তোমাব স্বেচ্ছাচাবই আমাদেব বিনাশেৰ  
কাবণ । তা নয় । দৈবই সব অনর্থ ঘটায় । দৈবই সব বিনষ্ট কবে ।

ন কামকাবঃ কামং বা তব বান্ধসপূজব ।

দৈবং চেষ্টয়তে সৰ্বং হতং দৈবেন হন্ততে ॥ ( যুঃ ) ১১০।২৩

—দৈববশতঃই যুদ্ধক্ষেত্ৰে তোমাৰ, বানববৃন্দেব এক বান্ধসদেব মৃত্যু  
হয়েছে ।

নৈবার্থেন চ কামেন বিক্ৰমেণ ন চাজ্জয়া ।

শক্যা দেবগতিলোকে নিবৰ্ত্তয়িতুমুক্ততা ॥ ( যুঃ ) ১১০।২৫

—দৈবগতি কখন ফলোন্মুখী হয় অৰ্থাৎ সংসাবেৰ ফল দেবাব জন্ম  
যখন দৈবেৰ বিধান উন্মুখ তখন অৰ্থ, কাম, বিক্ৰম অথবা আদেশ এদেব  
কেউ-ই তাকে নিবাৰণ করতে পাবে না ।

এইভাবে বান্ধসীৰা শোকাৰ্ত্ত হযে দীনভাবে বিলাপ কবতে লাগল ।  
এই শোকাৰ্ত্ত পত্নীদেব মধ্যে বাবণেব প্ৰধানা পত্নী মন্দোদৰী ও  
অন্যতম । ( মন্দোদৰী চবিত্ৰে দ্ৰষ্টব্য ) বীৰ বান্ধসবাজেব বিক্ৰম এতকাল  
লঙ্কাবাসী আবালবৃদ্ধবণিতা, তাঁব স্বজন পবিজন ও তাঁব আশ্ৰিত  
প্ৰতিপাল্য নিবিশেষে মহা গৌৰবেব বস্তু ছিল । পাঠকেবা দেখেছেন  
তাঁব মন্ত্ৰী ও পাবিষদবৰ্গ তাঁব অমিত বিক্ৰমেব উচ্চ প্ৰশংসা কবে তাঁকে  
বামেব সঙ্গে যুদ্ধে অনুপ্ৰাণিত কবেছেন । কিন্তু বাবণ নিধনেব সঙ্গে  
সমগ্ৰ লঙ্কাবাসীৰ তিনি অভিসম্পাতেৰ বস্তু হলেন । মানুষেব ভাগ্যেব  
পবিবৰ্ত্তনেব সঙ্গে সঙ্গে তাদেব কীৰ্ত্তি খ্যাতি সবই বিলুপ্ত হযে যায়  
এবং হয়ে পড়ে অভিসম্পাতেব পাত্ৰ ।

Shakespeare বলেছেন Man shut their doors  
against the setting sun কথাটি মৃত বাবণেব প্ৰতি প্ৰযোজ্য ।  
বাবণেব মৃত্যুৰ পব সকলেই তাঁব বিক্ৰমেব কথা বিস্মৃত হযে তাঁকে  
দোষাবোপ কবে চলেছে ।

বাবণ এতই হতভাগ্য যে মৃত্যুৰ পৰও তাঁব প্ৰতি সহানুভূতিৰ  
পবিবৰ্ত্তে তাঁব জীবাও তাঁৰ ছষ্ট চৰিত্ৰেব জন্ম তাঁকে অভিযুক্ত কবেছেন ।

তিনি কাবও মনেই কোন অনুকম্পাব বেখা এঁকে যেতে পারেন নি। দেবগণ হতে বান্ধসগণ সকলেই যেন তাঁর প্রতি প্রতিকূল ভাবাপন্ন, সকলেই ক্ষুদ্র। স্বৈরাচারী ব্যক্তির পবিত্রতা এমনই হয়, কাবও স্নেহ ভালবাসাই বোধ হয় তাব অদৃষ্টে জোটে না।

এই প্রসঙ্গে Napoleon এর একটি উক্তি মনে পড়ে—**When I was happy I thought I knew men but it was fated that I should know them only in misfortune.** বাবণেব বিদেহী আত্মাও বোধ হয় এই স্মৃতি নিয়ে বিচরণ কবেছিল। দুঃসময়েই মানুষের প্রকৃত পবিচয় পাওয়া যায়।

অতঃপর বামের পবামর্শে বিভীষণ শাস্ত্রীয় মতে অগ্নিহোত্র বিধি অনুসারে বাবণেব অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন কবলেন। বাবণেব শবকে পবিত্রস্থানে স্থাপন কবে বহুমুগচর্মের আস্তবর্ণেব উপর বেদোক্ত বিধানুসারে চন্দন কাঠ, পদ্মক, উশীৰ ও চন্দন দ্বাৰা অগ্নিকোণে চিতা নির্মাণ কবলেন।

একটি অনুপম উপমাব সাহায্যে বিভীষণ বাবণ চবিত্র এঁকেছেন—  
ধৈর্য্য যাব পত্ন, হঠকাবিতা যাব পুস্প, ভগম্ভা যাব বাস এবং শৌৰ্য্য যাব দৃঢ়মূল, সেই বান্ধসরাজ কপ বৃক্ষ অত্ন রণ মধ্যে বামকপ বায়ু বেগে উন্মূলিত হলেন। তেজ্র যাব দণ্ড, আভিজাত্য যার মেঘদণ্ড, কোপ যাব দেহাবয়ব ও প্রসাদ যাব হস্ত, সেই বাবণ কপ গন্ধহস্তী অত্ন বাম রূপ সিংহ দ্বাৰা নিহত হয়ে ধবাতলে শয়ন কবেছেন।

বামায়ণেব বাবণ চবিত্র বিল্লেষণ কবতে গেলে স্বভাবতঃই মহাভাবতেব কর্ণ চবিত্রেব কথা মনে পড়ে। উভয়েই মহাবথ, পবম পবাক্রমশালী। কিন্তু উভয়েই অভিশাপেব কালচক্রে অসীম বীৰ্য্যেব অধিকারী হয়েও ছিন্ন ভিন্ন হয়ে মর্ত ধাম হতে বিদায় নিয়েছিলেন। সং সাধু পথ অবলম্বনে কেউ-ই এই দুই মহাবথীকে বিপর্যস্ত কবতে সক্ষম ছিলেন না। কিন্তু উভয়েবই আশীর্বাদেব মালাব গন্ধ পুস্প কালকীটদষ্টে অভিশাপ হয়ে দেখা দিয়েছিল। ( কর্ণ চবিত্র জষ্টব্য )

ঋষিপুত্র মহাবীর বাবণ বিদ্বান, বুদ্ধিমান, রাজনীতিজ্ঞ হলেও অত্যন্ত দান্তিক ও হঠকারী ছিলেন। এই দুই বিপুল সঙ্গ নাবীর প্রতি তাঁব অসাধারণ কামভাব তাঁব অসাধারণ জীবনেব সর্বনাশেব অন্ত্যতম কাবণ। বাবণেব এই কামাসক্তিই তাঁব সব সদগুণাবলিকে বাহু-গ্রস্ত কবে, তাঁকে সর্বসমক্ষে হেয় অবজ্ঞেয় ও ঘৃণ্য করেছে।

রাবণ দশ হাজার বর্ষব্যাপী উপবাসী থেকে তপস্বী করেছিলেন। সহস্রবর্ষ পূর্ণ হলেই এক একটি কবে নিজ মস্তক কেটে অগ্নিতে আহুতি দিতেন। এইরূপে নয় শত বৎসবে অগ্নিতে নয়টি মস্তক আহুতি দেওয়া হল, দশ হাজার বর্ষ পূর্ণ হলে দশত্রীব যখন নিজ দশম মস্তক কাটতে উত্তত হলেন, তখন ব্রহ্মা উপস্থিত হয়ে তাঁকে বব দিতে চাইলে, বাবণ পক্ষী, নাগ, যক্ষ, দৈত্য, দানব বাক্ষস ও দেবগণেব অবধ্য হতে প্রার্থনা করলেন। ব্রহ্মা সেই বব দিয়েই এক বকম তাঁকে অমবদ্ধ প্রদান কবলেন। এই বব পবিণামে অভিশাপ হয়ে দাঁড়াল। নিজেকে সর্বপ্রকাব পবাক্রমেব অধিকাবীদেব অবধ্য জেনে তিনি যুদ্ধেব জন্তু চাবদিক পরিক্রমা কবে চললেন—যুদ্ধ তাঁকে পেয়ে বসেছিল। ইংবেজীতে একটি প্রবচন আছে—*To have a bee in one's bonnet*—সেকপ বাবণ যুদ্ধ মাতাল হয়েছিলেন ব্রহ্মাব ঐ অভিশপ্ত বরে।

ধৃতবাষ্ট্র-গান্ধারীৰ জ্যেষ্ঠ পুত্র দুৰ্যোধন। কখনো কখনো তাঁকে  
 সুর্যোধন বলে অভিহিত কৰা হযেছে। পাণ্ডুর যুত্ব পৰ তাঁর  
 পিতামহী সত্যবতীকে তাঁর অগ্রতম পুত্র ব্যাসদেব বলেছিলেন—সুখেব  
 দিনগুলি গত হযেছে, সম্মুখে ভয়ানক সময়। দিনগুলি উত্তৰোত্তৰ  
 পূৰ্বাপেক্ষা পাপপূৰ্ণ হবে। পৃথিবী গত যৌবনা অৰ্থাৎ উৰ্বৰ ক্ষমতা  
 নষ্ট হযেছে। (পৃথিবী গত যৌবনা।) এমন দিন আসছে, যখন  
 কপটতা ও নানা কলুষতায় চাবিদিক আচ্ছন্ন হবে এবং ধর্মক্রিয়া ও  
 আচাৰ সমূহ লুপ্ত হবে। কৌৰবদেব অনাচাবে পৃথিবী ধ্বংস হবে।  
 (কুরুণামনযাচ্ছাপি পৃথিবী ন ভবিষ্যতি) মা, এই কুলেব ধ্বংস তুমি  
 স্বচক্ষে দেখো না। তপোবনে চল, যোগাভ্যাসে দিন কাটাবে।

পুত্র ব্যাসদেবেব কথায় সত্যবতী ভবতবংশ ও পুৰবাসীদেব ধ্বংস  
 যেন দেখতে না হয় তজ্জন্তু দুই পুত্রবধূকে নিয়ে এই তিন স্বামী হীনা  
 দেবী বনে গমন কবলেন এবং ঘোব তপস্যা কবে তথায় দেহ ত্যাগ  
 কবলেন।

দ্বীপৰ্বে শোকাত ধৃতবাষ্ট্রকে ব্যাসদেব সান্ধনা দেবাব সময়ে  
 দুৰ্যোধনেব জন্ম বৃত্তান্ত বিবৃত কবে বললেন—একদিন আমি ইন্দ্রের  
 সভায় গিয়েছিলাম। সেখানে সমবেত দেবতাদেব নিকট পৃথিবী দেবী  
 উপস্থিত হযে বললেন—আপনাবা সকলে সেদিন ব্রহ্মাব সভায় আমাব  
 কাৰ্য্য সিদ্ধিব জন্ম যে প্রতিক্ষা কবেছিলেন তা পূৰ্ণ ককন। উত্তবে  
 ভগবান বিষ্ণু দেবসভায় ধৰিত্রীকে সহাস্যে বললেন, ধৃতবাষ্ট্রেব পুত্রদেব  
 মধ্যে যে সৰ্বজ্যেষ্ঠ ও দুৰ্যোধন নামে খ্যাত হবে, সে-ই তোমাব কাৰ্য্য  
 সিদ্ধ কববে। তাকে বাজা কপে পেয়ে তুমি কৃতার্থী হবে। তাঁকে  
 নিমিত্ত কবে পৃথিবীৰ সমস্ত ভূপতিগণ কুবক্ষেত্রে সমবেত হবেন ও  
 স্নদৃঢ় অস্ত্রেব দ্বাবা পবম্পব পবম্পবকে গ্রহাব কবে বধ কবরেন।  
 এইভাবে সেই যুদ্ধে তোমাব ভার হ্রাস হবে।



ৰাজন, তোমাব এই পুত্ৰ দুৰ্যোধনই সমস্ত জগৎকে সংহাব কৰবাব জন্তু মূৰ্তিমান অংশকপে গান্ধাবীব গৰ্ভে জন্মেছিল। সে অৰ্মবী, ক্ৰোধী চৰ্খল এবং কুটনীতিদক্ষ ছিল। (অমৰ্য্য চপলশ্চাপি ক্ৰোধনো দুস্ত্ৰসাধনঃ।)

দৈবযোগে তাব ভ্ৰাতাবাও অনুকপ চবিত্ৰেব ছিল। মাতুল শকুনি ও মিত্ৰ কৰ্ণেব সজে তাব সংযোগ ষটেছিল। এইসব নৃপতিবা শত্ৰুদেব বিনাশ কববাব জন্তুই এক সজে ভূমণ্ডলে জন্মেছিলেন।

যাদৃশো জায়তে বাজা তাদৃশোহস্ত জনো ভবেৎ ॥ (স্ত্ৰী) ৮।৩৩  
—বাজা যেমন হয়, তাব স্বজন ও সেবকগণ ও তেমনি হয়ে থাকে।

ব্যাসদেব এইভাবে ধৃতবাহু-পুত্ৰদেব জন্ম বৃত্তান্ত প্ৰকাশ কবে বললেন—তোমাব পুত্ৰবা নিজেদেব অপবাধে নিহত হয়েছে। অতএব তাদেব জন্তু শোক কব না। তিনি আবও বললেন—বাজসু্য যজ্ঞেব সময় দেবৰ্ষি নাবদ যুধিষ্ঠিবেব সভায় নিঃসন্দেহে পূৰ্বেই একথা বলেছিলেন যে কৌবব ও পাণ্ডবগণ সকলে পৰস্পৰ যুদ্ধ কবে বিনষ্ট হবে।

আমাব কাছে এ ভবিষ্যৎ বাণী শুনে যুধিষ্ঠিব কৌববদেব সজে কলহ বোধে বহু চেষ্টা কবেছিলেন। কিন্তু দৈবেব বিধান অত্যন্ত প্ৰবল। (দৈবং তু বলবত্ত্ববম্)।

অনতিক্ৰমণীযো হি বিধী বাজন্ কথঞ্চন।

কৃতান্তস্ত তু ভূতেন স্থাববেণ চবেণ চ ॥ (স্ত্ৰী) ৮।৪৩  
—দৈব অথবা কালেব বিধানকে চবাচব প্ৰাণিগণেব মধ্যে কেহই কোনকপেও লঙ্ঘন কবতে সমৰ্থ হয় না।

বেদব্যাস ধৃতবাহুকে সাস্থনা দিযে বললেন—বিধাতাব বিধান অত্থথা হয় না। (‘নিয়োগেন বিধেশ্চাপ্যনিবৰ্তনাৎ।)

ললাটে একপ লিখন নিযে দুৰ্যোধন তাঁব একোনশত ভ্ৰাতাদেব নিযে পৃথিবীব সংহাব যজ্ঞ অনুষ্ঠান কববাব জন্তু এ মৰ্তে জন্ম নিলেন। পৃথিবীব পাপ ভাব মুক্ত কববাব জন্তুই এদেব আগমন। দেবতারা

তাদের ঈক্ষিত কাজ সাধন করবাব জন্য পূর্বাঙ্কে সব প্রয়োজনীয় উপাদান দ্বারা যথা—হিংসা, ঈর্ষা, বিবাদ, বিসম্বাদ, স্বজন বিবোধ, প্রতিহিংসা প্রভৃতি—মর্ত্যভূমিকে পূর্ণমাত্রায় সাজিয়ে দুৰ্যোধনকে তাঁব ভ্রাতাদের সঙ্গে দক্ষ খেলোয়াড়ী কবে এ মব জগতে পাঠালেন। বাবণ বংশ ধ্বংস কবিযেছিলেন দেবতাবা। ঠিক সেই বকম পবিণতি ঘটালেন কোববকুলেব।

দুৰ্যোধনেব জন্মেব পূর্বেই যেখানে তাঁব জন্য এইকপ পাপ কর্ম নির্দেশিত হয়ে বয়েছে, সেইখানে দুৰ্যোধন কৃত দুষ্কর্মেব জন্য দায়ী কতটা তা বিচার্য।

পাণ্ডব পঞ্চপুত্র ধৃতবাহুঁেব শত পুত্রদেব সঙ্গে এক সঙ্গে একই প্রতিবেশেব মধ্যে প্রতিপালিত হচ্ছিলেন। কিন্তু সামগ্রিক ভাবে পাণ্ডববা যেমন শস্ত্রে, শাস্ত্রে, ক্রীড়া, কৌতুকে, শবীব চর্চা ব্যায়ামে বৈশিষ্ট্য অর্জন কবছিলেন। কোবববা সর্বদা তাদের হাতে পবাভূত হতেন। ভীমেব পবাক্রম বিশেষ কবে তাদের ভীষণ ভযেব কাবণ ছিল। ( ভীম চবিত্র দ্রষ্টব্য। )

কিন্তু ধৃতবাহুঁেব জ্যেষ্ঠপুত্র দুৰ্যোধন ভীমেব ঐকপ আত্মবিক শক্তি দেখে ঈর্ষ্যা ও দ্বেষ বশতঃ মনে মনে প্রতিহিংসা তথা প্রতিশোধেব ভাব পোষণ কবতে লাগলেন। এই প্রসঙ্গে Francois Rochefoucauld এব উক্তি—*The Jealous man poisons his own banquet, and then eats it.*

*Jealousy lives upon doubts.—It becomes madness or ceases entirely as soon as we pass from doubt to certainty* টি দুৰ্যোধন চবিত্রে প্রযোজ্য। অধার্মিক হওয়ায় দুৰ্যোধনেব পাপ কর্মেই আসক্তি ছিল। স্নতবাং মোহ ও ঐশ্বর্য লোভেব বশীভূত হওয়ায় দুৰ্যোধনেব পাপ বুদ্ধিব উদয় হল। ( মোহা-দৈশ্বর্যলোভাচ্চ পাপা মতিবজায়ত। ) পাণ্ডবদেব মধ্যে ভীমই শাবীবিক বিক্রমে সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী বলে বা প্রকাশে কোন কোবব সন্তান

তাঁর সমকক্ষ নন, অতএব ছলে বা কৌশলে তাঁকে নিগৃহীত কবাই  
দুর্যোধনের অভিপ্রায়। কিভাবে তা সম্পন্ন কবা হবে তা দুর্যোধন  
এভাবে স্থির কবেছিলেন।

'ভীমকে যুমন্ত অবস্থায় গঙ্গায় ফেলে দিলে সে মবে গেলে যুধিষ্ঠিরকে  
বন্দী কবে আমি সমস্ত পৃথিবী শাসন করব—এইকণ মনোভাব নিয়ে  
তিনি ভীমের বিলোপ সাধনে মনোযোগ দিলেন।

দুর্যোধন গঙ্গাতীরে প্রমাণ কোটি নামক স্থানে স্তম্ভিত এক ক্রীড়া  
উদ্যান বচনা কবলেন। সেখানে নানা বকম খেলা ও খাণ্ডেব ব্যবস্থা  
কবে পঞ্চ পাণ্ডবকে আমন্ত্রণ জানালেন। তাবপব সেই উদ্যানে  
খেলাচ্ছিলে পবস্পবকে খাণ্ড ছুঁড়ে দিতে লাগলেন।

দুর্যোধন অন্তবের তীক্ষ্ণ ছবিব স্রায় তীব্র হিংসা মুখেব কৃত্রিম হাসি  
দিয়ে ঢেকে বেখে ভাই ও মিত্রেব স্রায় প্রচ্ছন্ন ব্যবহাবে ভীম সেনেব  
মুখে কালকূট বিষ মিশ্রিত প্রচুব ভক্ষ্য বস্তু ফেলে দিলেন এবং ভীমও  
সবল বিশ্বাসে সব খাণ্ডই খেয়ে ফেললেন। ক্রীড়ান্তে অতি শ্রান্ত ও  
বিষ ক্রিয়ায় নিশ্চেষ্ট হয়ে যখন ভীমসেন অঘোর ঘুমে আচ্ছন্ন, তখন  
দুর্যোধন তাঁকে লতা দিয়ে শস্ত কবে বেঁধে জলে ফেলে দিলেন।  
ভীম অচেতন অবস্থায় জলে নিমজ্জিত হলেন। তখন দুর্যোধন তাঁব  
উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়েছে বুঝে নিজেকে কৃতকৃত্য মনে কবে মনে মনে খুবই  
আনন্দিত হলেন।

হঠাৎ ভীম একপ ভাবে অদৃশ্য হওয়ায় পাণ্ডব শিবিরে চিন্তাব এক  
কাল ছায়াপাত হল। কিছুদিন পব ভীম গৃহে প্রত্যাগমন কবলে  
যুধিষ্ঠির সব বৃত্তান্ত শুনে নীবব থাকতে উপদেশ দিলেন।

ভীমের প্রত্যাগমনেব পব দুর্যোধন একদিন ভীমের সাবথিকে  
গলা টিপে মেবে ফেললেন। এ ব্যাপাবেও বিছব তাঁদেব চুপচাপ  
থাকতে পবামর্শ দেন।

ভোজনে ভীমসেনস্ত পুনঃ প্রাক্ষেপয়দ্ বিষম্।

কালকূটং নবং তীক্ষ্ণং সন্ততঃ লোমহর্ষণম্ ॥ (আঃ) ১২৮।৩৭

—ত্র্যযোধন পুনরায় ভীমসেনের খাণ্ডের সঙ্গে সঙ্ঘর্ষে পবিত্র ও বোমহর্ষকর তীক্ষ্ণ কালকূট বিষ প্রয়োগ করলেন।

বৈষ্ণৱ পুত্র যুধিষ্ঠির পাণ্ডবদের নিকট তা প্রকাশ করে দিয়েছিলেন।

কৌরবরা ও পাণ্ডবগণ এক সঙ্গে দ্রোণাচার্য ও কৃপাচার্যের নিকট অস্ত্র শিক্ষা নিতেন। শিক্ষা শেষে একদিন বাজকুমারদের অস্ত্র কৌশল প্রদর্শনীর ব্যবস্থা হল। সেই অস্ত্র কৌশল প্রদর্শনীতে ভীমের সঙ্গে ত্র্যযোধনের গদা যুদ্ধের প্রস্তুতিতে প্রদর্শনী ক্ষেত্র এক বিক্ষুব্ধ সাগরের আকার ধারণ করলো। যেহেতু সমবেত জনতা দ্বিধা বিভক্ত হয়ে একদল কুরুবাজ্যের জয় কামনা করলো। অস্ত্র দল পাণ্ডু নন্দনের জয়োল্লাস করতে লাগল। একটা গৃহ যুদ্ধের ঈঙ্গিত দেখে আচার্য্য দ্রোণ এ যুদ্ধ বাবণ করলেন। তিনি সর্বশাস্ত্র নিপুণ অর্জুনকে বণ কৌশল দেখাতে আহ্বান করলেন।

সেই প্রদর্শনীতে অর্জুনের সর্ব প্রকার অস্ত্র কৌশলে দর্শক মণ্ডলী মুগ্ধ হলো। অর্জুনের প্রদর্শিত বণ কৌশল শেষ হবার সঙ্গে সঙ্গে প্রদর্শনী ক্ষেত্রের প্রবেশ পথ থেকে বজ্র সংঘাতের মত মহৎ বলসূচক এক শব্দ উঠলো। দর্শক বৃন্দ অবাধ বিস্ময়ে প্রবেশ পথের দিকে তাকাতে লাগলো। তখন বীর কর্ণ বীর পদক্ষেপে পৃথিবীর বুকে কাঁপিয়ে প্রদর্শনী ক্ষেত্রে প্রবেশ করলেন। দর্শক বৃন্দ 'ইনি কে' এ কৌতুহল প্রাপ্তে এক দৃষ্টে কর্ণের দিকে তাকিয়ে বহিল। তখন কর্ণ মেঘ গম্ভীর স্বরে অর্জুনকে লক্ষ্য করে বললেন, পার্থ, তুমি যে সব বণ কৌশল দেখিয়ে গর্ববোধ করছ তা আমিও দেখাতে পারি। কর্ণের এবস্থিধ উক্তি শুনে ত্র্যযোধন আনন্দিত হলেন আর অর্জুন ক্রুদ্ধ হলেন। অতঃপর দ্রোণাচার্য্যের অনুমতিক্রমে কর্ণ অর্জুন প্রদর্শিত যাবতীয় অস্ত্র কৌশল দেখালেন। তখন ত্র্যযোধন কর্ণকে আলিঙ্গনে আবদ্ধ করলেন এবং কর্ণকে স্বাগত জানিয়ে কুরুবাজ্য যথেষ্ট ভোগ করতে আমন্ত্রণ জানালেন। উত্তরে কর্ণ ত্র্যযোধনের সঙ্গে বন্ধুত্ব ও অর্জুনের সঙ্গে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ ইচ্ছা করলেন। দ্রোণ ঐ যুদ্ধে সম্মতি দিলেন। তখন

দুই বীৰ দ্বন্দ্ব যুদ্ধেব জন্ম মুখোমুখি দাঁড়ালে আচার্য্য কৃপ কর্ণেব কাছে অৰ্জুনেব পবিচয় দিয়ে কর্ণেব পবিচয় জিজ্ঞেস কবলেন। কারণ কুল শীলে সমান না হলে দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ হতে পাবে না। কৃপাচার্য্যেব ঐকপ প্রশ্নে কর্ণ সঙ্কুচিত হলেন। তখন দুর্যোধন বললেন, বাজা হয় তিন প্রকাৰে, যেমন বাজকুলে জন্ম, বীৰ্য্যবান ও সেনাপতিত্ব। যদি অৰ্জুন বাজা নয় বলে কর্ণেব সঙ্গে যুদ্ধে অনিচ্ছুক হন তবে আমি তাঁকে, এজুনিই অঙ্গবাজ্যে অভিষিক্ত কবছি। কাল ব্যয় না কবে বাজা ধৃতবাষ্ট্ৰেব অনুমতি নিয়ে ভীষ্মকে তাঁব ইচ্ছা জানিয়ে কর্ণকে অঙ্গবাজ্যে অভিষিক্ত কবলেন।

কর্ণ তখন দুর্যোধনকে বললেন, আপনি আমাকে অঙ্গবাজ্যে অধিষ্ঠিত কবলেন, আমি আপনাকে কি প্রতিদান দিতে পাবি। উত্তবে দুর্যোধন বললেন, আমি আপনাব বন্ধুত্ব কামনা কবি। (অত্যন্ত সখ্য-মিচ্ছামীতাহ)। কর্ণ তাতে স্বীকৃত হয়ে উভয় উভয়কে গাঢ় আলিঙ্গন করলেন। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য।)

রণ কৌশল প্রদর্শনীৰ ফল দুই ভিন্ন মুখী হলো। পাণ্ডবদেব ভাগ্যে জুটলো এক দুর্ধৰ্ষ প্রতিদ্বন্দ্বী। অগ্ন পক্ষ দুর্যোধন লাভ করলেন অমিত শৌৰ্যে বীৰ্যেব অধিকাবী এক অকৃত্রিম বন্ধু ও সাথী। কর্ণকে এভাবে সম্মান দেখিয়ে দুর্যোধন বিচক্ষণ বুদ্ধি মত্তাব পবিচয় দিয়েছেন। পঞ্চ পাণ্ডবের কাছে শত ভাই দুর্যোধন যেন সূর্য্যেব কাছে জোনাকী। কর্ণকে লাভ কবে দুর্যোধন যেন ভাবেব সমতা লাভ কবলেন। যুধিষ্ঠিৰ চিন্তিত হলেন।

গুরুজনদেব সাথে অঙ্গবাজ্য দান কবা সম্বন্ধে পূৰ্বে কোন প্রকাৰ পৰামৰ্শ না কবেই দুর্যোধনেৰ এই প্রকাৰ কাজ কবাব মধ্যে যথেষ্ট হঠকাবিতা বা ধুটতাব পবিচয় পাওয়া যায়। পৰাক্রমে পাণ্ডবদেব সমকক্ষ না হওয়ায় দুর্যোধনেব মধ্যে হীনমন্ত্ৰতা ছিল। তাই অৰ্জুনেব সমকক্ষ অগ্ন একজন বীবেব সখ্যতা লাভেব আশায় দুর্যোধন কর্ণকে সূতপুত্র জেনেও বাজাব আসনে অধিষ্ঠিত কবেছিলেন।

কিন্তু এই কাজের মাধ্যমে দুৰ্যোধনের কূট রাজনীতি জ্ঞান ও দূৰ-দর্শিতাব প্রমাণও পাওয়া যায়। অর্জুন ও ভীমের বীরত্বকে তিনি যেমন ভয় কবতেন, তেমনি ঈর্ষাও কবতেন। তাই অর্জুনের সমতুল্য একজনকে সখাকপে পেয়ে তিনি তাঁর শক্তি বৃদ্ধি করার সুযোগ ত্রহাতে গ্রহণ করলেন।

অস্ত্র কৌশল প্রদর্শনীতে সাবধি অধিবথ কর্ণকে ‘পুত্র’ বলে সম্বোধন কবতে শুনে ও কর্ণকে অধিবথের পদ স্পর্শ করতে দেখে ভীম কর্ণকে নীচ বংশজাত সূতপুত্র বলে উপহাস কবেন। তখন দুৰ্যোধন ভীমকে তাঁদের নিজেদের জন্মের কথা স্মরণ কবিযে দিযে বললেন—( কাশীদাসী মহাভাবত অবলম্বনে )

শ্রেষ্ঠ বলি ক্ষত্র মধ্যে বলিষ্ঠ যে জন ।  
 শূবের নদীব অন্ত পায় কোন্ জন ॥  
 জল হৈতে শীতল যে না শুনি শ্রবণে ।  
 তাহাতে জন্মিলে অগ্নি দাহ ত্রিভুবনে ॥  
 দধীচিব হাডেতে বজ্রের হৈল জন্ম ।  
 দৈত্যের দলুজ দলে কবে শূরকর্ম ॥  
 কার্ত্তিকেয় জন্ম কেহ দৃঢ় নাহি জানে ।  
 কেহ বলে শিব হৈতে কেহ বা আগুনে ॥  
 গঙ্গাব নন্দন কেহ বলে কৃত্তিকাব ।  
 জন্মের নিয়ম নাই পূজ্য সবাকাব ॥  
 — — — — —  
 কলসে জন্মিল দ্রোণ কৃপ শববনে ।  
 বশিষ্ঠ বেণ্ডাব পুত্র কেবা নাহি জানে ॥  
 তোমা সবাকাব জন্ম জানি ভাল মতে ।  
 — — — — —  
 স্কুণ্ডে কবচ যাহাব কলেবব ।  
 — — — — —  
 ব্যাঘ্র কভু জন্ম লয় মৃগীব উদবে ॥ ( আঃ )

দুর্যোধন আবও বললেন কোন যুগ্মী যেমন ব্যাক্রমে প্রসব করতে পারে না, তেমনি এই সহজাত কবচও কুণ্ডল বিশিষ্ট সর্বলক্ষণযুক্ত কর্ণকে কোন নীচ জাতীয় নাবী প্রসব করতে পারে না। অঙ্গবাজ্য তো তুচ্ছ, তিনি ( কর্ণ ) এ পৃথিবীর নৃপতি হবার যোগ্য। এঁব সাহায্যে আমি পৃথিবীকেও জয় করতে পারি। আমার এই কাজ যে সহ্য করতে পারবে না, সে বথে আবোহণ কবে যুদ্ধেব জয় প্রাপ্ত হোক। এই বলে দুর্যোধন কর্ণের হাত ধবে মশালের আলোতে বঙ্গভূমি ত্যাগ করলেন।

এই উক্তি হতে দুর্যোধনের জ্ঞান গবিমাব পবিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু যে উদাবতাব প্রশ্রবনে গলে গিয়ে তিনি কর্ণকে সমর্থন করেছেন, তাঁর জীবনে ঐ উদারতা আব কোথাও দেখা যায় না। যথার্থই এই উদাহরণ মালাব দ্বাবা তিনি কি মানুষকেই তাব জন্ম হতে বড় কবে দেখাচ্ছেন? অথবা তাঁব বন্ধুকে সমাজে প্রতিষ্ঠিত কববার সমর্থনে এত উদাবতা প্রকাশ কবেছেন। তাঁব এই উদাবতাব মধ্যে তাঁব স্বার্থ নিহিত আছে।

দ্রোণেব আদেশে শিশুগণ ক্রপদ বাজ্য আক্রমণ কবে। কর্ণ দুর্যোধনাদি পলায়ন কবেন। অর্জুন ক্রপদবাজকে পবাজিত কবে গুণক দ্রোণের নিকট উপস্থিত কবলেন। ( অর্জুন চবিত্র দ্রষ্টব্য। )

যুধিষ্ঠিব কুরুপাণ্ডবদেব মধ্যে সর্বজ্যেষ্ঠ পুত্র। এইজন্ত ধৃতবাস্তু তাঁকে যৌববাজ্যে অভিষিক্ত করলেন। পাণ্ডবদেব বিক্রমে কুরু বাষ্ট্রেব বাজকোষ বর্দ্ধিত হতে লাগল। পঞ্চপাণ্ডব কুরুবাজ্যেব সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কবলেন। তাঁদেব খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ক্রমশঃ বিস্তাবলাভ কবাতে ঈর্ষাপরায়ণ ধৃতবাস্তু ও দুর্যোধনেব মন হুশিস্তাব আচ্ছন্ন হয়ে গেল।

কাশীদাসী মহাভাবতে দুর্যোধন ধৃতবাস্তুকে বললেন :—

বাজপুত্র যুধিষ্ঠিব হইবে বাজন ॥

তাহাব নন্দন হৈলে হবে সেই বাজা।

আমা সবাকাব আব না গণিবে প্রজা ॥

ধিক্ আমি ধিক্ জন্ম ধিক্ মোব ধর্ম ।  
 ধিক্ আত্মা ধিক্ শিক্ষা ধিক্ দেহ কর্ম ॥

এ ছাব জীবনে আব নাহি প্রয়োজন ।

তব বিচ্যমান আমি ত্যজিব জীবন ॥ ( আঃ )

অন্যদিকে শ্রেষ্ঠ মন্ত্রী কণিক আহুত ও জিজ্ঞাসিত হয়ে ধৃতরাষ্ট্রকে পাণ্ডবদেব বিকল্পে নানারূপ কুপরামর্শ দিলেন পাণ্ডবদেব অচিবে নিশ্চিহ্ন কবতে । নানা উপমা দিয়ে মন্ত্রী কণিক বললেন—

তালবৎ কুবতে মূলঃ বালঃ শত্রুকপেক্ষিতঃ ।

গহনেহয়িবিবোৎসৃষ্টঃ ক্ষিপ্ৰং সজ্জায়তে মহান্ ॥ ( আঃ ) ১৩৯।৮-৩

—ক্ষুদ্র শত্রুকেও যদি উপেক্ষা করা যায়, তবে সেও তাল বৃক্ষের স্থায় নিজের মূল বিস্তার করে এবং গহন বনে পবিতাক্ত ক্ষুদ্র অগ্নির স্থায় সহস্রাই বিশাল আকার ধারণ করে ।

যেমন ক্ষুদ্র অগ্নিকে ইন্ধন সংযোগে প্রজ্জ্বলিত করা যায়, তেমনই যে রাজ্য ক্রমশঃ ধনসম্পত্তি সঞ্চয়ের দ্বারা নিজেকে সমৃদ্ধ করে সে বলবান হয়ে পাবে মহাসমুদ্বিশালী রাজ্যকেও গ্রাস কবতে পাবে ।

সুতবাং আপনি পাণ্ডু পুত্রদেব হাত হতে নিজেকে বক্ষা করুন । আপনাব শত্রু পাণ্ডুপুত্রবা যেহেতু আপনাব পুত্রদেব চেয়ে অধিকতর বলবান, সেজন্তু এমন নীতি অবলম্বন করুন, যাতে আপনাকে পবে অন্ততাপ কবতে না হয় ।

মন্ত্রীবা এই পবামর্শে ধৃতরাষ্ট্র চিন্তিত হয়ে পড়লেন । ঠিক এ সময় শকুনি, দুর্ঘোষণ, দুঃশাসন ও কর্ণ মিলিত হয়ে একটা দুষ্ট মন্ত্রণা কবলেন । এবং ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতি নিয়ে পুত্রদেব সঙ্গে কুন্তীকে বাবণাবতে পাঠিয়ে সেখানে তাঁদের পুড়িয়ে মাববাব ষড়যন্ত্র কবলেন ।

গুণাঙ্ঘিত পাণ্ডবদেব দেখে প্রজাবা সভামধ্যে তাঁদের প্রশংসা কবতে লাগল । দুর্মতি দুর্ঘোষণ পুববাসিদের যুধিষ্ঠিরের প্রতি অনুবাগে ত্রুদ্ধ হলেন । তিনি ঈর্ষাবশতঃ তাবদেব কথা সত্ত্ব কবতে না পোবে গোপনে ধৃতরাষ্ট্রকে বললেন, পুববাসিদের অত্যায বাক্যালাপ আমি শুনলাম ।



তাবা আপনাকে ও পিতামহ ভীষ্মকে অবজ্ঞা কবে যুধিষ্ঠিরকে রাজ্য করতে ইচ্ছুক। ভীষ্ম রাজ্য চান না, সুতবাং তিনি পুৰবাসিদেব প্রস্তাব গ্রহণ কববেন। পুৰবাসিবা আমাদেরই দুঃখ দিতে চায়। আপনি অন্ধ, তাই রাজ্যলাভে অসমর্থ। সুতবাং পাণ্ডুই নিয়ম ও নিজ গুণানুসাবে এই কৌৰবরাজ্য লাভ কবেছিলেন, পাণ্ডুর এই রাজ্য যদি যুধিষ্ঠির পায়, তবে তাব পুত্র পৰম্পৰা ক্রমে তাব বংশই রাজ্যেব অধিকারী হবে। তাহলে আমবা সকলে সপুত্র রাজবংশেব সঙ্গে সম্বন্ধহীন হয়ে এই জগতে অবজ্ঞাত হব লোকেব চোখে। পৰসিণ্ড ভোজন করে যাতে নবক বাসেব গ্ৰায় দুঃখ ভোগ না করতে হয়, তাব উপযুক্ত ব্যবস্থা করুন। যদি আপনি রাজ্যলাভ কবতেন, তাহলে আমবাও নিয়মানুসাবেই রাজ্যলাভ কবতাম। তবে পুৰবাসিদেব কিছু বলবাব থাকতো না।

দুর্যোধন যে আত্মমৰ্যাদা সম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন উপবোধ উক্তি হতেই তা বোঝা যাচ্ছে। দুর্যোধনেব এইকপ অগ্রাঘ লোভ তাঁব সব দুঃখেব কাবণ।

পাণ্ডবদেব কীর্তি ও সুশ্রে রাজা ধৃতবাহুদেব নিজেব উদ্বিগ্ন ও ঈর্ষা, দুর্যোধনেব গভীর আশ্বেপ এবং মন্ত্রী কণিকেব কুপবামৰ্শ—ধৃতবাহুদেব মধ্যে ভীতিব উদ্বেক কবে। ঠিক এ মুহূর্তে দুর্যোধন, দুঃশাসন, কৰ্ণ ও শকুনিব সঙ্গে সুকল্পিত পাণ্ডবদেব নিধনেব উপায় ধৃতবাহুদেব নিকট প্রকাশ কবলেন। তিনি খুব নিপুণতাব সঙ্গে পাণ্ডবদেব বাবণাবতে পাঠান হোক ধৃতবাহুদেব কাছে প্রার্থনা কবলেন।

ধৃতবাহু পাণ্ডু ও যুধিষ্ঠিরেব তাঁব প্রতি আনুগত্যেব কথা জানালেন। তাছাড়া অমাত্যগণ, সৈন্যবা, নগববাসী তাঁদেব পক্ষে। সুতবাং তাবা হয়ত সপুত্র তাঁকেই বধ কবতে পাবে। উত্তবে দুর্যোধন বললেন তিনিও এ বিষয়ে চিন্তা কবে স্তুৰ্ভূভাবে তাব বিহিত কবেছেন। পূৰ্ব হতেই নাগবিকদেব অৰ্থ ও সম্মানেব দ্বাবা সন্তুষ্ট কবা হয়েছে। (দৃষ্টী প্রকৃতবঃ সৰ্বা অৰ্থমানেন পূজিতাঃ)। আবও জানালেন যে রাজকোষ ও মন্ত্ৰিবৰ্গ

তঁাব হাতে । স্ত্রুতবাং নাগবিকবা মুখ্য কাপে তঁাব সহায়ক হবে । অতএব ছর্ষোধন আকাব ধবলেন পাণ্ডবদেব বাবণাবতে নির্বাসিত ককন । কুটিল ছর্ষোধন ধ্রুতবাষ্ট্রেব কাছে বাবণাবতে মাতাসহ পাণ্ডবদেব পুড়িয়ে মাৰাব ষড়যন্ত্ৰেব কথা গোপন বাখলেন ।

ছর্ষোধনেব দুবদর্শিতা প্রশংসনীয় । এ যুগে ব্যালট বাস্ত্রে ভোট পাৰাব জন্ত নেতাৰা যেমন পূৰ্বাচ্ছেই ভোটাবদেব নানাতাবে অৰ্থ ও প্রয়োজনীয় নানা সামগ্রী উপঢৌকন দিয়ে সন্তুষ্ট কববাৰ চেষ্টা কবে থাকে, সেই যুগেও তাব ব্যতিক্রম লক্ষিত হয় না ।

পাশ্চাত্যেব কোন কোন মনীষিব লেখা পড়লে মনে হয় যেন তঁাবা মানব চরিত্র গভীৰ ভাবে পর্যবেক্ষণ কবে এই সব শাস্ত্রত উক্তি কবে গেছেন যেমন ব্যঙ্গ কবি Rom Juvenal বলেছেন—**Vice can deceive under the shadow and guise of virtue** ছর্ষোধন কি পুৰবাসীদেব অৰ্থ সম্মান দানে তঁাব গৰ্হিত কাজেব সমর্থন ব্যবস্থা কবেননি ? ঐ প্রকাৰ উপঢৌকন দ্বাৰা নেতাদেব বশীভূত করে তাৰেব মুখ চাপা দেননি কি ? ছর্ষোধন পিতাকে আশ্বাস দিয়ে বললেন যখন বাজ্য আমাদেব আয়ছে আসবে, তখন কুন্তী পুত্রদেব সঙ্গে পুনৰাষ এখানে যিবে আসবেন ।

ধ্রুতবাষ্ট্র জানালেন তঁাবও এইরূপ অভিপ্রায় । কিন্তু কুক পাণ্ডব হিঁতৈবী ধার্মিক ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদ্রুব এঁবা কেউই পাণ্ডবদেব নির্বাসন সমর্থন কববেন না । তাই এই পাপ অভিপ্রায় ব্যক্ত কবতে তিনি পাবছেন না ।

ছর্ষোধন তখন অকাট্য যুক্তিব অবতারণা কবে বললেন ভীষ্ম সৰ্বদাই মধ্যপথ আশ্রয় কবেন । অশ্বখামা আমাব পক্ষপাতী, তিনি আমাদেব পক্ষে থাকলে পিতাও এই পক্ষেই থাকবেন, কুপাচার্য্যও ভগ্নিপতি দ্রোণ ও ভাগ্নেকে ত্যাগ কববেন না । বিদ্রুব আমাব অৰ্থে আবদ্ধ । যদিও তিনি গোপনে তাৰেব প্রতি স্নেহশীল, তথাপি তিনি একক পাণ্ডবদেব জন্ত আমার কোন অনিষ্ট কবতে পারবেন না ।

সুতরাং আপনি আজই পাণ্ডু পুত্রদেব মাতার সঙ্গে বারণাবতে নির্বাসিত  
ককন ।

সুতরাষ্ট্রব আদেশে (সুতরাষ্ট্র চবিত্রে দ্রষ্টব্য) পাণ্ডববা বারণাবতে  
যাত্রা কবলেন ।

দুর্ষোধনেব পূর্ব প্রকাব নৈবাশ্র পিতাব মনে দাগ কাটল ।  
এইভাবে পিতাকে তিনি তাঁব মতাবলম্বী কবলেন । তাবপব মাতুল  
শকুনি ও কর্ণেব সঙ্গে পবামর্শ কবে বারণাবতে জতুগৃহে পঞ্চ  
পাণ্ডবকে কুন্তী সহ দন্ধ কবাবাব বড়যন্ত্র কবে মন্ত্রী পুৰোচনকে তিনি  
কবলেন :—

অতি শীঘ্র তুমি তথা কবহ গমন ॥

অগ্নিদহ বিবচিবা যেন ব্যক্ত নয় ॥

স্তম্ভ বিবচিবা তাহে পূবাইবে স্থতে ।

স্বর্ণ নিয়োজিয়া গৃহ কবিবে তাহাতে ॥

মধ্যে মধ্যে দিয়া বাঁশ স্থতে পূর্ণ কবি

যেই মতে অগ্নি দিলে নিবাবিতে নাবি ॥

এমত বচিবা কেহ লক্ষিতে না পাবে ।

নানা চিত্র বিবচিবা লোক মনোহবে ॥

জতুগৃহ বেড়িয়া কবিবে অস্ত্র ঘব ।

মন্ত্র বিবচিবা অস্ত্র বাখিবে ভিতব ॥

জৌগৃহ হইতে কদাচিত হয় ত্রাণ ।

অস্ত্র গৃহে অস্ত্র বাজি হাবাইবে প্রাণ ॥

তাব চতুর্দিকে তবে খুদিবে গভীব ।

লাফে যেন পার নাহি হয় ভীম বীব ॥

সময় বুঝিবা অগ্নি দিবে সে আনয় । ( আঃ )

এখানে যেন দুর্লোভেব সঙ্গে দুবুদ্ধিব সহমিলন ঘটেছে । কিকপ নির্মম  
শত্রু উচ্ছেদেব কিকপ নির্মম পরিকল্পনা ।

পাণ্ডবদেব হত্যা করবার জন্তে যে কাঁদ দুৰ্যোধন তৈরী করেছিল বিদুরের সতর্কতায় পাণ্ডববা কৌশলে সেই জতুগৃহে দগ্ধ হবার ষড়যন্ত্র হতে বক্ষা পেয়েছিলেন।

এখানে দুৰ্যোধনের ঈর্ষ্যাপবায়ণ মনের এক কুৎসিত চিত্র ফুটে উঠেছে। দুৰ্যোধন কেবল পবিত্রীকাতবই নয়, অতি হীন, নীচ স্বভাব সম্পন্ন।

বেদব্যাসের মহাভাবতে আমবা দেখতে পাই যে দুৰ্যোধন পুরোচনকে কার্য্য সিদ্ধির জন্ত বলেছিলেন—এই ধনপূর্ণা বসুন্ধবা যেমন আমাব তেমনি তোমাবও বটে। অতএব একে বক্ষা করা তোমাব কর্তব্য। তোমাব মত বিশ্বস্ত লোক আব কাউকে দেখছি না, যাব সঙ্গে গুপ্ত মন্ত্রণা কবতে পাবি। তুমি এই মন্ত্রণাকে গোপন বেখে আমাব শত্রুদেব বধ কব। আমি যা বলছি, তা কব।

অতঃপব সহজ দাছ বস্তু যেমন শণ প্রভৃতি মিশিয়ে ঐ গৃহ নির্মাণ কব এবং ঘৃত, তৈল, চর্বি প্রভৃতি প্রচুব পবিমাণ লাক্ষা প্রভৃতি দ্রব্য মাটির সঙ্গে মিশিয়ে ভাল করে লিপে দাও। ঐ গৃহেব চাবদিকে শণ, তৈল, ঘৃত, লাক্ষা, কাষ্ঠ প্রভৃতি বস্তু এমন ভাবে সাজাবে যাতে পাণ্ডববা বা অন্ত কেউ তা পবীক্ষা কবেও বুঝতে না পাবে। গৃহ নির্মাণ হলে তুমি সাদবে কুন্তী ও বান্ধবদেব সঙ্গে পাণ্ডবদেব ওখানে থাকবাব ব্যবস্থা কববে। আমাব পিতাব সন্তুষ্টির জন্ত দিব্য আসন, শয্যা, যান প্রভৃতিব ব্যবস্থা করবে। আমাদের অভিপ্রেত সময় না আসা পর্য্যন্ত যাতে বাবণাবতে কেউ না জানতে পাবে তাব জন্ত যথেষ্ট সাবধানতা অবলম্বন কববে। যখন দেখবে যে পাণ্ডববা কোন বকম সন্দেহ করেছে না, তখন অগ্নি সংযোগ কববে।

দহমানে স্বকে গেহে দন্ধা ইতি ততো জনাঃ।

ন গর্হয়েষুবস্মান্ বৈ পাণ্ডবার্থ্যম্ কর্হিচিৎ ॥ ( আঃ ) ১৩।১৭

—লোকে জানবে নিজেব ঘবে নিজেব দোষেই আগুন লেগেছে, অতএব পাণ্ডবদেব জন্ত আমাব কেউ নিন্দা কববে না।

পাণ্ডবরা বাবাণাবতে যাত্রা কবলেন এবং বিহুব তাঁদের সতর্ক কবে উপদেশ দিলেন। ( বিহুব চবিত্র জষ্টব্য )।

বাবাণাবতে নাগবিকরা পাণ্ডবদের অভিনন্দন জানালেন। পুর্বোচন দুর্যোধনের নির্দেশে নানা কপ দাছ পদার্থ দিয়ে এক মনোবম গৃহ নির্মাণ কবিয়েছিল। এই সহজ অগ্নিদাহ গৃহ সম্বন্ধে যুধিষ্ঠির ও ভীমের মধ্যে কথোপকথন হয়। কারণ তাদের মনে গভীর সন্দেহের উদ্ভেক হয়। ( ভীম চবিত্র জষ্টব্য )।

যুধিষ্ঠির গোপনে বিহুবের খনকের দ্বাৰা সুবঙ্গ খনন করেন। অতঃপর একদিন দানের ছলে কুন্তী দেবী রাত্রিতে ব্রাহ্মণ ভোজন কবালেন। পান ভোজন সমাপান্তে সকলেই কুন্তীর অনুমতি নিয়ে বিদায় নিল, কেবল পাঁচটি পুত্র সহ এক নিষাদ জাতীয়া স্ত্রী অত্যাধিক মদ পান কবায় মত্ত অবস্থায় মৃতবৎ জতুগৃহেব একপাশে গভীর নিজ্রায় মগ্ন হযেছিল। তখন ভীম পুর্বোচনের গৃহে প্রথম আগুন দিলেন এবং তাবপর জতুগৃহে আগুন দিলেন। পাঁচ ভাই মাতা কুন্তী সহ সুবঙ্গেব মধ্য দিয়ে নির্বিলে জতুগৃহ হতে নিষ্কাশ্ত হলেন। অতঃপর তাঁরা বিহুব প্রেবিত নাবিকেব দ্বাৰা গঙ্গাব অপব পাবে অবতরণ কবলেন।

বাত্রি গত হলেই নাগবিকগণ পাণ্ডবদের দেখবাব জন্ত জতুগৃহে আসলেন। তাঁরা আগুন নিবিয়ে দেখলেন সেই জতুগৃহ ও অমাত্য পুর্বোচন দক্ষীভূত হয়েছেন। নাগবিকরা উচ্চৈঃস্ববে কেঁদে কেঁদে বলতে লাগল পাণ্ডবদের হত্যা করবার জন্তই দুর্যোধন এই পাপ কর্ম কবেছেন। ধৃতবাহুঁর স্রাতসাবেই নিশ্চয় দুর্যোধন এই দুর্কর্ম কবেছেন এবং তাঁকে ধৃতবাহুঁ এই কর্মে নিবৃত্ত করেননি। ভীষ্ম, দ্রোণ, কপ বিহুব এবং অন্যান্য কুববংশীয়রা সকলেই নিশ্চয়ই ধর্মকে অনুসরণ করছেন না। আমবা ধৃতবাহুঁকে জিজ্ঞাসা করব পাণ্ডবদের দক্ষ কবে আপনাব উগ্র কামন পূর্ণ হযেছে। ( সংবৃত্তান্তে পরঃ কামঃ পাণ্ডবান্ দক্ষবানসি। ) - তারা পাণ্ডবদের ভস্ম স্তুপের মধ্যে খুঁজতে যেষে

পঞ্চ পুত্ৰ সহ নিষাদ জননীৰ মৃত দেহ দেখতে পেলেন। সুবঙ্গ খননকাৰী ব্যক্তিটি ঘৰ পৰিষ্কাৰ কৰোঁৱৰ সময়ত ধূলোৰ দ্বাৰা সেই সুবঙ্গটি ঢেকে দেওয়ায় সুবঙ্গটি কাৰও চোখে পড়ল না। অতঃপৰ বাৰণাবতেৰ নাগৰিকৰা ধৃতবাষ্ট্ৰকে সংবাদ দিলেন যে পাণ্ডবৰা ও অমাত্য পুৰোচন জতুগৃহে অগ্নিতে দগ্ধ হইছে। পাণ্ডবদেব মৃত্যু সংবাদে ধৃতবাষ্ট্ৰ প্ৰভৃতি শোক প্ৰকাশ কৰলেন এবং তাঁদেব পাবলৌকিক কৃত্য সম্পন্ন কৰলেন।

পাণ্ডবৰা বনে প্ৰবেশ কৰলেন। বনে নানা বিপৰ্য্যয়েৰ মধ্য দিযে তাঁৰা দিন কাটাতে লাগলেন। এই সময়ে ভীম সেনেৰ বাহুবলই তাঁদেব সব বিপদ হতে মুক্ত কৰেছিল। (ভীম চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য।) পাণ্ডবৰা বন হতে বনান্তৰে দ্ৰুত যোতে লাগলেন। পথে যুগয়া কবতে কবতে তাঁৰা মৎস্য, ত্ৰিগৰ্ত্ত, পাঞ্চাল কীচক প্ৰভৃতি জনপদেৰ বৰ্মণীষ বনসমূহ দেখতে দেখতে চলতে লাগলেন। তাঁৰা বন্ধল ও অজিনেৰ বস্ত্ৰ পৰিধান কৰে তাপস বেশ ধাৰণ কৰলেন। কোথাও তাঁৰা জননী কুন্তীকে কাঁধে নিয়ে দ্ৰুত চলতে লাগলেন, কোথাও ধীবে ধীবে নিজেৰ ইচ্ছামত চলতে লাগলেন। তাঁৰা প্ৰতিদিন বেদ, বেদান্ত, উপনিষদ, নীতিশাস্ত্ৰ প্ৰভৃতি পাঠ কৰতেন। একদিন তাঁৰা স্বাধ্যায় কৰেছন, এমন সময় পিতামহ বেদব্যাস আসলেন। (নীতিশাস্ত্ৰঞ্চ সৰ্বজ্ঞা দদৃশুস্তে পিতামহম্।) তিনি তাঁদেব বললেন, তিনি ধৃতবাষ্ট্ৰ পুত্ৰদেব অধৰ্মৰ কথা পূৰ্বেই জানতে পেৰেছন। এবং পাণ্ডবদেব হিতাৰ্থে তিনি এসেছন। তিনি তাঁদেব বিষন্ন হতে বাৰণ কৰে বললেন, এ সবই তোমাদেব সুখেৰই কাৰণ হৰে। (ন বিবাদোহত্ৰ কৰ্ত্তব্যঃ সৰ্বমেতৎ সুখায় বঃ)।

তিনি আবও বললেন ধৃতবাষ্ট্ৰ পুত্ৰৰা ও তোমৰা সকলেই আমাৰ সমান স্নেহভাজন। কিন্তু দীন ও বালকদেব উপৰ লোকেৰ অধিক স্নেহ থাকে। এইজন্তু তোমাদেব প্ৰতি আমাৰ এখন স্নেহাধিক্য দেখা যাচ্ছে। তিনি তাঁদেব নিবোগ হযে নিকটবৰ্ত্তী বৰ্মণীষ নগৰী



ব্রতধারী ব্রাহ্মণের মুখে এই কথা শুনে তাঁরা ক্রপদ বাজো যাওয়া স্থির কবলেন। তখন সত্যবতী নন্দন ব্যাসদেব পুনর্বার তাঁদের নিকট আসলেন। এবং দ্রৌপদীর জন্ম বৃত্তান্ত তাঁদের জানালেন এবং তিনি যে পঞ্চ ভ্রাতার পত্নী হবেন—বিধাতার এই নির্দেশের কথাও জানিয়ে প্রস্থান কবলেন।

পাণ্ডবরা পাঞ্চাল দেশে যাত্রা কবলেন। পথিমধ্যে অর্জুন চিত্রবৎ গন্ধর্বকে পবাজিত কবেন ও তাঁর সঙ্গে মিত্রতা কবেন। (অর্জুন চবিত্র দ্রষ্টব্য।) তাবপর পাণ্ডবরা পাঞ্চালে যাত্রা কবেন এবং পথে ব্রাহ্মণদের সঙ্গে আলাপ কবেন। ক্রপদ বাজার বাজধানীতে পৌঁছে তাঁরা এক কুন্তকাবের গৃহে আশ্রয় নিলেন।

অতঃপর তাঁরা রাজসভায় গেলেন। আগন্তুক নৃপতিবালক্যবেধে ব্যর্থ হলেন, তখন ছদ্মবেশী অর্জুন লক্ষ্যবিন্দু বলে দ্রৌপদীকে লাভ কবেন। কাশীদাসী মহাভাবতে দেখা যায় দুৰ্যোধন ছদ্মবেশী বিপ্রের নিকট দূত পাঠালেন।

দুৰ্যোধন রাজা এই কহেন তোমায ।

মুখ্যপাত্র কবি তোমা বাখিব সভায় ॥

বহুবাজ্য দেশ ধন নানাবস্ত্র দিব ।

একশত দ্বিজ কন্যা বিবাহ কবাব ॥

আব যাহা চাহ দিব নাহিক অগুণা ।

মোবে বশ কব দিয়া ক্রপদ হুহিতা ॥ ( আঃ )

দুৰ্যোধনের এই প্রস্তাবের মধ্যে নারীর প্রতি তাঁর আসক্তির প্রমাণ পাওয়া যায়। বাবণের সঙ্গে এখানে দুৰ্যোধনের সাদৃশ্য। বাবণের মত এতটা শক্তিশালী নয় বলেই বোধ হয় দুৰ্যোধন নারী হবণে প্রবৃত্ত হতে সাহস কবেননি। এবং দ্রৌপদীকে ভিক্ষা চাইলেন। দুৰ্যোধন যখন জানতে পাবলেন ছদ্মবেশী বিপ্রই অর্জুন তখন ক্ষোভে দুঃখে তিনি বললেন :—



লোক পাঠাইয়া দেহ জ্ঞপদেব স্থানে ।

নিভূতে কহুক গিয়া পাণ্ডৱল বাঞ্ছনে ॥

সহস্ৰেক বথ দিব সহস্ৰেক হাতী ।

অৰ্দ্ধ বাজ্য ভোগ কব আমাব সংহতি ॥

সখ্য হৈবে ধৃষ্টদ্যুম্ন তব পুত্র সহ ।

আমাব পবম শত্ৰু পাণ্ডবে মাৰহ ॥

নতুবা পাঠাই যে কুকপা নাবীগণ ।

পাণ্ডবেব সহ রহুক বকব কখন ॥

জ্যোপদীকে তাহাব হউক অনাদব ।

তবে ক্ৰোধ কবিবে জ্ঞপদ নরবব ॥ ( আঃ )

যোগ্যতাৰ দাবীতে জ্যোপদীকে লাভ করতে অক্ষম হব খল প্ৰকৃতিব  
দুৰ্যোধন এক নীচ হীন উপায়ে জ্যোপদীকে লাভ কববাৰ ষড়যন্ত্ৰ  
কৰেছিলেন ।

স্বয়ংবর সভায় আগত নৃপতিবা জানতে পাৰলেন জ্যোপদীৰ সঙ্গে  
পঞ্চ পাণ্ডবেৰ বিবাহ হযেছে । অজুনই লক্ষ্যভেদ কৰে জ্যোপদীকে  
লাভ কৰেছেন । জতুগৃহে মাতা সহ পঞ্চ পাণ্ডবেৰ মৃত্যু সংবাদ বাজাবা  
পেয়েছিলেন । তাঁদেব ব্ৰাহ্মণ বেশে পুৰ্ণজীবিত দেখে বিস্মিত হলেন,  
এবং ভীষ্ম, ধৃতবাস্তু প্ৰভৃতি কোঁৱবদেব নৃশংস কৰ্মেৰ জন্তু ধিকাৰ দিতে  
লাগলেন ।

এদিকে ধৃতবাস্তু পুত্ৰবা এ ব্যাপাবে কৰ্ণ ও শকুনিব সঙ্গে পৰামৰ্শ  
কৰতে লাগলেন । শকুনি বললেন, প্ৰযোজন মত কোন শত্ৰুকে  
দুৰ্বল কৰবে এবং কোন শত্ৰুকে গীড়ন কৰবে । বিস্তৃত পাণ্ডবদেব সব  
ক্ষত্ৰিয়েৰ জন্তাই উৎসাদন কৰতে হবে—এটাই ক্ষত্ৰিয়েৰ বাঞ্ছনীতি ।  
যদি তোমবা পৰাজিত হযে কোন বৰম মন্ত্ৰণা না কব তবে পৰে  
অল্পতপ্ত হৰে । পাণ্ডবদেব বিনাশ কববাৰ এই উৎকৃষ্ট কাল ও দেশ ।  
যদি এখন তা না কৰ, তবে পৰে হান্ধাম্পদ হতে হৰে । যে জ্ঞপদ  
ৰাজাকে আশ্ৰয় কৰে তাবা বাস কৰতে চায়, সেই ৰাজা অত্যন্ত দুৰ্বল ।

বৃষ্টি পুঙ্গবগণ ও চেদিবাজ শিশুপাল যতক্ষণ জানতে না পারেন, তাব পূর্বেই এদেব বিনাশ কবা উচিত। ঋপদেব সঙ্গে ঐক্যবদ্ধ হলে এবা অত্যন্ত পবাক্রমশালী হয়ে পড়বে। যতক্ষণ পর্যন্ত অগ্ন্যাগ্ন রাজাবা যুদ্ধে তেমন আগ্রহী নয় তাব মধ্যেই আমবা পাণ্ডবদেব নিশ্চয় বধ কবব। তাবা জতুগৃহ হতে মুক্তি পেয়েছে, কিন্তু এখনও যদি তাবা মুক্তি পায় তবে তাদের দ্বাবা আমাদের প্রভূত ভয় আছে।

তেষামিহোপযাতানামেষাঞ্চে পুৰবাসিনাম্।

অন্তবে দৃক্ষবং স্থাতুং মেঘযোর্মহতোবিব ॥ ( আঃ ) ১৯৯।৭।১১  
—যেমন যুদ্ধবত দুই বিশাল মেঘদ্বয়ের মধ্যে টিকে থাকা স্ককঠিন, তেমনি পাণ্ডববা ও তাদের পক্ষের পুৰবাসীদের মধ্যে যুদ্ধে দাঁড়িয়ে থাকা অত্যন্ত কঠিন।

যে পর্যন্ত স্বয়ং হলধব পবিচালিত বলশালিনী সেনাবাহিনী পতঙ্গের ছায়া কুকসেনাবাহিনীর উপর আক্রমণ না কবে, তাব পূর্বে এই ঋপদ বাজাকে বিনাশ কর। আমি শত্রুকে বিনাশ কববাব এটা উপযুক্ত সময় বলে মনে কবি।

কিন্তু শকুনিব এই প্রস্তাবে সোমদত্ত পুত্র ভূবিজ্রবা নানা নীতি বাক্য দ্বাবা পবামর্শ দিলেন যে বাজাদেব অভিলষিত সমস্ত গুণই পাণ্ডবদেব আছে। অর্জুন তাঁব বিক্রম ও কর্মদ্বাবা প্রজাদেব আকৃষ্ট কবে তাঁদের প্রিয় হয়েছেন। যুধিষ্ঠির শত্রুকে সাম, দান, ভেদ ও দণ্ডেব দ্বাবা বশ কবতে চেষ্টা কবেন। ক্রোধেব দ্বাবা নয়। যে পাণ্ডবদেব সাহায্যেব জ্ঞাত কৃষ্ণ ও বলবাম সর্বদা উৎসুক, তাঁদের জয় কবা ইন্দ্রেব সঙ্গে দেবতাদেরও অসাধ্য। এইভাবে তিনি পাণ্ডব ও ঋপদবাজেব শৌর্য বীর্য সম্বন্ধে নানা উল্লেখ কবে পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কবে স্ব স্ব বাজ্যে প্রত্যাবর্তনের পবামর্শ দিলেন।

স্বয়ংবব সভা শেষ হলে অগ্ন্যাগ্ন নৃপতিবা নিজ নিজ বাজ্যে ফিরে গেলেন। বাজা ছুর্যোধন ভ্রাতাদের সঙ্গে বিষন্ন মনে যখন অশ্বখামা, শকুনি, কর্ণ ও কুপেব সঙ্গে ফিরে যাচ্ছেন, তখন হুঃশাসন

লজ্জিতভাবে বললেন, অজু'ন ব্রাহ্মণ বেশে যদি না আসত, তাহলে সে দ্রৌপদীকে লাভ কবতে পাবত না, কেউই তাকে দেখে চিনতে পাবেনি।

দৈবঞ্চ পবমং মত্তে পৌকষং চাপ্যনর্থকম্ ।

ধিগন্ত পৌকষং তাত দ্বিযন্তে যত্র পাণ্ডবাঃ ॥ ( আঃ ) ১৯৯।১২

—দৈবকেই শ্রেষ্ঠ বলতে হবে, পুঙ্খকাব নিবর্থক। তাত, পুঙ্খকাবকে ধিক্। কেননা পাণ্ডববা এখনও জীবিত আছে।

পাণ্ডববা জতুগৃহেব অগ্নি হতে মুক্ত হয়ে দ্রুপদেব সঙ্গে বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হয়েছে তা দেখে এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী এবং অন্যান্য দ্রুপদ পুত্রদেব যুদ্ধ বিত্তা কুশলতাব কথা চিন্তা কবে ধৃতবাহুবা সকলেই বিষন্ন ও নিবাশ হলেন।

বিদ্রবেব মুখে পাণ্ডবদেব দ্রৌপদীকে বিবাহ কবাব সংবাদ শুনে ধৃতবাহু বিদ্রবেব নিকট তাদেব প্রশংসা কবেন। বিদ্রব ধৃতবাহুেব মুখে পাণ্ডবদেব প্রশংসা শুনে তাঁকে এই শুভবুদ্ধিব জন্ত প্রশংসা কবে স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন কবলেন।

অতঃপব দুর্ধোধন ও কর্ণ ধৃতবাহুেব নিকট এসে বললেন, বিদ্রবেব সামনে আপনাব কাছে আমাদের দুষ্ট অভিপ্রায় সম্বন্ধে বলতে পাবি ন্ন। এজন্ত আপনাকে বলতে এসেছি, এখন আপনি কি কবতে চান? আপনি বিদ্রবেব সামনে শত্রুদেব যেকপ প্রশংসা কবলেন, তাতে মনে হয় আমাব শত্রুদেব উন্নতিকেই আপনাব নিজেব উন্নতি বলে মনে কবেন। শত্রুব শক্তি ক্ষয় কবাব জন্ত যা কবাব দবকাব, তা না কবে আপনি তাব বিপবীত কাজই কবছেন। আমবা এ সময়ে আমাব কর্তব্য সম্বন্ধে এমন মন্তণা কবছি, যাতে পাণ্ডববা পুত্র, বল ও জ্ঞাতিগণেব সঙ্গে আমাদের গ্রাস কবতে না পাবে।

উত্তবে ধৃতবাহু জানালেন, তিনিও দুর্ধোধনেব ইচ্ছানুসাবে পাণ্ডবদেব বিক্কাচাষণ কবতে চান। কিন্তু বিদ্রবেব নিকট তিনি তাঁব মনোভাব ব্যক্ত কবতে চান না। তিনি পাণ্ডবদেব প্রশংসায় মুখব হয়ে

উঠেছিলেন। তিনি ছুর্যোধন ও কর্ণকে বর্তমানে কি কবা কর্তব্য সে সম্বন্ধে জিজ্ঞেস কবলেন।

ছুর্যোধনের প্রদত্ত মঞ্জণাব মধ্যে বীবর্ষেব কোন ছাপ নাই। ইহাতে এক তুষ্টি চক্রেব তিথ্যাক গতি সুস্পষ্ট। ছুর্যোধন বললেন আমি এখন এক বুদ্ধিমান ব্রাহ্মণের দ্বাৰা কুন্তী পুত্র ও মাদ্রী পুত্রদেব মধ্যে পবস্পব বিভেদ ঘটাব। অথবা বহু ধন দিয়ে বাজা দ্রুপদকে ও তাব অমাত্য-বর্গকে সৰ্বপ্রকাৰে প্রলোভিত কবা হোক। দ্রুপদ বাজা যেন যুধিষ্ঠিরদেব পবিত্যাগ কবেন বা সেই গুপ্তচব ব্রাহ্মণ সেইখানেই যেন পাণ্ডবদেব বাসস্থানের ব্যবস্থা কবে এই বলে যে এখানে বাস কবলে তাদের সমূহ বিপদ আছে, ওখানে থাকলে তা নেই। অথবা আমাব গুপ্তচবগণ মিষ্ট ভাষায় পাণ্ডবদেব পবস্পবেব মধ্যে বিবাদ ঘটাবে। অথবা কুক্ষা যাতে তাদের পতিদেব ত্যাগ কবে বা তাদের প্রতি বিবাগ-ভাজন হয়, সেইকপ কবা উচিত। অথবা গুপ্তভাবে গুপ্তচবেব দ্বারা বিভিন্ন উপায়ে ভীমকে হত্যা কবা হোক। কাবণ যুধিষ্ঠিব তাব শক্তিব জগুই আমাদেব গ্রাহ্য কবে না। ভীমই তাদের মধ্যে উগ্র স্বভাব, বীব এবং পবম অবলম্বন। সে না থাকলে অৰ্জুন কর্ণেব চতুর্থাংশও নয়। ভীমসেনেব মৃত্যু ঘটলে পাণ্ডববা নিজেদেব দুর্বলতা উপলব্ধি কবে, আমবা বলবান বুঝতে পেবে, বাজ্য লাভেব কোন চেষ্টাই কববে না। অথবা তাদের হত্যাব চেষ্টা কবতে পাৰি। অথবা অতি সুন্দরী বমনীদের দ্বাৰা প্রত্যেক পাণ্ডবকে প্রলুব্ধ কবে জৌপদীব মন তাদের প্রতি বিকপ কবাব চেষ্টা কবা হোক। অথবা কর্ণকে পাঠিয়ে তাদের এখানে আনিযে বিশ্বস্ত লোক দিয়ে তাদের বধ কবা হোক। এইসব উপায়েব মধ্যে আপনাদেব যেটি মনঃপূত সেটি প্রয়োগ ককন। কাবণ সময় চলে যাচ্ছে। ( কালোহিতিবর্ততে। ) যতক্ষণ পর্যন্ত দ্রুপদ বাজাব তাদের প্রতি অগাধ বিশ্বাস না জন্মে, তাব মধ্যেই আমবা তাদের ভেদ ঘটাতে পাৰবো। তাবপবে আব সম্ভব হবে না। ছুর্যোধন কর্ণেব পবামর্শও চাইলেন।

দুর্যোধনের উপবোধ পবামর্শ হতে, তিনি যে কতটা কুট নির্ভূব, ঈর্ষাপবায়ণ ব্যক্তি তাব পবিচয় পাওয়া যায়। দুর্যোধনের একপ আচরণ Shakespeare একটি উক্তি—Oh, beware of jealousy; it is the greeneyed monster which doth mock the meat it feeds on. মনে কবিযে দেব। দুর্যোধন চবিত্র পর্যালোচনা কবলে এই কথাটিই মনে হয় ঈর্ষা তাঁব সাবা জীবনের এবং ঈর্ষাব আগুনে তিনি নিজে একা দগ্ন হননি—সমস্ত কোবব বংশকে ধ্বংস কবেছেন।

কর্ণ দুর্যোধনের প্রস্তাবে সম্মত হলেন না। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) তিনি বললেন সাম, দান ও ভেদেব দ্বাবা পাণ্ডবদেব নিগ্রহ কবা যাবে না। সুতবাং বিক্রমেব দ্বাবাই তাদেব বশীভূত কবে বধ কব। বিক্রমেব দ্বাবা তাদেব জয় কবে এই সমগ্র পৃথিবীকে তুমি ভোগ কব। এটা ছাড়া আমি অত্ৰ কোন উপায় দেখছি না।

ধৃতবাস্তু কর্ণেব প্রস্তাবে সন্তুষ্ট হয়ে তাঁব প্রশংসা কবে বললেন, কর্ণেব প্রস্তাব শোভনীয় ও যুক্তিযুক্ত। তথাপি তিনি ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিজুবেব সঙ্গে পবামর্শ কবে একটি উপায় স্থিব কবতে বললেন যা তাঁদেব পক্ষে সুখকব।

ভীষ্ম পাণ্ডবদেব অর্দ্ধবাজ্য দানেব পবামর্শ দিলেন দুর্যোধনকে। (ভীষ্ম চবিত্র দ্রষ্টব্য।) তিনি ধৃতবাস্তুকে স্যাবধান কবে দিযে বললেন এব বিপবীত কিছু কবলে তোমাব হিত কিছু হবে না বং তোমাব অহিত হবে।

কীর্তিবক্ষণমার্তিষ্ঠ কীর্তিহি পবমং বলম।

নষ্টকীর্তের্মল্লুগ্নস্ত জীবিতং হু যনং স্মৃতম্ ॥ (আঃ) ২০২।১০

—সুতবাং কীর্তি বক্ষা কবতে চেষ্টা কব। কীর্তিই মানুষেব পবম বল। কীর্তিহীন মানুষেব জীবনই ‘বিফল’ বলে কথিত হয়।

যাবৎ কীর্তির্মল্লুগ্নস্ত ন প্রণশ্চতি কোবব।

তাবজ্জীবতি গান্ধাবে নষ্ট-কীর্তিস্ত নশ্চতি ॥ (আঃ) ২০২।১১

—হে গান্ধাবী নন্দন, কীর্তি যতদিন থাকে, ততদিন মানুষ বেঁচে থাকে। কীর্তি নষ্ট হলে মানুষ বিনষ্ট হয়।

তিনি আবও বললেন, যদি ধর্মলাভ কবতে চাও, যদি আমার প্রিয় কাজ কবতে চাও এবং যদি তোমাব কল্যাণ চাও, তবে অর্দ্ধবাজ্য তা দেব দাও। জ্যোণাচার্য্য ঋতবাহুকে বললেন, কুকবুদ্ধ ভীষ্মেব মত আমাব মত। কুন্তী নন্দনদেব অর্দ্ধবাজ্য ভাগ কবে দিন। কারণ এটাই কুল পবম্পবাব অনুসৃত ধর্ম। (ধর্ম এষ সনাতনঃ।) এখনই জ্ঞপদের নিকট বহু বস্ত্র উপঢৌকন দিয়ে একজন প্রিয়ভাবী লোককে পাঠান। সুবর্ণ খচিত গুহ্র বসন ও সুবর্ণ আভরণসমূহ জ্যোপদীকে দেবেন। (জ্যোণ চবিত্র দ্রষ্টব্য।) পাণ্ডবরা আসতে সম্মত হলে ছঃশাসন ও বিকর্ণ সর্সৈন্তে পাণ্ডবদেব এগিয়ে আনতে যাক্। আপনাব নিজ পুত্র ও পাণ্ডবদেব প্রতি এই ব্যবহাব কবাই কর্তব্য—এই কথা আমি ভীষ্মেব সঙ্গে একমত হয়ে বলছি। কিন্তু কর্ণ জ্যোণেব পবামর্শেব বিবোধিতা কবলেন। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য)

- বাজনু নিঃসংশয়ঃ শ্রেযো বাচ্যন্তুমসি বান্ধবৈঃ।

ন হুগুজীবমাণে বৈ বাক্যং সম্প্রতি তিষ্ঠতি ॥ (আঃ। ২০৪।১)

—বাজন, যা নিঃসংশয়ে শ্রেয়, আপনাকে তা বলাই বন্ধুদের কর্তব্য। কিন্তু যিনি গুনতে ইচ্ছুক নন তাতে কোন হিতোপদেশ স্থিতি লাভ কবে না। বিহুব আবও বললেন—শান্তনুনন্দন ভীষ্ম এবং আচার্য্য জ্যোণ বহু প্রকাবে আপনাব হিতকব যা উপদেশ দিয়েছেন, আপনি তা গ্রহণ কবছেন না। এবং বাধ্যসূত কর্ণও তা আপনাব হিতকব বলে মনে কবছে না। আমি চিন্তা কবেও এই দুইজন পুঙ্খসিংহ অপেক্ষা অধিক বুদ্ধিমান আপনাব হিতকাবী কোন বন্ধুকেই দেখতে পাচ্ছি না। (আভ্যাং পুঙ্খসিংহাভ্যাং যো। বা স্মাং প্রজ্ঞযাধিকঃ।) এঁবা উভয়েই বিদ্যা, বুদ্ধি ও বয়সে প্রবীণ এবং আপনাব প্রতি ও পাণ্ডুপুত্রগণেব প্রতি সমান দৃষ্টি সম্পন্ন। (বিহুব চবিত্র দ্রষ্টব্য।) এঁবা ধার্মিক, অতএব নিজ স্বার্থে কোন পক্ষপাতমূলক উপদেশ দেবেন না। আপনাব

মন্ত্ৰিগণ যদি অন্তৰূপ পবামৰ্শ দেন তবে বুঝতে হবে তাবা আপনাব মঙ্গল চিন্তা কবে না। পুৰোচনেব দ্বাবা আপনাব যে অপযশ চাবদিকে ছডিয়ে পড়েছে। পাণ্ডবদেব প্রতি এখন সম্ভাবহাবেব দ্বাবা তা স্থালন কবতে চেষ্টা ককন।

তেবামনুগ্রহশ্চাযং সৰ্বেষাং চৈব নঃ কুলে।

জীবিতঞ্চ পবাং শ্ৰেয়ঃ ক্ষত্ৰস্থ চ বিবর্নম্ ॥ ( আঃ ) ২০৪।২৪

—তাদেব প্রতি অনুগ্রহ আমাদেব কুলেব সকলকে বক্ষা কববে, সকলেব জীবনেব পবম হিতকব হবে এবং সমস্ত ক্ষত্ৰিয় কুলেব সমৃদ্ধিব কাৰণ হবে।

যচ্চ সান্নৈব শক্যেত কাৰ্য্যং সাধয়িতুং নৃপ।

কো দৈবশস্তুং কাৰ্য্যং বিগ্রহেণ সমাচবেৎ ॥ ( আঃ ) ২০৪।২৭

—নৃপতি, যে কাজ সামনীতিব দ্বাবা সম্পন্ন কবা যায়, এমন কে দৈবেব দ্বাবা অভিশপ্ত পুৰুষ আছে যে তা বিগ্রহেব দ্বাবা সম্পন্ন কবতে চায় ?

পাণ্ডববা জীবিত জেনে প্রজাবা তাদেব দেখবাব জন্ত উৎসুক। স্মৃতবাং হে বাজন, আপনি সকলেব প্রিয় আচরণ ককন। দুৰ্যোধন, কর্ণ ও শূলবপুত্ৰ শকুনি এবা অধার্মিক, দুষ্টবুদ্ধি সম্পন্ন এবং বুদ্ধিতে ও বয়সে বালক। স্মৃতবাং এদেব কথা আপনি শুনবেন না। আমি পূর্বেই আপনাকে বলেছিলাম এই দুৰ্যোধনেব অপবাধে প্রজাবা বিনষ্ট হবে।

ধৃতবাস্ত্বেব আদেশে বিদ্বব দ্রুপদ বাজ্যে গেলেন এবং পাণ্ডবদেব হস্তিনাপুরে পাঠাবাব জন্ত দ্রুপদবাজাব নিকট প্রস্তাব কবলেন এবং দ্রুপদ বাজাব সঙ্গে বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হওয়ায় ধৃতবাস্ত্ৰ ও কৌবববা সম্ভুষ্ট হয়েছেন ও নিজেদেব কৃতার্থ মনে কবছেন ইহাও বললেন।

দ্রুপদ বাজা বললেন, আপনাদেব সঙ্গে সম্বন্ধ হওয়াতে আমিও আনন্দিত হয়েছি। নিজেব দেশে প্রত্যাবর্তন কবা অবশ্যই কর্তব্য। কিন্তু আমি তো নিজ মুখে একথা বলতে পাৰি না। পঞ্চ পাণ্ডব এবং তাঁদেব হিতাকাজক্ষী ধর্মজ্ঞ কৃষ্ণ ও বলবাম যখনই যেতে চাইবেন তখনই যেতে পাবেন।

যুধিষ্ঠির বললেন আমবা সকলেই আপনাব অধীন আপনি যখনই অনুমতি দেবেন, তখনই তা কবব। কৃষ্ণও এই প্রস্তাবে সম্মতি জানালেন।

অতঃপব ক্রপদেব অনুমতি পেয়ে পাণ্ডববা, স্ত্রী ও মাতা ও কৃষ্ণ বিদ্ববেব বথে চড়ে আনন্দে বিহাব কবতে কবতে স্নখে হস্তিনাপুবে উপস্থিত হলেন।

বাজা ধৃতবাস্ত্র পাণ্ডববা এসেছেন শুনে তাঁদেব অভ্যর্থনা কববাব জন্ত কোববদেব পাঠালেন। তিনি বিকর্ণ, চিত্রসেন, দ্রোণ ও কৃপকে পাঠালেন। পাণ্ডববা এই সব বীবদেব সঙ্গে হস্তিনাপুবে প্রবেশ কবলেন। পাণ্ডবদেব দেখে নাগবিকবা দীপেব দ্বাবা নগবী আলোকিত কবল। আনন্দে প্রজাবা বলতে লাগল ধার্মিক যুধিষ্ঠির পুনবায় এসেছেন। তিনি আমাদেব নিজেব আত্মীয়েব মত ধর্মানুসাবে পালন কবতেন। তিনি যখন এসেছেন তখন আমাদেব এমন কোন প্রিয় কাজ নেই যা সম্পন্ন কবা হবে না।

অতঃপব পাণ্ডববা ধৃতবাস্ত্র, ভীষ্ম ও অন্ত্যাত্ম কোববদেব প্রণাম কবলেন। নগববাসী সকলেব কুশল জিজ্ঞেস কবে তাঁবা ধৃতবাস্ত্রেব অনুমতি অনুসাবে বাজপ্রাসাদে বাস কবতে লাগলেন।

দুৰ্যোধনেব মহিবী কাশিব বাজতৃহিতা অন্ত্যাত্ম ধৃতবাস্ত্র পুত্র বধুদেব সঙ্গে দ্রোপদীকে ববণ কবলেন এবং শচী দেবীব স্নায় সমাগতা পূজনীয়া পাঞ্চালীকে পূজা কবলেন।

গান্ধাবীব নির্দেশে বিদ্বব পাণ্ডবদেব পাণ্ডুব প্রাসাদে নিয়ে গেলেন। ধৃতবাস্ত্রেব আদেশে বিদ্বব তাঁদেব পবিচালনা কবতেন। এবং পাণ্ডবগণ হস্তিনাপুবে বিহাব কবতে লাগলেন।

কিছুদিন বিশ্রামেব পব একদিন ধৃতবাস্ত্র ভীষ্মেব সঙ্গে পবামর্শ কবে তাঁদেব ডেকে বললেন, পুনবায় আমাব পুত্রদেব সঙ্গে যাতে তোমাদেব বিবাদ না হয় এইজন্ত আমি বলছি, তুমি খাণ্ডবপ্রস্তে বাজত্ব কব। (ধৃতবাস্ত্র চবিত্র দ্রষ্টব্য) সেখানে কেউই তোমাকে পীড়িত কবতে পাববে না। তুমি অর্ধবাজ্য নিয়ে খাণ্ডবপ্রস্তে বাজত্ব কব।



ধৃতবাহু অভিষেকের দ্রব্য সমাগ্রী আনতে বিহুবকে আদেশ কবলেন এবং সেদিনই তিনি যুধিষ্ঠিরকে বাজসিংহাসনে অভিষিক্ত কববেন স্থির কবলেন। (অভিষিক্তং কবিশ্যামি অথ বৈ কুৰুনন্দনম্।) তিনি আরও বললেন—

পাণ্ডোঃ কৃতোপকাবস্ত বাজ্যং দত্ত্বা মমৈব চ।

প্রতিক্রিয়াকৃতমিদং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ( আঃ ) ২০৬।২৫ (১০)

—পাণ্ডু যে বাজ্য জয় কবে আমাকে দিবে উপকৃত কবেছিল আমি যদি সেই বাজ্যে যুধিষ্ঠিরকে অভিষিক্ত কবি, তবে তাতে প্রতুপকাব কবা হবে সন্দেহ নেই।

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও বিহুব—সকলেই ধৃতবাহুর এই কার্যের প্রশংসা কবলেন। কৃষ্ণও বললেন, মহাবাজ আপনি যা সঙ্কল্প কবেছেন, তা যুক্তি সঙ্গত। এতে কৌবদেব খুশী হবে। আজ আপনাব কথা অনুকপ শীঘ্র কার্য সম্পন্ন ককন। ( শীঘ্রমগ্ৰৈব বাজেন্দ্র যথোক্তং কতুর্মহসি। ) সেই সময় কৃষ্ণদ্বৈপায়ণও তথায় উপস্থিত হলেন। বিহুব অভিষেকের আয়োজন সম্পন্ন কবলেন। সকলেব আশীর্বাদ নিয়ে যুধিষ্ঠিরেব অভিষেক পর্ব সম্পন্ন হল। অভিষেকের পর ধৃতবাহু যুধিষ্ঠিরকে বললেন, অভিষেক কর্ম সমাপ্ত হয়েছে। তুমি খাণ্ডবপ্রস্থে আজই চলে যাও। ওখানে পুৰী নির্মাণ কবে তুমি তাব সমৃদ্ধি বর্ধন কব। তোমাব প্রতি ভক্তি বশতঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি সব প্রজাই তোমাব বাজ্যে গিয়ে বাস কববে। ঐ নগর ও বাহু ধন ও ধাণ্ডে সমৃদ্ধ। তুমি ভ্রাতাদেব সঙ্গে ওখানে বাজত্ব কব।

অতঃপর পাণ্ডববা তাঁকে প্রণাম কবে এবং কৃষ্ণকে আগে বেখে ভয়ঙ্কর বন খাণ্ডবপ্রস্থে গমন কবলেন। অতঃপর কৃষ্ণ ইন্দ্রকে স্মরণ কবলেন। ইন্দ্র বিশ্বকর্মা'কে পাণ্ডবদেব জন্ত পুৰী নির্মাণ কববাব আদেশ দিলেন। মহেন্দ্র বললেন, বিশ্বকর্মা, তুমি পুৰী তৈরী কব। আজ হতে ঐ নগরে যা দিব্য ও বরণীয় হবে তাব নাম হবে ইন্দ্রপ্রস্থ। ( ইন্দ্র প্রস্থমিতি খ্যাতং দিব্যং বম্যং ভবিষ্যতি। ) কৃষ্ণ বিশ্বকর্মা'কে

বললেন, তুমি যুধিষ্ঠিরের জ্ঞাত ইন্দ্রের দেওয়া নামানুযায়ী ইন্দ্রপ্রস্থ নামে ইন্দ্রের অমবাবতীয় গ্রাম এক নগর নির্মাণ কর।

যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্থ নগর স্বর্গের গ্রাম শোভা পাচ্ছিল। অফুৰন্ত ধনবাশিতে পূর্ণ হওয়ায় তা কুবেরের অলকাপুত্রী গ্রাম শোভা বিস্তার করেছিল। নানা দেশ হতে সর্ববেদবিদ ব্রাহ্মণগণ ও সর্বভাষাবিদ বণিকবা ধনার্থী হয়ে তথায় আগমন করে বাস করতে লাগলেন। সর্বপ্রকার শিল্পবিদ পুঙ্খবদ্য তথায় বাস করবার জ্ঞাত আগমন করতে লাগলেন। প্রাকৃতিক সৌন্দর্য পবিত্রিত, অতুল ধনবাশি ও পণ্ডিত বিদ্বদজন পবিত্রিত ইন্দ্রপ্রস্থে পাণ্ডববা পবমানন্দে বাস করতে লাগলেন।

অতঃপর যুধিষ্ঠির বিশ্বকর্মাকে ও কৃষ্ণদ্বৈপায়ণকে বিদায় দিলেন। গমনেচ্ছু কৃষ্ণকে বললেন তোমার কৃপাতেই আমবা রাজ্য পেয়েছি। তোমার প্রসাদেই অত্যন্ত দুর্গম শূন্য স্থানও বাড়ে পবিত্র হযেছে। তোমার কৃপাতেই আমবা রাজসিংহাসন লাভ করেছি। তুমিই আমাদের অনন্ত কালের গতি স্বরূপ। আমবা পাণ্ডুকে জানি না। তুমিই আমাদের মাতা পিতা ও ইষ্টদেবতা। (মাতাস্মাকং পিতা দেবো ন পাণ্ডু বিদ্ব বৈ বয়ম্।) তুমি যা কর্তব্য মনে কর তা আমাদের দিয়ে কবিয়ে নাও। পাণ্ডবদেব জ্ঞাত যা অভীষ্ট মনে হয়, আমাদের দিয়ে তা কবিয়ে নাও। আমাদের আদেশ কর। কৃষ্ণ তাঁকে উপদেশ দিয়ে নাবদেব উপদেশ শ্রদ্ধা সঙ্গে গ্রহণ করে তাঁর আদেশ পালন করতে বলে কুন্তীকে প্রণাম করে চলে গেলেন।

অতঃপর একদা নাবদ ইন্দ্রপ্রস্থে আসলেন। তিনি পাণ্ডবদেব ত্রিলোক বিখ্যাত অশ্রুব সুন্দ উপসুন্দ দুই সহোদরের কাহিনী বিবৃত করে জানালেন এই দুই ভ্রাতা যুদ্ধে অবধ্য ছিল। উভয়ের, একই রাজ্য একই গৃহ, একই শয্যা, একই আসন ও আহাব ছিল। উভয়ে এক সঙ্গে বসে আহাব করত, গল্প করত। পবম্পব পবম্পবের প্রিয়কাব্যী ও প্রিয়বাদী ছিল। উভয়ের আচার ব্যবহাব এমন ছিল যে উভয় পৃথক হলেও এক বলে মনে হোত। ত্রিলোক জয় করবার

জ্ঞাত উভয় ভ্রাতা বিদ্যাচলে উগ্র তপস্যা করতে লাগল। তা দেখে দেবতারা আশ্চর্য্যস্থিত হলেন এবং নানা ভাবে তাদের বিদ্র ঘটাতে চেষ্টা করেন। কিন্তু উভয় অগ্র দিকে অন্ধ্রপ না কবে একাগ্র মনে তপস্যা করতে থাকে।

তাদের তপস্যায় তুষ্ট হয়ে ব্রহ্মা তাদের বর দিতে চাইলেন। তখন তারা মায়াবী, অজ্ঞবিদ, মহাবলশালী ও কামকপী হয়ে অমবহু লাভ কববার বর প্রার্থনা কবল। ব্রহ্মা বললেন তোমরা ত্রিলোকে প্রভু হবার ইচ্ছায় তপস্যা কবছিলে, সুতরাং অমবহু বর দেব না। তখন তারা বলল, ত্রিলোকে স্থাবর—জঙ্গম যত প্রাণী আছে, আমরা যেন কারও দ্বারা বধ্য না হই। কেবল আমাদের উভয়ের মধ্যে বলহ হলেই যেন আমরা বধ্য হই। ব্রহ্মা তাদের ঈঙ্গিত বর দিলেন।

বর পেয়ে স্তন্দ ও উপস্তন্দ দৈত্য সৈন্ত নিষে ইন্দ্রলোক জয় কবে যক্ষ, বাক্স ও খেচবদেব জয় কবে, পাতাল জয় কবে সমগ্র পৃথিবী জয় কবে ব্রাহ্মণ, গুহ্মাত্মা মুনিদের ও বাজাদেব ধ্বংস কবতে লাগল। এইভাবে স্তন্দ উপস্তন্দ সব দিক জয় কবে নিঃশত্রু হয়ে কুক্লেদ্রে নিবাস কবতে লাগল।

তখন ব্রহ্মাব নিকট দেবগণ, সিদ্ধ ও ব্রহ্মবিরা প্রভৃতি স্তন্দ উপস্তন্দরের নিষ্ঠুর কর্মের কথা বললেন। ব্রহ্মা এই বৃন্তান্ত শুনে বিশ্বকর্মাকে ডেকে এমন এক বমণী সৃষ্টি কবতে বললেন যে সকলের মনকে আকৃষ্ট করতে পাবে। বিশ্বকর্মা তিলোত্তমাকে সৃষ্টি কবল। সেই তিলোত্তমাকে উপলক্ষ্য কবে উভয় ভ্রাতার মধ্যে বিবাদ সৃষ্টি হল। উভয়ই তিলোত্তমাকে স্বীয় ভাৰ্যা কাপে কামনা কবল। পবিণামে উভয়ের মধ্যে দ্বন্দ্ব শূক হয়, তাবপব গদা যুদ্ধে একে অগ্ৰকে আঘাত কবে। ফলে গদাঘাতে এ দুই ভয়ঙ্কর দৈত্যের মৃত্যু হয়।

নাবদ বললেন যাবা সর্ব বিষয়ে অভিন্ন হৃদয়েব ছিল, সেই দুই দৈত্য তিলোত্তমাব জ্ঞাত পরস্পর পরস্পরকে বধ্য কবেছিল। তোমাদের প্রতি স্নেহবশতঃ তোমাদের সকলকেই বলছি যাতে দ্রৌপদীব জ্ঞাত

তোমাদের মধ্যে বিবাদ না হয় (যথা বো নাত্র ভেদঃ স্তাৎ সর্বেষাং দ্রৌপদীকৃতে।) তাব ব্যবস্থা কব। নাবদেব সম্মুখেই পবম্পবেব স্নেহে বশীভূত হয়ে এইরূপ নিয়ম কবলেন—নিম্পাপা কৃষ্ণা আমাদেব এক এক জনেব গৃহে এক এক বৎসব বাস কববে। (একৈকস্ত গৃহে কৃষ্ণা বসেদ্ বর্ষমকল্মষা)।

ব্রাহ্মণেব গোখন বক্ষাব জন্তু অর্জুন দ্রৌপদী সম্বন্ধে তাঁদেব নিয়ম ভঙ্গ কবেন ও দ্বাদশবর্ষ ব্রহ্মচাবী কাপে বনে গমন কবলেন। (অর্জুন চবিত্র দ্রষ্টব্য।)।

কাশীদাসী মহাভাবতে অর্জুনেব বনবাস কালে তিনি কৃষ্ণেব ভগ্নী শ্ৰুভদ্রাকে বিবাহ কবতে ইচ্ছুক জেনে বলবামেব নিকট এই প্রস্তাব দিলেন। কিন্তু বলবাম অর্জুন অপেক্ষা দুর্যোধনকেই উপযুক্ত পাত্রকাপে মনোনীত কবে দুর্যোধনেব নিকট বিবাহ প্রস্তাব পাঠালেন। দুর্যোধন বববেশে শ্ৰুভদ্রাকে বিবাহ কবতে এসে শুনলেন পূর্বেই শ্ৰুভদ্রাকে হবণ কবে অর্জুন তাঁকে বিবাহ কবেছেন। দুর্যোধন ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন :—

শুনিল নিলেন পার্থ শ্ৰুভদ্রা হবিষা।

মহাক্রোধে দুর্যোধন উঠিল গর্জিয়া ॥

হে কৃপ হে পিতামহ আচার্য বিদ্রব।

সাক্ষাতে দেখুন কর্ম তনয় পাণ্ডুব ॥

যে কণ্ঠা নিমিত্ত বাম আনিলেন মোবে।

দেখহ দ্রুপ্তেব কর্ম হবিল তাহাবে ॥

মোব দোষাদোষ সব জ্ঞাত হৈলা সবে।

এক্ষণে মাবিব দেখ কে বাখে পাণ্ডবে ॥ (আঃ)

শকুনি কর্ণকে আদেশ দিলেন অর্জুনকে বেঁধে আনতে। কিন্তু বিদ্রব বললেন,—

পার্থ সহ হৃন্দে কি তোমাব প্রযোজন ॥

ববণ কবিষা তোমা আনিল যে জন।

তাঁব ঠাই আগে গিয়া জিজ্ঞাস কাবণ ॥

সে যেমত কহিবে কবিবে সেই বীত ।

পার্থ সহ কলহ তোমাব অন্তুচিত ॥ ( আঃ )

ভীষ্ম, দ্রোণও বিদ্রুবের অভিমতকে পূর্ণ সমর্থন জানালেন ।

দ্বাবাবতী চলিল নৃপতি দুর্যোধন ॥ ( আঃ )

দুর্যোধন গুনলেন সাত্যকি অর্জুনকে বলছেন :—

তোমাব সহিত দ্বন্দ্ব কৈল না জানিয়া ।

বাম কৃষ্ণ মন্দ বলিলেন তা গুনিয়া ॥

এ কাবণে শীঘ্রগতি পাঠালেন মোবে ।

শুভদ্রাকে তোমাতে কবিবে সমর্পণ ।

আত্মাভিমানী—দুর্যোধন গুনি অভিমানেন্তে বহিল ।

সসৈন্তে আপন দেশে বাহুড়ি চলিল ॥ ( আঃ )

দুর্যোধনের অর্জুনের নিকট এই দ্বিতীয় পবাজয়। লক্ষ্য ভেদ কবে দ্রৌপদীকে লাভ কবতে দুর্যোধন সমর্থ হননি । বলবামের মনোনীত পাত্র হয়েও বর বেশে বিবাহ বাসবে এসে গুনলেন বধুকে সাতদিন পূর্বেই অর্জুন হরণ কবে নিষে বিবাহ সম্পন্ন কবেছে । ভাগ্যেব এই পবিহাসও তাঁকে সহ্য কবতে হল । কাবণ অর্জুনের বিক্রমের কাছে যেখানে স্বয়ং কৃষ্ণ বলবাম নতি স্বীকার কবেছেন সেই ক্ষেত্রে দুর্যোধন তো নগণ্য । এটাই Irony of fate.

দুর্যোধনের উপযুপবি এইসব পবাজয়ই তাঁব অন্তবে ঈর্ষাব আগুনকে আবও অধিকতর প্রজ্বলিত কবতে সহায়তা কবেছিল ।

বেদব্যাসেব মহাভাবে এ কাহিনী কিন্তু অন্তরূপ । বৈবতক পর্বতেব উৎসবে শুভদ্রাকে দেখে অর্জুন আরুণ্ট হন । অতঃপব কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরেব অন্তুগতি নিয়ে কৃষ্ণেব সঙ্গে পবামর্শ কবে অর্জুন শুভদ্রাকে হরণ কবেন । যদিও প্রথমে বলবামের এই বিবাহে সম্মতি ছিল না, কিন্তু কৃষ্ণেব পবামর্শে তিনি অর্জুনের সঙ্গেই শুভদ্রাব বিবাহ দেন ।

একদা নাবদমুনি যুধিষ্ঠিবেৰ নিকট এসে তাঁকে নানা বকম পবামৰ্শ দেওযাব পব বললেন, আমি মৰ্ত্যলোকে আসছি তা জানতে পেবে আপনাব পিতা পাণ্ডু আমাকে বললেন, আপনি যুধিষ্ঠিবকে বলবেন, আপনি পৃথিবী জয় কবতে সমৰ্থ এবং ভ্রাতাবা আপনাব বশীভূত। অতএব আপনি বাজসুয় যজ্ঞ অনুষ্ঠান ককন।

যুধিষ্ঠিবতি পুত্রেহং হবিশ্চন্দ্রবদাণ্ড বৈ।

মোদিষ্টো বজ্জাঃ শশং সমাঃ শক্ৰেণ সংসদি ॥ (সভাঃ) ১২।২৬

—আপনাব ত্রায় পুত্র দ্বাবা এই যজ্ঞ সম্পন্ন হলে আমি শীঘ্রই বাজা হবিশ্চন্দ্রেব ত্রায় বহু বৎসব পর্য্যন্ত ইন্দ্র সভায় থেকে নিত্য আনন্দ ভোগ কবতে পাবব।

আমি তাঁব এ অভিলাষ আপনাদেব জানাবাব প্ৰতিশ্ৰুতি দিযে-ছিলাম। আপনি আপনাব পিতার ইচ্ছা পূৰ্ণ কৰুন, তাহলে পূৰ্ব পুৰুষদেব সঙ্গে আপনি মহেন্দ্ৰলোকে যাবেন। নারদ আবও বললেন বাজসুয় যজ্ঞ মহাযজ্ঞ নামে খ্যাত। কাবণ এই যজ্ঞে নানা বিঘ্ন উপস্থিত হয়।

যুধিষ্ঠিব বাজসুয় যজ্ঞকাবী বাজৰ্ষিগণেব মহিমা শুনে এবং পুণ্য কৰ্ম দ্বাবা যাগকাবিদেব উত্তমলোক প্ৰাপ্তি ঘটে জেনে ও যজ্ঞকাবী বাজৰ্ষি হবিশ্চন্দ্রকে ইন্দ্রলোকে বিশেষ দীপ্যমান শুনতে পেযে বাজসুয় যজ্ঞেব অনুষ্ঠান কৰতে ইচ্ছুক হলেন। কৃষ্ণেব সঙ্গে ও ভাইদেব সঙ্গে পবামৰ্শ কবে তিনি বাজসুয় যজ্ঞেব আযোজন কবলেন। সৰ্ব বৰ্ণেব লোকদেব আমন্ত্রণেব জন্ত চাবিদিকে দূত পাঠালেন। নকুল স্বয়ং হস্তিনাপুৰে গিযে ভীষ্ম ও ধৃতবাহুকে নিমন্ত্ৰণ কবলেন। সেই যজ্ঞে বিবিধ মহাবল্ল সমূহ উপায়ন কপে সঙ্গে নিয়ে ধৃতবাহু, ভীষ্ম, বিহুৰ, ছৰ্ষোধনাদি সব ভ্রাতাবা, গান্ধাববাজ শুবল, শকুনি, অচল, বৃষক ও কৰ্ণ প্ৰভৃতি সব কোঁবব ও কোঁবব পক্ষীয় ক্ষত্ৰিয়গণ যুধিষ্ঠিবেব বাজসুয় যজ্ঞে উপস্থিত হলেন।

পাণ্ডববাজ যুধিষ্ঠিব সকলকে মিলিত ভাবে তাঁব যজ্ঞানুষ্ঠানে সাহায্য কৰতে অনুবোধ কবলেন এবং যে যে কাজে উপযুক্ততাকে সে কাজে

নিযুক্ত কবলেন। দুর্যোধনকে বাজাগণের আনীত উপঢৌকন সমূহ যথাবীতি গ্রহণ কবে যথাস্থানে বক্ষা কববাব ভাব দেওয়া হলো। প্রভূত জাঁক-জমক ও ঘটাব মধ্যে সেই মহাযজ্ঞ সুসম্পন্ন হলো। আমন্ত্রিতগণ সর্বপ্রকারে পবিতৃপু হযে আনন্দ বোধ কবছিলেন। ভীষ্ম প্রমুখ কৌববগণ রাজসূয যজ্ঞে ভূত্যব মত নিজ নিজ কর্তব্য সমাপন কবেন। দুর্যোধনও তাঁদের অনুসবণ কবেন। যজ্ঞ শেষে সকলে নিজ স্থানে প্রত্যাবর্তনের অনুমতি নিয়ে যজ্ঞস্থান ত্যাগ কবেন। কিন্তু দুর্যোধন ও মাতুল শকুনি সেই ময নির্মিত সভাস্থানেই থেকে গেলেন।

দুর্যোধন শকুনিব সঙ্গে ধীবে ধীবে সেই সভাগৃহ ঘূবে ঘূবে দেখতে লাগলেন। তিনি সেখানে এমন সব লোভনীয় দ্রব্য দেখলেন যা পূর্বে হস্তিনাপুরে দেখেননি। এতে তাঁব চিত্ত বৈকল্য ঘটে। তাব মধ্যে নানা বিভ্রান্তিব সৃষ্টি কবে। তিনি ক্ষটিক নির্মিত স্থলকে জল ভ্রমে কাপড় তুলে চলতে থাকেন। কিছুক্ষণ পব তাব বিভ্রান্তি উপলব্ধি কবে বিমনা হয়ে সভা কক্ষে চলতে থাকেন। তাবপব কোন এক জায়গায় ভুল ভ্রমে পড়ে গেলেন। তখন দীর্ঘ নিঃশ্বাস ছেড়ে দুর্যোধন সেই সভাগৃহ পবিত্রমা কবতে থাকেন। অনন্তব ক্ষটিক তুল্য স্বচ্ছ জল ও ক্ষটিক মণিময় পদ্মা বিশিষ্ট পুষ্কবিণীকে স্থল মনে কবে তিনি সবস্ত্রে জলে পতিত হলেন।

ততঃ ক্ষটিকাতোয়াং বৈ ক্ষটিকাস্থুজ শোভিতাম্।

বাপীং মদ্বা স্থলমিব সবাসাঃ প্রাপতজ্জলে ॥ (সভা) ৪৭।৬

তাকে জলে পড়ে যেতে দেখে ভীমসেন ও ভূত্যবা হাসতে থাকেন, ও দুর্যোধনকে উপহাস কবতে থাকেন। যুধিষ্ঠিরেব আদেশে ভূত্যবা দুর্যোধনকে পববাব জগ্ন উত্তম বস্ত্র এনে দিল। অত্যাগ্ন পাণ্ডববাও এ দৃশ্য দেখে উচ্চহাস্য কবতে থাকলে দুর্যোধন তা অসহ্য বোধ কবলেন কোন প্রকারে চেহাবা বিকৃত না কবে কাপড় তুলে এমন ভাবে চলতে লাগলেন তাতে মনে হল যেন জল পাড় হচ্ছেন। দুর্যোধনের এই অবস্থায় উঠাব উপক্রম দেখে সকলে পুনবায় হাসতে লাগলেন।

দ্বাবস্ত পিহিতাকাবং স্ফটিকং প্রেক্ষ্য ভূমিপঃ ।

প্রবিশন্নাত্তো মূৰ্দ্ধি ব্যাঘূর্ণিত ইব স্থিতঃ ॥ ( সভা ) ৪৭।১১

—এক বন্ধ স্ফটিক নির্মিত দবজাকে বুঝতে না পেবে ত্রুযোধন যেমন অগ্রসব হয়েছেন, অমনি দ্বাবে মস্তকে আহত হয়ে ঘূর্ণিত মস্তকে দাঁড়িয়ে বহিলেন ।

আবাব আবেক স্থানকে বন্ধ স্ফটিক নির্মিত দবজা ভ্রমে যেমন তা খুলবাব জন্ত হাত বাড়ালেন, তখন তিনি ছিটকে পড়ে গেলেন । এই বকম আরও নানা ভুল সিদ্ধান্ত কবে তিনি সেই সভাগৃহে নানাভাবে বিভ্রান্ত হলেন । বাজসুয় মহাযজ্ঞে যুধিষ্ঠিরের বিপুল ঐশ্বর্য ও অপ্রতিহত প্রভাব প্রতিপত্তি দেখে ত্রুযোধনের হিংসা, ঈর্ষা ও ঐশ্বর্য লোলুপতা অধিকতর বৃদ্ধি পেলে তাঁর মনে নানা বকম পাপ বুদ্ধি জন্ম নিলো । পাণ্ডবদের সামগ্রিক প্রসন্নতা উপস্থিত বাজসুয়বর্গের আনুগত্য স্বাধি ও মহর্ষিগণের পাণ্ডবদের প্রতি মঙ্গল ইচ্ছা ইত্যাদি বিষয় ত্রুযোধনের মন জুড়ে বসলো । শকুনি বাবাবাব কথাবার্তা বলতে চেষ্টা কবে ব্যর্থ হলেন । ত্রুযোধন নিবস্তব দীর্ঘ নিঃশ্বাস ফেলতে থাকেন ।

অতঃপর শকুনি ত্রুযোধনকে জিজ্ঞেস কবলেন তাঁর দীর্ঘ নিঃশ্বাসের কাবণ কি ? ত্রুযোধন তা অপকটে ব্যক্ত কবে বললেন, যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ সুসম্পন্ন হতে দেখে তিনি দিবা বাত্র জলে পুড়ে মবছেন । শিশুপাল বধে পাণ্ডবদের বীর্য বিষয় জেনে কোন বাজা অসি উঠাতে সাহস করলেন না । ত্রুযোধন আবও বললেন নানা দেশের বাজসুয়বর্গ যে ভাবে যুধিষ্ঠিরকে আনুগত্য-স্বীকার কবে বিপুল বত্ত তাঁকে দিয়েছে, ঐ ঐশ্বর্য দেখে তিনি অসহিষ্ণু হয়ে দগ্ধ হয়েছেন । তিনি আব বাঁচতে চান না । তিনি আগুনে বা জলে প্রবেশ কবে বা বিব খেয়ে জীবনের অবমান কববেন । কাবণ কোন ব্যক্তি শত্রুর সমৃদ্ধি ও নিজেকে হীন হতে দেখলে জীবন বাঁখতে পাবে ?

বহিমেব প্রবেক্ষ্যামি ভক্ষয়িষ্যামি বা বিষম্ ।



অপো বাপি প্রবেক্ষ্যামি ন হি শাক্ষ্যামি জীবিতুম্ ॥ (সভা) ৪৭।৩১

তিনি আবও বললেন, আমি একাকী ঐকপ বাজৈশ্চৰ্য আহবণ কবতে অসমর্থ। এমন কাউকে দেখতে পাচ্ছি না, যাব দ্বাৰা তা আহবণ কবতে পাবি। পাণ্ডবদেব ঐ ঐশ্চৰ্যে অধিষ্ঠিত দেখে মনে হ'ছে যে দৈবই বলবান, পুৰুষৰ নিবৰ্থক। (দৈবমেব বাবং মন্ত্ৰে পৌৰুষঞ্চ নিবৰ্থকম্।) কোঁবববা ক্ৰমে হীনবল এবং পাণ্ডববা অধিকতৰ সমৃদ্ধ হ'ছে, সেই জন্তু বলতে হবে (তেন দৈবং পবং মন্ত্ৰে পৌৰুষঞ্চ নিবৰ্থকম্।) আমি ঐ ঐশ্চৰ্য, ঐকপ দিব্য সভাগৃহ এবং বক্ষীদেব উপহাস কবতে দেখে ঈৰ্ষান্নিতে দক্ষ হ'ছি। মাতুল আজ তুমি আমাকে অত্যন্ত হুঃখিত বলে জানবে। যদি ইচ্ছা হয় তবে বাজা ধৃতবাহুকে তা জানাও।

দুর্যোধনেৰ এই উক্তি হতে তাঁৰ চিন্তেৰ যে চিত্ৰ ফুটে উঠেছে তা অত্যন্ত কদৰ্য্য। হিংসাব আগুনে দুর্যোধন দক্ষ হ'ছেন। আত্মহত্যাৰ ভয় দেখিয়ে তিনি অন্ধ ধৃতবাহুকে নিজেৰ দিকে টেনে আনতে চেষ্টা কবলেন।

বাজসুয় মহাযজ্ঞ সুসম্পন্ন হলেও বাজা যুধিষ্ঠিৰ ঠিক পুৰো প্ৰসন্নতা লাভ ক'বতে পাবলেন না। শিশুপাল বধ তাঁৰ মধ্যে এক প্ৰবল বিপদেৰ আশঙ্কাৰ উদ্ৰেক কৰে। তিনি তাঁৰ সন্দেহ ভঞ্জেৰ জন্তু কুৰ্ষদ্বৈপায়নকে এ সম্বন্ধে জিজ্ঞেস কবলে তিনি বলেছিলেন একপ উৎপাতেৰ ফল তেৰ বছৰেৰ মধ্যে ফলবে। এব দ্বাৰা ক্ৰত্ৰিয বিনাশ সূচিত হ'ছে। একমাত্ৰ যুধিষ্ঠিবকে নিমিত্ত কৰে দুর্যোধনেৰ অপবাধে ভীমাজু'নেৰ শক্তিতে সমাগত সমস্ত ক্ৰত্ৰিযেৰ বিনাশ হবে।

ঐ বাজসুয় যজ্ঞেৰ শেষে দুর্যোধনেৰ হিংসা, ঈৰ্ষাব ও ঐশ্চৰ্য নোলুপতাৰ যে একটা পৰিষ্কাৰ ছবি দেখা যা'ছে তা কুৰ্ষদ্বৈপায়নেৰ ঐ ভবিষ্যৎ বাণী পূৰ্ণ সমৰ্থন কৰে। বাজসুয় যজ্ঞ এ মহাগ্ৰন্থেৰ বিবাদময় পৰিণতিৰ প্ৰথম সোপান বললে অভ্যুত্তি হয় না। শকুনিৰ মতে অস্ত্ৰেৰ দ্বাৰা যুধিষ্ঠিবেৰ অতুল বৈভব জয় কৰা সম্ভব নয়। তখন

এলো কপট পাশা খেলাব কুমন্ত্রণা—যাব বিষময় ফল কুক্ষেত্র  
যুদ্ধ।

দুৰ্যোধনের মনোভাব জানতে পোবে উপদেশচ্ছলে শকুনি  
দুৰ্যোধনকে যুধিষ্ঠিরকে ঈর্ষা কবতে নিষেধ কবলেন। শকুনি তাঁকে  
তাঁব পূর্বের অপচেষ্টাব কথা স্মরণ কবিয়ে দিযে বললেন যে কোন  
ক্রমেই পাণ্ডবদের জয় কবতে তিনি সমর্থ হননি। অত্ৰ পক্ষে  
পাণ্ডবেরা নিজ ভাগ্যে কেবলমাত্র বিপন্নুক্ত হননি। ববং অধিকতব  
শক্তিশালী হয়ে বিপন্নুক্ত হয়েছেন। অতএব তাঁদের ঈর্ষা কবা  
নিবৰ্থক।

এই কথা শকুনিব মনের কথা নয়। এটা মৌখিক ছলনা মাত্র।  
দুৰ্যোধনের অসহায় মনোবৃত্তি দূব কববাব জ্ঞাত শকুনি দুৰ্যোধনকে  
স্মরণ কবিয়ে দিলেন যে তাঁবও সহায় অনেক, যেমন শকুনি নিজে  
তাঁব ভ্রাতাবা কর্ণ ইত্যাদি।

দুৰ্যোধন বললেন, যদি তুমি অনুমোদন কব। তবে তোমাব ও  
এঁদের সহায়তায় আমি পাণ্ডবদের জয় কবব। এদের জয় কবতে  
পাবলে এই পৃথিবী পৃথিবীর বাজন্তবৃন্দ এবং সেই মহামূল্য বাজসভাও  
আমাব আয়ত্বে আসবে।

অর্জুন, কৃষ্ণ, ভীম, যুধিষ্ঠির নকুল, সহদেব, সপুত্র ক্রপদ বাজা  
প্রভৃতি মহা ধনুর্বেদদের দেখিয়ে শকুনি দুৰ্যোধনকে বোঝালেন যে  
দেবতাদের সঙ্গে মিলিত হয়েও এদের পবাজিত কবা সম্ভব নয়। তবে  
একটা উপায় আছে, যাব দ্বাবা যুধিষ্ঠিরকে জয় কবা সম্ভব। (শকুনিব  
চবিত্র জটব্য।) তখন শকুনি কপট পাশা খেলাব কুমন্ত্রণা দুৰ্যোধনের  
কানে দিলেন। দুৰ্যোধন শকুনিব কথায় আশান্বিত হয়ে ধৃতবাস্ত্রব  
অনুমোদন লাভেব জ্ঞাত শকুনিকে অনুবোধ কবলেন।

ধৃতবাস্ত্র শকুনিব মুখে পুত্রের অবস্থাব কথা জানতে পোবে  
দুৰ্যোধনকে তাঁব মনস্তাপেব কাবণ জানতে চাইলেন।

দুৰ্যোধন বললেন, আমি ভাল খাত্ত, ভাল বস্ত্র পবহি সত্য, কিন্তু

তা কাপুৰুষেৰ গ্ৰায পৰছি। অন্তৰে তীব্ৰ অসহিষ্ণুতা নিয়ে কালক্ষেপ কৰছি মাত্ৰ। যে শত্ৰুকে সহ্য কৰতে অক্ষম, তাকে পৰাজিত কৰে যে নিজেৰ প্ৰজাকে শত্ৰুৰ জন্তু কষ্ট হতে মুক্ত কৰতে ইচ্ছুক তাকেই পুৰুষ বলে।

সন্তোষো বৈ শ্ৰিয়ং হন্তি হ্যাভিমানঞ্চ ভাবত।

অনুক্ৰোধভাৱে চোভে বৈৰূৰ্ত্তো নান্মুতে মহৎ ॥ ( সভা ) ৪৯।১৪

—ভাবত, সন্তুষ্টি বাজাব ঐশ্বৰ্য্য ও অভিমানকে নাশ কৰে এবং দয়া ও ভয়ও তৰ্জপ। আমি এদেব দ্বাৰা পৰিবেষ্টিত হয়ে মহানুখ ভোগ কৰতে অক্ষম।

হুৰ্যোধন বাজা ধৃতবাহুকে বোঝাতে চেষ্টা কৰেছেন যে তাঁৰ বৰ্তমান অবস্থায় তিনি সন্তুষ্ট নন। কাৰণ কাপুৰুষেৰ গ্ৰায অনায়াস লব্ধ আৰাম ও সুখ ভোগে ইচ্ছুক তিনি নন। এতেই তাঁৰ পৌৰুষ আছে উপলব্ধি কৰা যায় না। তাঁৰ পৰবৰ্ত্তী উক্তি হতে মনে হয় ঈর্ষাই তাকে পৌৰুষ হতে সহায়তা কৰেছে তাই তিনি বলেছেন—

যুধিষ্ঠিবেৰ ঐশ্বৰ্য্য তাঁৰ আহাবে অৰুচি এনে দিযেছে। পাণ্ডবদেব সম্পদ ও ঐশ্বৰ্য্য দেখে তিনি দিন দিন দীন ভাবাপন্ন কৃশ ও বিবৰ্ণ হুচ্ছেন ( তন্মাদহং বিবৰ্ণশ্চ দীনশ্চ হবিণঃ কৃশঃ । ) এইভাবে তিনি যুধিষ্ঠিবেৰ ঐশ্বৰ্য্যেৰ বৰ্ণনা দিতে গিয়ে বললেন, ত্ৰিশ জন দাসী তাঁদেব প্ৰত্যেকেৰ সেৱা কৰে এমন আশী হাজাৰ স্নাতক গৃহস্থ ও আবও দশ হাজাৰ ব্ৰাহ্মণকে যুধিষ্ঠিৰ নিত্য উত্তম অন্নাদি দ্বাৰা পোষণ কৰে থাকেন। তাঁৰা প্ৰতিদিন তাঁৰ গৃহে স্তব্ধ পাত্ৰে ভোজন কৰেন। যেমন ধনাগম যুধিষ্ঠিবেৰ বাজসুয় যন্ত্ৰে হয়েছে আমি তেমন কখনও দেখিনি অথবা শুনিনি।

ন সা জীদেববাজস্ত যমস্ত বৰুণস্ত চ।

গুহ্যকাষিপৰ্তেবাপি যা জী বাজন্ যুধিষ্ঠিবে ॥ ( সং ) ৪৯।৩৫

—হে বাজন, যুধিষ্ঠিবেৰ যেকপ ধন সমাগম আমি দেখেছি, তা দেববাজ ইন্দ্ৰ, যম, কুবেৰ ও বৰুণেৰও নাই।

ধৃতরাষ্ট্রকে তিনি বললেন শক্রব সীমাহীন ধনবাশি 'দেখে তিনি চিন্তাকুল হয়ে শান্তি ভোগ কবতে পাবছেন না এবং নিদ্রাহীন রজনী যাপন করছেন।

এ প্রসঙ্গে দুৰ্যোধন আবও বললেন, উত্তম আহার ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র পবে সন্তুষ্ট হয়ে যে পাপিষ্ঠ পুরুষ অধিক ঐশ্বর্যশালীকে ঈর্ষা কবে না, সে অধম পুরুষ। (পুরুষঃ সৌধমঃ স্মৃতঃ।) এই সাধাবণ ঐশ্বৰ্য্যে আমি সন্তুষ্ট থাকতে পারছি না। কুন্তী পুত্রদেব ঐশ্বৰ্য্য দেখাব পব আমি অত্যন্ত ব্যথিত হয়েছি। (কৌন্তেয়ে জিহ্বং দৃষ্ট্বা চ বিব্যাথে।) সমস্ত পৃথিবী যুধিষ্ঠিরেব বশীভূতা হয়েছে—এটা দেখেও যে আমি এখনও স্থিৰ ও জীবিত এব চেয়ে অধিক দুঃখ কি হতে পারে? নীপ, চিত্রক, কুকুব, কাবন্ধব ও লোহজঙ্ঘ বংশীয় নৃপতিবা যুধিষ্ঠিরেব গৃহে সেবকেব স্থায় যেন অনুগত হয়ে থাকেন। বদ্ভাকব বংশীয় বাজন্তবৃন্দ এবং হিমালয়, সাগব, এবং অনুপ দেশ সমূহেব বসবাসকারী অস্ত্যজ বাজাবা যুধিষ্ঠিরেব গৃহেব দূববর্তী স্থানে অবস্থান কবছিল।

জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ মনে কবে যুধিষ্ঠির আমাকে রাজাদেব প্রদত্ত ধনরত্ন সংগ্রহে নিযুক্ত কবেছিল। বস্ত্রোপহাব প্রদানকাবী রাজাদেব প্রদত্ত উপহাব দ্রব্য স্তূপাকাব হয়েছিল। তাদেব শেষ সীমা দেখা যাচ্ছিল না। শেষ পর্য্যন্ত আমি বত্ন গ্রহণে পবিজ্ঞাস্ত হয়েছিলাম। তাই বাজাদেব ধন নিয়ে বহুদূব পর্য্যন্ত বহুক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকতে হয়েছিল।

ময়দানব বিন্দু সর্বোববের বত্ন সমূহ খচিত স্ফটিক নির্মিত এমন পথ ও জল বচনা কবেছে যে আমি বস্ত্র উঠিয়ে চলতে থাকলে বুকোদব আমাকে বস্ত্রশূণ্য ও শক্রব সমুদ্বি বিমূঢ় দেখে হাসতে লাগল। যদি সমর্থ হতাম তবে তখনই আমি ভীমকে হত্যা কবতাম। কিন্তু তখন যদি তাকে বধ কবতাম, তবে আমাব অবস্থা ও শিশুপালেব মতই হত।

সপত্নেনাবহাসো স মাং দহতি ভাবত ॥ (সভা) ৫০।২৮

—হে ভাবত। শক্রব এই উপহাস আমাব হৃদয়কে দগ্ধ কবছে।

ময়নির্মিত অপূর্ব সভাগৃহে দুর্যোধন কি ভাবে বিভ্রান্ত হয়েছিলেন তাব বর্ণনা দিতে গিয়ে দুর্যোধন বললেন, আবাব একটি জলপূর্ণ পুষ্কবিণীকে স্থল মনে কবে যেমন অগ্রসব হয়েছি, তক্ষুনি জলে পড়ে গেলাম। তা দেখে পার্থব সঙ্গে কৃষ্ণ এবং বমণীদেব সঙ্গে দ্রৌপদী উচ্চৈঃস্ববে হাসতে লাগল, এতে আমি খুবই দুঃখ অনুভব কবলাম। আমাব পবিধেয় বস্ত্র আর্জ হওয়ায় যুধিষ্ঠিরেব আদেশে ভৃত্যবা আমাকে মহামূল্যবান বস্ত্র দিল। এটা আমাব পক্ষে আবও দুঃখদায়ক হল। (তচ্চ দুঃখং পবং মম।)

ভ্রান্তিৰ পর ভ্রান্তিৰ কথা বলতে গিয়ে দুর্যোধন বলে চললেন, আমি দ্বাবকে দ্বাব মনে কবে বাইবে যেতে চেষ্টা কবলে ফাটিকেব প্রস্তবে ললাটে আঘাত পেলাম এবং ললাট ক্ষত হল। আমাকে এভাবে আহত হতে দেখে নকুল ও সহদেব আমাকে বাহু দ্বাবা জড়িয়ে দুঃখ প্রকাশ কবতে লাগল। আমাকে বিস্মিত কবে সহদেব বাব বাব বলতে লাগল, হে বাজন, আপনি এই দিক দিয়ে চলুন। এই দিকে দ্বাব। তখন ভীম এসে আমাকে ধৃতবাত্ত্বীক্সজ সম্বোধন কবে বলল, হে বাজন, এদিকে দবজা ওদিকে নয়।

দুর্যোধন যুধিষ্ঠিরেব কোষাগাবেব বস্ত্ৰেব বর্ণনা দিতে গিয়ে বলেন, আমি ওখানে যেসব বস্ত্র দেখেছি তাদের নামও জানি না। এই সব কাবণে আমাব মন অত্যন্ত খাবাপ।

দুর্যোধনেব মত পবত্নী কাতব পুষ্কষেব পক্ষে পাণ্ডবেব অতুল ঐশ্বর্য সহ্য কবতে না পারাই স্বাভাবিক। শুধু তাই নয়, তাঁব মত আত্মসম্মানযুক্ত পুষ্কষেব এভাবে অপদস্থ হওয়ায় তাঁব পৌকষে আঘাত লাগাই স্বাভাবিক।

অতঃপব দুর্যোধন ধৃতবাত্ত্বেব নিকট যুধিষ্ঠিরেব জ্ঞাত্য বাজাদেব প্রদত্ত উপহাবেব বর্ণনা দিতে লাগলেন। তিনি আবও বললেন দ্বিজ শ্রেষ্ঠ কুনিন্দ যুধিষ্ঠিরকে এক অপূর্ব শঙ্খ দিয়েছেন। ভ্রাতাবা অজুনকে তা দিলেন। সহস্র সুবর্ণ দ্বাবা পবিশোভিত এই শঙ্খ তন্ন দানেব সময

শব্দ কবছিল। সেই শব্দ শুনে বাজাবা শক্তিহীন হয়ে ভূমিতে পতিত হল। সেই সময় আমাকে সংজ্ঞাহীন হতে দেখে পঞ্চপাণ্ডব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সাত্যকি ও শ্রীকৃষ্ণ হাসতে লাগলেন। এইরূপে তিনি বিস্মৃত ভাবে যুধিষ্ঠিরের উপহারের বিবর্ত তালিকা পিতার নিকট পেশ করে তাঁর ঈর্ষা ও মনঃস্বরের কাণ প্রকাশ কবলেন।

অনন্তর তিনি যুধিষ্ঠিরের অভিষেক বর্ণনা কবলেন। যে সব আৰ্য বাজা সত্যসন্ধ মহাব্রত, যথেষ্ট বিদ্যাসম্পন্ন, সুবক্তা, বেদোক্ত অবতুথ জ্ঞানে পবিত্র, ধৈর্যশীল, লজ্জাবান, ধর্মান্বিত, যশস্বী এবং রাজসিংহাসনে অভিষিক্ত, তাঁরাও এই ধর্মবাজের উপাসনা কবলেন।

দুগ্ধবতী যে সব গাভী বাজাবা উপহার দিয়েছিলেন যজ্ঞের দক্ষিণার জন্য সেই সব গরুকে যজ্ঞস্থলে আনতে দেখলাম। সংখ্যায় কয়েক হাজার গাভী হবে। বাজাবা অভিষেকের জন্য স্বয়ং ছোট বড় পাত্র সকলে আনছেন। বাহুলীকবাজ জাম্বুনন্দ নামক সুবর্ণ মণ্ডিত রথ আনলেন এবং বাজা সুদক্ষিণ কন্বোজ দেশীয় শ্বেত অশ্ব তাতে জুড়ে দিলেন। মহাবীর সুনীথ সেই বথে অনুকর্ষ যোজনা করলেন এবং স্বয়ং চৈদিপতি সেই রথে ধ্বজ উন্নয়ন কবলেন। দাক্ষিণাত্যের বাজা সংহনন (কবচ), মগধের বাজা মাল্য ও উষীক এবং মহাধনুর্দ্ধব বসুদান ষাট বৎসরের হস্তী বথে যোজনা কবলেন। মৎস্যবাজ পাশা খেলার জন্য সোনার পাশা, একলব্য চর্ম পাণ্ডুকাদয় এবং অবন্তিবাজ অভিষেকের জন্য বহুবিধ জল এনেছিলেন। চেকিতান তুণীবদয় কাশীবাজ ধনু ও অসি এবং শল্য সুন্দর মুষ্টি যুক্ত তববারি বসঙ্গে কাঞ্চন ভূষিত শৈক্য এনে দিলেন।

দেবর্ষি নাবদ মহামুনি অসিত ও দেবলকে সামনে বেখে মহাতপস্বী ব্যাস ও ধৌম্য যুধিষ্ঠিরের অভিষেক কবলেন। জামদগ্ন্যের সঙ্গে অন্যান্য বেদজ্ঞ মহাত্মা মহর্ষিগণ এই অভিষেক দেখতে লাগলেন। প্রভূত দক্ষিণাদাতা মহাবাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট মন্ত্র পাঠ কবতে কবতে মহাত্মা মহর্ষিগণ গমন কবলেন। সাত্যকি যুধিষ্ঠিরের মস্তকে ছত্র

ধাবণ করলেন, এবং ভীম ও অর্জুন পাখাব দ্বাৰা ব্যজন কবতে লাগলেন । নকুল সহদেব চামবদ্বয় নিলেন ।

প্রজাপতি পুৰাকল্পে যা ইন্দ্রকে উপহাব দিযাছিলেন, সমুদ্র সেই বাক্ষ শঙ্খটি যুধিষ্ঠিৰকে উপহাব দিলেন, বিশ্বকৰ্মা নিষ্ক সহশ্ৰেব দ্বাৰা যে শৈক্যটি স্তন্দব ৰূপে প্রস্তুত কবেছিলেন । কৃষ্ণ সেই শৈক্যেব দ্বাৰা অভিষেক কবলে আমাব হৃদয়ে জ্বালা হতে লাগল । যুধিষ্ঠিৰেব অভিষেকেব জন্তু পূৰ্ব সমুদ্র হতে পশ্চিম ও দক্ষিণ সাগবেও লোকে জল আনতে গিয়েছিল । কিন্তু উত্তৰ সাগবে পক্ষী ছাড়া কেউ যেতে পাবে না । তখন সকলে মিলে শঙ্খ সমূহ বাজাতে লাগল । তাতে ভয়ানক শব্দ হল ।

তখন যুধিষ্ঠিৰেব যেকপ সন্মান ও সমৃদ্ধি দেখেছি তা বন্তিদেব, নাভাগ, যৌবনাশ্ব, মনু, বেণুপুত্র পৃথু, ভগীৰথ, যযাতি, নহ্ষ প্রভৃতি কোন বাজাই লাভ কবেছেন বলে মনে হয় না । বাজন্তুয় যজ্ঞে যুধিষ্ঠিৰকে যেন হবিশ্চন্দ্র বলে মনে হচ্ছিল ।

পাণ্ডবদেব এই ঐশ্বর্য দেখে আমাব বেঁচে থাকা শ্রেয়ঃ বলে মনে হচ্ছে না । ( কথং তু জীবিতং শ্ৰেয়ো মম পশ্চসি ভাবত । )

অন্ধনেব যুগং নদ্ধং বিপর্যাস্তং নবাধিপ ।

কণীয়াংসো বিবৰ্ধন্তে জ্যেষ্ঠা জীযন্ত এব চ ॥ ( সভা ) ৫৩।২৫

— বিধাতা যেন অন্ধ মানুষেব গ্ৰাব এই দ্বাপব যুগকে বিপবীত ভাবে সৃষ্টি কবেছেন, সেই জন্তু আমাব চেবে কনিষ্ঠবা বৃদ্ধি পাচ্ছে এবং আমি জ্যেষ্ঠ হয়েও হীন হয়ে আছি ।

যুধিষ্ঠিৰেব এইরূপ ঐশ্বর্য দেখে আমি খুসী হতে পাবছি না । সেই জন্তু আমি কৃশতা, বিবৰ্ণতা ও শোকে মুহমান হচ্ছি ।

অকপট ভাবে নিজেব ঈর্ষাব কথা ব্যক্ত কবতে খুব কম পবাক্রম-শালী নৃপতিকেই দেখা যায় । বাবণও নিজেব পাপেব কথা অকপটে বাজসভায় তাঁব মন্ত্রী ও অন্যান্য আত্মীয়দেব সামনে ব্যক্ত কবতে কুণ্ঠাবোধ কবেননি । এবং কৃতকর্মেব জন্তু অভিলাপেব কথা ব্যক্ত কবতেও লজ্জাবোধ কবেন নি ।

ধৃতবাহু দুর্ঘোধনকে সান্ত্বনা দিবে বললেন পব ধনেব স্পৃহা অনার্যের অর্থাৎ নীচ জনের চবিত্র। যে নিজ ধনে ও নিজ কর্মে সন্তুষ্ট, সেই সুখ লাভ কবে। যে পবধন আহরণে ব্যাপৃত না হয়ে নিজ কর্ম সম্পাদনে নিত্য নিযুক্ত থাকে এবং নিজ অর্জিত ঐশ্বর্য বক্ষণে তৎপব থাকে, সেই বৈভব পায়। যে বিপদে ব্যথিত হয় না, যে মানব সব কর্মে দক্ষ ও নিত্য নিযুক্ত, সাবধান এবং বিনীত চিত্ত, সেই সর্বদা মঙ্গল দর্শন কবে।

তিনি দুর্ঘোধনকে পাণ্ডবদের ঈর্ষা কবতে বাবণ কবলেন এবং তাঁদের ধন সম্পদ অপহরণ কবতে চেষ্টা কবতে বাবণ কবলেন। তিনি নানা উপদেশ দিবে দুর্ঘোধনকে শান্ত কবতে চেষ্টা কবলেন এই বলে যে পাণ্ডবদের সঙ্গে শত্রুতাচরণ কবা সঙ্গত নয়।

ধৃতবাহুর ত্রায় ও যুক্তিযুক্ত উপদেশ দুর্ঘোধনকে কষ্ট কবল। প্রত্যুত্তবে দুর্ঘোধন ক্রুদ্ধ হয়ে পিতৃ মর্যাদাকে আঘাত কবে যে ভাষায় প্রত্যুত্তব দিযেছিলেন, তা দুর্ঘোধন চবিত্রেই সম্ভব। দুর্ঘোধনের এই উক্তি প্রগলভতাব এক নির্মম ছবি।

যন্ত নাস্তি নিজা প্রজ্ঞা কেবলন্ত বহুশ্রুতঃ।

ন স জানাতি শাস্ত্রার্থং দর্শী সুপবসানিবি ॥ (সভা) ৫৫।১

—যে কেবল বহু শাস্ত্র শ্রবণ কবেছে কিন্তু নিজের কোন বুদ্ধি নাই। হাতা (দর্শী) যেমন পক্ষ দ্রব্যের বস বুঝতে পাবে না, সেও তেমনি শাস্ত্রার্থ জানতে পাবে না।

আপনি বিদ্বের বুদ্ধিতে আবদ্ধ তাই জেনে শুনে আমাকে মোহিত কবেছেন। নিজ স্বার্থে আপনাব কি অবধান নাই? অথবা আপনি কি আমাকে দ্বেষ কবেন। আপনি যাদের কর্তা, সেই ধৃতবাহু তনয়গণ এ জগতে আব বেঁচে থাকতে পাবে না। কাবণ যা সর্বদা কবণীয়, আপনি তাকে ভবিষ্যতের কর্তব্য বলছেন। যাব উপদেষ্টা শত্রুর দ্বাবা প্রভাবিত, সে প্রকৃত পথে বিমূঢ় হয়। সুতবাহু তাব অনুগামীবা কি কবে তাকে অনুগমন কববে।



আপনি পৰিণতবুদ্ধি। বুদ্ধসেবী ও জিতেন্দ্ৰিয় হয়েও নিজ কার্যে  
তৎপৰ আমাকে মোহিত কৰছেন।

লোকবৃত্তাদ বাজবৃত্তমগ্গদাহ বৃহস্পতিঃ। ( সভা ) ৫৫১৬

—লোকনীতি হতে বাজনীতি পৃথক তা বৃহস্পতি বলেছেন।

সুতবাং বাজা অপ্রমত্ত হয়ে সৰ্বদা নিজ স্বার্থ চিন্তা কৰবেন।

শত্ৰুকে জয় কবাই হোল ক্ষত্রিয়েব বৃত্তি। তা ধৰ্মই হোক অথবা  
অধৰ্মই হোক—এটা পৰীক্ষা কৰবাব প্রয়োজন কি ?

প্রকালয়েদ্ দিশঃ সৰ্বাঃ প্রতৌদেনেব সাবথিঃ।

প্রত্যমিত্রশ্রিয়ং দীপ্তাং জিযুক্ষুর্ভবতর্ষভ ॥ ( সভা ) ৫৫১৮

হে ভবতর্ষভ, সারথি যেমন বেতেব দ্বাবা সৰ্বদিকে বথ চালায় সেইরূপ  
ক্ষত্রিয়ও শত্ৰুৰ ঐশ্বর্য আয়ত্ত কৰবাব জ্ঞাত্য সৰ্বদিকে নিজেকে পৰিচালিত  
কৰবে। গোপনেই হোক অথবা প্রকাশ্যেই হোক, যে উপায় শত্ৰুকে  
পীড়িত কৰে, তাই শস্ত্রবিদগণেব শস্ত্র। যাব দ্বাবা ছেদন কৰা  
হয়, তাই শস্ত্র নয়। কে শত্ৰু ও কে মিত্র এটা কাবো শৰীবে  
লেখা থাকে না বা সেকপ কোন সাঙ্কেতিক শব্দও নেই। যে যাকে  
দুঃখ দেয়, সেই তাব শত্ৰু।

অসন্তোষঃ শ্রিয়ৌ মূলং তস্মাৎ তং কামযাম্যহম্।

সমুচ্ছ্রযে যো যততে স বাজনু পবমো নয়ঃ ॥ ( সভা ) ৫৫১১

—ঐশ্বর্য লাভেব মূল হচ্ছে অসন্তোষ, সুতবাং আমি তাই  
কামনা কৰি। বাজন, উন্নতিব জ্ঞাত্য যে যত্ন কৰে, সেই পরম  
বাজনৈতিক।

মমত্বং হি ন কর্তব্যমৈশ্বর্যো বা ধনেহপি বা।

পূর্বাপ্রাপ্তং হবন্ত্যন্তো বাজধর্মং হি তং বিতুঃ ॥ ( সভা ) ৫৫১২

বাজার পক্ষে ঐশ্বর্য ও ধনে মমতা বাখা উচিত নয়। কাবণ পূর্বপ্রাপ্ত  
ঐ ধনকে ও প্রভুত্বকে হরণ কবাই বাজধর্ম।

নাস্তি বৈ জাতিতঃ শত্ৰুঃ পুরুষশ্চ বিশাম্পতে।

যেন সাধারণী বৃত্তিঃ স শত্ৰুনেতবো জনঃ ॥ ( সভা ) ৫৫১৫

—জন্ম (জাতি) মাত্রই পুরুষের কেউ শত্রু হয় না। যাব সঙ্গে যার জীবিকা সমাজ, সেই তাব শত্রু অন্ত নহে।

ক্রমশঃ সমৃদ্ধি লাভ কবছে এমন শত্রুকে যে বাজা উপেক্ষা কবে, পবিপোষিত ব্যাধির ত্যায় সেই শত্রু তাব মূলচ্ছেদ কবে।

অল্লোহপি ছবিবত্যাং বর্ধমানঃ পবাক্রমৈঃ।

বল্লীকো মূলজ ইব গ্রসতে বৃক্ষমন্তিকাং ॥ (সভা) ৫৫।১৭

—মূলে জাত বল্লীক যেমন সমস্ত বৃক্ষকে গ্রাস কবে। তেমনি অল্প শত্রুও পবাক্রমে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পেয়ে পুরুষকে গ্রাস কবে।

জন্মের পব হতে ক্রমশঃ যেমন শবীবের বৃদ্ধি হয়। সেইকপ যে বাজা সম্পদেব ক্রমিক বৃদ্ধি আকাজক্ষা কবে সেই জ্ঞাতিগণের মধ্যে সমৃদ্ধ হয়। কাবণ শক্তিই হল তৎকালীন উন্নতিব হেতু।

. দুর্ঘোষনের উপবোক্ত যুক্তিব মধ্যে তাঁব পৌকষভাব প্রকাশ পেয়েছে। কেবল মাত্র পৌকষ প্রকাশের জন্মই কি দুর্ঘোষন পাণ্ডবদের ঐশ্বর্য আকাজক্ষা কবেছিলেন? তাঁব পববর্ত্তী উক্তিই প্রমাণ কবে দাঁড়াই তাঁব সব কিছুব উৎস।

নাগ্রাপ্য পাণ্ডবৈশ্বর্যং সংশয়ো মে ভবিষ্যতি।

অবাপ্যো বা শ্রিয়ং তাং হি শবিশ্রো বা হতো যুধি ॥ (সভা) ৫৫।২০

—পাণ্ডবদের ঐশ্বর্য লাভ কবতে না পাবলে আমাব জীবন সংশয়াকুল হবে। আমি হয় তাদের ঐশ্বর্য (শ্রী) হবণ কবব অথবা নিহত হয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্রে শয়ন কবব।

পাণ্ডববা নিয়তই সমৃদ্ধি লাভ কবছে। কিন্তু আমাদের সমৃদ্ধি অস্থিৰ। একপ অবস্থায় আমার বেঁচে থেকে কি লাভ?

অনন্তর শকুনিব পবামর্শ মত দুর্ঘোষন পাণ্ডবদের অক্ষক্রীড়াব দ্বাৰা পবাজিত কবাব অনুমতি চাইলেন। দুর্ঘোষনেরব ব্যথা ভবা ভাষণে ধৃতবাষ্ট্রের মন নবম হলেও তিনি বিজয়ের সঙ্গে পবামর্শ কবে সব স্থিৰ কববেন বললেন। ধৃতবাষ্ট্রের নীতি বাক্য দুর্ঘোষনকে সন্তুষ্ট কবতে পাবল না।

প্রত্যুত্তবে হুর্যোধন বললেন, বিহুব নিঃসংশয়ে আপনাব বুদ্ধিকে পবিবর্তিত কববেন। কাবণ তিনি পাণ্ডবদেব যতটা হিত কামনা কবেন, আমাদেব জন্ম ততটা কবেন না। তিনি নানা যুক্তি দিযে বিহুবেব সঙ্গে পবামর্শেব প্রতিকূলে আবেদন জানালেন। তিনি বললেন—

নারভেতাংসামর্থ্যাং পুৰুষঃ কাৰ্য্যমাত্মনঃ ।

মতিসাম্যং দ্বয়োর্নাস্তি কাৰ্য্যেষু কুৰুনন্দন ॥ ( সভা ) ৫৬।৮

—হে কুৰুনন্দন, অগ্ৰেব সামর্থ্যেব উপব নির্ভব কবে কোন কাজ আবস্ত কবতে নেই। কাবণ কোন কাজেই উভয়েব বুদ্ধিব সাম্য থাকে না। অর্থ্যাং মতেব মিল হয় না।

স্বাধীন পুৰুষ ভয ত্যাগ কবে নিজেকে বক্ষা কবতে থাকলেও যদি কাজেব উত্তোগ না কবে তবে সে বর্ষাকালীন ভিজে কাপড়েব ন্যায় এক স্থানে থেকে অবসাদ গ্রস্ত হয়। (বর্ষাস্থ ক্লিন্নকটবৎ তিষ্ঠন্নৈবাবসীদতি।)

ন ব্যাধয়ো নাপি যমঃ প্রাপ্তুং শ্রেযঃ প্রতীক্ষতে ।

যাবদেব ভবেৎ কল্লস্তাবচ্ছ্রেযঃ সমাচবেৎ ॥ ( সভা ) ৫৬।১০

—ব্যাধি বা যম মানুষেব স্তসময় (শ্রেয় প্রাপ্তি পর্যন্ত) পর্যন্ত অপেক্ষা কবে না। স্তুতবাং সামর্থ্য থাকতে থাকতেই ভাল কাজেব অনুষ্ঠান কববে।

ধূর্ত হুর্যোধন পিতাব দুর্বল স্থানে আঘাত দিযে বললেন। ক্ষত্ৰা (বিহুব) যদি আপনাকে এই কাজ হতে নিবৃত্ত কবেন তবে আমি সবস্তু গৃহ্য ববণ কবব। আমি মবে গেলে আপনি বিহুবকে নিয়ে এই সমস্ত পৃথিবী ভোগ কবে সুখী হোন। আমাকে দিযে আপনাব কি প্রয়োজন সিদ্ধ হবে? (কিং ময়া হুং কবিস্বাসি।)

দ্যুত ক্রীড়ায় বিহুবেব অসম্মতি জানতে পেবে ধৃতবাষ্ট্র নানাভাবে হুর্যোধনকে দ্যুত ক্রীড়া হতে বিবত বাখতে চেষ্টা কবলেন। (ধৃতবাষ্ট্র চবিত্র দ্রষ্টব্য।) তিনি নানা উপদেশ দিযে পুত্র হুর্যোধনকে বুঝাতে চেষ্টা কবেন।

কিন্তু দুর্যোধন দ্যুতক্রীড়াকে বাজধর্ম কাপে স্বীকার কবলেন এবং  
এব দ্বাবা বিপদও নেই বা যুদ্ধও নেই বলে ধৃতবাহুকে আশ্বাস দিলেন।

দুর্বল চিত্ত পিতা ধৃতবাহু অবশেষে পুত্র দুর্যোধনের চবম সিদ্ধান্তেব  
কথা জেনে ভীত হয়ে পুত্রের মনে শাস্তি বিধানের জন্য শিল্পীদের  
শতদ্বার বিশিষ্ট মনোবম সভাগৃহ নির্মাণের আদেশ দিলেন। যদিও  
এই ব্যাপারে ধৃতবাহু বিদ্রবের সম্মতি পাননি। (বিদ্রব চবিত্র দৃষ্টব্য)  
তিনি বিদ্রবকে আশ্বস্ত কবলেন এই বলে যে যেখানে তিনি দ্রোণাচার্য্য,  
ভীষ্ম ও বিদ্রব বিদ্যমান থাকবেন, সেখানে পাপকর্ম সংঘটিত হওয়া  
সম্ভব নয়। তিনি খাণ্ডবপ্রাস্তে গিয়ে, যুধিষ্ঠিরকে পাশা খেলার জন্য  
আমন্ত্রণ জানাতে বিদ্রবকে আদেশ দিলেন।

বিদ্রব ধৃতবাহুের আদেশ পালন কবলেন। যদিও বিদ্রব পাশা  
খেলার ক্রটি যুধিষ্ঠিরকে জানালেন তবুও যুধিষ্ঠির যেহেতু পাশা খেলার  
জন্য আমন্ত্রিত হয়েছেন তা প্রত্যাখ্যান তাঁব ধর্ম নয় বলে পাশা খেলার  
জন্য সপরিবারে মাতা ও ভ্রাতাদের সঙ্গে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হলেন  
এবং সমযমত সভাকক্ষে প্রবেশ কবলেন। (যুধিষ্ঠির চবিত্র দৃষ্টব্য।)

অতঃপর যুধিষ্ঠির অঙ্গক্রীড়ায় তাঁব কি কি সম্পদ পণ রাখবেন  
তাঁব উল্লেখ কবলেন। এবং শকুনিকে জিজ্ঞেস কবলেন তিনি কোন  
ধন পণ রাখবেন। তখন দুর্যোধন বললেন—আমাব বহু মণি ও  
ধনবস্তু আছে। সে সবই আমি পণ রাখছি। আমাব ধনে কোন  
আসক্তি নেই। তুমি দ্যুত ক্রীড়ার দ্বাবা ঐ সমস্তই জয় কবে নাও।

এখানে দুর্যোধনের কপট চবিত্রের আবেক দফা পবিচয় পাওয়া  
যায়। যুধিষ্ঠিরকে ঐশ্বর্যের ঈর্ষায় তিনি এই অঙ্গক্রীড়ার আয়োজন  
কবেছেন। অথচ মুখে তিনি বলছেন ধনে তাঁব কোন আসক্তি নেই।

বিদ্রব পাশা খেলার বিকল্কাচারণ কবলে, দুর্যোধন বিদ্রবকে ভৎসনা  
কবে বললেন, শত্রব যশেব দ্বাবা তুমি গর্ব অনুভব কব এবং সর্বদা  
আমাদের নিন্দা কব। যাবা তোমাব প্রিয় আমি তাদের জানি।  
যে পুরুষ নিজেব ভবণ পোষণ কর্তা থেকে তাঁব শত্রুদের প্রতি

অধিকতর খ্রীতি প্রদর্শন কবে, সে পুঙ্খ-নিন্দনীয়। তোমাব নিন্দা ও প্রশংসা বাক্য হতেই তো বোঝা যায়—কাবা তোমাব অধিক স্নেহ ভাজন। তোমাব অন্তবেব ভাব, তোমাব জিহ্বা স্পষ্টই প্রকাশ কবছে, তোমাব নিজেব মঙ্গলেব জ্ঞান তোমাব মনকে প্রতিকূল কর্মে প্রণয় দিও না।

তোমাকে ক্রোড়ে সর্পেব ন্যায় পালন কবা হযেছে। তুমি বিভালেব ন্যায় নিজেব পোষণ কর্তাবই অনিষ্ট কবছ। মিত্র পক্ষেব গোপনীয় বিষয় শত্রুেব নিকট গোপন রাখবে। কিন্তু তুমি তা শত্রুেব সম্মুখে প্রকাশ কবছ। আমাকে সর্বদা কর্কশ বাক্য বল না। জগতে একজন ভিন্ন দ্বিতীয় কোন শাসন কর্তা নেই। ভগবানই প্রকৃত শাসন কর্তা। তিনি আমাকে অনুশাসন কবে যে কাজে নিযুক্ত কবেছেন আমি তাই কবছি।

ন বাসয়েৎ পবিবর্গ্য দ্বিবন্তং

বিশেষতঃ ক্ষণরহিতং মনুষ্যম্।

স যদ্রেচ্ছসি বিদ্বত তত্র গচ্ছ

সুসাস্তিতা হুসতী স্ত্রী জহাতি ॥ ( সভা ) ৬৪।১১

— হে ক্ষণ, যে শত্রুেব সঙ্গে সম্বন্ধ বাখে এবং মিত্রকে ঘেঁষ কবে, বিশেষতঃ তোমাব মত অহিতকাবী মনুষ্যকে কখনও নিজ গৃহে বাস কবতে দেওয়া উচিত না। হে বিদ্বত তোমাব যেখানে ইচ্ছা চলে যাও। অসতী স্ত্রীকে বিশেষ ভাবে সাস্তনা দিলেও সে পতিকে পবিত্যাগ কবে পরপুঙ্খকেই ভজনা কবে।

এইরূপে দুর্যোধন গুরুজনকে কাট ভাষায় ভৎসনা কবেন ও তাঁদেব সং পবামর্শ উপেক্ষা কবে নিজেব ইচ্ছা মত চলতে কিছুমাত্র দ্বিধা কবতেন না। পাণ্ডবদেব নিকট বাব বাব পবাজয়ই তাঁকে তাঁদেব প্রতি বঠোব ও ঈর্ষান্বিত কবেছিল। কিন্তু অস্ত্রেব জোবে তাঁদেব জয় কবা দেবতােব অসাধ্য জেনে কপটকাবী মাতুলেব কুপবামর্শে তিনি দ্যুতক্রীড়ায় পাণ্ডবদেব পবাজিত কবে তাঁদেব বাজ্য ও ঐশ্বর্য হরণ কববাব জ্ঞান যুধিষ্ঠিরকে অক্ষক্রীড়ায় আমন্ত্রণ জানালেন।

যুধিষ্ঠিৰ এক এক কৰে পণে সব হেৰে অবশেষে দ্ৰৌপদীকে পাশা খেলায় পণ বাখলেন, এবং তাঁকেও অক্ষ ক্ৰীড়ায় হাবালেন। তখন ছৰ্ষোধন বিহুবকে বললেন, পাণ্ডবদেব সন্মানিতা প্ৰিয়া ভাৰ্ষা দ্ৰৌপদীকে আনো। সে শীঘ্ৰ এসে এই গৃহ মার্জনা কৰুক এবং পাণ্ডাবিগীৰ স্থান অন্তঃপুৰে দাসীদেব মধ্যে। বিহুব ছৰ্ষোধনকে তাঁৰ এই ক্ৰুবতাৰ জন্ত তিবন্ধাব কবলেন।

ছৰ্ষোধন কেবল দুৰ্জনই নহ। শিপ্তাচাব বৰ্জিত। গুৰুজনদেব প্ৰতি তাঁৰ অভদ্ৰোচিত ব্যবহাব ক্ষমাই নহ।

প্ৰত্যুত্তবে ছৰ্ষোধন বিহুবকে ধিক্কাৰ দিলেন। এবং প্ৰতিকামীকে আদেশ কবলেন তুমি দ্ৰৌপদীকে নিয়ে এস। পাণ্ডবদেব তুমি ভয় কব না। বিহুব পাণ্ডবদেব ভয়ে অশ্রু কথা বলছে। ইনি আমাদেব সমৃদ্ধি কখনও চান না। প্ৰতিকামীকে দ্ৰৌপদী যে সব প্ৰশ্ন কৰেছিলেন, কৃষ্ণাব ভয়ে ভীত হয়ে সে সেই সম্বন্ধে বাজসভাব সভাগণকে জিজ্ঞেস কবলো—সে কৃষ্ণাকে কি উত্তৰ দেবে ?

ছৰ্ষোধন তখন দুঃশাসনকে বললেন—আমাব ভৃত্য এই ভীমেব ভয়ে ভীত। এ অত্যন্ত দুৰ্বল চিত্ত। তুমি স্বয়ং গিয়ে বল পূৰ্বক বাজসেনীকে এখানে নিয়ে এসো। পবাধীন আমাব শত্ৰুবা কি কববে ? তখন দুঃশাসন ভাতাব আদেশ পালন কবলেন। (দুঃশাসন চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য।)

সভাস্থলে ক্ৰন্দনবতা দ্ৰৌপদীকে দেখে ছৰ্ষোধন হেসে বললেন, হে, বাজসেনী, তুমি উদাবচেতা ভীম, অৰ্জুন, নকুল ও সহদেব প্ৰভৃতি পতিদেব সামনে তোমাব প্ৰশ্ন বাখ। এঁবাই তোমাব প্ৰশ্নেব উত্তৰ দিন। এঁবা যদি তোমাব জন্ত যুধিষ্ঠিৰেব প্ৰভুত্ব অস্বীকাৰ কবেন এবং তাঁদেব বিনা অনুমতিতে তোমাকে পণ বাখা অবৈধ হযেছে বলে যুধিষ্ঠিৰেব বাক্য মিথ্যা বলে প্ৰতিপন্ন কবেন, তবেই তুমি দাসীত্ব হতে মুক্তি পাবে। উপস্থিত কৌৰববা সকলেই তোমাব দুঃখে দুঃখিত। কিন্তু হতভাগী তোমাব পতিবা চুপ কৰে বযেছে বলে কেউই কিছু বলতে পাবে না।

দুর্যোধনেব এই কথায় সভাস্থ কৌববদেব মধ্যে হর্ষধ্বনি শোনা গেল, অপব পক্ষে পাণ্ডব সমর্থকবা হাহাকাব শব্দে আর্দ্রনাদ কবতে লাগল। ভীম ক্রোধ প্রকাশ কবলেন এবং অর্জুন তাঁকে নিবৃত্ত কবেন। (ভীম চবিত্র দ্রষ্টব্য।) কর্ণ ও দুর্যোধনেব কটুবাক্য ভীমকে প্রতিজ্ঞা বদ্ধ কবল। তখন বিদ্রুব কৌববদেব সতর্ক কবে দিয়ে বললেন তোমবা দ্যুতক্রীড়াকে অতিক্রম কবে অতি কুৎসিত আচরণ কবছ, এব সমূহ ফল অবশিষ্ট পাবে। (বিদ্রুব চবিত্র দ্রষ্টব্য।) নানা অশুভ লক্ষণ দেখে কৌববকুল বক্ষার্থে বিদ্রুব ধৃতবাষ্ট্রকে দ্রৌপদীকে সম্ভষ্ট কবে বব দান কবতে অনুবোধ কবলেন। ধৃতবাষ্ট্রও বিদ্রুবের নির্দেশে বব দান কবে যুধিষ্ঠিবকে সব বকম পণ হতে মুক্ত কবে ইন্দ্রপ্রস্থে প্রত্যাগমনে অনুমতি দিলেন। (ধৃতবাষ্ট্র চবিত্র দ্রষ্টব্য।)

দুর্যোধন কেবল দ্বংশাসন দ্বাবা দ্রৌপদীকে বাজসভায় এনে লাঙ্ঘিতই কবেননি, জয়েব আনন্দে আশ্বহাবা হয়ে নিজেও দ্রৌপদীকে বাম উক প্রদর্শন কবেন। তাঁব এই আচরণে সভাস্থ সকলেই লজ্জিত হয়েছিল।

দ্রৌপদীব প্রতি এইকপ ব্যবহাব দুর্যোধনেব নীচ হীন প্রকৃতির অগ্রতম উদাহরণ। কোন বাজাব নিকট হতে এমন ইতব জনোচিত ব্যবহাব প্রত্যাশা কবা যায় না।

ধনবত্সহ পাণ্ডববা ইন্দ্রপ্রস্থে গমন কবছেন দেখে দ্বংশাসন দ্বংখিত চিত্তে দুর্যোধনকে বললেন, অতিকষ্টে আমবা পাণ্ডবদেব ধন সম্পত্তি লাভ কবেছিলাম। কিন্তু ঐ বৃদ্ধ এই সমস্ত শত্রুব হাতে পুনঃ সমর্পণ কবে দিল। আপনাবা এই বিষয়ে চিন্তা কবে দেখুন। তখন দুর্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দ্বংশাসন পুনবায় কিরূপে পাণ্ডবদেব থেকে ধনসম্পদ কেড়ে নেওয়া যায় সেই অভিপ্রায়ে ধৃতবাষ্ট্রের নিকট গিয়ে দুর্যোধন বললেন, পবাক্রমে এ পৃথিবীতে অর্জুনেব সমান দ্বিতীয় কোন ধনুর্ধব নেই। অর্জুনেব সঙ্গে অর্জুনই তুলনীয়। দ্বিবাছ অর্জুনেব সঙ্গে একমাত্র সহস্রবাছ কার্ণবীর্ষ্যার্জুনেব কথঞ্চিৎ তুলনা হতে পাবে।

অৰ্জুন বহু অসাধ্য কৰ্ম কৰেছে। স্মৃতবাং এই পৃথিবীতে বীৰ্য্যে অৰ্জুনেব সমতুল্য পুৰুষ কোথাও নেই। আমি প্ৰতিদিন সৰ্ব্বক্ষণ অৰ্জুনেব কথা চিন্তা কৰে ভয়ে উদ্ভিন্ন থাকি। আমি প্ৰতি গৃহেই যমেব ন্যায় গাণ্ডীব ও তুৰীবধাবী অৰ্জুনকে দেখতে পাই। আমি অৰ্জুনেব ভয়ে এত ভীত হযেছি যে সম্পূৰ্ণ নগৰকে পাৰ্থময় দেখি। (পাৰ্থ ভূতমিদং সৰ্ব্বং নগৰং প্ৰতিভাতি মে।) আমি নিৰ্জন স্থানেও পাৰ্থকে দেখতে পাই, এমন কি স্বপ্নেতেও পাৰ্থকে দেখি।

অকাবাদীনি নামানি অৰ্জুনব্ৰন্ত চেতসঃ।

অশ্বাশ্চাৰ্য্য হুজাশ্চৈব ত্ৰাসং সংজয়ন্তিমে ॥ ( সভা ) ৭৪।৫১

—অৰ্জুনেব ভয়ে আমি এমন ব্ৰন্ত থাকি যে, অকাবাদি নাম শুনেলই আমি ভীত হয়ে পডি। এমন কি অশ্ব, অৰ্থ ও অজ প্ৰভৃতি নামও আমাব ত্ৰাস উৎপাদন কৰে।

আমি পাৰ্থ ভিন্ন অত্ৰ কোন শ্ৰেষ্ঠ বীৰকে ভয় কৰি না। সে যুদ্ধে প্ৰহ্লাদ বা বলিকেও বধ কৰতে পাবে। ( প্ৰহ্লাদং বা বলিং বাপি হত্যাঙ্ঘি বিজযো বণে। ) অৰ্জুনই আমাদেব সকলকে বিনাশ কৰতে পাবে। আমি তাব প্ৰভাব জানি। এজন্তই সৰ্বদা চিন্তিত।

পুৰো হি দণ্ডকাবণ্যে মাৰীচন্ত যথা ভয়ম।

ভবেদ্ বামে মহাবীৰ্য্যে তথা পাৰ্থে ভয়ং মম ॥ ( সভা ) ৭৪।৫৪

—পুৰাকালে দণ্ডকাবণ্যে বাম হতে মাৰীচেব যেমন ভয় হচ্ছিল, পাৰ্থ হতে আমাবও তেমনি ভয় উৎপন্ন হযেছে।

ধৃতবাঋ দুৰ্যোধনকে সাস্তনা দিযে বললেন, অৰ্জুনেব দুৰ্দমনীয় শক্তিব কথা তিনি জানেন। স্মৃতবাং তাব অপ্ৰিয় কাজ না কৰতে তিনি দুৰ্যোধনকে সাবধান কৰে দিলেন। তিনি তাঁকে প্ৰবোধ দিযে আবও বললেন যে ব্যক্তি পাৰ্থেব সঙ্গ ভালভাবে বাস কৰবে, ত্ৰিলোকে তাব কোন শত্ৰু থাকবে না। স্মৃতবাং তুমি অৰ্জুনেব সঙ্গ সম্প্ৰীতিৰ সঙ্গ বাস কৰ।

দুৰ্যোধন বললেন, পাশা খেলাষ আমবা পাণ্ডবেব সঙ্গ কপটতা



কবেছি। স্মৃতবাং তাকে কৌশলে বিনাশ ককন। অত্ কন প্রকাবেই পার্থেব হাত হতে আমাদেব নিষ্কৃতি নেই।

ধৃতবাঽ পাণ্ডবদেব হত্যা কববাব সঙ্কল্প হতে দুর্যোধনকে নিবৃত্ত থাকতে বললেন। বাজা ধৃতবাঽ দুর্যোধনকে স্মরণ কবিযে বললেন, পূর্বে তিনি বহু কৌশল অবলম্বন কবে ব্যর্থ হযেছেন। যদি বংশেব মঙ্গল ইচ্ছা কবেন, তবে দুর্যোধন যেন অর্জুনেব সঙ্গে সৌহার্দ ভাব অবলম্বন কবেন।

দুর্যোধন কিছুক্ষণ নীবব থেকে ধৃতবাঽকে বললেন, দেব পুৰোহিত বিদ্বান বৃহস্পতি ইন্দ্রকে বাজনীতিব উপদেশ প্রসঙ্গে যা বলছেন, আপনি বোধ হয তা শোনেননি। তিনি বলেছেন—

সর্বোপায়ৈর্নিহন্তব্যঃ শত্রবঃ শত্রুসুদন।

পুবা যুদ্ধাদ্ বলাদ্ বাপি প্রকুবন্তি তবাহিতম্ ॥ ( সভা ) ৭৪৮  
—হে শত্রুসুদন, সকল প্রকাব উপায় অবলম্বন কবে শত্রুকে নিহত কববে। নতুবা যুদ্ধ বা বল, প্রকাশপূর্বক শত্রুবা তোমাৰ ক্ষতি কববে।

আমবা যদি কৌশলে পাণ্ডবদেব সমস্ত ধন জয় কবে তা দিযে সব বাজাদেব বশীভূত কবে তাদেব দ্বাবা পাণ্ডবদেব সঙ্গে যুদ্ধ কবাতে পাবি, তাহলে তাতে আমাদেব ক্ষতি কি হবে ?

অহীনাশীবিবান্ ত্রুদান্ নাশায সমুপস্থিতান্।

কৃষ্ণা কঠে চ পৃষ্ঠে চ কঃ সমুৎস্রষ্টুমহতি ॥ ( সভা ) ৭৪১০  
—বিনাশেব জন্ম উপস্থিত বিষধব ত্রুদ সর্প পৃষ্ঠে ও কঠে ধাবণ কবে কে তাদেব হাত হতে ত্রাণ পেতে পাবে ?

অস্ত্রধাবী বথাবোহী ত্রুদ পাণ্ডববা ত্রুদ সাপেব ত্রায় তোমাদেব সকলকে একেবাবে নিঃশেষ কবে ফেলবে। অর্জুন গাণ্ডীব ও অক্ষয ভূগীব ধাবণ কবে কবচ পবিধান কবে যুদ্ধ সজ্জায় সজ্জিত হযেছে, ভীম বিশাল গদা কাঁধে বথে কবে দ্রুত বেব হছে—এসব আমি শুনলাম। সহদেব খড়্গাও অর্ধ চন্দ্রকাব চর্মধারণ কবে এবং নকুল ও বাজা যুধিষ্ঠিব

ইঙ্গিতেব দ্বাৰা নিজেব অভিপ্ৰায় ব্যক্ত কৰে গমন কৰেহেন। তাৰা শত্ৰুপক্ষীয় বখীদেব সংহাব কৰবাৰ উদ্দেশ্যেই সেনাবাহিনী যোজনা কৰবাৰ জন্তু বেব হযেছে। আমবা যে ভাবে তাৰেব অপমান এংব্ৰোপদীকে নিগৃহীত কৰেছি, তা তাৰা কিছুতেই ক্ষমা কৰতে পাৰে না। কেউ-ই তা ক্ষমা কৰতে পাৰে না।

দুৰ্যোধনেব এ প্ৰকাৰ অবাস্তব যুক্তি ধৃতবাষ্ট্ৰেব মনে সন্তোষ জন্মাবাব কৌশল মাত্ৰ। এই উপায়ে তাঁদেব পৰবৰ্তী ষড়যন্ত্ৰে বাজা ধৃতবাষ্ট্ৰেব সন্মতি আদায় কৰা। পাঠকেবা জানেন পাণ্ডবেবা হত সৰ্বস্ব পুনঃ পেয়ে হস্তিনাপুৰে ফেৰাব পথে মাত্ৰ। এই স্বল্প সময়েব ব্যবধানে গাণ্ডীবধাৰী অৰ্জুন যুদ্ধেব সাজে সজ্জিত হছেহেন বা অগ্ৰাণ্ণ পাণ্ডববাও যুদ্ধেব জন্তু সজ্জিত হছেহেন—এ সব দুৰ্যোধনেব কল্পনা মাত্ৰ। কিন্তু ধৃতবাষ্ট্ৰ এ সব অর্থহীন বাক্য জালে নিজেকে ধৰা দিলেন।

দুৰ্যোধন বললেন বনবাসেব পণে পাণ্ডবেব সজে পুনৰায় পাশা খেলব। এইভাবে পাণ্ডবেব আমবা বশে আনতে পাৰবো। যে পাশা খেলায় হাববে, সে বাব বহুব যুগচৰ্ম পৰে বনবাস কৰবে এংব পৰে এক বহুব অৰ্থাৎ ত্ৰয়োদশ বৰ্ষ অজ্ঞাত বাস কৰবে। কিন্তু অজ্ঞাতবাস কালে যদি শত্ৰুপক্ষ তা জানতে পাৰে, তবে পুনৰায় বাব বহুব বনবাস কৰবে। এই পণ বেখে পুনৰায় পাশা খেলা হোক। এইভাবে তাঁদেব সমস্ত সাম্ৰাজ্য জয় কৰে বহু মিত্ৰ সংগ্ৰহ কৰে আমবা বাজ্যে সুপ্ৰতিষ্ঠিত হব এংব তাঁদেব ধন বহুবেব দ্বাৰা বলশালী বিপুল শ্ৰেষ্ঠ ও দুৰ্ধৰ্ষ সেনাবাহিনী গড়ে তুলব। যদি ত্ৰয়োদশ বৰ্ষান্তে তাৰা প্ৰত্যাগমন কৰে, যুদ্ধ কৰে তাঁদেব পবাজিত কৰব। যদি এই পবামৰ্শ আপনি অনুমোদন কৰেন, তবে অনুমতি দিন।

দুৰ্যোধন যে কত ধূৰ্ত্ত, নীচ ও লোভী ছিল—উপবোক্ত উক্তি তা প্ৰকাশ কৰছে।

কিন্তু দুৰ্বল চিত্ত ধৃতবাষ্ট্ৰ দুৰ্যোধনেব এই চক্ৰান্তেব জালে পা দিয়ে তাঁব প্ৰস্তাবে সন্মতি জানালেন। তখন দ্ৰোণ, সোমদত্ত,

বাহুলীক, বৃপ, বিভ্রব, অশ্বখামা, সঙ্ঘ ভূবিশ্রবা, ভীষ্ম, বিকর্ণ—এঁরা সকলেই ধৃতবাঋকে এইকপ দ্যুতক্রীড়া হতে নিবৃত্ত হতে বললেন এবং সর্বাঙ্গ শান্তি স্থাপন কবতে উপদেশ দিলেন। কিন্তু পুত্র স্নেহে অন্ধ হয়ে দূবদর্শী হিতাকাজক্ষীদের ইচ্ছাব বিরুদ্ধে ধৃতবাঋ পাণ্ডবদের পুনবায় পাশা খেলাব জন্ত আনতে আদেশ দিলেন। এমন কি গান্ধাবীও ধৃতবাঋকে নিবৃত্ত কবতে চেষ্টা কবে ব্যর্থ হলেন। (গান্ধাবী চবিত্র দ্রষ্টব্য।)

সকলেব নিষেধ সত্ত্বেও ধৃতরাষ্ট্ৰেব আদেশে যুধিষ্ঠিৰ পুনবায় পাশা খেলায় বসে পুনঃ পরাজিত হলেন। দুঃশাসন সেই সভায় পাণ্ডবদের উপহাস কবায় ভীম, অৰ্জুন, নকুল ও সহদেব কোঁববদের বধ কববাব প্রতিজ্ঞা গ্রহণ কবলেন।

দ্যুতসভা হতে যখন পাণ্ডবরা গমন কবছিলেন, তখন দুৰ্জন বাজা দুৰ্যোধন আনন্দে সিংহেব ত্রায় গতি ভীমকে অনুববণ কবে নীচ ভাবে বিদ্রপ কবতে থাকেন।

একজন বয়স্ক বাজাব পক্ষে এই বকম বালক সুলভ কুৎসিত আচবণ কখনো শোভনীয় নয়। দুৰ্যোধনেব এইসব অপবিণামদর্শীতাই তাঁব পতনেব কাবণ।

পাণ্ডবরা বনগমন কবছেন জানতে পেবে হস্তিনাপুৰবাসিগণ বললেন পাপিষ্ঠ দুৰ্যোধন যখন দুঃশাসন ও কর্ণেব পবামর্শে এই বাজ্য ভোগ কবতে ইচ্ছা করছেন, তখন এই রাজ্যে আমাদেব বাড়ী ঘব, কুলমান স্বজন পবিজন পর্যন্ত নিরাপদ নয়। যে বাজ্যে এই পাপিষ্ঠ বাজহু কবতে চায়, সেই বাজ্যে কুল, ধর্ম, আচাব কিছুই থাকতে পাবে না।

তাঁবা দুৰ্যোধনেব চবিত্র বিশ্লেষণ কবে আবও বললেন, দুৰ্যোধন, গুণকজনদের দ্বেষকাবী, আচাব ও সুহৃদজনেব পবিত্যাগকাবী, অর্থলোভী অভিমানী, নীচ এবং স্বভাবতঃ নির্দয়। এই দুৰ্যোধন যেখানকাব বাজা, সেই সমগ্র ভূমণ্ডল নষ্ট হবে। সুতবায় যে স্থানে পাণ্ডবরা যাচ্ছে, চল—আমবাও সেই স্থানে যাই।

পূরবাসিগণ নিবপেক্ষভাবে দুৰ্যোধনের একপ কদৰ্য চবিত্র একে পাঠকদের সামনে তুলে ধবেছেন। কিন্তু বাবণের প্রজাদেব মনে বাবণ সম্বন্ধে এইরূপ স্বপ্ন বা বিকল্প মনোভাব কখনও প্রকাশ পেতে দেখা যায়নি। বাবণের বীৰত্বে তাবা তাঁকে অন্ধা কবত। কিন্তু বাবণের চবিত্র দোষই তাঁব পতনের কাবণ। এটাই তাঁব বিকল্পে প্রজাদেব বা আত্মীয়দের অভিযোগ। কিন্তু দুৰ্যোধন চবিত্রে প্রশংসনীয় কোন গুণই দেখা যায় না।

পাণ্ডববা বনে গমন কবলে বিদ্রব ধৃতবাষ্ট্রকে হিতোপদেশ দিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে বিদ্রবকে ভৎসনা কবেন। (বিদ্রব চবিত্র দৃষ্টব্য।) দুঃখিত চিন্তে বিদ্রব পাণ্ডবদের অনুগমন কবলেন। ধৃতবাষ্ট্র সঙ্কষকে পাঠিয়ে তাঁকে ফিবিযে আনেন ও তাঁব নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কবেন।

দুৰ্যোধন এই সংবাদ পেয়ে ক্ষুব্ধ হলেন। তিনি শকুনি, কৰ্ণ ও দুঃশাসনকে ধৃতবাষ্ট্রের এই দুর্বলতা জানালেন। এবং বিদ্রবকে পুনৰায় ফিবিযে আনা হয়েছে বলে ক্ষোভ প্রকাশ কবলেন।

বিদ্রবের বুদ্ধিতে পাণ্ডববা যাতে পুনৰায় ফিবে আসতে না পাবে দুৰ্যোধন ধৃতবাষ্ট্রকে সে ভাবাপন্ন কবতে তাঁদের পৰামর্শ দিলেন। তিনি আবও বললেন, যদি পাণ্ডববা ফিবে এসেছে দেখেন তবে তিনি অন্ন জল ত্যাগ কববেন।

বিষমুদ্বন্ধনং চৈব শস্ত্রমগ্নিপ্ৰবেশনম্।

কবিশ্চে ন হি তানুদ্বান্ পুনর্জ্জ্বমিহোৎসহে ॥ (বন) ৭১৬

—আমি বিব খাব, উদ্বন্ধনে, শস্ত্রে বা অগ্নিতে প্রবেশ কবে প্রাণ ত্যাগ কবব। তথাপি পাণ্ডবদের বাজ্য লাভে সমুদ্ব হতে দেখতে পাবব না।

শকুনি, দুঃশাসন ও কৰ্ণ তাঁকে প্রবোধ দিয়ে জানালেন যে পাণ্ডববা সত্যবাদী, সুতবাং তাঁবা প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না কবে কাবো অনুবোধে উপবোধে প্রত্যাগমন কববেন না। এমন কি ধৃতবাষ্ট্র বললেও তাঁবা ত্রয়োদশ বর্ষ বনবাস না কবে ফিববেন না।

কিন্তু দুৰ্যোধন তাঁদের বাক্যে বিশেষ সন্তুষ্ট হলেন না। তখন

কর্ণ তাঁকে সম্ভষ্ট কববাব জন্ত বনবাসী পাণ্ডবদেব আক্রমণ করে দুর্যোধনকে নিকছিগ্ন কবতে মনস্থ কবে সকলকে যুদ্ধেব জন্ত প্রস্তুত হতে পবামর্শ দিলেন ।

ব্যাসদেব তাঁদেব অভিপ্রায়েব কথা জ্ঞানতে পেবে তাঁদেব ঐ কাজ হতে নিবৃত্ত কবলেন । এবং প্রজ্ঞা চক্ষু ধৃতবাহুঁকে নিকট এসে অত্মায় কাজ হতে দুর্যোধনকে নিবৃত্ত কবতে ধৃতবাহুঁকে ব্যাসদেব অনুবোধ কবলেন ।

তিনি দুর্যোধন সম্বন্ধে বললেন — তোমার ঐ পাপাত্মা অতি মন্দ-বুদ্ধি পুত্র দুর্যোধন বাজ্যেব জন্ত নিত্যই ক্রুদ্ধ হয়ে পাণ্ডবদেব বধ কবতে চায় কেন ? ( পাণ্ডবান্ নিত্য সংক্রুদ্ধো বাজ্যহেতোর্জিঘাংসতি ) যদি সে বনবাসী পাণ্ডবদেব বধ কবতে চায়, তবে সে নিজেব প্রাণ হাবাবে ।

সমীক্ষা যাদৃশী হস্ত পাণ্ডবান্ প্রতি ভাবত ।

উপেক্ষ্যমাণা সা বাজন্ মহান্তমনয়ঃ স্পৃশেৎ ॥ ( বন ) ৮৮  
—ভাবত, পাণ্ডবদেব প্রতি দুর্যোধনেব যে দৃষ্ট মনোভাব, তা যদি উপেক্ষা কবা হয়, তবে ভবিষ্যতে তা মহা অনর্থ সৃষ্টি কববে ।

তোমার ঐ পুত্র একা পাণ্ডবদেব সঙ্গে বনে গমন ককক, যদি সে তাদেব সম্পর্কে গিয়ে তাব মনোভাব পরিবর্তন কবতে পাবে, তবেই তোমাব মঙ্গল । অথবা জন্ম হতে মানুষ যে স্বভাবেব অনুবর্তন কবে, যত্ন না হলে তার পরিবর্তন হয় না ।

বেদব্যাসেব ঐ উক্তি হতেও দুর্যোধনেব হীন মনোবৃত্তি পবিচয় পাওয়া যাচ্ছে । তিনি ধৃতবাহুঁকে সতর্ক কবে দিয়েছিলেন । তবু পুত্র স্নেহে অন্ধ ধৃতবাহুঁ ঐ সুপবামর্শ না নিযে নিজেবই সর্বনাশ কবেছেন বাব বাব দুর্যোধনেব অত্মায় আদ্যাবে প্রশ্রয় দিয়ে ।

কুক পাণ্ডবেব সকল শ্রদ্ধেয় হিতকাজ্জকীর্ণ পুনঃ পুনঃ ধৃতবাহুঁকে তাঁর পুত্র দুর্যোধন সম্পর্কে পুর্বোপুবি অবহিত কবেন । কিন্তু কোন স্মৃফল দেয়নি ।

ব্যাসদেব ধৃতবাহুঁকে সুবতি ও ইন্দ্রেব উপাখ্যানেব মাধ্যমে অন্ধ

পুত্রস্নেহ মুক্ত হতে বলে বললেন যদি কোঁববদেব জীবিত দেখতে চাও, তবে যেন তোমাব পুত্র ছর্যোধন পাণ্ডবদেব সঙ্গে সামনীতি অবলম্বন কবে সং ব্যবহাব কবে। ধৃতবাহু ব্যাসদেবকে ছর্যোধনকে অনুশাসন কবতে বললেন। তিনি জানালেন মৈত্রেয় ঋষি সকলেব সঙ্গে দেখা কবতে আসছেন—তিনিই ছর্যোধনকে আযানুসাবে অনুশাসন কববেন এই বলে ব্যাসদেব চলে গেলেন।

মৈত্রেয় মুনি ধৃতবাহুকে জানালেন তীর্থ যাত্রাব উদ্দেশ্যে বেব হয়ে কাম্যক বনে পাণ্ডবদেব সঙ্গে সাক্ষাৎ কবে তিনি আসছেন। ভীষ্ম ও ধৃতবাহু সাক্ষাতে পাণ্ডবদেব সঙ্গে এইকপ ব্যবহাব সমীচিন হয়নি বলে তিনি জানালেন।

অতঃপব তিনি ছর্যোধনকে পাণ্ডবদেব শক্তিব বিষয় উল্লেখ কবে তাঁদেব সঙ্গে বিবাদ কবতে বাবণ কবে বললেন

কস্তান্ যুধি সমাসীত জবামবণবান্ নবঃ ।

তস্ম তে শম এবাস্ত পাণ্ডবৈৰ্ভবতৰ্ষভ ॥ (বন) ১০।২৭

—জবামবণশীল এমন কোন মানুষ আছে, যে নাকি পাণ্ডবদেব সামনে যুদ্ধে দাঁড়াতে পাবে? স্তববাং ভবত শ্রেষ্ঠ, তুমি এদেব সঙ্গে ব্যবহাবে সামনীতি অবলম্বন কব।

ক্রোধবশতঃ অশ্রুপ আচবণ কব না।

ছর্যোধন মুখে কিছু না বলে তাঁকে অবজ্ঞা কবে সহাস্ত্রে নিজেব উঁকব উপব চপেটাঘাত কবতে ও চবণ দিয়ে ভূমি খনন কবতে লাগলেন। তাঁব এই উদ্ধত ব্যবহাবে মৈত্রেয় মুনি তাঁকে অভিশাপ দিয়ে বলেছিলেন—

ষদভিদ্ৰোহসংযুক্তং যুদ্ধমুৎপৎস্রতে মহৎ ।

তত্র ভীমো গদাঘাতৈস্তবোক্তং ভেৎস্রতে বলী ॥ (বন) ১০।৩৪

—যখন পাণ্ডবদেব প্রতি তোমাব অনিষ্টাচাবণ হতে ভয়ানক যুদ্ধ আবস্ত হবে, তখন বলবান ভীম গদাঘাতেব দ্বাবা তোমাব ঐ উঁক ভঙ্গ কববে। ভীমেব প্রতিজ্ঞাও একপ ছিল।

Wickedness is wonderfully diligent architect of misery, and shame accompanied with terror, commotion remorse and endless perturbation—Plutarch.  
এব উক্তিটি হুৰ্যোধনেৰ জীৱনে সুন্দৰভাৱে প্ৰতিফলিত হয়েছে।

মৈত্ৰেয় মূনি চলে গেলেন বটে, কিন্তু ভীমেৰ কিৰ্মীৰ বাক্ষস বধেৰ বৃত্তান্ত শুনিযে হুৰ্যোধনেৰ চিত্তকে উদ্বিগ্ন বেখে গেলেন।

বেদাধ্যয়ননিবৃত্ত তপস্বীৰা বনে গিয়ে পাণ্ডবদেব অবস্থা দেখে হস্তিনাপুৰে এসে ধৃতবাহুকে তাঁদেৰ দুঃখ কষ্টেৰ কথা জানালেন। তাঁদেৰ নিকট ধৃতবাহু অৰ্জুনেৰ তপস্বী ও নানা অস্ত্ৰ লাভেৰ সংবাদ শুনে বললেন—

স্বৰ্গং হি গচ্ছা সশৰীৰ এব

কোন মাছুষঃ পুনৰাগন্তুমিচ্ছেৎ ।

অন্যত্র কালোপহতাননেকান্

সমীক্ষমাণস্ত কুবান্ মুমূৰ্শূন ॥ ( বন ) ২৩৬।২৯

—কালেৰ বশীভূত অসংখ্য কোঁবদেব মুমূৰ্শু অবস্থা দেখে তাঁদেৰ বধ কৰবাৰ ইচ্ছা না থাকলে সশৰীৰে স্বৰ্গে গিয়ে অৰ্জুন ভিন্ন কোন মাছুষ পুনৰায় মৰ্তলোকে যিবে আসতে চায়।

একান্তে কথিত ধৃতবাহুেৰ এই উক্তি শকুনি গোপনে শুনে হুৰ্যোধন ও কৰ্ণকে তা জানালেন। তাতে হুৰ্যোধন চিন্তিত হলেন। এই চৰম দুৰ্দ্দিনে পাণ্ডবদেব নিজেদেৰ ঐশ্বৰ্য দেখিয়ে দ্রৌপদীৰ মনে ঈৰ্ষা ও দুঃখানল জ্বালাবাৰ জন্ম বনে পাণ্ডবদেব নিকট যাবাৰ জন্ম চতুৰ শকুনি ও কৰ্ণ হুৰ্যোধনকে মন্ত্ৰণা দিলেন।

হুৰ্যোধন কৰ্ণ ও শকুনিৰ মন্ত্ৰণা গ্ৰহণ কৰে এবং ঘোষ যাত্ৰাকে নিমিত্ত কৰে দ্বৈতবনে যাবাৰ জন্ম ধৃতবাহুেৰ অনুমতিৰ জন্ম কৰ্ণ প্ৰভৃতি তাঁৰ নিকট গেলেন।

কৰ্ণ প্ৰভৃতিৰ দ্বৈতবনে যাবাৰ প্ৰস্তাবে ধৃতবাহু সন্মত হলেন না। ধৃতবাহু তাঁদেৰ বললেন, তোমরা দৰ্প ও মোহে অন্ধ হয়ে কোন অপবাধ

কববে, তখন তপোবল লব্ধ পাণ্ডুপুত্রেরা তোমাদের ভয়ানক কবে ফেলবে। শকুনি ধৃতবাস্তুরকে প্রবোধ দিয়ে জানালেন যুগয়া করবার জন্য বনগমনে প্রবল ইচ্ছাও তাদের রয়েছে। তাঁরা কেবল গরুগুণি গণনার জন্যই যাচ্ছেন। পাণ্ডবদের সঙ্গে দেখা কববার ইচ্ছা তাঁদের নেই। পাণ্ডবরা যেখানে আছে সেখানে তাঁরা যাবেন না। একপ কপট আচরণ কবে দুৰ্যোধনের দল ধৃতবাস্তুরের সম্মতি পেলেন।

ধৃতবাস্তুরের অনুমতি পেয়ে কর্ণের সঙ্গে মিলিত হয়ে দুৰ্যোধন বহু সেনা দুঃশাসন ও অন্যান্য ভ্রাতৃবৃন্দ, শকুনি এবং সহস্র সহস্র নাবী পবিত্র হয়ে দ্বৈতবন অভিযুখে বণা হলেন। আট হাজার বথ, ত্রিশ হাজার হাতী, নয় হাজার ঘোড়া এবং অনেক হাজার পদাতিক সৈন্য দুৰ্যোধনের সঙ্গে গেল।

অতঃপৰ দুৰ্যোধন বনের নানা স্থানে শিবিরে বাস কবে অবশেষে ঘোষ পল্লীর নিকটে গেলেন এবং সেখানে নিজ শিবির স্থাপন কবলেন। তিনি সহস্র ভৃত্যকে ক্রীড়া মণ্ডপ তৈরীৰ আদেশ দিলেন। কিন্তু গন্ধৰ্ববাজ চিত্রসেন পূৰ্বেই কুবের ভবন হতে সেখানে এসে অঙ্গবা ও দেবতাদের সঙ্গে নিজের পুত্রদের সঙ্গে বিহাব কববার জন্য সর্বোবব অবরুদ্ধ কবেছিলেন। বাজাহুচরণ দুৰ্যোধনকে এ খবর দিলেন। দুৰ্যোধন তাদের গন্ধৰ্বদের সেখান হতে তাড়িয়ে দেবার আদেশ দিলেন। দুৰ্যোধনের এই উদ্ধৃত্য কোবব-গন্ধৰ্বদের মধ্যে সংঘর্ষের কাণ হলো।

পাণ্ডবদের বনে পাঠিয়েও দুৰ্যোধন শান্তি পাননি। দুৰ্যোধনের ঈর্ষা-ক্লিষ্ট মন তাঁরা বনে কিকপ দুঃখ দুর্দশার মধ্যে কালান্তিপাত কবেছেন, তা চোখে দেখে আনন্দ পাবার দুঃ অভিজ্ঞানে সপবিবাবে সবাঙ্কবে ও সদলবলে ঘোষ যাত্রা কবেছিলেন। কিন্তু তাঁর এই অহমিকাব ফল পেতে কিছু বিলম্ব হলো না।

গন্ধৰ্ববাজ চিত্রসেনের সঙ্গে তাঁদের যুদ্ধ হলো। গন্ধৰ্বগণের হাতে



পরাজিত হয়ে কর্ণ পলায়ন করেন। সমস্ত সৈন্যরাও কর্ণের পথ বেছে নিল। কোঁবব ভ্রাতাবা রাজকুল ললনাদের সঙ্গে গন্ধর্ববাজেব কাছে পবাজিত ও বন্দী হলেন।

অতঃপর দুর্যোধনেব অমাত্যগণ সাহায্যেব জন্তু দ্বৈত বনে যেখানে পাণ্ডববা অবস্থান করছিলেন, সেখানে যুধিষ্ঠিরেব শরণাপন্ন হলো। ভীম সব শুনে দুর্যোধনের অত্ম কোন দৃষ্ট অভিশ্রু আর আছে বলে সন্দেহ প্রকাশ করলেন। কিন্তু পরিণাম তার বিপবীত হয়েছে। তিনি তাঁদের বিপদে সম্ভাব লাভ করলেন। (ভীম চরিত্র দ্রষ্টব্য।) কিন্তু যুধিষ্ঠির অত্মরূপ আচরণ কবলেন। তাঁর আদেশে পাণ্ডবরা গন্ধর্বদেব পবাজিত কবেন। এবং জ্ঞাতিদেব ও রাজমহিবীদেব মুক্ত করলেন। জ্ঞী ও কুমাবদেব সঙ্গে কোঁবববা মহারথ পাণ্ডবদের সম্মানিত কবলেন। যুধিষ্ঠির বন্ধনমুক্ত দুর্যোধনকে বললেন—এইরূপ দুর্যোধনের কাজ কখনও কবো না। কাবণ দুর্যোধনী লোক কখনও সুখ লাভ করে না। (ন হি সাহস কর্তারঃ সুখমেধস্তি।) পূর্ব ইচ্ছানুসাবে হবে ফিবে যাও, মনে কোন দুর্যোধন রেখো না।

তখন রাজা দুর্যোধন পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরের অনুমতি পোয়ে বিকৃতেশ্রিব রোগীব শ্রায় ব্যথায় বিদীর্ঘমাণ হবে যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম কবে সলজ্জভাবে নগবেব দিকে অগ্রসব হতে থাকেন। তিনি দুর্যোধন চিন্তে নিজ পবাববেব কথা চিন্তা করতে করতে নিজ পুরীব অভিমুখে চলতে লাগলেন। পথে প্রচুব ঘাস ও জলপূর্ণ ভূমি দেখে তিনি নিজ বথাদি ছেড়ে রমনীয় ও সুন্দর সেই ভূপৃষ্ঠে অবস্থান করতে লাগলেন। দুর্যোধন একটি পালঙ্কে উপবেশন কবেছিলেন এমন সময় কর্ণ এসে গন্ধর্ববাজকে পরাজিত কবায় তাঁকে অভিনন্দিত করলেন। (কর্ণ চবিত্রে দ্রষ্টব্য।) কর্ণেব ঐ অভিনন্দন অকপট হলেও দুর্যোধনকে নিষ্ঠুর আঘাত কবল।

উত্তবে দুর্যোধন বললেন, তুমি কিছু না জেনে আমাকে অভিনন্দন জানাচ্ছ। কিন্তু বাস্তবতঃ তা ঘটেনি। সম্মুখ যুদ্ধে আমবা গন্ধর্বদেব

সঙ্গে প্রচণ্ড যুদ্ধ কবি, এবং উভয় পক্ষের বহু শত্রু নাশ হয়। কিন্তু যখন গন্ধর্ববা আকাশে উঠে মায়া যুদ্ধ আবস্ত কবল, তখন খেচবদেব সঙ্গে আমাদের যুদ্ধে সমতা বাখা গেল না। আমবা পবাজিত ও সকলে বন্দী হলাম। যখন আমাদের আকাশ মার্গে হরণ কবে নিয়ে যাচ্ছিল, তখন অত্যন্ত দুঃখ অনুভব কবে কিছু অমাত্য পাণ্ডবদেব শরণাগত হয়ে আমাদের বিপর্যয়ের ঘটনা বিবৃত কবে। তাদের কথা শুনে ধর্মান্মা যুধিষ্ঠির অত্যাগত ভাইদেব প্রসন্ন কবে আমাদের উদ্ধার কববাব জন্য আদেশ করলেন।

তখন পাণ্ডববা গন্ধর্বদেব সঙ্গে যুদ্ধ কবে এবং অর্জুন অলৌকিক অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ কবে গন্ধর্বদেব গতি পথ কদ্ধ কবল। তখন চিত্রসেন আত্মপরিচয় দিলেন। অর্জুনের সখা চিত্রসেন। পবম্পব পবম্পবকে আলিঙ্গন কবলেন ও পবম্পবের কুশল প্রশ্ন কবলেন।

অতঃপব অর্জুন উচ্চহাস্য কবে চিত্রসেনকে বীবোচিত এই ম্পর্ক জানালেন, আপনি আমাব ভাইদেব মুক্ত কবে দিন। পাণ্ডববা জীবিত থাকতে অগ্ন কেউ এদেব ধ্বংস কবতে পাববে না। তখন গন্ধর্ববাজ, তাঁকে জানালেন যে আমবা সপত্নীক পাণ্ডবদেব দুর্দশা দেখতে এসেছিলাম। এই কথা যখন গন্ধর্ববাজ অর্জুনকে বলছিলেন তখন আমি অত্যন্ত লজ্জিত হয়ে পড়লাম। সেই সময় আমাব ইচ্ছা হচ্ছিল পৃথিবী দ্বিখণ্ডিত হোক এবং আমি তাবমধ্যে প্রবেশ কবে আমাব লজ্জা ঢাকি। (ভূমের্বিববমমৈচ্ছং প্রবেষ্টুং ব্রীড়যাস্বিতঃ।) তাবপব গন্ধর্ববা পাণ্ডবদেব সঙ্গে যুধিষ্ঠিরের নিকট এসে আমাদের কুমন্ত্রণাব কথা জানান এবং সেই জন্যই তাঁবা আমাদের বন্দী কবেছিলেন বলেন।

দুর্ঘোষন আত্মপ্রাণিব বর্ণনা দিতে দিতে কর্ণকে বললেন স্ত্রীদেব সামনে শত্রুর নিকট পবাভূত হয়ে বন্দী হলাম। পবে শত্রু যুধিষ্ঠিরের হাতে আমাদের সমর্পণ কবল। এব চেয়ে অধিক দুঃখ আব কি হতে পাবে? (কিন্তু দুঃখমতঃ পবম্।)

তৈর্মোক্ষিতোহহং হুবুর্দ্বির্দত্তং তৈবেব জীবিতম্ ।

প্রাপ্তঃ শ্রাং যত্থং বীব বধং তস্মিন্ মহাবণে ॥ ( বন ) ২৪৯৮

—যাদেব আমি সর্বদাই তিবন্ধাব কবে আসছি এবং আমি যাদেব শত্রু বলে পরিগণিত, আমি ছুঁষ্ট বুদ্ধি তা জেনেও তাবাই আমাকে উদ্ধাব কবল ও প্রাণ দান কবল ।

যদি আমি গন্ধর্বদেব হাতে মবতাম, আমাব পক্ষে তা শ্রেয়ঃ ছিল, কিন্তু একপ জীবন হুবহ । গন্ধর্বদেব হাতে মবলে পৃথিবীতে আমাব যশ হত ( ভবেদ্ যশঃ পৃথিব্যাং মে খ্যাতং গন্ধর্বতো বধাৎ ) এবং অক্ষয় পুণ্যধাম লাভ কবতাম ।

অতঃপব তিনি বললেন আজ আমি যা স্থিব কবেছি তা শোন । আমি এখানে প্রাযোপবেশন কবে মবব, তোমবা সকলে গৃহে ফিবে যাও ।

ন হুহং সম্প্রযাস্তামি পুং শত্রুনিরাকৃতঃ ।

শত্রুমানাপহো ভুত্বা স্তুহুদাং মানকুং তথা ॥ ( বন ) ২৪৯১৩

—যে আমি শত্রুব মানহরণকাবী ও স্তুহুদদেব মানদায়ী ছিলাম, সেই আমি শত্রুব দ্বাবা অপমানিত হয়ে পুৰীতে ফিবে বাব না ।

স্তুহুদদেব ছুঃখ ও শত্রুদেব আনন্দ দিষে আমি হস্তিনাপুরে গিয়ে রাজাকে কি বলব ? ভীষ্ম, দ্রোণাদি বৃদ্ধদেব ও অগ্ন্যাত্ত সকলে আমাকে কি বলবেন এবং আমিই বা তাদের কি উত্তব দেব ?

বিপুণাং শিবসি স্থিত্বা তথা বিক্রম্য চোবসি ।

আত্মদোষাৎ পরিত্রষ্টঃ কথং বক্ষ্যামি তানহম্ ॥ ( বন ) ২৪৯১৭

—পবাক্রম প্রকাশ কবে শত্রুদেব মস্তক ও বক্ষেব উপব দাঁড়িয়ে আমি নিজ দোষে নীচে পড়েছি, স্তুতবাং আমি তাদের কি উত্তব দেব ?

হুর্বিনীতাঃ শ্রিয়ং প্রাপ্য বিজ্ঞামৈশ্বর্য্যামেব চ ।

তিষ্ঠাস্তি ন চিবং ভদ্রে যথাহং মদগর্বিতঃ ॥ ( বন ) ২৪৯১৮

—হুর্বিনীত ব্যক্তি শ্রী বিজ্ঞা এক ঐশ্বর্য লাভ কবে দীর্ঘকাল সংপথে থাকতে পাবে না । মদ গর্বিত যেমন আমি ।

উপবোধিত ঘটনাটি Tillotson এর একটি উক্তি স্মরণ করিয়ে দেয়  
 ---Was ever any wicked man free from the stings of  
 a guilty conscience from a secret dread of the divine  
 displeasure, and of the vengeance of another world ?

স্বভাবতঃ দুঃস্থ হলেও কবি দুৰ্যোধনকে একেবারে বিবেক বর্জিত  
 কবে আঁকেন নি। দুষ্কর্ম কবলেও দুষ্কৃতকাবীরা বিবেকেব দংশন হতে  
 বিমুক্ত নয়। ভগবানের বিমুখতা ও পববর্তী জীবনে প্রতিশোধ  
 আকাঙ্ক্ষা তাদের মনে সতত এক দাক্ষণ ভয় জাগায়।

এখানে দুৰ্যোধন বিবেকেব দংশন অনুভব কবলেও তা ক্ষণপ্রভাব  
 মত ক্ষণিকের মাত্র।

দুৰ্যোধন আক্ষেপ করে আবও বললেন এই দুষ্কর্ম কবা আমার  
 উচিত হয়নি। মোহযুক্ত দুর্বুদ্ধি বশতঃই এইরূপ দুষ্কর্ম কবেছি, এবং  
 সেই জন্যই আজ গন্ধর্বদেব দ্বারা আমার জীবন সংশয় হয়েছে।  
 সুতরাং আমি প্রায়োপবেশন করব। আমি আব প্রাণ রাখতে চাই  
 না। শত্রুবা যাব প্রাণ বাঁচিয়েছে, এমন অবস্থায় কোন বিচাববুদ্ধি  
 সম্পন্ন পুরুষ বেঁচে থাকতে চায়? (চেতযানো হি কো জীবৎ  
 কুচ্ছ্রাচ্ছত্রভিকদ্ধৃতঃ)।

শত্রুবা আমার অবস্থা দেখে হাসছে। আমার নিজ পৌরুষেব  
 অভিমান ছিল। কিন্তু এই যুদ্ধে সেই পৌরুষ লাস্তিত ও অপমানিত।  
 পাণ্ডবরা বিক্রম প্রকাশ কবে আমাকে বক্ষা কবেছে, তাদের চোখে  
 আমি আজ তুচ্ছ।

এইখানে বাবণ ও দুৰ্যোধন চবিত্রে এক বিবর্টি বৈষম্য দেখা যায়।  
 রাবণ যথার্থই বীর এবং কখনও তাঁকে কাবো অনুগ্রহ লাভ কবে  
 বেঁচে থাকতে হয়নি। কিন্তু দুৰ্যোধন যদিও তেমন বীর নন, তথাপি  
 বীরত্বেব এক অচল অহমিকা তাঁব জীবনের সকল দুর্ভাগ্যেব জন্য  
 দায়ী।

অতঃপব দুৰ্যোধন দুঃশাসনকে বললেন, আমি তোমাকে বাজ্য

অভিষিক্ত কবছি। তুমি তা স্বীকার কবে রাজা হও এবং কর্ণ ও শকুনিব দ্বাৰা পবিচালিত এই পৃথিবীকে শাসন কব। বৃদ্ধাসুবনাশী ইন্দ্র যেমন মরুদদেব পালন কবেন, তুমিও তেমনি ভ্রাতাদেব পালন কব এবং দেবতাবা যেমন ইন্দ্রকে আশ্রয় কবে জীবিকা নির্বাহ কবেন, তেমনি আত্মীয়গণ তোমাকে আশ্রয় কবে জীবিকা নির্বাহ ককন, প্রমাদশূন্য হয়ে সর্বদা ব্রাহ্মণদের জীবিকাব ব্যবস্থা কববে, এবং বন্ধু ও মুহুদদেব তুমিই একমাত্র গতি হয়ে অবস্থান কব। বিষ্ণু যেমন দেবতাদেব উপব কৃপা দৃষ্টি রাখেন, তেমনি তুমি জ্ঞাতিদেব সর্ব প্রকাৰে লক্ষ্য রাখবে এবং গুরুজনদেব পালন কববে। তুমি মুহুদদেব আনন্দ বর্দ্ধন, শত্রুদের তিবন্ধার কবে এই পৃথিবী পালন কর। দুঃশাসনকে এই উপদেশ দিয়ে দুৰ্যোধন দুঃশাসনকে আলিঙ্গন কবে যাবার অল্পমতি দিলেন। প্রকাণ্ড এ অমব গ্রন্থে এই একটি মাত্র জায়গায় দুৰ্যোধন ধীব, স্থিব ও প্রাজ্ঞ বলে পাঠকদেব বিস্মিত কবেন।

দুৰ্যোধনের দুঃশাসনের প্রতি এই উপদেশ হতে এটাই উপলব্ধি কবা যায় যে তিনি যথার্থই বিচক্ষণ নৃপতি ছিলেন। তাই কাব প্রতি কিরূপ আচরণ করে কাকে কিভাবে সম্ভট্ট রাখতে হবে— তিনি সেইসব কৌশল জানতেন বলেই কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে এত আত্মীয় পবিজন ও রাজাব সাহায্য পেয়েছিলেন। এমন কি নকুল সহদেবের মাতুল শল্যরাজাও দুৰ্যোধনের পক্ষ নিয়ে পাণ্ডবদেব বিকল্পে যুদ্ধ কবেছিলেন। যেহেতু তিনি রাজা শল্যকে প্রথমে সেবা কবে তাঁব থেকে বব পেয়েছিলেন।

দুঃশাসন দুৰ্যোধনের প্রস্তাবে সম্মত হলেন না। (দুঃশাসন চবিত্র দ্রষ্টব্য) কর্ণের প্রবোধ দানের পবও (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) দুৰ্যোধন প্রায়োপবেশন সঙ্কল্পে অটল। অতঃপর শকুনিও দুৰ্যোধনকে সাহসনা দেন। কিন্তু তাতেও তিনি তাঁব নিজের সিদ্ধান্তে অবিচল বইলেন।

দেবতাদেব দ্বাৰা পবাজিত হয়ে দৈত্য দানববা পাতালে বাস কবছিল। দুৰ্যোধনের প্রায়োপবেশনের ফলে তাদেব স্বার্থেব সমূহ

ক্ষতি হবে জেনে তাবা এক যজ্ঞ কবল। সেই যজ্ঞ হতে কৃত্যা উত্থিত হয়ে জিজ্ঞেস কবল কি কবতে হবে। দৈত্যদেব নির্দেশে কৃত্যা নিমেষেৰ মধ্যে দুৰ্যোধনকে পাতালে নিয়ে এল।

তখন দানবেবা দুৰ্যোধনকে তাঁব ভূয়সী প্রশংসা কবে বললে, আমবা তপস্তা কবে মহেশ্বৰেব নিকট হতে আপনাকে লাভ কবেছি। আপনাৰ শৰীবেব উৰ্দ্ধভাগ অৰ্থাৎ নাভি হতে মস্তক পৰ্যন্ত বজ্র দ্বাৰা নিৰ্মিত। সূতবাং অস্ত্র শস্ত্ৰেব দ্বাৰা অভেদ। তেমনি পার্বতী দেবী আপনাৰ শৰীবেব নিম্নভাগ অৰ্থাৎ নাভিৰ নিম্নাংশ পুষ্পেব ত্ৰায় কোমল করে নিৰ্মাণ কবেছেন, যাতে বমণীবা আপনাৰ প্ৰতি আসক্ত হয়। এইভাবে ভগবান শঙ্কৰ ও পার্বতী উভয় মিলে আপনাৰ শৰীৰ নিৰ্মাণ কবেছেন। আপনি মানুষ নন, দিব্য পুৰুষ, ভগদত্ত প্ৰভৃতি বীৰ ক্ষত্ৰিয় রাজাবা দিব্যাস্ত্ৰ বেত্তা ও মহাশক্তিশালী। তাঁবাই আপনাৰ শত্ৰুদেব বধ কববেন। আপনাৰ কোন ভয় নেই। আপনাকে সাহায্য কৰবাব জন্তুই দানবগণ ক্ষত্ৰিয় বাজাকপে পৃথিবীতে জন্মগ্ৰহণ কবেছেন। ( সাহায্যার্থ চ তে বীরাঃ সমুত্তা ভুবি দানবাঃ )। ভীষ্ম, দ্ৰোণ, কৃপ প্ৰভৃতিব শৰীবেও অগ্ন অমুববা প্ৰবেশ কববে। তাদেব দ্বাৰা আবিষ্ট হয়ে তাঁবা দয়া মায়া ত্যাগ কবে আপনাৰ শত্ৰুদেব সঙ্গে যুদ্ধ কববেন।

তাৰা দুৰ্যোধনকে অভয় দিযে আৰও বললে যে অৰ্জুনেব ভয়ে তিনি ভীত, সেই অৰ্জুনকে বধ কববাব জন্তু

হতন্ত নবকস্ত্রায়া কৰ্ণমূৰ্ত্তিমুপাশ্ৰিতঃ।

তদ্ বৈবং সংস্রবন্ বীৰ যোঃস্ততে কেশৰাজুনো॥ ( বন ) ২৫২।২০

— বৃষ্ণেব হস্তে নিহত নবকাস্ত্ৰেব আশ্রা কৰ্ণ কপ ধাবণ কবেছে। পূৰ্ব শত্ৰুতা মনে কবে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনেৰ সঙ্গে যুদ্ধ কববে।

ইন্দ্র অৰ্জুনেৰ বক্ষাব জন্তু কৰ্ণেব কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ ছদ্মবেশে অপহৰণ কববেন। এইজন্তু আমবাও এক লাখ দৈত্যকে এই কৰ্মে নিযুক্ত রাখছি। যারা সংশপ্তক নামে বিখ্যাত, তাবাই অৰ্জুনকে

বধ কবাবে। স্মৃতবাং আপনি শোক কববেন না। আপনি নিকটক এই পৃথিবী ভোগ কববেন। এই বলে দুর্যোধনকে আনিঙ্গন করে দানবশ্বেববা দুর্যোধনদেব জয় কামনা কবে তাঁকে বিদায় দিলেন এবং তাঁব বুদ্ধিব স্থিৰতা আনলেন। অতঃপব সেই কৃত্যাই পুনবায় দুর্যোধনকে সেইখানে নিয়ে গেল, যেখানে তিনি প্রায়োপবেশন সঙ্কল্প কবেছিলেন। তাবপব কৃত্য তাঁব প্রতি সম্মান দেখিয়ে তাঁর আজ্ঞানুসাবে সেই স্থানেই অন্তর্ধান হলেন।

উপবোক্ত ঘটনা হতে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধব জন্ম দুর্যোধনেব দুৰ্মতিব জন্ম তাঁকে কতটা দায়ী কবা বার তা বিচার্য। দুর্যোধনেব জীবনটি দ্বৈত কর্ম কববাব জন্মই যেন সৃষ্টি হয়েছিল। প্রায়শ্চেষ্টই আমবা দেখছি পৃথিবীর ভাব মুক্ত কববাব জন্ম স্বয়ং কলি সাস্তপাঙ্গ নিয়ে জন্মেছেন। আবাব দেখা যাচ্ছে দেবতাদেব পবাজিত কববাব জন্ম দানবদেব পক্ষ নিয়ে যুদ্ধ কববাব জন্মই তাঁব জন্ম। তিনি দানবদেব, পাণ্ডববা দেবতাদেব অবলম্বন। যেখানে দুর্যোধনেব জন্মেব পূর্বেই তাঁব কর্ম নির্দ্ধাবিত কবা বয়েছে—সেখানে তাঁব শুভবুদ্ধি সর্বদা অশুভ মেঘেব দ্বাবা আবৃত থেকে বাবংবাব অত্যায, অধর্ম, দুষ্ট কর্মে তাঁকে প্রবৃত্ত কবেছে।

এইখানে বাবণেব সঙ্গে দুর্যোধনেব বৈষম্য লক্ষ্যীয়। বাবণকে দেবতাবা স্মৃতাশালী কবেছিলেন। দেবতাদেব আশীর্বাদে শক্তি-মদে মস্ত হয়ে বাবণ যত্র তত্র সেই শক্তিব বে অপব্যবহাব কবেছিলেন, তাব জন্মই স্বয়ং বিরুদ্ধে বাম কাপে ধবাধামে অবতীর্ণ হতে হয়েছিল। কিন্তু দুর্যোধনকে দিয়ে নানা প্রকাৰে দুর্দর্শ কবিয়ে দানবকুল ধ্বংস কবা বা পৃথিবীর ভাব লাঘব কবাব অভিপ্রায়ে দুর্যোধনেব জন্ম। এই ক্ষেত্রে স্বভাবতঃই দুর্যোধন পাঠকেব সহানুভূতি দাবী কবতে পাবেন।

কৃত্যা চলে গেলে বাজা দুর্যোধন বাস্তব সমস্ত ব্যাপান স্বপ্ন বলে মনে কবলেন। এবং পাণ্ডবদেব যুদ্ধে অবশ্যই পবাজিত কববেন এই ভ্রুবুদ্ধি দুর্যোধনেব মনে উদয় হল। তিনি দানবদেব সঙ্গে সাক্ষাৎ-কাবাব কথা বা স্বপ্নেব কথা সকলেব নিকট গোপন রাখলেন।

প্রত্যবে কর্ণ দুৰ্যোধনকে পুনর্বাণ অনুবোধ কবে জানান আশ্রহত্যাব  
দ্বাবা শত্রুকে জয় কবা যায় না। তিনি প্রতিজ্ঞা কবলেন যুদ্ধে  
অর্জুনকে জয় কববেন। তখন দুৰ্যোধন হস্তিনাপুবে প্রত্যাগমন  
কবলেন।

অতঃপব ভীষ্ম কর্ণেৰ নিন্দা কবে দুৰ্যোধনকে পাণ্ডবদেব সঙ্গে  
সন্ধি কববাব পবামর্শ দেন। দুৰ্যোধন অবজ্ঞা ভাবে অন্ত্র চলে গেলেন।  
কর্ণ, দুঃশাসন প্রভৃতিও তাঁব অনুসরণ কবলেন। তিনি পুনর্বাণ ফিবে  
এসে মল্লিদেব সঙ্গে মল্লণা কবলেন কি কাজ কবলে তাঁদেব ভাল  
হবে? কি কাজ তাঁদেব অবশিষ্ট আছে? এইসব পবামর্শ কবলেন।  
কর্ণ ক্ষোভপূর্ণ উক্তি কবে দিগ্বিজয়ে যাবাব প্রস্তাব কবেন। (কর্ণ  
চবিত্র জষ্টব্য।)

কর্ণেৰ কথা শুনে অত্যন্ত প্রীত হয়ে বাজা দুৰ্যোধন কর্ণকে বললেন,  
তোমাব মত মহাশক্তিশালী যে আমাব হিতকাবী এজন্য আমি নিজেকে  
জ্ঞ ও অনুগৃহীত মনে কবছি। যদি তোমাব এই বিশ্বাস যে তুমি  
সকলকে জয় কবতে সমর্থ হবে, তাহলে দিগ্বিজয়েব জ্ঞ যাত্রা কব।  
তাব জ্ঞ কি কবতে হবে, তা আমাকে বল। অতঃপব কর্ণ সমগ্র  
পৃথিবী জয় কবে প্রত্যাগমন কবলেন। হস্তিনাপুবে তাঁব অভ্যর্থনা  
কবা হয়। কর্ণ দুৰ্যোধনকে জানালেন তিনি দুৰ্যোধনেব জ্ঞ পৃথিবী  
নিষ্কটক কবেছেন। তিনি এখন ইন্দ্রেব ত্রায় এই পৃথিবী পালন  
কবতে পাবেন।

উত্তবে দুৰ্যোধন বললেন, তুমি যাব সহায় তাব এ জগৎ দুর্লভ নয়।  
আমাব একটা অভিপ্রায় আছে, তা তুমি যথাযথ ভাবে শোন।

যুধিষ্ঠিবেব বাজসূয় যজ্ঞ দেখে আমাবও সেইরূপ একটি যজ্ঞ  
কববাব ইচ্ছা হয়েছে। তুমি তা সম্পন্ন কবতে সহায়তা কব। বাজা  
দুৰ্যোধনেব এই কথা শুনে কর্ণ তাঁব প্রস্তাবে সম্মত হলেন। তখন  
দুৰ্যোধন পুৰোহিতকে ডাকিয়ে বাজসূয় যজ্ঞ অনুষ্ঠানেব উদ্যোগ কবতে  
বলেন। কিন্তু অগ্ন্যগ্ন ব্রাহ্মণদেব সঙ্গে দ্বিজ শ্রেষ্ঠ পুৰোহিত তাঁকে



জানালেন, যুধিষ্ঠির জীবিত থাকাকালীন আপনাব কুলে আব কেউ এই রাজসূয় যজ্ঞ কবতে পাববে না। বিশেষতঃ আপনাব পিতা জীবিত থাকাকালীন এই যজ্ঞ আপনাব পক্ষে অনুকূল নয়। কিন্তু বাজসূয়েব যজ্ঞেব জায় আব একটি মহাযজ্ঞ আছে। (অস্তি হুত্মহং সত্রং বাজসূয়সমং প্রভো।) আপনি আমার কথাগুলো তাবই অনুষ্ঠান করুন। যে সব বাজ্রা আপনাব কব দাতা তাঁদের সূবর্ণ আভরণ ও সূবর্ণ কব দিতে বলুন। আপনি ঐ সূবর্ণের দ্বাবা একটি লাঙ্গল নির্মাণ করুন। সেই লাঙ্গলেব দ্বাবা আপনি যজ্ঞ ভূমি কর্ষণ করুন। এই যজ্ঞ ভূমি সকলেব জগ্গই অবাবিত থাকবে। এব নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ। যাব অনুষ্ঠান কবা সংপুরুষদেব কর্তব্য। এই যজ্ঞ পুবাণ পুরুষ বিষ্ণু ভিন্ন আব কেউ আজও কবেনি।

পুবোহিতেব কথা শুনে দুর্যোধন কর্ণ, শকুনি ও ভ্রাতাদেব বললেন, ব্রাহ্মণদেব এই প্রস্তাব আমি সমর্থন কবছি। যদি তোমাদেব কচিকব হয়, তবে শীঘ্র চল—বিলম্ব কব না। বাজ্রা এই কথা বললে তখন সকলেই ‘তাই হোক’—এই বলে সমর্থন জানালো।

বৈষ্ণব যজ্ঞ আবস্ত কবাব সব উদ্যোগ শেষ হয়েছে শুনে দুর্যোধন বৈষ্ণব যজ্ঞ আবস্ত করাব অনুমতি দিলেন। দুর্যোধন যজ্ঞে দীক্ষিত হয়ে যথাশাস্ত্র ও যথাক্রমে যজ্ঞ আবস্ত কবলেন। ধৃতবাষ্ট্র, বিহ্ব, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য্য, কর্ণ এবং গান্ধাবী এঁবা সকলেই এই যজ্ঞেব আয়োজনে অত্যন্ত আনন্দিত হলেন।

অতঃপব বাজ্রা ও ব্রাহ্মণদেব নিমন্ত্রণ কবাব জগ্গ দ্রুতগামী দূতদেব পাঠালেন। তখন গমনোত্তত একজন দূতকে হুঃশাসন বললেন, ভূমি শীঘ্র দ্বৈত বনে যাও। সেখানে পাণ্ডী পাণ্ডবদেব এবং সেখানকাব ব্রাহ্মণদেব নিমন্ত্রণ কবে এস।

সেই দূত পাণ্ডবদেব বৈষ্ণব যজ্ঞে যোগদান কবাব জগ্গ নিমন্ত্রণ জানালে যুধিষ্ঠিব বললেন, এটা খুব সৌভাগ্যেব কথা যে দুর্যোধন পূর্ব-পুরুষেব কীর্তিবর্দ্ধক এই ক্রতুশ্রেষ্ঠেব দ্বাবা ভগবানের পূজা কবছে।

আমবা ঐ যজ্ঞে অবিশিষ্টই যেতাম, কিন্তু এখন যেতে পাববো না। কাবণ ত্রয়োদশ বর্ষ বনবাসেব প্রতিজ্ঞা আমাদের পালন কবতে হবে। (সময়ঃ পবিপাল্যো নো যাবদ্ বর্ষং ত্রয়োদশম্।)

অনন্তর বিভিন্ন দেশেব অনেক বাজা ও ব্রাহ্মণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হলেন। ধৃতবাহুর্ষেব নির্দেশে বিহুব আনন্দেব সঙ্গে ভক্ষ্য, পেয়, অন্ন ও পানীয়, সুগন্ধি মাল্য এবং বস্ত্র সমূহেব দ্বাৰা যথাবিধি সকলকে সন্তুষ্ট কবলেন। ছর্ষোধন শাস্ত্রানুসাবে সকলেব বাসোপযোগী গৃহ নির্মাণ কবে সকলকে প্রচুর ধন দান কবে সাঙ্ঘনা প্রদান কবে যজ্ঞ শেষে সহস্র সহস্র বাজা ও ব্রাহ্মণকে বিদায় দিলেন। এইকপে সকলকে বিদায় দিয়ে ছর্ষোধন যজ্ঞ শেষে ভাতাদেব, কর্ণ ও শকুণিব সঙ্গে যজ্ঞবাট হতে হস্তিনাপুবে প্রবেশ কবলেন।

যজ্ঞ সমাপান্তে প্রজাবৃন্দেব কেউ কেউ বলল, সৌভাগ্যবশতঃ আপনাব যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হযেছে। কোন কোন লোক বাজাকে বলল আপনাব এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিবেব মত হয়নি। আবাব কিছু বাতিকগ্রস্ত লোক ছর্ষোধনকে বলল, আপনাব এই যজ্ঞ যুধিষ্ঠিবেব যজ্ঞেব ষোড়শ ভাগেব এক ভাগও নয়। কিন্তু তাঁব সুহৃদবা বলল, আপনাব এই যজ্ঞ সকলকে অতিক্রম কবেছে। নহুয, যযাতি, মাক্ষাতা ও ভবত এই যজ্ঞ কবে স্বর্গে গেছেন। এইসব কথা শুনে বাজা ছর্ষোধন পুৰীতে প্রবেশ কবলেন এবং নিজ প্রাসাদে গিয়ে গুরুজনদেব প্রণাম কবলেন। কর্ণ তখন বললেন, সৌভাগ্যবশতঃ আপনাব এই মহাযজ্ঞ নির্বিঘ্নে সমাপ্ত হযেছে। যুদ্ধে পাণ্ডবদেব বধেব পব যখন আপনি বাজসূয যজ্ঞেব আয়োজন কববেন, তখন আমি পুনৰায় আপনাকে এইকপ অভিনন্দন জানাব। উত্তবে ছর্ষোধন বললেন -

সত্যমেতৎ ছবোক্তং হি পাণ্ডবেষু ছবান্নম্।

নিহতেষু নবশ্রেষ্ঠ প্রাপ্তে চাপি মহাক্রতো ॥ (বন) ২৫৭।১২

—তোমাব এই কথা সত্য। নবশ্রেষ্ঠ, ছবান্না পাণ্ডবদেব নিধনেব পব

যখন আমি বাজস্থ্য মহাযজ্ঞেব অনুষ্ঠান কবব, তখন তুমি পুনৰায় এইকপে অভিনন্দিত কববে।

দুৰ্যোধন যে প্ৰকৃতিগত দুৰ্জন ছিলেন, এটাই তাৰ প্ৰমাণ। যে পাণ্ডববা তাঁকে সপবিবাব, সৰান্ধব, সদল বলে চিত্ৰসেন দ্বাৰা বন্দী দশাৰ থেকে মুক্ত কৰেছিলেন, তাদেব এই উপকাৰেব প্ৰতিদানে তাদেব হত্যাৰ ষড়যন্ত্ৰে তিনি নিপ্ত হইছেন।

এই প্ৰসঙ্গে Rome এৰ Orator Marcus Tullius Cicero এৰ একটা উক্তি খুবই প্ৰাসঙ্গিক There is wickedness in the intention of wickedness even though it be not perpetrated in the act.

কৰ্ণ তখন অৰ্জুন বধেব জন্তু প্ৰতিজ্ঞা (কৰ্ণ চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য) কবলেন। দূত মুখে এই প্ৰতিজ্ঞাৰ কথা শুনে যুধিষ্ঠিৰ চিন্তিত হলেন।

এদিকে দুৰ্যোধন ভ্ৰাতাদেব ভীষ্ম, দ্ৰোণ, কৃপ প্ৰভৃতি বীৰদেব একে কৰ্ণেৰ সঙ্গ মিলে আনন্দে বাজ্য শাসন কবতে লাগলেন। দুৰ্যোধন অধীন বাজাদেব প্ৰিয় কাজ কবতে লাগলেন একে ভূবিদক্ষিণ যজ্ঞেব অনুষ্ঠান কৰে ব্ৰাহ্মণদেব সন্মান কবতে লাগলেন। দান ও ভোগ ধনেব এই দুই ফল এটা নিশ্চিত জেনে দুৰ্যোধন ভ্ৰাতাদেব প্ৰিয় কাজ কবতে লাগলেন। (নিশ্চিত্য মনসা বীৰো দত্তভুক্তফলং ধনম্।)

বনে পাণ্ডববা মুনি ঋষি সঙ্গ পেয়ে পবিত্ৰ ধৰ্ম আলোচনাৰ দিনপাত কৰছিলেন একে দ্ৰোপদীৰ ভোজন শেষ না হওয়া পৰ্য্যন্ত পুৰ্য্য দত্ত অক্ষয় অন্ন পাত্ৰেব প্ৰভাবে অন্নেব জন্তু সমাগত ব্ৰাহ্মণদেব অন্ন দ্বাৰা তৃপ্ত কৰে আনন্দে কাল যাপন কৰছিলেন। পাণ্ডববা বনে আনন্দে বাস কৰছেন জেনে কৰ্ণ দুঃশাসন ও শকুনিৰ সঙ্গ পৰামৰ্শ কৰে যখন নানাভাবে পাণ্ডবদেব সঙ্কটে ফেলবাৰ চিন্তা কৰছিলেন, তখন দশ হাজাৰ শিষ্টসহ দুৰ্বাসা মুনি দুৰ্যোধন সকাশে আসলেন। দুৰ্যোধন অত্যন্ত বিনীত ভাবে তাঁকে আতিথ্য গ্ৰহণ কৰবাব জন্তু নিমন্ত্ৰণ কবলেন। দুৰ্যোধন স্বয়ং ভূত্যেব স্ৰায বিধি অনুসাবে

তাঁৰ পূজা কবলেন, তাঁৰ সেবায সন্তুষ্ট হয়ে মুনিবৰ কয়েকদিন সেখানে কাটালেন। ছুৰ্যোধন দুৰ্বাসাৰ শাপেৰ ভয়ে এং এক ছবভি-সন্ধি সাধনেৰ জন্তু দিবাৱাত্র অনলস ভাবে তাঁৰ পৰিচৰ্যা কবলেন। মুনি সন্তুষ্ট হয়ে তাঁকে বৰ দিতে চাইলেন। তিনি বললেন, পাণ্ডবদেব ও দ্রোপদীৰ আহাবেৰ পৰ আপনি সশিষ্য যুধিষ্ঠিৰেৰ আতিথ্য গ্ৰহণ ককন, এটাই আমাৰ প্ৰাৰ্থনা।

তোমাৰ প্ৰীতি সম্পাদনেৰ জন্তু আমি তাই কবৰ বলে দুৰ্বাসা যে পথে এসেছিলেন, সেই পথেই চলে গেলেন।

ছুৰ্যোধনেৰ এই বৰ প্ৰাৰ্থনাৰ মধ্যে তাঁৰ হীন ও কুট মনোবৃত্তিৰ পৰিচয় পাওয়া যাচ্ছে। অবশিষ্ট এই বীতিই সাধাৰণ যে শত্ৰুকে উৎপীড়ন কববাৰ জন্তু সমস্ত অস্ত্ৰ ব্যবহাৰ কববে। কাৰণ তাঁৰ জানা ছিল যে দ্রোপদীৰ আহাবেৰ পৰ সূৰ্য প্ৰদত্ত তাম্ৰস্থালী দ্রোপদীৰ আতিথি সংকাৰে সহায়তা কবে না। সে সময় কোপন স্বভাব দুৰ্বাসা আতিথ্য চেয়ে বিফল হলে তাঁদেৰ অভিলাপ দিলে সে অভিলাপে পাণ্ডবদেৰ অধিকতৰ দুঃখ হবে। পাণ্ডবগণ তাদেৰ এ বকম দুঃখেৰ দিনে অন্ত্ৰ এক নতুন দুঃখেৰ বলি হন তা ছুৰ্যোধনেৰ আনন্দেৰ বিষয়।

পাণ্ডবদেৰ বনবাসেৰ দ্বাদশ বৰ্ষ উত্তীৰ্ণ হলে পৰ, ছুৰ্যোধন নানা দেশে পাণ্ডবৰা কিভাবে অজ্ঞাতবাস কবছে, তা জানবাৰ জন্তু চৰ নিয়োগ কৰেছিলেন। কাৰণ এই অজ্ঞাতবাস সম্বন্ধে যদি তাঁৰা অবগত হতে পাবেন, তবে পাণ্ডবদেৰ পুনৰায় বার বছৰেৰ জন্তু বনবাসে যেতে হবে।

এদিকে ছুৰ্যোধনেৰ প্ৰেবিত চৰেৰ দল বহু ৰাজ্য, বহু নগৰ, গঞ্জ খুঁজে খুঁজে এং যত দেশেৰ কথা জানা আছে ও যত দেশ দেখা গেছে সমস্তই অনুসন্ধান কৰে ৰাজধানীতে যিবে গিয়ে জানালো কোথাও পাণ্ডবদেৰ সন্ধান পাওয়া যাবনি। হয়ত তাৰা জীৱিত নেই। আমৰা পাণ্ডবদেৰ সাৰথিদেৰ সন্ধান কৰে জানতে পেৰেছি যে

তাবা একাই দ্বারকায় গেছে। দ্রৌপদী বা গন্ধপাণ্ডব নেই। চববা দুর্যোধনেব পববর্তী আদেশেব জন্তু অপেক্ষা কবল। তাবা আব একটি সুসংবাদ পবিবেশন কবলো যে মৎস্যবাজ বিবাতের সেনাপতি মহাবীর কীচক যে প্রবল পবাত্রমে ত্রিগর্ভ দেশীয় বাজাদেব নিহত কবেছিল, সেই কীচক ভ্রাতাদেব সঙ্গে বাত্রে অদৃশ্য গন্ধর্বদেব হাতে নিহত হয়েছে।

গুপ্তচব মাৰকৎ পাণ্ডবদেব সম্বন্ধে কোন সংবাদ না পেয়ে দুর্যোধন সভাসদদের বললেন—

সুহৃৎখা খলু কার্য্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ ।

তস্মাৎ সৰ্বে নিবীক্ষধ্বাং ক নু তে পাণ্ডবা গতঃ ॥ (বি) ২৬২

—কাজের পরিণতি শেষ পর্য্যন্ত বুঝে উঠা কষ্টকব। সুতবা আপনাবা সকলে পর্যালোচনা কবে দেখুন, পাণ্ডবদেব কোথায় যাওয়া সম্ভব ?

এই ত্রয়োদশ বৎসবে তাদেব অজ্ঞাতবাসেব কাল বেশীব ভাগই অভিবাহিত হয়েছে। শেষ ভাগেব আব স্বল্প কালই অবশিষ্ট আছে। এই বর্ষেব অবশিষ্টাংশ যদি পাণ্ডববা আত্মগোপনে সক্ষম হয়, তাহলে সত্যপবায়ণ পাণ্ডবদেব প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হবে। তাবা সকলেই হস্তীর জায় বলবান। তাবা ক্রুদ্ধ হলে কৌববদেব পক্ষে দুঃখদায়ক হবে। তারা সকলেই সময়জ্ঞ, তাবা দুর্জয় বেশ ধাবণ কবে রয়েছে। সুতবা পাণ্ডববা যাতে ক্রোধ দমন কবে পুনবায় অবণ্যে প্রবেশ কবতে বাধ্য হয় এবং যাতে বাজ্য নিদ্বন্দ্ব, নিষ্কটক, নিকপদ্রব ও একান্ত ভাবে বিনাশ সম্ভাবনামূল্য হয়ে চিবস্থায়ী হয়, সেই ভাবে অতি সম্ভব তাদেব সংবাদ লাভ কবতে ইচ্ছা ককন।

কর্ণ পুনবায় পাণ্ডবদেব অনুসন্ধানে চবদেব পাঠাবাব উপদেশ দিলেন। দুঃশাসন বিশ্বেস্ত চবদেব অগ্রিম পাবিশ্রমিক দিয়ে পুনবায় অনুসন্ধানেব জন্তু পাঠাবাব জন্তু বললেন। দুঃশাসন বললেন হয়ত তাবা প্রচ্ছন্ন ভাবে সমুদ্রেব পবপাবে চলে গেছে কিংবা হয়ত পাণ্ডবদেব মহাবণ্যে হিংস্র জন্তু খেয়ে ফেলেছে অথবা কোন বিপদে পড়ে

চিবকালের জন্ত বিনষ্ট হয়েছে। (অথবা বিষমং প্রাপ্য বিনষ্টা শাস্ত্রতীঃ সমাঃ।)

আচার্য্য জ্ঞোণেব ধাবণা অন্ত কপ। তিনি বললেন এইসব ব্যক্তিব (পাণ্ডববা) বিনাশ প্রাপ্ত হয় না বা পবান্ভব স্বীকাব কবে না। বর্তমানে যা অবিলম্বে কবণীয়, তা উত্তম কপে চিন্তা কবে শীঘ্র সম্পন্ন কব। সর্ব বিষয়ে ধৈর্যশীল এই পাণ্ডবদেব বাসস্থান বিষয়ে চিন্তা কব। এই বীববা দুৰ্জয়, তপোবল আবৃত। তাদেব খুঁজে পাওয়া কঠিন। (দুস্তেৰ্য্যঃ খলু শূবাস্তে দুবাপাস্তপসা বৃত্যঃ।) বিশেষ ভাবে বুদ্ধি বিবেচনা কবে কাজ কব। ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুৰুষ বা যাবা তাদেব জানে এইকপ চব ও অন্তান্ত ব্যক্তিব দ্বাবা পুনবায় অশ্বেষণ কব। (জ্ঞোণ চবিত্র জষ্টব্য।)

ভীষ্ম জ্ঞোণাচার্য্যকে সমর্থন কবে বললেন, পাণ্ডববা ধর্মবলে ও বীর্যবলে সুবন্ধিত। তাদেব মৃত্যু ঘটতে পাবে না। অতঃপব তিনি যুধিষ্ঠিরেব চবিত্রেব বৈশিষ্ট বর্ণনা কবে পাণ্ডববা যেস্থানে থাকবেন, সেই দেশ কিরূপ হবে তাব বর্ণনা দিয়ে (ভীষ্ম চবিত্র জষ্টব্য) বললেন আমাকে যদি শ্রদ্ধা কব, তবে এইকপ ভাবে চিন্তা কব যা কবলে ভাল হবে মনে কব, সম্ভব তাব ব্যবস্থা কব।

কৃপাচার্য্য ভীষ্মেব অভিমত সমর্থন কবে চবদেব পাণ্ডবদেব অনুসন্ধানে পাঠাতে বললেন। সময় উপস্থিত হলে পাণ্ডবদেব আবির্ভাব হবে এতে সংশয় নেই। অমিততেজা মহাবলশালী অত্যন্ত অধ্যবসায় ও উৎসাহ সম্পন্ন পাণ্ডববা প্রতিজ্ঞা বন্ধা কবতে পাবে। সুতবায় সৈন্য, কোষ ও নীতি এই তিনেবই ব্যবস্থা অবলম্বন কব—যাতে সময় হলেই তাদেব সঙ্গে উপযুক্ত ভাবে মিলিত হতে পাবি। প্রবল বা দুর্বল সমস্ত মিত্রেব মধ্যেও নিজেব শক্তিব পবিমাণ নিজ বুদ্ধি দ্বাবা নিরূপণ কবা প্রযোজন। তিনি যুদ্ধ বিষয়ে আবও বহুবিধ উপদেশাদি দিয়ে বললেন এইভাবে স্বধর্মানুসাবে যথাকালে সমস্ত কর্তব্য বিষয় বিশেষ ভাবে নিশ্চিত কবে নিলে চিবদিনেব জন্ত সুখী হওয়া যায়।

দুৰ্যোধন বললেন, সম্প্রতি জগতে মানব, দৈত্য ও বান্ধব সমন্বিত মনুষ্যলোকে দৈহিক সাববক্তা, প্রাণশক্তি, ধৈর্য ও বাহুবলে চাবজন প্রাণীর মধ্যে সর্বোত্তম ইন্দ্রেব ত্রায় বলবান ঘাঁবা, তাঁদেব সমকক্ষ কেউ নেই। তাঁবা বল ও পৌৰুষে পবিপূৰ্ণ। তাঁদেব বল ও প্রাণ শক্তি সর্বদাই সমান—তাঁবা হলেন বলবাম, ভীষ্ম, শল্যবাজা ও কীচক। পঞ্চম অস্ত্র কোন শক্তিশালী লোকেব কথা শোনা যায় না। এই বিশ্বাসে আমি ভীমকে চিনতে পাবছি।

আমাব স্পষ্টই মনে হচ্ছে পাণ্ডববা জীবিত আছে। ভীমই সৈবল্পী কপী জ্যোপদীর জন্ত বাত্রে গন্ধৰ্বেব নামে কীচককে বধ কবেছে। ভীম ভিন্ন আব কে নিজ বলে কীচককে হত্যা কবতে সমর্থ? (কো হি শত্ৰুঃ পবো ভীমাং কীচকং হন্তুমোজসা।) তাছাড়া অস্ত্র ছাড়া কেবল, বাহুবলে চূর্ণ কবতে পাবে আব কে আছে? অত নীচ চর্ম, অস্তি, মাংস চূর্ণ কবা—ছদ্মবেশী ভীমেবই কাজ। নিশ্চয়ই জ্যোপদীব জন্ত ভীম, গন্ধৰ্বেব নামে স্মৃতপুত্র কীচকদেব বধ কবেছে এতে সংশয় নেই। (গন্ধৰ্বব্যপদেশেন হতা যুধি ন সংশয়ঃ।)

দুৰ্যোধন আবও বললেন পিতামহ ভীষ্মদেব যুধিষ্ঠিবেব অধিষ্ঠিত দেশেব ও তাব জনগণেব যে সমস্ত গুণেব কথা বলেছেন মৎস্ত বাত্রেব ঐকপ গুণেব সংবাদও আমি বহুবাব শুনেছি। মনে হয় বিব্যাট নগবেই পাণ্ডববা প্রচ্ছন্নভাবে বিহাব কবেছে। সে দিকেই দৃষ্টি দেওবা যাক্। মৎস্ত বাজাকে আক্রমণ কবব এবং তাঁব গোধন হবণ কবব। গোধন হবণ কবলে যে যুদ্ধ বাধবে পাণ্ডবেবা নিশ্চয় তাতে যোগ দেবে। সময় পূৰ্ণ হবাব পূৰ্বেই যদি আমবা পাণ্ডবদেব দেখতে পাই, তাহলে তাদেব পুনবায আবও দ্বাদশ বৎসবেব জন্ত অবগে প্রবেশ কবতে হবে। এ পথে আমাদেব কোষবৃদ্ধি হবে এবং শত্রু নিধনও হবে। মৎস্তবাজ আমাব প্রতি অবজ্ঞা কবে বলে থাকে যে, যে ব্যক্তি যুধিষ্ঠিবেব দ্বারা পূৰ্বে পালিত হয়েছ, সে কি কবে দুৰ্যোধনেব দলভুক্ত হতে পাবে? ঐকপ স্থিৰ কবে দুৰ্যোধন মৎস্তরাজেব

গো-ধন হরণ কববাব জ্ঞাত ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণাদি মহাবীরদেব নিয়ে যাত্রা কবেন। উত্তরের বথে অর্জুনের ধ্বজেব আগমন, অর্জুনের শঙ্খ-ধ্বনি, দ্রোণ দুর্লক্ষণ সমূহ বর্ণনা কবে দুৰ্যোধনকে জানালেন—  
আমাদের অশুভ সময় আগত। প্রজ্বলিত উদ্ধাগুলি তোমার সেনার ক্লেশোৎপাদন কবছে, বাহনগুলি বিষন্ন হয়ে পড়ছে যেন বোদন কবছে। গৃধ্রগুলি তোমাব সৈন্তেব চাবিদিকে আশ্রয় নিয়েছে। তুমি সেনাকে অর্জুনের বাণে আহত দেখে দুঃখিত হবে। তোমাব সৈন্ত পবাজিত হবে, কেহই যুদ্ধ কবতে ইচ্ছা করছে না। সমস্ত যোদ্ধা নিরুৎসাহ, অধিকাংশেবই মুখ বিবর্ণ হয়েছ। গরুগুলিকে পাঠিয়ে দিয়ে আমবা যোদ্ধাবা ব্যূহ বচনা কবে সৈন্ত সজ্জিত কবে অপেক্ষা কবি।

দুৰ্যোধন বগন্ধে বখিশ্ৰেষ্ঠ ভীষ্ম, দ্রোণ ও মহাবীর কৃপকে বললেন আমি এবং কর্ণ বাব বাব বলছি এবং আবাবও বলছি পবাজিত হলে পাণ্ডববা পুনবায় দ্বাদশ বৎসব বনবাস ও এক বৎসর কোন দেশে অজ্ঞাতবাস কববে—এটাই ছিল আমাদের সঙ্গে পণ, তাদের ত্রয়োদশ বৎসব এখনো উত্তীর্ণ হয়নি। অজ্ঞাতবাস কাল চলছে, অথচ অর্জুন আমাদের সঙ্গে যুদ্ধে মিলিত হচ্ছে। নির্বাসন শেষ হবাব পূর্বেই যদি অর্জুন এসে থাকে, তবে পাণ্ডববা পুনবায় দ্বাদশ বৎসব বনবাসী হবে। বাজ্যলোভে হত তাবা এটা বুঝতে পাবেনি বা আপনাদেরই ভুল হয়েছ। ভীষ্মদেব তা জানতে পাবেন।

উত্তরের সন্ধানকাবী ও যুদ্ধাভিলাষী মৎশ সেনাব পক্ষ নিয়ে অর্জুন যদি উপস্থিত হয়ে থাকে, তাহলে আমবা কাব অপবাধ কবলাম ? (যদি বীভৎসুবাযতিস্তদা কস্তাপবায়ুঃ।) কাবণ ত্রিগর্ভ অধিবাসীদের সাহায্যেব জ্ঞাত আমবা এসেছি। অষ্টমীব দিন-সূর্যোদয়কালে আমাদের এই গোধনগুলি হরণ কববাব সঙ্কল্প ছিল। এই ব্যক্তি তাদেরই অগ্রবর্তী কোন মহাবীর অথবা এখানে আমাদের জয় কববাব জ্ঞাত স্বয়ং মৎশবাজও হতে পাবে। যদি এই ব্যক্তি মৎশবাজ হয অথবা যদি অর্জুনই এসে থাকে, তবে সকলে আমবা যুদ্ধ করব—এটাই



আমাদের সিদ্ধান্ত স্থির কবলাম ? এখন আপনাবা সব শ্রেষ্ঠ বখিগণ ( ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বিকর্ণ, অশ্বখামা ) নিশ্চেষ্ট বয়েছেন কেন ? যুদ্ধ ভিন্ন কল্যাণ নেই, সেই ভাবেই নিজেকে একাগ্র করুন ।

গোধন যখন হরণ করা হয়েছে, তখন ইন্দ্র বা যমের সঙ্গেও আমাদের যুদ্ধের সম্মুখীন হতে হবে । কে হস্তিনাপুরে ফিবে যাবে ? পদাতিকবা যদি পলায়ন করে, তবে তাদের মধ্যে কেউই জীবিত থাকবে না । অশ্বাবোহীদের জীবন সংশয় হবে ।

“ যুদ্ধের জন্ত দুর্যোধনের বীরত্ব ব্যঞ্জক আবেদন কোববপক্ষেব মহাবতীদের তেমন উদ্দীপ্ত কবল না’ । কর্ণ দ্রোণের সমালোচনা কবায় অশ্বখামা স্তব্ধ হয়ে উঠেন । তিনি অকপটে বললেন দুর্যোধনের অক্ষত্রীড়াতে পাণ্ডবদের রাজ্য ঐশ্বর্য লাভের মধ্যে কোন বীরত্বের চিহ্ন দেখেননি । কিন্তু দুর্যোধনকে এতে পবিতুষ্ট দেখে অশ্বখামা তাঁকে নির্দয় নৃশংস বলে আখ্যাত করেন ।

প্রাপ্য দ্যুতেন কো বাজ্যং ক্ষত্রিয়স্তোষ্টুমর্হতি ।

তথা নৃশংসকপোহয়ং ধার্তবাষ্ট্রশ্চ নিম্বণঃ ॥ ( বিঃ ) ৫০।৮

— অক্ষত্রীড়ায় রাজ্য লাভ কবে কোন ক্ষত্রিয় সন্তুষ্ট হতে পাবে ? কিন্তু ধৃতবাষ্ট্রপুত্র এ দুর্যোধন তাতে তুষ্ট আছে, যেহেতু প্রকৃতিতে সে নির্ভুব ও নৃশংস ।

অশ্বখামা কঠোর ভাষায় দুর্যোধনের সমালোচনা করে জিজ্ঞেস কবলেন পঞ্চ পাণ্ডবের কোন পাণ্ডবকে দ্বৈবধ যুদ্ধে বা অন্য কোন যুদ্ধে জয় কবে তুমি তাদের রাজ্য ঐশ্বর্য লাভ কবেছ ? একবস্ত্রা বজ্রধলা দ্রৌপদীকে জোব কবে টেনে এনে রাজসভায় লাঞ্চিত কবেছিলে— সেটাই বা কোন প্রকারের যুদ্ধ ?

তিনি আবণ্ড বললেন—

যথাশক্তি মনুষ্যাণাং শমমালক্ষ্যামহে ।

অন্তেষ্যামপি সন্তানামপি কীটপিপীলিকৈঃ ।

দ্রৌপদ্যাঃ সম্পবিক্লেশং ন ক্ষন্তুং পাণ্ডবোহর্হতি ॥ ( বিঃ ) ৫০।১৪

—মানুষ তাব সছগুণের সীমাব মধ্যে সহ্য কবে। কীট পিণীলিকা ও অন্যান্য প্রাণীদের সহিষ্ণুতাব সীমা আছে। দ্রোপদীকে যে পীড়া দিয়েছ পাণ্ডবেবা তা ক্ষমা কবতে পাবে না।

তুমি দ্যুতক্রীড়া করে ইন্দ্রপ্রস্থ হরণ কবেছ, দ্রোপদীকে সভায় লাস্ত্রিত কবেছ, তোমাব প্রাজ্ঞ ও ক্ষাত্র ধর্মে পণ্ডিত মাতুল গান্ধাববাজ্ঞ পুত্র শকুনি তোমাব জন্তে যুদ্ধ ককন। যেমন মাতুলেব সাহায্যে দ্যুতক্রীড়া জয় কবেছিলে, তেমনি তোমাব মাতুল তোমাকে এখন রক্ষা ককক।

কৃপাচার্য্যও কর্ণকে ভৎসনা কবেন। অতঃপব ভীষ্ম সৈন্যদেব মধ্যে একতা ও শাস্তি বক্ষাব চেষ্টা কবে অস্থখামাকে শাস্ত কবতে চেষ্টা কবেন। ( ভীষ্ম চবিত্র দ্রষ্টব্য ) তখন অস্থখামা বললেন, আমাব ছায় বাক্যকে নিন্দা কবা উচিত না। কিন্তু ক্রুদ্ধ হয়েই আমাব পিতা অর্জুনেব গুণেব কথা বলেছেন।

শত্রোবপি গুণা গ্রাহা দোষা বাচ্যা গুরোবপি।

সর্বথা সর্বযত্নেন পুত্রে শিস্ত্রে হিতং বদেৎ ॥ ( বিঃ ) ৫১।১৫

—শত্রুরও গুণ গ্রহণ কবতে হয় এবং গুরুবও দোষ থাকলে তা বলতে হয়। পুত্র ও শিস্ত্রকে সর্বপ্রকাবে সর্বপ্রযত্নে হিতকর উপদেশ দিতে হয়।

তখন দুর্ঘোধন বললেন, আচার্য্য ক্ষমা ককন এবং এব শাস্তি বিধান ককন। গুরুদেব যদি ভিন্ন মত না হন, তাহলে ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি সেই কাজ কবেছেন বুঝা যাবে।

দ্রোণ প্রসন্ন হলেন এবং দুর্ঘোধনকে বক্ষা করবাব প্রতিশ্রুতি দিলেন।

অর্জুন দুর্ঘোধনেব সেনাব উপব আক্রমণ কবে বিবাল্টেব গোবন ফিবিয়ে আনলেন। অর্জুনকে বাধা দিতে এসে কৌববদেব সব মহা-রথীবা সৈন্যসহ পবাজিত হলেন। ভীষ্মও সম্মুখ সমব ত্যাগ কবলে, দুর্ঘোধন পতাকা উড়িয়ে গর্জন কবতে কবতে অর্জুনের নিকট উপস্থিত

হলেন।<sup>১১</sup> উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ আবস্থ হ'ল। বিকর্ণ একটি বিশাল হস্তী এবং তাব পাদবক্ষী চাবটি বথেব সঙ্গে পুনবায় অর্জুনেব নিকট আসলেন। অর্জুন একটি বজ্রতুল্য বাণ ছাবা হস্তীকে নিহত কবেন এবং অপর একটি বাণ দিযে দুর্যোধনেব বক্ষ বিদীর্ণ কবেন। বাণ বিদ্ধ হয়ে দুর্যোধন পলায়ন কবতে উত্তত হলে, অর্জুন তাঁকে তীব্র বাক্য বিদ্ধ কবায়, তিনি রথ স্থবিয়ে পুনবায় যুদ্ধক্ষেত্রে প্রত্যাবর্তন করেন। অর্জুন কৌবব দলকে পবাজিত কবেন। দুর্যোধন সংস্তা লাভ কবে ভীষ্মকে বললেন, অর্জুন কি করে আপনাব হাত হতে মুক্তি গেল? সে যাতে মুক্তি না পায় তা ককন। ভীষ্ম তাঁকে অর্জুনেব বীর্যের ও মহত্বেব কথা বলে শীঘ্র বাজধানীতে ফিবে যেতে নির্দেশ দিলেন। দুর্যোধন ভীষ্মেব উপদেশ শুনে যুদ্ধে নিবাস হয়ে নিঃশ্বাস ত্যাগ কবে মৌন অবলম্বন কবলেন ও ফিবে গেলেন।

কাশীদাসী মহাভাবতে বৃহন্নলা বেনী অর্জুনেব নিকট পবাজিত হয়ে দুর্যোধন পলায়ন কবাব একটি হাস্তকব চিত্র অঙ্কিত হয়েছে।

দুর্যোধনেব মুকুট পড়িলেন কাটি ॥

ভযেতে আচ্ছন্ন বাজা চাবিদিবে চায়।

সবাকাব মধ্যে গিয়া আপনি লুকায ॥

হস্তিনা নগবে সবে গেল দুঃখ মনে ॥ ( বিঃ )

কুরু-পাণ্ডব উভয় পক্ষেব সঙ্গে কৃষ্ণেব আত্মীয়তা ছিল। কুন্তী কৃষ্ণেব পিসীমা। অর্জুন কৃষ্ণের ভগ্নী সুভদ্রাকে বিয়ে কবেছিলেন। অপর দিকে কৃষ্ণেব পুত্র শাস্ত্র দুর্যোধনেব কন্যা লক্ষণাকে বিয়ে কবেছিলেন।

অভিশপ্ত ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হলে উভয়পক্ষই গোপনে যুদ্ধেব আয়োজন কবছিলেন। একদিন দুর্যোধন ও অর্জুন উভয়েই কৃষ্ণেব নিকট উপস্থিত হলেন। কৃষ্ণ তখন নিদ্রাচ্ছন্ন। অর্জুন নিদ্রিত কৃষ্ণেব পাদদেশে বসলেন। দুর্যোধন কৃষ্ণেব মস্তকেব দিকে উৎকৃষ্ট সিংহাসনে

বসলেন। নিজে ভগ্নেৰ পৰ উভয়েই কৃষ্ণেৰ সহায়তা প্ৰাৰ্থনা কৰলেন।  
দ্বৰ্যোধন বললেন—

বিগ্ৰহেহস্মিন ভবান্ সাহ্যং মম দাতুমিহাৰ্হতি ।

সমং হি ভবতঃ সখ্যং মম চৈবাজুৰ্নৈহপি চ ॥

তথা সম্বন্ধকং তুল্যমস্মাকং দ্বয়ি মাধব ।

অহং চাভিগতঃ পূৰ্বং দ্ব্যমত্ৰ মধুসূদন ॥

পূৰ্বং চাভিগতঃ সন্তো ভজন্তে পূৰ্বসাবিণঃ ।

দ্বঞ্চ শ্ৰেষ্ঠতমো লোকে সতামত্ৰ জনাৰ্দ্দন ।

সততং সম্মতশ্চৈব সদবৃত্তমনুপালয় । ( উঃ ) ৭।১২-১৪

—মাধব আসন্ন যে যুদ্ধ আৰম্ভ হ'বে, তাতে আপনি আমাদেৰ সাহায্য  
কৰুন। আপনাব আমাব সঙ্গে ও অৰ্জুনেৰ সঙ্গে মিত্ৰতা সমান এবং  
আমাব সঙ্গে আপনাব সম্বন্ধও সমান। হে মধুসূদন, আজ আমিই  
আগে আপনাব নিকট এসেছি। পূৰ্ব পুৰুষগণেৰ সদাচাবেৰ  
অনুসৰণকাৰী শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষগণ প্ৰথমে আগত প্ৰাৰ্থিবই প্ৰাৰ্থনা পূৰণ  
কৰেন। জনাৰ্দ্দন, আপনি এখন সমস্ত সৎ-পুৰুষদেব মध्ये শ্ৰেষ্ঠতম  
এবং সকলে আপনাকেই সম্মানেৰ দৃষ্টিতে দেখে থাকেন। অতএব  
আপনি সৎ-পুৰুষদেব আচাৰ পালন ককন।

দ্বৰ্যোধনেৰ মুখে কৃষ্ণেৰ এ বকম স্তুতি এ প্ৰথম শোনা গেল।

উত্তৰে কৃষ্ণ বললেন, তিনি অৰ্জুনকে আগে দেখেছেন। তাছাড়া  
অৰ্জুন বয়ঃকনিষ্ঠ, স্নতবাং তাৰ ইচ্ছাই অগ্ৰে পূৰণ কৰা উচিত। তৰে  
তিনি উভয়েবই সহায়তা কৰবেন। তিনি অৰ্জুনকে জিজ্ঞেস কৰলেন,  
নাবায়ণী নামে খ্যাত আমাব দশ কোটি গোপ সৈনিক আছে, যাবা  
বিক্ৰমে আমাব সমতুল্য। তুমি সেই নাবায়ণী সেনা চাও অথবা যুদ্ধে  
নিবন্ধ সাবথি ৰূপে আমাকে নেবে। অৰ্জুন তাঁকেই প্ৰাৰ্থনা কৰলেন।  
দ্বৰ্যোধন নাবায়ণী সৈন্ত প্ৰাৰ্থনা কৰলেন। তিনি এই সেনাদেব পেয়ে  
অত্যন্ত আনন্দিত হলেন।

অতঃপৰ দ্বৰ্যোধন বলবামেৰ নিকট গেলেন। বলবাম তাঁৰ

নিবপেক্ষ ভাব ব্যক্ত কবে জানালেন তিনি কোন পক্ষকেই সাহায্য কববেন না। বলবাম দুর্যোধনকে বললেন তুমি ভরতবংশে জন্মগ্রহণ কবেছো। সূতবাং যাও, ক্ষত্রিয় ধর্মাত্মসাবে যুদ্ধ কর। বলবাম এই কথা বললে তিনি তাঁকে আলিঙ্গন কবে চলে গেলেন। দুর্যোধন কৃতবর্মার নিকট গমন কবলেন। তিনি দুর্যোধনকে এক অক্ষৌহিনী সেনা দিলেন। এইসব সৈন্য নিয়ে দুর্যোধন হস্তিনাপুরে প্রত্যাবর্তন কবলেন।

দূত মুখে সব সংবাদ পেয়ে নকুল সহদেবের মাতুল বাজা শল্য নিজ মহাবতী পুত্রদেব সঙ্গে বিশাল সেনাবাহিনী দ্বারা পবিত্র হযে পাণ্ডবদেব উদ্দেশে যাত্রা কবলেন। এদিকে দুর্যোধন বাজা শল্য আসছেন শুনে পশ্চিমধ্যেই তাঁকে আদব আপ্যায়ণ দ্বারা অভিভূত কবেন। তিনি সমুদ্র হয়ে দুর্যোধনকে তাঁব নিকট হতে তাঁব মনোবাস্তিত বস্তু গ্রহণ কবতে অনুবোধ কবেন।

দুর্যোধন বললেন, আপনি আমাকে প্রতিশ্রুতি দিন আপনি আমার সমুদয় সেনাবাহিনীর অধিনায়ক হবেন।

এইভাবে কৌশলে শল্যকে কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ কবাব মধ্যে দুর্যোধনের কেবল কূটবুদ্ধি পবিচয়ই পাই না, তাঁব দূর্বদর্শিতাব পবিচয়ও পাওয়া যায়।

যুদ্ধিষ্ঠিরের পক্ষে বিভিন্ন দেশের যে বাজরাজ্যাবা যোগ দিযেছিলেন, তাদের সাত অক্ষৌহিনী সৈন্য একত্রিত হযেছিল। দুর্যোধনের পক্ষে বাজাদেব সব সৈন্য সমবেত হলে মোট একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্যেব সমাবেশ হযেছিল।

সঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্রের দোষ দেখিয়ে দুর্যোধনকে শাসন কববাব জন্ত তাঁকে উপদেশ দেন।

যুদ্ধিষ্ঠির দুর্যোধনের কাছে পঞ্চ ভ্রাতাব জন্ত পাঁচটি গ্রাম প্রার্থনা কবলেন। কিন্তু দুর্যোধন ধৃতরাষ্ট্রকে আশ্বাস দিযে বললেন—

যুদ্ধিষ্ঠিরঃ পুংং হিহা পঞ্চ গ্রামান্ স যাচতি।

ভীতো হি মামকাং সৈন্যাং প্রভাবাচ্চৈব মে বিভো॥ ( উঃ ) ৫৫।৩০

—যুধিষ্ঠিৰে তো আমাব সৈন্ত ও প্ৰভাবে একপ ভীত হযে পড়েছেন যে, তিনি বাজধানী বা কোন নগৰ না চেযে এখন কেবল পাঁচটি গ্ৰাম চেযেছেন ।

যুধিষ্ঠিৰেব মহানুভবতা ও লোভ হীনতা ও বাজকুলে শান্তি স্থাপনেব শুভেচ্ছাকে দুৰ্যোধন তাঁব দুৰ্বলতা বলে ভ্ৰম কৰেছিলেন । দুৰ্যোধনেব এই ক্ৰটিপূৰ্ণ অনুমানই তাঁব সবংশে নিধনেব কাৰণ ।

তাই দুৰ্যোধন প্ৰত্যুত্তবে বলে পাঠিয়েছিলেন :—

তীক্ষ্ণ সূচী অগ্ৰদেশে ধবে যত ভূমি ।

বিনা যুদ্ধে পাণ্ডবেবে নাহি দিব আমি ॥

প্ৰতিজ্ঞা কবিলু আমি না হবে খণ্ডন । ( উঃ )

দুৰ্যোধনেব আত্মস্তুবিতা ও ভুল আত্মবিশ্বাসই তাঁব সৰ্বনাশেব মূল । তিনি যাহা উত্তম মনে কবতেন, কেহই তাঁকে সেই পথ হতে বিবত কৰতে পাবতেনা । আত্মপক্ষেব শক্তি ও জয় সম্বন্ধে তিনি সুনিশ্চিত ছিলেন ।

মৎসমো হি গদায়ুদ্ধে পৃথিব্যাং নাস্তি কশ্চন ।

নাসীং কশ্চিদতিক্ৰান্তো ভবিতা ন চ কশ্চন ॥ ( উঃ ) ৫৫।৩২

—গদা যুদ্ধে তো আমাব সমান এই পৃথিৱীতে বৰ্ত্তমানে কেউ নেই । অতীতে কেউ ছিল না এবং ভবিষ্যতেও কেউ হবে না । তিনি আবও বলেছিলেন :—

যুদ্ধে সঙ্কৰ্ষণসমে বলেনাত্যধিকো ভূবি ।

গদাপ্ৰহাৰং ভীমো মে ন জাতু বিষহেদ্ যুধি ॥ ( উঃ ) ৫৫।৩৫

—আমি যুদ্ধে বলবামেব সমান এবং বলে এই ভূতলে আমি সৰ্বাপেক্ষা অধিক । যুদ্ধে ভীমসেন আমাব গদাৰ প্ৰহাৰ কোন কাপেই সহ্য কবতে পাববে না ।

এ প্ৰসঙ্গে দুৰ্যোধনেব বীৰত্ব সম্বন্ধে তাঁব আত্মপ্ৰত্যয় অহেতুক নয । দুৰ্যোধন ও বীৰ ছিলেন । বিশেষ কৰে গদা যুদ্ধে তাঁব সমকক্ষ বীৰ কমই ছিল । এ প্ৰসঙ্গ অশ্বখামাব একটি নীতিবাক্য মনে কৰিয়ে দেয়—

দহত্যাগিববাক্যন্ত ভূষীং ভাতি দিবাকবঃ ।

ভূষীং ধারয়তে লোকান্ বসুধা সচবাচবান ॥ ( বিঃ ) ৫০।৩

—বাক্য ব্যয় না কবে অগ্নি দহন কাজ করে, নীববে সূর্য প্রকাশিত হয়, পৃথিবী ও বিনা বাক্যে সব স্থাবর জঙ্গম সহ সমস্ত লোককে ধারণ কবে । সত্যিকার বিজয়ীবা পৌকষের স্পর্ধা কবে না ।

কৃষ্ণের দুর্বোধন সম্বন্ধে অভিমত প্রণিধানযোগ্য । গদা যুদ্ধে দুর্বোধন ভীম দু'পক্ষেব দুই বীরেব তুলনা কবতে গিবে কৃষ্ণ বলেছেন— ভীম বীর ও বলবান, কিন্তু সুবোধন কৃতী । বলবান ও কৃতীর মধ্যে কৃতীই শ্রেষ্ঠ । গদা যুদ্ধে সুবোধনকে পবাজিত কবে এমন কেউ নেই । ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব কেউ সুবোধনকে গদাযুদ্ধে ছায পক্ষে পবাজিত কবতে পাববে না ।

দুর্বোধন জানতেন পিতা শান্তনুর ববে ভীষ্মেব ইচ্ছা যত্ন । অতএব তিনি অবধ্য ।

পবশুবাম কর্ণকে বলেছিলেন অস্ত্র জ্ঞানে কর্ণ তাঁর সমান । পবশু তিনি সূন্দর কবচ ও কুণ্ডল সহযোগে জন্মেছিলেন । তদুপবি ইন্দ্র সেই কবচ ও কুণ্ডলেব পবিবর্ধে ভযঙ্কর এক অমোঘ শক্তি দিযেছেন ।

দ্রোণাচার্য, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য তাঁর তুল্য মহাধনুর্ধর । ইহা ব্যতীত সংশপ্তক নামক ক্ষত্রিয় বহু সজ্জ তাঁবই পক্ষে আছে ।

এইভাবে তিনি আত্মপক্ষেব শক্তি বিচাব কবেছিলেন । কিন্তু হিসাবে ভুল কবেছিলেন যে স্বয়ং নাবায়ণ বীর পাণ্ডবদেব কাণ্ডাবী । তাই অন্তপক্ষে নর-নাবায়ণেব সংযোগ ঘটেছে । সজ্জ পাণ্ডবদেব যুদ্ধ বিবয়ক প্রস্তুতিব বর্ণনা কবলে, ধৃতবাস্তু স্বীয় পক্ষেব পবাজয় অবশ্যস্তাবী বুঝতে পেবে বিলাপ কবেছিলেন । তখন দুর্বোধন পিতাকে সান্তনা দিযে বললেন—

উভৌ স্ব একজাতীয়ৌ তথোভৌ ভূমিগোচবৌ ।

অথ কস্মাৎ পাণ্ডবানামেকতো মন্যসে জয়ম্ ॥ ( উঃ ) ৫১।৩৬

—আমরা কোঁবববা ও পাণ্ডববা উভয়েই এক জাতীয় এবং উভয়েই এই

ভূমিতে বাস কৰি। তথাপি একমাত্ৰ পাণ্ডবদেব জয় হবে, এই ধাৰণা আপনাব কিৰূপে হল ?

ভীষ্ম, দ্ৰোণাচাৰ্য, কৃপাচাৰ্য, কৰ্ণ, জয়দ্ৰথ, সোমদত্ত এবং অশ্বখামা—ইহাবা সকলেই অতিশয় তেজস্বী ও মহাধনুৰ্ধৰ। দেবতাদেব সজে ইন্দ্রও এদেব যুদ্ধে জয় কবতে সমৰ্থ নন, সেখানে পাণ্ডববা কিৰূপে তাঁদেব জয় কববে ?

এইভাবে ছৰ্ষোধন আত্মপক্ষৰ শক্তিব পৰিচয় দিতে থাকেন। তথাপি ধৃতবাহু তাঁব কথা বিশ্বাস কবতে পাবেননি। ( ধৃতবাহু চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য ) তাই তিনি ছৰ্ষোধনকে যুদ্ধে নিবৃত্ত হযে সন্ধি কবতে বললে ছৰ্ষোধন বললেন—

আমি আপনাব উপব এবং দ্ৰোণাচাৰ্য, অশ্বখামা, সঞ্জয়, ভীষ্ম, কন্বোজপতি, কৃপাচাৰ্য, বাহনীক, সত্যব্ৰত, পুৰুমিত্ৰ, ভূবিশ্ৰবা ও আপনাব অন্যান্য যোদ্ধাব উপব ভাব বেখে পাণ্ডবদেব সজে যুদ্ধ কববার জন্য আমন্ত্ৰণ কৰিনি।

অহং তাত কৰ্ণশ্চ বণযজ্ঞঃ বিতত্য বৈ।

যুধিষ্ঠিৰং পশুং কৃদ্ধা দীক্ষিতৌ ভবতৰ্ঘভ ॥ ( উঃ ) ৫৮।১২

—তাত, ভবতশ্ৰেষ্ঠ, আমি ও কৰ্ণ বণযজ্ঞ বিস্তাব কবে যুধিষ্ঠিবকে বলিব পশুকপে স্থিৰ কবে সেই যজ্ঞে দীক্ষা নিয়েছি।

উপবেব প্ৰগলভ উক্তি হতে বোঝা যায় যে ছৰ্ষোধন নিজেব ও কৰ্ণেব শক্তিব উপব অধিকতৰ নিৰ্ভৰশীল হযে যুদ্ধে উদ্বুদ্ধ হযেছেন।

আমি, কৰ্ণ ও আমাব ভ্ৰাতা দুঃশাসন—এই তিন জনই যুদ্ধে পাণ্ডবদেব সংহাব কববো।

তিনি আবও বলেছেন—

অহং হি পাণ্ডবান্ হৃদ্বা প্ৰশাস্তা পৃথিবীমিমাম্।

মাং বা হৃদ্বা পাণ্ডুপুত্ৰা ভোক্তাবঃ পৃথিবীমিমাম্ ॥ ( উঃ ) ৫৮।১৬

—হয আমি পাণ্ডবদেব বধ কবে এই প্ৰশস্ত পৃথিবীকে শাসন কবব, না হয পাণ্ডববাই আমাকে নিহত কবে এই পৃথিবী ভোগ ককক।



। আমি জীবন, বাজ্য, ধন—সব কিছুই ত্যাগ কবতে পাবি। কিন্তু পাণ্ডবদেব সঙ্গে মিলে মিশে কখনও থাকতে পাববো না।

যাবদ্ধি সূচ্যাতীক্কাযা বিধেদগ্ৰেণ মাৰিষ।

। তাবদপ্যপবিত্যাজ্য ভূমেনঃ পাণ্ডবান্ প্রাতি ॥ (উঃ) ৫৮।১৮  
—তীক্ষ্ণ নৃচেষ অগ্রভাগেব দ্বাবা যতটা ভূমি বিদ্ধ হতে পাবে, ততটা পৰিমিত ভূমিও আমি পাণ্ডবদেব ছেড়ে দেব না।

উপবোজিতে হৃষোধনেব লোভ ও দম্ভই কেবল প্রকাশ পায়নি। তাঁৰ উগ্র অমৰ্ষ স্বভাবেব পৰিচয়ও পাওয়া যায়।

English clergy Caleb Cotton এব একটি উক্তি হৃষোধন চবিব্রেব এক নিখুঁত বিশ্লেষণ। তিনি বলেছেন—**Pride, like the magnet, constantly points to one object, self ; but unlike the magnet it has no attractive pole, but at all points repels.**

হৃষোধনেব এই সগৰ্ব উক্তিতে ধৃতবাঈ বিবক্ত হয়ে অত্যাশ্র যোদ্ধাদেব পাণ্ডবদেব বিকল্পে যুদ্ধেব ভয়ঙ্কৰ পৰিণতিব জন্ম ভয় প্রদৰ্শন কবলেন।

হৃষোধন নিজেব সামর্থ্য বর্ণনা কবে পিতাকে বোঝালেন, আপনাব ধাবণা দেবতাৰা পাণ্ডবদেব সহায়ক বলে তাঁদেব জয় কৰা সম্ভব নয়। কিন্তু আপনাব এ ধাবণা ভুল। যদি অগ্নি, বায়ু, ধৰ্ম, ইন্দ্র ও অশ্বিনী—কুমাবদ্বয় কামনাব বশীভূত হয়ে সকল কাৰ্যে প্রবৃত্ত হতেন, তাহলে তো কুন্তী পুত্ৰদেব কখনও হুঃখ ভোগ কবতে হোত না। কাৰণ দেবতাৰা সৰ্বদা দিব্য ভাব-শম প্রভৃতিব অপেক্ষা কবেন। তবু যদি কামনাব বশবৰ্ত্তী হয়ে দেবগণেব মধ্যে দ্বেষ ও লোভ দেখা যায়, তবে তাঁদেব সেই শক্তিৰ কোন প্রভাব আমাদেব মধ্যে দেখতে পাবেন না। কাৰণ দেবতাৰ মধ্যে দেবভাবেব প্রাধান্য আছে। তিনি আবও বললেন—

মযাভিমন্তিতঃ শশ্বজ্জাতবেদাঃ প্রশাম্যতি।

দিধক্ষুঃ সকলান্লোকান্ পবিক্ষিপ্য সমন্ততঃ ॥ (উঃ) ৬।১৯

—যদি আমি অভিমন্তিত কৰি, তবে অগ্নিদেব সমগ্র লোককে ভস্ম কবে

দেবাব ইচ্ছায় প্রজ্জলিত হয়ে সর্বদিকে শিখা বিস্তার পূর্বক দগ্ধ কবে প্রশমিত হবেন ।

যদি এমন কোন তেজ থাকে যাতে দেবতাবা সর্বদা যুক্ত থাকেন, তবে আমাবও দেবতাদেব অনুপম তেজ আছে—এটা আপনি জেনে রাখুন । আমি সবার সামনেই বিদীৰ্য্যমাণা পৃথিবী এবং বিদীর্ণ হয়ে পতনোত্তত পর্বত শিখবগুলি মস্তবলে অতিমন্ত্রিত কবে পূর্বের ত্যায় স্থাপন কবতে পারি । এই চেতন-অচেতন ও স্থাবর-জঙ্গমাঙ্ক জগৎকে বিনাশের জন্ত উৎপন্ন মহাকোলাহলকাবী ভয়ঙ্কর শিলাবৃষ্টি অথবা প্রবল বায়ু বেগকেও আমি সদা সমস্ত প্রানিদেব উপব দবা কবে সকলের সামনেই শান্ত কবতে পাবি । আমাব দ্বাবা স্তম্ভিত জলের উপব দিয়ে বথ ও পদাতিক সৈন্তবাহিনী যেতে পাববে । একমাত্র আমিই দৈব ও আত্মবিক শক্তি সমূহ প্রবর্তন কবতে পাবি । ( দেবানুবাণং ভাবানা-মহমেকঃ প্রবর্তিতা । ) আমি যে কোন কাজের জন্ত যে যে দেশে অনেক সৈন্ত নিয়ে যাব, সেই সব স্থানে যেখানে আমাব ইচ্ছা হবে, সেই সব স্থানে আমাব অশ্ব যেতে পাববে । আমাব বাজ্যে সর্পাদি ভয়ঙ্কর জীবজন্তু নেই । যদিও কোন ভয়ঙ্কর প্রাণী থাকে, তাবা আমাব মস্ত বলে অহিংস হয়ে বাস কবে । আমাব বাজ্যে প্রচুব বর্ষণ হয় । সব প্রজাবাই ধার্মিক, আমাব বাজ্যে অনাবৃষ্টি ও অতিবৃষ্টিব উপদ্রব নেই । যাদেব উপব আমি দ্বেষ কবি, তাদেব বন্ধা কববাব সাহস অশ্বিনীকুমাব যুগল, বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র, ধর্মবও নেই ।

যদি হেতে সমর্থাঃ স্মারদ্বিবজ্ঞাতুমঞ্জসা ।

ন স্ম ত্রয়োদশ সমাঃ পার্থা দুঃখমবানু যুঃ ॥ ( উঃ ) ৬১।১৯

—যদি তাঁবা আমাব শত্রুদেব অনায়াসে বন্ধা কবতে পাবতেন, তাহলে কুন্তী পুত্রগণ ত্রয়োদশ বর্ষকাল ধবে কষ্টভোগ কবত না ।

আমি আপনাকে বলছি, আমি যাকে দ্বেষ কবি তাকে দেবতা, গন্ধর্ব, অশুব ও বান্দসগণও বন্ধা করতে পাববে না । আমি আমাব শত্রু ও মিত্রদেব বিষয় শুভ এবং অশুভ বা চিন্তা কবি না কেন, তা

পূর্বে কখনও নিষ্ফল হয়নি। আমাব মাহাত্ম্য সকলেই স্বচক্ষে দেখেছে। আমি কেবল আপনাকে আশ্বাস দেবাব জন্তই এ বিষয় বললাম—আত্মপ্রশংসা কববাব জন্ত নয়। তিনি আবও জানালেন তাঁর শক্তি ও তাঁর আশ্রিত ভীষ্ম, আচার্য দ্রোণ, কুপাচার্য, শল্য ও শল—এঁরা অস্ত্র বিদ্যাব যা জানেন তা সবই তিনি জানেন।

দুর্যোধনের উপবোক্ত দৃষ্টে একদিকে যেমন তাঁর অহমিকা প্রকাশ পেয়েছে তেমনি অন্য দিকে তপশ্চর্য্যাব দ্বারা তিনি প্রচণ্ড শক্তিব অধিকারী ছিলেন তাব প্রমাণ ও পাওয়া যায়। তাই অনেক অলৌকিক কাজই তিনি করতে পাবেন। বাবণ যেমন তপস্তার বলে এমন অমিত পবাক্রমাব অধীশ্বব হয়েছিলেন দুর্যোধনও বোধ হয় সেকপ কোন প্রকাব যোগ সাধন কবতেন। নতুবা পূর্বে উল্লিখিত কাজ তাঁব দ্বারা কিকপে সম্ভব হতো।

পাণ্ডবদের দূত কপে স্বয়ং কৃষ্ণ আসছেন জানতে পেবে ধৃতবাস্তু কৃষ্ণকে সম্ভট্ট কববাব জন্ত যথোচিত ব্যবস্থা কবতে বললেন। বাজা দুর্যোধন তখন স্থানে স্থানে সুন্দব সভা মণ্ডপ ও বিশ্রাম স্থান নির্মাণের জন্ত আদেশ দিলেন, শিল্পীবা বিভিন্ন রমণীয় স্থানে পৃথক পৃথক ভাবে নানাপ্রকাব বস্ত্রে পবিপূর্ণ বহু বিশ্রাম স্থান কবলেন। বিবিধ গুণ যুক্ত বিচিত্র বহু আসন, স্ত্রী, সুগন্ধি পদার্থ, অঙ্গভূষণ, সুস্বাদু বস্ত্র, অন্ন ও পানীয় বিবিধ ভোজন এবং সুগন্ধ পুষ্পমালা প্রভৃতি দুর্যোধন সেই সেই স্থানে রাখলেন। বিশেষতঃ বৃকস্থল নামক গ্রামে বাস কববাব জন্ত দুর্যোধন যে বিশ্রাম স্থান তৈরী কবালেন, তা অত্যন্ত মনোবম ও প্রচুব বহু-বাজিতে পরিপূর্ণ ছিল। মানুষেব দুর্লভ এই সব দেবোচিত ব্যবস্থা করলেন।

কিন্তু কৃষ্ণ এই সব বিশ্রাম স্থানেব প্রতি দৃকপাত না কবে কৌববদের বিশ্রাম স্থান হস্তিনাপুৰ অভিমুখে গমন কবলেন। ধৃতবাস্তু বিদ্রুবকে কৃষ্ণকে পাবিতোষিক দান কববাব ইচ্ছা প্রকাশ (ধৃতবাস্তু চবিত্র দ্রষ্টব্য) কবলেন, এবং দুর্যোধনেব ভবনে তাঁব অবস্থানেব

ব্যবস্থা কবতেন বললেন। বিদ্রুব জানালেন কৃষ্ণ আপনার দেওয়া পদার্থে কবাব জন্ত জলপূর্ণ কলস এবং কুশল প্রশ্ন ব্যতীত অন্য কোন বস্তু গ্রহণ কববেন না। তিনি (কৃষ্ণ) আপনাব ও দুর্যোধনের পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কবিয়ে শান্তি স্থাপন কবতে অভিলাষী হয়েছেন। অতএব আপনি তাঁব এই আশ্রয় পালন ককন।

তখন দুর্যোধন বললেন, বিদ্রুব ঠিক বলেছেন। কৃষ্ণকে পাণ্ডব পক্ষ হতে স্বপক্ষে আনা কখনই সম্ভব নয়। ধৃতবাহুকে উদ্দেশ্য করে তিনি বললেন, আপনি যে তাঁকে বহু ধন বস্তু দান কবতে ইচ্ছা কবছেন, তা কখনও তাঁকে দেবেন না। কাবণ তিনি ঐ সব বস্তব অধিকাবী নন। কিন্তু আমি এই দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে নিষেধ কবছি যে, কৃষ্ণ মনে কববে যে, এবা ভীত হয়ে আমায় পূজা কবছে। (ভযার্দচতি মাগিতি।)

অবমানশ্চ যত্র স্তাং ক্ষত্রিয়স্য বিশাম্পতে।

ন তং কুর্যাদ্ বৃধঃ কার্যমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ( উঃ ) ৮৮।৪

যেখানে ক্ষত্রিয়েব অপমান হবে, সেখানে জ্ঞানবান ক্ষত্রিয়ের পক্ষে সেইরূপ কাজ কবা উচিত হবে না। এটা আমাব নিশ্চিত সিদ্ধান্ত।

কৃষ্ণ কেবল এই মনুষ্যলোকেবই নহে, তিন লোকেব মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ বলে পবম পূজনীয় এ কথা আমাব জানা আছে। তবু আমাব মত হল, এই সময় তাঁকে কিছু দেবাব প্রয়োজন নেই। কারণ যখন কলহ আবস্ত হয়েছে, তখন অতিথি সংকাবের দ্বাবা প্রেম দেখাবেন মাত্র, তাব শান্তি হবে না।

দুর্যোধনের কথা শুনে ভীষ্ম ধৃতবাহুকে বললেন, এমন কিছু কবা উচিত নয় যাতে তাঁব অপমান বা অবহেলা প্রকাশ পায়। ববং কৃষ্ণ যে সন্ধিব প্রস্তাব নিয়ে আসছেন, তা গ্রহণ কবা উচিত।

দুর্যোধন বললেন, পিতামহ, আমি এমন কোন সম্ভাবনা দেখছি না যে আমাব পাণ্ডবদের সঙ্গে সাবাজীবন মিলিত ভাবে সমগ্র ঐশ্বর্য

উপভোগ করব। আমি স্থির কবেছি কৃষ্ণ এখানে আসলে তাঁকে বন্দী করব।

তস্মিন্ বদ্ধে ভবিষ্যন্তি বৃষ্ণঃ পৃথিবী তথা ।

পাণ্ডবাশ্চ বিধেয়া মে স চ প্রাতর্বিহৈষ্যতি ॥ ( উঃ ) ৮৮।১৪

—তিনি বন্দী হলে সমস্ত যদুবংশ, পাণ্ডববা ও এই পৃথিবী আমাব আঞ্জার অধীন হবে। কৃষ্ণ কাল এখানে এসে উপস্থিত হবেন।

কাশীদাসী মহাতারতে দুর্যোধন দূতকপী কৃষ্ণকে বন্দী করাবাব অভিলাষ ব্যক্ত কবে একপ বললেন—

পাণ্ডবেব পক্ষ দেখি দেব নাবাষণ ।

পাণ্ডবের গতি কৃষ্ণ পাণ্ডব-জীবন ॥

কৃত্যা কবি বান্ধি এবে বাথ ত্রীনিবাস ।

দস্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নিবাশ ॥

কৃষ্ণ বিনা মবিলেক পাণ্ডু অঙ্গজন্ম ।

জলহীন মীন যেন নাহি ধবে তন্মু ॥ ( উঃ )

দুর্যোধন ছাড়া এমন অশিষ্ট আচরণ ও অসঙ্গত বচন আর কাবো পক্ষেই সম্ভব নয়। অতঃপর গান্ধারী দুর্যোধনকে পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কবতে বলায় উত্তরে দুর্যোধন বলেছেন—

হেন বাক্য মাতা নাহি বলিও কখন ।

কর্ণ মোব পক্ষ আব দ্রোণ মহাশয় ॥

পিতামহ ভীষ্ম বীব সংগ্রামে দুর্জয় ।

অশ্বখামা কৃতবর্মা কৃপ মহাবীব ॥

শল্য মদ্রেখব বাজা সংগ্রামে সুধীব ।

লক্ষ লক্ষ বীবগণ আমাব সহায় ॥

পাণ্ডুপুত্রে সমবেতে মাবিব হেলায় ।

পাণ্ডবের পবাজয় মোব হবে জয় ॥ ( উঃ )

বাবণের সঙ্গে দুর্যোধনের এখানে সাদৃশ্য দেখা যায়। বাবণকে তার মাতামহী জানী ও ভ্রাতা বিভীষণ বামেব সঙ্গে সন্ধি কবতে বলায়,

তিনি যেমন আপন শক্তিতে মত্ত হয়ে তাঁদের হিত উক্তি উপেক্ষা কবে তাঁদের অপমানিত কবতে দ্বিধা বোধ কবেননি, দুৰ্যোধনও তেমনি গুরুজনদের হিতোপদেশ উপেক্ষা কবে তাঁদের প্রতি অশিষ্ট ব্যবহাব কবতে দ্বিধা কবেননি।

ধৃতবাহু ব্যথিত হবে বললেন, কৃষ্ণ দূত কাপে আসছেন। দূতকে বন্দী কবা যায় না। ভীষ্ম দুৰ্যোধনের কুমন্ত্রণা শুনে ক্রুদ্ধ হয়ে সভা ত্যাগ কবলেন।

কুন্তীব সঙ্গে দেখা কবে কৃষ্ণ দুৰ্যোধনের বাস ভবনের অভিমুখে যাত্রা কবলেন। তিনি দেখলেন দুৰ্যোধনের পাশে দুঃশাসন, কর্ণ ও শকুনি - এই তিন জনও আসনে উপবিষ্ট আছেন। দুৰ্যোধন কৃষ্ণকে ভোজনের জন্ত নিমন্ত্রণ কবলেন। কিন্তু কেশব তা গ্রহণ কবলেন না। তখন দুৰ্যোধন কর্ণের সঙ্গে পবামর্শ কবে কোঁবব সভায় কৃষ্ণকে জিজ্ঞেস কবলেন, আপনাব জন্ত অন্ন, জল, বস্ত্র ও শয্যা প্রভৃতি যে সমস্ত বস্তু প্রস্তুত কবেছি, আপনি কি তা গ্রহণ কববেন না? আপনি তো উভয় পক্ষকেই সাহায্য কবেছেন এবং উভয় পক্ষেই হিত কামনা কবেন। আপনি ধৃতবাহুরেব সন্দ্বন্দী ও হন। ধর্ম ও অর্থ সন্দ্বন্ধে আপনাব সম্পূর্ণ জ্ঞানও আছে। তথাপি আমাব আতিথ্য গ্রহণ না কবাব কি করাব কি কাবণ—আমি শুনতে চাই।

কৃষ্ণ বললেন দূত নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ হলেই ভোজন ও সম্মান স্বীকাব কবে থাকে। তুমিও আমাব উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়াব পবই আমাব ও আমাব মন্ত্ৰিদের সংকাব কববে।

দুৰ্যোধন প্রত্যুত্তবে বললেন, আমাদের সঙ্গে আপনাব একপ ব্যবহাব কবা উচিত না। আপনাব উদ্দেশ্য সফল হোক বা না হোক - আমবা তো আপনাব সম্মানের জন্ত উদ্যুক্ত আছি। আমবা তা কবতে পাবলাম না। আমাদের এমন কোন কাবণ জানা নেই, যাব জন্ত আপনি আমাদের ঐতি পূর্ণ চিন্তেব সম্মান গ্রহণ কবলেন না। আপনাব সঙ্গে আমাদের কোনও শত্রুতাও নেই এবং কোন বিবাদও

নেই। এইসব বিষয় চিন্তা কবে আপনি আমাদের একপ কথা বলতে পারেন না।

দুর্বোধন শঠতা যথা সম্ভব ডাকবাব চেষ্টা কবলেও তাঁর ধূর্ত চবিত্র কৃষ্ণের সামনে প্রকাশ হয়ে পড়ে।

কৃষ্ণ হেসে বললেন, আমি কাম, ক্রোধ, দ্বেষ, স্বার্থপরতা, রূপটতা ও লোভের বশবর্তী হয়ে কোন প্রকারেই ধর্মকে ত্যাগ কবতে পাবি না। কাবও গৃহে অন্ন প্রেম বশতঃ ভোজন কবা হয়, আবার কাবও গৃহে অন্ন বিপদে পড়ে ভোজন কবা হয়। এই অবস্থায় তুমি তো আমার সঙ্গে প্রেম ভাব রাখনি এবং আমি বিপদেও পড়িনি।

পাণ্ডবরা তোমার ভ্রাতা, তাবা প্রিয়ানুবর্তী ও সমস্ত সদগুণে বিভূষিত। তথাপি তুমি জন্মেব পব হতেই তাদের সঙ্গে অকাবণে হিংসা কর। বিনা কাবণে তাদের সঙ্গে দ্বেষ কবা তোমার উচিত না। পাণ্ডববা সর্বদা নিজ ধর্মেই নিবত থাকে। সুতবা তাদের বিবন্ধে কোন ব্যক্তি কি বলতে পারে?

যন্তান দ্বেষ্টি স মাং দ্বেষ্টি যন্তাননু স মাযনু।

ঐকাত্ম্য মাং গতং বিদ্ধি পাণ্ডবৈর্ধর্মচাবিভিঃ ॥ (উঃ) ৯১২৮

—যে পাণ্ডবদের দ্বেষ করে, সে আমাকেও দ্বেষ কবে এবং যে তাদের অনুকূল, সে আমারও অনুকূলে। তুমি ধর্মাত্মা পাণ্ডবদের সঙ্গে আমাকে একাত্ম কপেই জানিও।

যে ব্যক্তি কাম ও ক্রোধের বশবর্তী হয়ে মোহবশতঃ কোন গুণবান্ পুরুষের সঙ্গে বিবোধ কবতে ইচ্ছা কবে, তাকে সকল মানুবেব মধ্যে অধম বলা হয়ে থাকে।

যে ব্যক্তি গুণী স্ত্রীতিদের মোহ ও লোভ দৃষ্টিতে দেখতে ইচ্ছা কবে, নিজেব মন ও ক্রোধকে জয় কবতে অসমর্থ, সেই ব্যক্তি দীর্ঘকাল পর্যন্ত রাজ-ঐর্ষ্য ভোগ কবতে পারে না। যে ব্যক্তি অপ্রিয় হলেও গুণীদের নিজেব ব্যবহাবে বশীভূত করে, সে চিবকালের জন্ত বশস্বী হয়।

তোমার অন্ন দুর্ভাবনাতে দূষিত, সেইজন্য আমার ভোজন

কবাব যোগ্য নয়। আমাব পক্ষে এখানে একমাত্র বিহবেব অন্ন ভোজন কবাব যোগ্য। (ক্ষত্ৰুবৈকস্ত ভোক্তব্যমিতি)

এ কথা বলে কৃষ্ণ বিহবেব গৃহাভিমুখে চললেন। বিহব দুৰ্যোধনেব কুমন্ত্রণাব কথা প্রকাশ কবে কৃষ্ণকে কোবব সভায় যেতে বাবণ কবলেন। তিনি আবও বললেন যে সব নৃপতিবা কৃষ্ণেব সঙ্গে শত্রুতা কবেছিলেন, এবং যাদেব তিনি সর্বস্ব হবণ কবেছিলেন, তাবা সকলে আপনাব ভয়ে দুৰ্যোধনেব শবণাপন্ন হযেছেন ও কর্ণেব সঙ্গে যুক্ত হযে বীবত্ব দেখাতে উদ্যোগী।

কৃষ্ণ কোবব ও পাণ্ডবদেব মধ্যে সন্ধি স্থাপনেব প্রয়োজনীয়তাব কথা বিহবকে বুঝালেন। (কৃষ্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য।

দুৰ্যোধন ও শকুনি সাক্ষ্যাপোসনায ব্যাপৃত কৃষ্ণেব নিকট আসলেন এবং তাঁকে বললেন গোবিন্দ, মহাবাজ ধৃতবাহু সভাতে উপস্থিত হযেছেন। ভীষ্ম প্রভৃতি কোববগণ ও ভূপতিবা আপনাকে সেখানে দর্শন কবাব প্রার্থনা জানিযেছেন। কৃষ্ণ বিহবেব সঙ্গে বথে আবোহণ কবলেন। কৃষ্ণ কোবব সভায় প্রভাবশালী ভাষণ দিলেন। তিনি তাঁব ভাষণে নানা জনের কথাব উল্লেখ কবে উপদেশ দেন।

কথ মুনিও দুৰ্যোধনকে উপদেশ দিয়ে বললেন, তুমিও যতক্ষণ না বণভূমিতে বীব পাণ্ডবদেব সম্মুখীন হচ্ছ, ততক্ষণ জীবন ধাবণ কবতে সক্ষম হবে। ভীম ও অর্জুন যুদ্ধে কোন ব্যক্তিকে না বিনাশ কববে? বিষ্ণু, বায়ু, ইন্দ্র, ধর্মবাজ যম, অশ্বিনীকুমাবদ্বয়—এই সব দেবতাই তোমাব বিকল্পে, তুমি কি কাবণে এই দেবতাগণকে দেখবাব সাহস কবতে পাব? স্মৃতবাং এই বিবোধে তোমাব কিছুই লাভ হবে না। তুমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কব। কৃষ্ণকে সহায় কাপে পেযে তুমি নিজ কুলকে বক্ষা কবাব জন্ত সচেষ্ট হও। নাবদ বিষুব মাহাত্ম্য প্রত্যক্ষ ভাবে দর্শন কবেছিলেন। সেই চক্র ও গদাধবধাবী শ্রীবিস্মুই শ্রীকৃষ্ণ।

কথ মুনিব কথা শুনে সেই সময় দুৰ্যোধন ত্রকুটি কবে দীর্ঘশ্বাস ফেলে কর্ণেব দিকে তাকিযে উচ্চৈঃস্ববে হাস্ত কবতে লাগলেন।



তিনি কথ মুনির বাক্য অবহেলা কবে নিজ জজ্ঞাদেশে হাত বুনিযে বললেন—মহর্ষি, বিধাতা আমাকে যেকপ সৃষ্টি করেছেন, যা অবশ্যস্তাবী এবং আমার যেকপ অবস্থা, আমি সেইভাবে কাজ কবছি। আপনাবা কেন এই প্রলাপ বাক্য বলছেন।

ব্যাসদেব দুর্যোধনকে হিতোপদেশ দিয়েছেন, ভীষ্মদেবও তাঁর যা উচিত ও কর্তব্য তা বলেছেন এবং দেবর্ষি নাবদও তাঁকে বহু প্রকারেব উদাহরণ দিয়ে উপদেশ দিয়ে বলেছেন—

দুর্যোধন তুমি অভিমান ও ক্রোধ ত্যাগ কর। পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি স্থাপন কর এবং ক্রোধকে বর্জন কব। তুমি নিজ স্ত্রহৃদদেব হিতকর বাক্য গ্রহণ কব এবং অসত্য আচরণ ত্যাগ কব। নতুবা শক্তিশালী পাণ্ডবদেব সঙ্গে যদি যুদ্ধ ঘোষণা কব তোমাব সঙ্কট অবশ্যস্তাবী!

দদাতি যৎ পার্থিব যৎ কবোতি

যদ্ বা তপস্তপ্যতি যজ্জুহোতি।

ন তস্ম নাশোহস্তি ন চাপকর্ষো

নাগ্নস্তদগ্নাতি স এব কর্তা ॥ (উঃ) ১২৩২২

—মানুষ যা দান কবে বে কর্মেব অনুষ্ঠান কবে, যেকপ তপস্ত্যায় প্রবৃত্ত হয় এবং হোম কবে, তাব এই কর্ম নষ্ট হয় না এবং তা কমেও যায় না। তাব কৃত কর্ম অপবে ভোগ করে না, কর্তা স্বয়ংই নিজেব শুভাশুভ কর্মেব ফল ভোগ কবে থাকে।

ধৃতরাষ্ট্র কৃষ্ণকে বললেন, আমি যা কবছি তা আমার অভিপ্রেত নয়। আমার ছবান্না পুত্ররা আমার কথা মান্ত কবে না। শাস্ত্রের অনুশাসন উল্লঙ্ঘনকারী আমার এই মূর্থ পুত্র দুর্যোধনকে আপনি বুঝিয়ে সৎপথে আনতে চেষ্টা করুন। সে সৎ পুরুষদেব কথা শুনতে চায় না। সে গাঙ্ধাবী, বুদ্ধিমান বিহব, হিতাকাজ্ঞী ভীষ্ম প্রভৃতিব কথা শোনে না। ছবান্না দুর্যোধনেব বুদ্ধি পাপে আসক্ত। সে কেবল পাপ চিন্তাই কবে, সে ভ্রুব ও বিবেকহীন। আপনি একে

প্ৰবোধ দিন। আপনি যদি একে দিষে সন্ধি স্থাপন কৰাতে পাবেন, তাহলে আপনি সুহৃদদেব এক সুমহৎ কাজ সম্পন্ন কবলেন।

ধৃতবাষ্ট্ৰ ছৰ্ষোধনেৰ প্ৰকৃত চৰিত্ৰেৰ বৰ্ণনা দিতে কিছু মাত্ৰ কুণ্ঠা বোধ কবলেন না।

অতঃপৰ কৃষ্ণ ছৰ্ষোধনকে বুঝাবাব চেষ্টা কৰে বললেন, ছৰ্ষোধন, তুমি মহাপুৰুষদেব বংশে জন্মেছ। সমস্ত উত্তম গুণাবলী তোমাব মধ্যে আছে অতএব তুমি আমাব এই সৎ পৰামৰ্শ অবশ্যই গ্ৰহণ কৰবে। তুমি জ্ঞানী, পৰম উৎসাহী, শৌৰ্যশালী বীৰ, মনস্বী এবং বহু শাস্ত্ৰে অভিজ্ঞ, পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি স্থাপন কৰ। কৃষ্ণ পাণ্ডবদেব শক্তিৰ উল্লেখ কৰেন। যাঁদেৰ শক্তিৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰে ছৰ্ষোধন যুদ্ধ কৰতে যাচ্ছেন, তাঁবা পাণ্ডবদেব নিকট কত দুৰ্বল তাৰ বৰ্ণনা কৰে বললেন, তুমি নিজেৰ পুত্ৰ, ভ্ৰাতা, জ্ঞাতি ও শ্যালক সম্বন্ধী— এই সকলেৰ দিকেই একবাব দৃষ্টিপাত কৰ। এই ভবতবংশ যেন তোমাব জন্ম নষ্ট না হয়। এই বংশেৰ পৰাজয় না হোক এবং তুমিও স্বীয় কীৰ্ত্তি নাশ কৰে কুলঘাতী বলে কলঙ্কিত হয়ো না। পাণ্ডববা তোমাকেই যুবৰাজ পদে অভিষিক্ত কৰবে এবং তোমাব পিতা ধৃতবাষ্ট্ৰকে মহাবাজপদে বৰণ কৰবে। কুন্তী পুত্ৰদেব অদ্বৈক বাজ্য প্ৰদান কৰে স্বয়ং এই বিশাল ঐশ্বৰ্য ভোগ কৰ। পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি স্থাপন কৰে এবং নিজ হিতৈষীদেব কথা-মাণ্ড কৰে মিত্ৰদেব সঙ্গে দীৰ্ঘকাল সুখ শান্তিতে বাস কৰ।

ভীষ্ম, দ্ৰোণ, বিহুৰ, ধৃতবাষ্ট্ৰ ও ছৰ্ষোধনকে বিবিধ প্ৰকাৰে ও নানা যুক্তি দিষে বোঝালেন।

ছৰ্ষোধন কৃষ্ণকে বললেন, ভাল কৰে বিবেচনা কৰে আপনাব এই কথা মনে কৰা উচিত ছিল। আপনি আমাকে দোষী সাব্যস্ত কৰে আমাব নিন্দা কৰেছেন। আমি দেখছি আপনি, বিহুৰ, পিতা, আচাৰ্য দ্ৰোণ ও পিতামহ ভীষ্ম কেবল আমাকেই দোষী বলছেন। কিন্তু আমি কোন দোষ কৰিনি।

পাণ্ডবদেব প্ৰিয় পাশা খেলা। এইজন্য তাবা ঐ দ্যুত ক্ৰীড়ায়  
প্ৰবৃত্ত হয়। মাতুল শকুনি তাদেব বাজ্য জয় কৰে নেয, এতে আমাব  
কি দোষ আছে? সেই পাশা খেলায় তাবা যে সমস্ত ধন হাবিয়ে  
ছিল, সেই সবই তখন তাদেব ফিবিয়ে দেওয়া হয়েছিল। পাণ্ডববা  
পুনবায় পাশা খেলায় পবাস্ত হয় বনে গেল, এতে আমাদেব অপবাধ  
কোথায়? আমাদেব কোন অপবাধে অসমৰ্থ পাণ্ডববা শত্ৰুৰ সঙ্কে  
মিলিত হয়ে আমাদেব সঙ্কে বিবোধ কবছে এবং এটা কবেও সহজ  
শত্ৰুৰ ত্ৰায় আনন্দিত হছে।

ন চাপি বয়মুগ্ৰেণ কৰ্মনা বচনেন বা।

প্ৰলুপ্তাঃ প্ৰণমামেহ ভবাদপি শতক্ৰতুন্ম ॥ (উঃ) ১২৭।১২

—আমবা কাবও কোন উগ্ৰ কৰ্ম ও কঠোব বাক্যে ভীত হয়ে ক্ৰাত্ৰ  
ধৰ্ম হতে প্ৰলুপ্ত হয়ে সাক্ষাৎ ইন্দ্ৰেব সামনেও নত মস্তক হব না।

নিজেব ধৰ্মেব দিকে দৃষ্টি বেখে যদি আমবা যুদ্ধে কোন সময়ে  
অন্ত্ৰেব আঘাতে নিহত ও হই, তবে উহাই আমাদেব পক্ষে স্বৰ্গ  
প্ৰাপক হবে।

মুখ্যশ্চৈবৈব নো ধৰ্মঃ ক্ৰত্ৰিয়ানাং জনাৰ্দ্দিন।

যচ্ছরীমহি সংগ্ৰামে শরতল্লগতা বযম্ ॥ (উঃ) ১২৭।১৬

—জনাৰ্দ্দন, ক্ৰত্ৰিয় আমাদেব এটাই হল প্ৰধান ধৰ্ম যে, সংগ্ৰামে  
আমবা বণ শয্যায় শয়ন কবি।

বীৰ পুৰুষেব উচিত তিনি সৰ্বদা চেষ্টা কববেন, কাবও নিকট  
নত মস্তক হবেন না। কাবণ উছোগ কবাই পুৰুষেব কৰ্তব্য-  
পুৰুষাৰ্থ। বীৰ পুৰুষ ববং অসময়ে বিনষ্ট হবেন, তথাপি কাবও  
নিকট মস্তক নত কববেন না। (অপ্যপৰ্বণি ভজ্যেত ন নমেদিহ  
কৰ্হিচিৎ।) আমাব মত ব্যক্তিৰ পক্ষে কেবল ধৰ্ম ও ব্ৰাহ্মণগণকেই  
প্ৰণাম কবা কৰ্তব্য। (ধৰ্মায় চৈব প্ৰণমেদ্ ব্ৰাহ্মণেভ্যশ্চ মদ্বিধঃ।)

আমাব পিতা পূৰ্বে আমাকে যে বাজ্য ভাগ কবে দিযেছেন, তা  
কোন ব্যক্তিই আমাকে জয় না কবে কখনও লাভ কবতে পাববে

না। পূৰ্বে পাণ্ডবদেব যে বাজ্য ভাগ দেওয়া হয়েছিল, তা তাদের দেওয়া উচিত হয়নি। কাবণ তখন আমি বালক ও পবাধীন ছিলাম, সেজন্ত না জেনে বা ভয় বশতঃ, যা কিছু তাদের দেওয়া হয়েছিল, তা পুনৰ্বাৰ পাণ্ডববা পাবে না। দৃঢ়তাৰ সঙ্গে দুৰ্যোধন বললেন, দুৰ্যোধনকে জয় না কৰে পাণ্ডববা সূঁচেব অগ্ৰভাগেব অংশ জমিও পাবে না।

দুৰ্যোধনেৰ উপবোজি হতে তাঁব দৃঢ় মনেৰ পবিচয় পাওয়া যায়। বীৰ ক্ষত্ৰিয়েব জ্ঞায় তাঁব উক্তি। তাঁব উদ্ধত শিব তিনি কাবও কাছে নত কবতে বাজি নন। তাব চেয়ে যুত্যাও তাঁব নিকট শ্ৰেয়ঃ। যুক্তিও তাঁব নিৰ্ভীক। কিন্তু তবু তাবই মধ্যে তাঁব নীচ মনেৰ খানিকটা ক্লেদ বেবিযে পড়েছে। তাই পিতা ধৃতবাস্তু পাণ্ডবদেব যা দান কৰেছেন—দুৰ্জন লোভী পুত্র দুৰ্যোধন তা ছিনিযে নিযেছেন ছলে বলে কৌশলে এবং বিনা যুদ্ধে তা ফেবৎ দিতে বাজী নন। তিনি গুৰুজন ব্যক্তিদেব সবাইকে অভিযুক্ত কৰেছেন একদেশদৰ্শী দোষে দুষ্ট বলে। কিন্তু তিনি কি তাঁব প্ৰতিশ্ৰুতি ভঙ্গ কৰেছেন না? অক্ষ ক্ৰৌড়াব সৰ্ত্ত মতে ত্ৰয়োদশ বৰ্ষ পব পাণ্ডববা তাঁদেব বাজ্য ফেবৎ পাবেন। কিন্তু সেই অভিশপ্ত কাল উত্তীৰ্ণ হওয়াব পবও অহেতুক তাঁদেব এত লাঞ্ছিত কৰাব পবও তাঁদেব প্ৰাপ্য বাজ্য তিনি তাঁদেব ফেবৎ দিতে সম্মত হলেন না।

দুৰ্যোধন জ্ঞানতঃ প্ৰতিশ্ৰুতি ভঙ্গ কৰে তাঁব বীৰত্বেব গায়ে কাদা মাখালেন।

কৃষ্ণ কষ্ট হয়ে তাঁকে তিবন্ধাব কৰে বললেন, বণভূমিতে তুমি বীৰ শয্যায় শয়ন কবতে চাও। তোমাৰ এই আশা পূৰ্ণ হবে। তুমি মল্লিমণ্ডলীৰ সঙ্গে ধৈৰ্য সহকাৰে কিছু দিন স্থিৰ থাক। অচিবেই সংগ্ৰাম আবিস্ত হবে। (কৃষ্ণ চবিত্ৰ ভ্ৰষ্টব্য)

কৃষ্ণ যখন দুৰ্যোধনকে তিবন্ধাব কৰছিলেন, তখন দুঃশাসন অমৰ্ষ-দুৰ্যোধনকে কৌবৰ সভায় বললেন—

বাজন, যদি আপনি স্বেচ্ছায় পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি না কবেন, তবে মনে হচ্ছে—কৌরববা আপনাকে বেঁধে কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠিরের হাতে সমর্পণ করবে। পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য দ্রোণ ও পিতা—এঁরা কর্তৃক আপনাকে ও আমাকে—এই তিনজনকে পাণ্ডবদের হাতে তুলে দেবে।

দুঃশাসনের কথা শুনে দুর্যোধন ক্ষুব্ধ হয়ে সেই স্থান হতে উঠে চলে গেলেন। তাঁর ভ্রাতৃবান, মন্ত্রিবর্গ ও সহযোগী নৃপতিবানও তাঁর অনুগমন করলেন।

দুর্যোধনের এইরূপ আচরণ খুবই গহিত, অশিষ্ট। মাননীয় ব্যক্তিদের তিনি এভাবে অপমানিত করতে দ্বিধা বোধ করেননি। এর থেকেই প্রমাণিত হয় ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্রয়ে তিনি কতটা দুর্বিনীত হয়ে উঠেছেন।

ভীষ্মও বললেন, যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থকে ত্যাগ কবে ক্রোধেবই অনুসরণ কবে সেই ব্যক্তিকে শীঘ্রই বিপদে পড়তে দেখে তাব শত্রুবা হাসতে থাকে। জনার্দন আমি বুঝতে পাবছি, এই সমস্ত ক্ষত্রিয়বা যথাকালে পাকা ফলের আয় মৃত্যুমুখে পড়বে, যেহেতু এই সমস্ত ভূপতিগণই মোহবশতঃ নিজ মন্ত্রিমণ্ডলীর সঙ্গে এই দুর্যোধনের অনুকরণ কবছে।

কৃষ্ণ ভীষ্ম ও দ্রোণকে বললেন, কুক্কুলের সমস্ত বৃদ্ধদের অত্যন্ত অন্ত্রায় যে আপনাবা সকলে এই মূর্খ দুর্যোধনকে বাজপদে বসিয়ে এখন তাকে বল পূর্বক নিয়ন্ত্রণ কবছেন না। তিনি কয়েকটি দৃষ্টান্তের মাধ্যমে ইহাব পবিণামের ছবি সবার সামনে তুলে ধরে বললেন, আপনাবা দুর্যোধন কর্ণ, শকুনি এবং দুঃশাসনকে বন্দী কবে পাণ্ডবদের নিকট সমর্পণ ককন।

তাজেং কুলার্থে পুরুষং গ্রামস্তার্থে কুলং তাজেং।

গ্রামং জনপদস্তার্থে আত্মার্থে পৃথিবীং তাজেং ॥ (উঃ) ১২৮।৪৯

—সমস্ত কুলের মঙ্গলের জন্ত একজন পুরুষকে, একটি গ্রামের হিতের জন্ত একটি কুলকে, জনপদের হিতের জন্ত একটি গ্রামকে এবং আত্ম-কল্যাণের জন্ত সমস্ত ভূমণ্ডলকে ত্যাগ করবে।

রাজন, ( ধৃতবাহু ) আপনি তুর্ঘোধনকে বন্দী কবে পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি করুন। আপনাব জন্তু সমগ্র ক্ষত্রিয় জাতি নষ্ট হোক - এইকপ যেন না হয়।

ধৃতবাহু কৃষ্ণের কথা শুনে বিজুবকে বললেন বুদ্ধিমতী ও দূর্বদর্শিনী গান্ধারী দেবীকে এখানে নিয়ে এস। আমি তার সঙ্গে এই তুর্ঘদকে বুঝাব চেষ্টা করব।

তুর্ঘোধন লোভে বশবর্তী হয়ে পড়েছে। তাব বুদ্ধিও দূষিত হয়েছে। তুর্ঘবাই এখন তাব প্রধান সহায়। এই অবস্থায় গান্ধারী যদি তাকে শাস্তি স্থাপনের জন্তু উপদেশ দিয়ে সং পথে আনতে পাবে।

গান্ধারী আসলেন ও ধৃতবাহুকে পুত্রকে প্রার্থ্য দেওয়ার জন্তু অনুযোগ করলেন ও বুঝাব ( গান্ধারী চবিত্র তুর্ঘব্য ) জন্তু তুর্ঘোধনকে ডেকে পাঠালেন।

তুর্ঘোধনের চোখ তুটো রাগে ক্ষোভে আবদ্ধ। তিনি বাগে সাপের মত নিঃশ্বাস ফেলতে ফেলতে জননীর কথা শুনবাব জন্তু সভা মধ্যে পুনঃ ফিরে আসলেন।

গান্ধারী তুর্ঘোধনকে বুঝাব চেষ্টা কবে ব্যর্থ হলেন। তুর্ঘোধন ক্রোধ বশতঃ পুনরায় সেখান হতে উঠে মন্ত্রীদের কাছে ফিরে গেলেন। সেই সভা ভবন হতে বের হয়ে তুর্ঘোধন শকুনির সঙ্গে গুপ্তভাবে মন্ত্রণা কবতে লাগলেন। তুর্ঘোধন, কর্ণ, শকুনি ও তুঃশাসন পবামর্শ কবে ঠিক করেছিলেন যে কৃষ্ণ, ধৃতবাহু ও ভীষ্ম মিলিত হয়ে তাঁদের বন্দী কববাব পূর্বেই তাঁবা বলপূর্বক কৃষ্ণকে বন্দী কববেন, যেমন বিবোচন পুত্র বলিকে দেববাজ ইন্দ্র বন্দী কবেছিলেন। কৃষ্ণ বন্দী হয়েছেন শুনে পাণ্ডববা ভগ্ন দম্ভ সর্পেব ত্রায় অচেতন ও নিরুৎসাহ হয়ে পড়বে।

কৃষ্ণ পাণ্ডবদের কল্যাণকাবী ও কবচতুল্য বক্ষাকারী। সম্পূর্ণ সাত্তবংশেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও ববদায়ক এই কৃষ্ণকে বন্দী করলে সোমক-বংশীয়দেব সঙ্গে পাণ্ডববা নিকটম হয়ে পড়বে। সেইজন্তু তাঁবা ত্রুত

কেশবকে বন্দী কবে শত্রুদেব সঙ্গে যুদ্ধ কববেন—তাতে বাজা ধৃতবাষ্ট্র যতই চীৎকাব ককন।

দুর্যোধন যে কত হীন মনোবৃত্তি তা তাঁব এই নীচ ষড়যন্ত্র হতে প্রকাশ পাচ্ছে। নতুবা কৃষ্ণেব আয দূতকে বন্দী কবাব প্রস্তাব কোন সম্ভজন, ধার্মিক বাজা দিতে পাবে না। কপট ছলনায় তিনি রাবণেব সমতুল্য। বাবণ যেমন সীতােব সবলতার স্বযোগ নিয়ে সীতাকে হরণ কবেন। তেমনি দুর্যোধনও ভগবান কৃষ্ণকে বন্দী কবে পাণ্ডবেদেব জয় কববাব স্বপ্ন দেখেছিলেন।

বুদ্ধিমান সাত্যকি ইঙ্গিতে দুর্যোধনদেব দৃষ্ট অভিপ্রায় বুঝতে পেবে কৃতবর্মােব সঙ্গে মিলিত হলেন এবং বললেন শীগ্গিৰ সৈন্ত-বাহিনীকে সংযোজিত কব এবং স্বয়ং কবচ ধারণ কবে ব্যূহাকাৰে দণ্ডায়মান সৈন্তেব সঙ্গে সভাভবনেব বহিদ্ধাবে অপেক্ষা কব। ইতিমধ্যে আমি কৃষ্ণকে এই সংবাদ জানিয়ে আসি।

এই সংবাদ শুনে বিদ্রুব ধৃতবাষ্ট্রকে বললেন মনে হচ্ছে আপনাব সব পুত্রই কালেব বশীভূত হয়ে পড়েছে। সেইজন্য তাবা এমন অপযশেৰ ও অসম্ভব কাজ কবতে উদ্যত হয়েছে। তিনি কৃষ্ণেব মহিমা বর্ণনা কবলেন। (বিদ্রুব চবিত্র দ্রষ্টব্য) বিদ্রবেব কথা শেষ হবাব সঙ্গে সঙ্গে সকলকে শুনিযে ধৃতবাষ্ট্রকে কৃষ্ণ বললেন, এই কৌবববা যদি আমাকে বলপূর্বক বন্দী কবতে পাবে তবে আপনি তাদেব অনুমতি ককন। তারা আমাকে বন্দী ককক না হয় আমি তাদেব বন্দী কবি। যদিও আমি তাদেব বন্দী কবতে পাবি, কিন্তু আমি তেমন নিন্দনীয় কাজ কবতে ইচ্ছুক নই। আপনাব পুত্রবা পাণ্ডবেদেব ঐশ্বর্য চুবি কবার জন্ত লোলুপ হয়ে পড়েছে, কিন্তু এব জন্ত তাদেব নিজেদেব ধনও হাবাতে হবে। যদি এবা তাই চায়, তবে ত যুধিষ্ঠিৰেব ইচ্ছা সফল হয়েছে বুঝতে হবে। যদি আমি আজই এদেব বন্দী কবে পাণ্ডবেদেব হাতে সমর্পণ কবি, তবে তা কি দুষ্টার্ঘ্য হতে পাবে? কিন্তু এসব নিন্দনীয় কাজে আমাব প্রবৃত্তি নেই। দুর্যোধন যে অভিলাষ

কবেছে, তাই হবে। আমি আপনাব সব পুত্ৰকে এজন্ত অন্তঃপ্রদান করছি।

এই কথা শুনে ধৃতবাহু বিহুবকে বললেন, তুমি অতি সন্তব মিত্র, মন্ত্রী, ভ্রাতা ও অনুগামীদেব সঙ্গে পাঙ্গী এবং বাজ্য লোভী ছর্যোধনকে আমাব নিকট নিয়ে এস, যদি কোন প্রকাৰে তাকে সং পথে আনতে পাবি।

তখন বিহুব বাজাদেব সঙ্গে ছর্যোধনকে তাব অনিচ্ছা সত্ত্বেও ভ্রাতাদেব সঙ্গে সভামধ্যে আনলেন। সেই সময় কৰ্ণ, ছর্যোশন ও অন্ত্যাত্ত বাজা পবিতৃত ছর্যোধনকে ধৃতবাহু তাঁব পবিকল্পনাব জন্ত তিরস্কার কবলেন। ( ধৃতবাহু চবিত্র দ্রষ্টব্য ) বিহুবও কৃষ্ণেব মহিমা ও ক্ষমতাব উল্লেখ কবে ছর্যোধনকে পুনবায বুঝাতে চেষ্টা কবেন।

অতঃপব কৃষ্ণ ছর্যোধনকে বললেন—

একোহমিতি যন্মোহান্নন্তসে মাং সুর্যোধন।

পবিত্র্য সুর্যবুদ্ধে গ্রহীতুং মাং চিকীৰ্ষসি ॥ উঃ ) ১৩১২

—অত্যন্ত দুৰ্বুদ্ধিপবাযণ ছর্যোধন, তুমি নিজ মোহবশতঃ আমি একাকী এইকপ মনে কবছ এবং সেইজন্ত আমাকে পবাভূত কবে বন্দী কবতে ইচ্ছুক হয়েছ।

দেখ আমাব শবীবেই সমস্ত পাণ্ডববা বয়েছে। অন্ধক ও বৃষ্ণি-বংশীয়গণও এখানে বয়েছে। আদিত্য, কদ্র ও মহর্ষিবৃন্দেব সঙ্গে বসুগণও বিত্তমান আছে। তাবপব তিনি কোঁবব সভায সকলেব সমক্ষে বিশ্বকপ দর্শন কবিয়ে কোঁবব সভা ত্যাগ কবলেন। ( কৃষ্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য )।

কুন্তী কৃষ্ণকে যে সমস্ত অর্থপূর্ণ ধর্মসঙ্গত, উত্তম ও ভয়ঙ্কর কথা বলেছেন, তা শুনে ভীষ্ম ও দ্রোণ ছর্যোধনকে নানাভাবে বুঝাব চেষ্টা কবেন, এবং বললেন—

জ্যোতীষি প্রতিকুলানি দাক্ষণা যুগপক্ষিণঃ।

উৎপাতা বিবিধা বীৰ দৃশ্যন্তে ক্ষত্রনাশনাঃ ॥ (উঃ) ১৩৮২১



—বীৰ, গ্রহ ও নক্ষত্রগণ এখন প্রতিকূল। পশু ও পক্ষীবা ভয়ঙ্কর শব্দ কবছে এবং নানা প্রকাৰ উৎপাত দেখা যাচ্ছে, যাব ফলে ক্ষত্রিয়দেব বিনাশ সূচিত হচ্ছে।

বিশেষতঃ আমাদের গৃহ মধ্যেই বহু দুর্নিমিত্ত দেখতে পাচ্ছি। প্রজ্বলিত উষ্ণ সমূহ তোমাব সৈন্যদেব ভয়ানক পীড়ন কবছে। আমাদের বাহনবা অগ্নিসন্ন এবং মনে হচ্ছে যে, তাবা যেন বোদন কবছে। শকুনিবা তোমাব সৈন্যদেব চাবদিক পবিবৃত কবে বসে আছে। এই নগর ও রাজভবন যেন পূর্বের স্তায় আব শোভা পাচ্ছে না। দিকগুলি যেন প্রজ্বলিত হচ্ছে এবং সেখানে শৃগালরা অমঙ্গল সূচক শব্দ কবছে।

পাণ্ডবদেব পরাক্রম ও তাঁদেব প্রতি বাব বাব দুর্যোধনেব অত্যাচার ছল কপট ব্যবহাবেব উল্লেখ করে বললেন, যদি যুদ্ধ হয় তবে পাণ্ডববা মাতৃ আজ্ঞানুসাবে কৌববদেব নিশ্চিত ধ্বংস কববে।

তুমি পিতা, মাতা ও হিতৈষী আমাদের কথা শোন। এখন সন্ধি বা যুদ্ধ—এই উভয়ই তোমাব ইচ্ছা। যদি তুমি সুহৃদদেব কথা না শোন, তবে তোমাব সৈন্যদেব অর্জুনেব বাণাঘাতে পীড়িত হতে দেখে তুমি পবে অনুতাপ কবতে বাধ্য হবে। যদি আমাদের কথা তোমাব মনঃপূত না হয়, তবে যুদ্ধে যখন ভীমেব বিকট সিংহনাদ ও অর্জুনেব গাণ্ডীব ধনুব টঙ্কাবধ্বনি শুনবে, তখন তোমাব গুরুজন ও হিতাকাজক্ষীদের কথা মনে হবে।

তাঁদেব পবামর্শে দুর্যোধনকে উদাস হতে দেখে ভীষ্ম ও দ্রোণ পুনৰায় দুর্যোধনকে বুঝাবার চেষ্টা কবেন।

কৃষ্ণ চলে গেলে সেই সময় দুর্যোধন কর্ণ, দুঃশাসন ও শকুনিকে বললেন, কৃষ্ণ এখান হতে কৃতকার্য হয়ে প্রত্যাবর্তন করেননি। এজন্য তিনি পাণ্ডবদেব যুদ্ধ কববাব জন্য উত্তেজিত করবেন—এতে বিন্দুমাত্র সংশয় নেই। প্রকৃতপক্ষে কৃষ্ণ ইচ্ছা কবেন যে, পাণ্ডবদের সঙ্গে আমাব যুদ্ধ হোক। ভীষ্ম ও অর্জুন—এই দুই ভ্রাতা সর্বদা কৃষ্ণেব আজ্ঞায় চলে। যুধিষ্ঠির ও ভীমেব বশীভূত। আমি পূর্বে সব ভাই-

এব সঙ্গে একে তিবন্ধারও কবেছি। (নিকৃতশ্চ মযা পূর্বং সহ সর্বৈঃ সহোদরৈঃ।) বিবর্ত ও দ্রুপদ ও পূর্ব হতেই আমাব সঙ্গে শত্রুতাবন্ধ। এঁবা পাণ্ডব সৈন্যদেব সঞ্চালক ও কৃষ্ণেব আজ্ঞাব অধীনে বিচ্যমান আছেন। অতএব আমাদের সঙ্গে পাণ্ডবদেব অতি ভয়ঙ্কর ও বোমাঙ্ক-কব যুদ্ধ হবে। সুতবাং আপনাবা সকলে আলস্র ছেড়ে যুদ্ধেব জন্ত সর্বতোভাবে সজ্জিত হোন।

আপনাবা কুকক্ষেত্রে শত শত সহস্র সহস্র সংখ্যায় একপ শিবির নির্মাণ কবান, যাতে নিজেদের আবশ্যক্যতা অনুসাবে পর্যাপ্ত অবকাশ থাকবে এবং শত্রুবা যেগুলিকে অধিকাব কবতে সক্ষম হবে না। এই সব শিবিরেব পাশেই জল ও কাঠেব প্রচুব সুবিধা থাকবে। এদেব মধ্যে এমন ভাবে সব পথ হবে, যাব উপব দিয়ে খাণ্ড সামগ্রী সূষ্ঠুভাবে বহন কবা যাবে এবং শত্রুবা তা নষ্ট কবতে পাববে না। এদেব চাবদিকে অতি উচ্চ প্রাচীবাকাব বেষ্টিনী কবে দিতে হবে। এই সব শিবির নানা প্রকাব অস্ত্রশস্ত্রে পূর্ণ থাকবে এবং ধ্বজ - পতাকাদিতে সুশোভিত থাকবে। শিবিরগুলিব মধ্যে যে নগর স্থাপিত হবে, সেই নগরেব বাইরে বহু সবল ও সমতল পথ ঐ সব শিবিরে যাবাব জন্ত নির্মাণ কবতে হবে। আজই ঘোষণা কবে দিতে হবে যে আগামী কাল যুদ্ধযাত্রা কবতে হবে এবং এতে কেউ যেন বিলম্ব না কবে।

তাঁব আদেশ সকলে হৃষ্টচিত্তে গ্রহণ কবে শিবির নির্মাণ কবাতে আবস্ত কবল, এবং যুদ্ধ যাত্রাব জন্ত প্রস্তুতি চললো। অতঃপব দুর্যোধন একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্য ভাগ কবলেন এবং পৃথক পৃথক অক্ষৌহিনী সৈন্যেব সেনাপতিদেব অভিষেক কবালেন। বুদ্ধিমান দুর্যোধন ভাল-কাপে পর্যালোচনা কবে বুদ্ধিমান ও বীর পুরুষদেব সেনাপতি পদে বরণ কবলেন।

কৃপাচার্য, দ্রোণাচার্য ও অশ্বখামা এবং মজুবাজ শল্য, সিন্ধুবাজ, জয়দ্রথ, কন্বোজুবাজ সুদক্ষিণ, কৃতবর্মা, কর্ণ, ভূবিশ্রবা, শকুনি এবং বাহ্লীক—এই সমস্ত নৃপতিদেব প্রথমে আহ্বান কবে তাঁদেব সকলকে

পৃথক পৃথক এক এক অক্ষৌহিনী সৈন্যব নাযকরূপে নিশ্চিত কবে বিধি-  
অনুসাবে তাদেব অভিষেক কবালেন ।

দিবসে দিবসে তেমাং প্রতিবেলঞ্চ ভাবত ।

চক্রে স বিবিধাঃ পূজাঃ প্রত্যক্ষ পুনঃ পুনঃ ॥ ( উঃ ) ১৫৫১৩৪  
—ভবত, হুর্যোধন প্রতিদিন ও প্রত্যেক বেলায় ঐসব সেনাপতিকে  
বাংবাং বিবিধ উপায়ে প্রত্যক্ষ ভাবে পূজা (সম্মান) কবতে  
লাগলেন ।

সেনাপতিদেব যাবা অনুগত ছিল, হুর্যোধন তাদেবও সেইভাবে  
যথাযোগ্য স্থানে নিযুক্ত কবে দিলেন । এইসব বাজাদেব সৈন্যবাও  
বাজা হুর্যোধনেব প্রিয় কাজ কবতে অভিলাষী হয়ে নিজ নিজ কাজে  
ব্যস্ত বইল ।

এখানে ধূর্ত হুর্যোধনেব বিচক্ষণতাব প্রমাণ পাওয়া যায় । তিনি  
বাজাদেব সেনাপতি পদে অভিষিক্ত কবেই নিবস্ত হলেন না । তাঁদের  
মনোবঞ্জনেব জন্তু প্রত্যহ নানা উপচাবে তাঁদেব সম্মানিত কবতে  
লাগলেন । পাণ্ডবদেব প্রতি যেন তাঁদেব কোন দুর্বলতা না আসে—  
এজন্তই কি তাঁব এই ব্যবস্থা ? কৃতজ্ঞতাব ঋণে আবদ্ধ কবেই কি তিনি  
তাঁদেব থেকে মরণ পণ আদায় কববাং চেষ্টা কবছিলেন ।

অতঃপব হুর্যোধন ভীষ্মেব নিকট গিয়ে যোড হাতে বললেন—

ঋতে সেনাপ্রণেতাং পুতনা স্তমহতাপি ।

দীর্ঘ্যতে যুদ্ধমাসাত্ত পিপীলিকপুটং যথা ॥ ( উঃ ) ১৫৬২  
—যত বিশাল সৈন্যবাহিনীই হোক না, কেন, কোন একজন উপযুক্ত  
সেনাপতি ব্যতীত তাবা যুদ্ধে পিপীলিকা শ্রেণীৰ গায় ছিল ভিন্ন হয়ে  
যাবে ।

হুইজন পুরুষেব বুদ্ধি কখনও সমান হয় না । আবাব যদি উভয়েই  
যোগ্য সেনাপতি হয়ে থাকেন, তবে তাদেব শৌর্য তখন পবম্পবেব  
স্পর্ধাব কাবণ হয়ে উঠে ।

আপনি সর্বদা আমাব হিতাকাজক্ষী এবং নীতিতে শুভ্রাচার্বেব

হ্রায়। আপনাকে কেউ আপনাব ইচ্ছা ব্যতীত বিনাশ কবতে পাববে না। আপনি ধার্মিক, সুতবাং আপনিই আমাদের প্রধান সেনাপতি হোন।

অতঃপর ভীষ্ম কয়েকটি সর্ভে সেনাপতিপদ গ্রহণে সম্মত হোন। (ভীষ্ম চবিত্র দ্রষ্টব্য) তিনি পাণ্ডু পুত্রদেব বধ কববেন না। হয় কর্ণ পূর্বে যুদ্ধ কববে, অথবা তিনি পূর্বে যুদ্ধ কববেন।

দুর্যোধন ভীষ্মেব সর্ভ মেনে নিয়ে সেনাপতি পদে তাঁব অভিষেক কবেন। তখন অশুভ আকাশবাণী শুনতে পাওয়া গেল। আকাশ হতে উল্কাপাত হল, আবও শত শত ভয়ানক উৎপাত আবস্ত হল। এইভাবে দুর্যোধন সৈন্যদেব দ্বাবা পবিরূত হয়ে ও ভীষ্মকে অগ্রে বেখে ভ্রাতৃগণেব সঙ্গে হস্তিনাপুর হতে বর্হিগত হলেন।

শকুনিদেব উপদেশ, কৃষ্ণেব উপদেশ, তিবক্ষাব কোন কিছুই দুর্যোধনকে তাঁব সঙ্কল্প হতে বিচ্যুত কবতে পাবলো না। তিনি পাণ্ডবদেব যুদ্ধে উদ্বুদ্ধ কববাব জন্য উলুককে দূতরূপে পাঠালেন। তিনি কর্ণ, দ্রুপদ ও শকুনিব সঙ্গে পবামর্শ কবে উলুককে নির্জনে ডেকে বললেন তুমি যুধিষ্ঠিরকে বলবে—

ধার্মিক হয়ে অধর্মে কেন মনোনিবেশ কবছ ? (কর্থ বা ধার্মিকো ভূত্বা হমধর্মে মনঃ কৃথাঃ) আমাব বিশ্বাস ছিল, তুমি সমস্ত প্রাণীদেব অভয় দান কবেছ ; কিন্তু এখন দেখছি যে, তুমি এক নির্দয় ব্যক্তিব মত সমস্ত জগতকেই বিনাশ কবতে চাছ। তুমি কৃষ্ণকে দিয়ে কোঁবব সভায় সংবাদ পাঠিবেছিলে যে শাস্তি ও যুদ্ধ—এই উভয়েব জন্য তুমি প্রস্তুত আছ। সেই যুদ্ধেব সময় এসেছে। যুধিষ্ঠিব এই যুদ্ধেব জন্য আমি সব কিছু কবেছি। (এতদর্থং মযা সর্বং কৃতমেতদ্ যুধিষ্ঠিব।)

কিং নু যুদ্ধাং পবঃ লাভঃ ক্ষত্রিয়ো বহু মত্ততে।

কিঞ্চ স্বং ক্ষত্রিয় কুলে জাতঃ সম্প্রথিতো ভুবি ॥ (লঃ) ১৬০।৫১  
—ক্ষত্রিয় যুদ্ধ হতে অল্প কোন লাভকে বড় বলে মনে কবে না। তুমিও তো সেই ক্ষত্রিয় কুলেই জন্মে এই পৃথিবীতে অত্যন্ত খ্যাতি লাভ কবেছ।

জ্যোতাচার্য ও কৃপাচার্যের নিকট হতে অস্ত্রবিদ্যা পেয়ে জাতি এবং বলে আমার জায় হয়েও তুমি কৃষ্ণের আশ্রয় নিয়েছ ।

উলুক, তুমি কৃষ্ণকে উদ্দেশ্য কবে বলবে, জনার্দন, এখন পুণ্যপুণ্ড্র প্রস্তুত হয়ে নিজের ও পাণ্ডবদেব মঙ্গলের জন্তু আমাদের সঙ্গে যুদ্ধ কব ।

সভামধ্যে চ যদ্ কপং মাযযা কৃতবানসি ।

তৎ তর্থেব পুনঃ কৃত্বা সার্জুনো মামভিদ্ৰব ॥ ( উঃ ) ১৬০।৫৪

—সভামধ্যে মায়া দ্বারা যে বিকৃত কপ ধারণ কবেছিলে, তুমি পুনর্বার সেইকপ কপ ধারণ কবে অর্জুনের সঙ্গে আমার উপব যুদ্ধের জন্তু ধাবিত হও ।

উলুককে তিনি আবণ্ড বললেন -

বয়মপ্যুৎসহেম জ্যাং খঞ্চ গচ্ছেম মাযয়া ।

বসাতলং বিশামোহপি ঐন্দ্রং বা পুণ্যমেব তু ॥ ( উঃ ) ১৬০।৫৬

—আমরা মায়া বলে আকাশে উড়তে পাবি, অস্ত্রবীক্ষে যেতে পাবি এবং বসাতলে ও ইন্দ্রপুরীতে ও প্রবেশ কবতে পাবি ।

কেবল তাই নয় । আমরা আমাদের শরীরে বহু কপ প্রকাশ কবতে পাবি । কিন্তু এই সব দিবে আমাদের কোনও অভীষ্ট কার্য সিদ্ধি হবে না । এবং আমাদের শত্রুবাও মানবীয়া বুদ্ধি অর্থাৎ ভয় পাবে না ।

একমাত্র বিধাতাই নিজের মানসিক সঙ্কল্প মাত্রেই সমস্ত প্রাণীদের বশীভূত কবতে পাবেন । ( মনসৈব হি ভূতানি ধাতৈব কুৰতে বশে । )

উপবোধিত উক্তি হতে মনে হচ্ছে ছুরোধন যত দুর্জনই হোক না কেন, তিনি যথেষ্ট যোগাভ্যাস কবতেন, তাই তিনিও অনেক যৌগিক ক্ষমতার অধিকারী ।

তিনি কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে আবণ্ড বলে পাঠালেন । তুমি ধৃতবাস্তু পুত্র-দেব নিহত কবে তাদের রাজ্য পাণ্ডবদেব দেবে । তুমি যাব একমাত্র সহায়ক সেই সব্যসাচী অর্জুনের সঙ্গে আমাদের শত্রুতা হয়েছে । অতএব আজ সত্যপ্রতিজ্ঞ হয়ে পাণ্ডবদেব জন্তু পরাক্রম প্রকাশ

কব। এখন দেখছি পৃথিবীতে অকস্মাৎ তোমাব যশ চাৰিদিকে বিস্তৃত  
হয়েছে কিন্তু এখন আমাব সে বিষয়ে জ্ঞান জন্মেছে যে, যাবা তোমাব  
পূজক, তাবা প্রকৃতপক্ষে পুৰুষদেব চিহ্নধাৰী ক্লীব।

সন্নাহং সংযুগে কতুং কংসভৃত্যে বিশেষতঃ।

তঞ্চ ভুববকং বালং বহ্মাশিনমবিষ্টকম্ ॥ (উং) ১৬০।৬৪

—আমাব ত্ৰায একজন ( নৃপতি ) তোমাব ত্ৰায ব্যক্তিৰ সঙ্গে বিশেষতঃ  
যে একদিন কংসেব ভৃত্যেব কাজ কৰেছিল, যুদ্ধ কৰবাব জন্তু কবচ  
ধাৰণ কৰত যুদ্ধ ভূমিতে যাওবা কোন কাপেই শোভনীয় নয।

শক্তি মদে মন্ত ও উদ্ধত দুৰ্যোধনই কেবল ভগবান কৃষ্ণকে এমন  
অবজ্ঞা ভবে কথা বলবাব স্পৰ্দ্ধা বাখে।

তিনি ভীমেব উদ্দেশ্যে উল্লুক মাধ্যমে বলে পাঠালেন। পূৰ্বে কৌবব  
সভায় তুমি যে প্রতিজ্ঞা কৰেছিলে, তা মিথ্যায় পৰিণত কব না।  
যদি তোমাব শক্তি থাকে, তবে যুদ্ধে উত্তম হয়ে দুঃশাসনেব রক্ত  
পান কব। ( দুঃশাসনস্ত কধিবং পীয়তাং যদি শক্যতে। ) তুমি  
বলেছিলে যে কৌববদেব সকলকে নিহত কৰবে, আজ সেই সময়  
উপস্থিত হয়েছে।

তিনি শ্লেষ কৰে ভীমেব উদ্দেশ্যে বলে পাঠালেন, তুমি ভোজনে  
সকলেব চেয়ে পটু, স্নাতবাং অধিক ভোজনে ও পানে তুমি পুৰস্কাৰ  
পাবাব যোগ্য। কৌথায় যুদ্ধ কব এবং নিজেব পুৰুষকায় দেখাও।  
তুমি যুদ্ধে আমাব হাতে নিহত হয়ে নিজেব গদা আলিঙ্গন কৰে  
চিবকালেব জন্তু ভূতলে শয়ন কৰবে। তুমি সভায় যে বীৰদেব সঙ্গে  
লক্ষ্যবাক্ষ কৰেছিলে, তা সবই আজ ব্যৰ্থ হয়ে যাবে।

নকুলেব উদ্দেশ্যে বলে পাঠালেন, তুমি যুদ্ধ কব। আমি তোমাব  
পৌৰুষ দেখব। তুমি যুধিষ্ঠিৰেব প্রতি তোমাব অনুবাগ, আমাব উপব  
দেষ ও দ্রৌপদীব ক্ৰেশকেও ভালভাবে শ্রবণ কৰতে থাক।

সহদেবেব উদ্দেশ্যে বলে পাঠালেন, পূৰ্বেব দুঃখেব কথা শ্রবণ কৰে  
তুমি যত্নেব সঙ্গে যুদ্ধ কব।

অতঃপব বিবাট ও জ্রুপদকে বলবে—

ন দৃষ্টপূৰ্বা ভৰ্ত্তাবো ভূতৈবপি মহাগুণৈঃ ॥

তথার্থপতিভিত্ত্য যতঃ সৃষ্টাঃ প্রজাস্ততঃ ।

অশ্লাঘ্যোহয়ং নবপতিষু বয়োবিত্তি চাগতম্ ॥ (উঃ) ১৬০।৭৩-৭৪

—বিধাতা যে সময় প্রজাদেব সৃষ্টি কবেছেন সেই সময় হতে উত্তম গুণবান্ ভূতবাও নিজেব প্রভুদের পূর্ব হতে পবীক্ষা করে দেখেনি যে তাঁদের গুণ আছে কি তাঁরা নিগুণ । এইকপ প্রভুবাও পূর্ব হতেই ভূতৈব গুণাগুণ পবীক্ষা কবেন না । সেজন্য যুধিষ্ঠির অন্ধাব যোগ্য না হলেও আপনাবা উভয়ে তাকে নিজেদেব বাজা মনে করে যুদ্ধ কববাব জন্ত এসেছেন ।

ধৃষ্টদ্যুম্নব উদ্দেশ্যে বলে পাঠালেন - এখন তোমাব যোগ্য সময় উপস্থিত হয়েছে । তুমি আচার্য জ্রোণকে নিজেব সম্মুখেই লাভ কববে ।

, শিখণ্ডীব উদ্দেশ্যে বলে পাঠালেন—ভীষ্ম তোমাকে স্ত্রী মনে কবে বধ কববে না । এজন্য তুমি নির্ভয়ে যুদ্ধ কববে এবং বণাঙ্গনে যত্ন সহকাৰে পবাক্রম প্রকাশ কববে । আমি তোমাব পৌরুষ দেখব ।

অৰ্জুনেব উদ্দেশ্যে দুর্যোধন বলে পাঠালেন—হয় তুমি আমাদের সকলকে পবাজিত কবে এই পৃথিবীকে শাসন কব অথবা আমাদের দ্বাবা পবাস্ত হযে বণভূমিতে চিবতবে শয়ন কব । বাজ্য হতে নির্বাসিত হযে বনবাসেব ক্লেশ ভোগ কবে ও জ্রোপদীব অপমানেব কথা স্মরণ কবে প্রকৃত পৌরুষ দেখাও । তুমি যে মহত্বপূর্ণ নানা কথা বলেছিলে, তা কাজে পবিনত কবে দেখাও । যে ব্যক্তি কার্যতঃ কিছু কবে না কেবল মুখেই নানা প্রকাব কথা বলে, তাকে সজ্জন পুরুষবা কাপুরুষ বলে থাকে । ( অকর্মণা কথিতেন সন্তঃ কুপুরুষং বিদুঃ )

অমিত্রাণাং বশে স্থানং বাজ্যঞ্চ পুনরুদ্ধব ।

দাবর্থোযুদ্ধকামস্ত তস্মাৎ তৎ কুরু পৌরুষম্ ॥ (উঃ) ১৬০।৮৭

- তোমাব স্থান ও বাজ্য শত্রুদের বশে এসেছে । তুমি তাকে

পুনৰায় উদ্ধাব কব। যুদ্ধেব ইচ্ছা পোষণকাৰী বীৰ পুৰুষেব এই দুইটিব প্ৰয়োজন দেখা যায়। অতএব উদ্ধাবই সাফল্যেব জন্তু পৌৰুষ প্ৰদৰ্শন কব।

বাজ্য হতে নিৰ্বাসন, বনবাস ও দ্ৰোপদীৰ অপমানজনিত ক্লেশেব কথা শ্ৰবণ কৰে প্ৰকৃত পুৰুষ হও। আমবা বাববার তোমাদেব প্ৰতি অপ্ৰিয় বাক্য বলেই যাচ্ছি তাব জন্তু তোমবা অন্ততঃ আমাদেব উপব অমৰ্ষ দেখাও। কাবণ অমৰ্ষতাই হল পুৰুষকাৰ।

এইভাবে ছৰ্ষোধন পাণ্ডবদেব এবং তাঁদেব পক্ষে প্ৰত্যেকটি বীৰকে যুদ্ধে প্ৰবোচিত কবাব জন্তু প্ৰত্যেককে নানা বাক্যবাণে তাঁদেব পৌৰুষে ঘা দিলেন, যাতে তাঁবা এভাবে আহত হয়ে যুদ্ধ না কৰে নিশ্চেষ্ট হয়ে বসে না থাকেন।

তিনি পাণ্ডবদেব উদ্দেশ্যে উল্লুক মাধ্যমে বলে পাঠালেন—

ন তু পৰ্য্যায়ধৰ্মেণ সিদ্ধিং প্ৰাপ্নোতি মানবঃ।

মনসৈবানুকূলানি ধাৰ্ঠেব কুৰুতে বশে ॥ (উঃ) ১৬০।১০৯

—কোনও মানুহই নাম মাত্ৰ ধৰ্মেব দ্বাৰা সিদ্ধি লাভ কৰতে পাবে না, কেবল বিধাতাই মানসিক সঙ্কল্প দ্বাৰা সব কিছু নিজের অনুকূলে ও অধীনে আনতে পাবেন।

তোমবা কেবল বিলাপ কৰতে কৰতেই কাল কাটালে। আব আমি ত্ৰয়োদশ বৎসব যাবৎ তোমাদেব বাজ্য ভোগ কবলাম, এখন আমি বন্ধু বান্ধবদেব সঙ্গে তোমাদেব বধ কৰে আগামী দিনগুলিও এই বাজ্য শাসন কবব। অৰ্জুন, যখন আমবা পাশাৰ দানে তোমাদেব পবাজিত কৰছিলাম, সেই সময় তোমাব গাণ্ডীব কোথায় ছিল ? ভীমেব বলই বা তখন কোথায় গেল ? তোমবা সকলে অমানুষোচিত দৈন্ত দশায় পড়েছিলে, সেই সময় দ্ৰুপদ কত্ৰা কুৰুগাই দাসত্বেব সঙ্কট হতে তোমাদেব সকলকে মুক্ত কৰেছিল। আমি সেই দিন তোমাদেব নপুংসক ক্লীব বলে অভিহিত কৰেছিলাম, তা বখাৰ্থই হয়েছিল। কাবণ অজ্ঞাতবাসেব সময় অৰ্জুনকে মন্ত্ৰকে বশণীৰ গ্ৰায বেণী বাঁধতে



হয়েছিল। ভীমকেও বিবাটেব বন্ধন গৃহে পাচকেব কাজ করতে হয়েছে। এ সবই আমার পৌকষ।

এবমেব সদা দণ্ডঃ ক্ষত্রিয়াঃ ক্ষত্রিয়ে দধুঃ। (উঃ) ১৬০।১১৬

—সর্বদা ক্ষত্রিয়বা নিজেব বিবোধী ক্ষত্রিয়দেব এই প্রকাৰে দণ্ড দান কৰে থাকে।

ফাল্গুন, কৃষ্ণ বা তোমাব ভয়ে আমি বাজ্য ফিবিয়ে দেব না। তুমি কৃষ্ণেব সঙ্গে এসে যুদ্ধ কব। বাজ্য লাভ কবা তোমাদেব পক্ষে অত্যন্ত দুৰ্লভ। যে তপস্শা কবেনি, সে যেমন তবু স্বৰ্গে যেতে ইচ্ছা কৰে, তেমনি তুমিও বাজ্য (ইচ্ছা কবছ) চাচ্ছ।

দুর্যোধনেব এই সব উক্তি শুনে পাণ্ডববা তাব যথায়থ উত্তৰ দিলেন। অতঃপৰ পাণ্ডব, বিবাট, দ্রুপদ, শিখণ্ডী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতিব সংবাদ নিয়ে উলুক প্রত্যাৱৰ্তন কবল। উলুকেব মুখে পাণ্ডবদেব প্রত্যুত্তৰ শুনে যুদ্ধেব জন্তু দুর্যোধন সৈন্য সমাবেশেব আদেশ দিলেন। তিনি হুঃশাসন, কৰ্ণ ও শকুনিকে বললেন, সব বাজা ও মিত্রদেব সৈন্য বাহিনীকে আদেশ দাও যাতে আগামী সূৰ্যোদয়েব পূৰ্বেই সজ্জিত হয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্রে অপেক্ষা কৰে।

দুর্যোধন ভীমকে কুক পাণ্ডবেব বখী অতিবখী ও মহাবখীদেৱ শক্তি সম্বন্ধে জিজ্ঞেস কবলে ভীম প্রত্যেকেব শক্তিৰ পৰিচয় দিলেন। (ভীম চবিত্র দৃষ্টব্য)

কৃষ্ণকে দিয়ে শান্তিৰ প্রস্তাব পাঠাবাব সময় ভীম দুর্যোধন সম্বন্ধ বলেছিলেন :—

অপ্যয়ং নঃ কুকণাং স্মাদ্ যুগান্তে কালসম্ভৃতঃ।

দুর্যোধনঃ কুলাঙ্গাবো জঘন্যঃ পাপপুৰুষঃ ॥ (উঃ) ৭৪।১৮

—দুর্যোধন কুলাঙ্গাব, নীচ, পাপপুৰুষ। ছাপৰ যুগে শেষে কাল প্রেৰিত হয়ে আমাদের কুককুল বিনাশেব নিমিত্ত তাব জন্ম।

ভীমেব এই উক্তিৰ সমর্থন পাণ্ডৱা যায ভীম পৰ্বে বেদব্যাস ধৃতবাস্তুকে দুর্যোধন সম্বন্ধে যা বলেছেন তা থেকে—

কালোহং পুত্ররূপেণ তব জাতো বিশাম্পতে । (ভীঃ) ৩৫৭

—কালই তোমাব এই পুত্র রূপে জন্মেছে।

শকুনি পুত্র উলুককে দুর্ঘোষন দূত রূপে পাঠিয়ে কৃষ্ণ ও পাণ্ডবদেব যুদ্ধে উত্তেজিত কবতে কটুক্তি কবাব যেকপ তালিম দিয়ে পাঠিয়ে ছিলেন, তা একমাত্র দুর্ঘোষনের মত উদ্ধত অশিষ্টেব পক্ষেই সম্ভব।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ শুরূ হবাব প্রাবল্ধে দুর্ঘোষন দুঃশাসনকে ভীষ্মকে বক্ষা কববাব জ্ঞাত নির্দেশ দিলেন। তিনি বললেন বহু বহুব ধরে কুরু পাণ্ডবেব সম্মিলিত যে যুদ্ধের প্রতীক্ষায় আমি ছিলাম, সেই ঈক্ষিত যুদ্ধ এখন উপস্থিত। ভীষ্মকে বক্ষা কবাই আমাদের প্রধান কর্তব্য বলে আমি মনে কবি। কাবণ ভীষ্ম বক্ষা পেলে তিনি (ভীষ্ম) পাণ্ডবদেব, সোমক ও সৃষ্ণযবংশীয়দেব বধ কববেন। ভীষ্ম বলেছেন, তিনি শিখণ্ডীকে বধ করবেন না। কাবণ পূর্বে সে নাবী ছিল। এজন্য তিনি শিখণ্ডীকে বর্জন কববেন। তাই শিখণ্ডীব নিকট হতে ভীষ্মকে বক্ষা কবা আমাদের কর্তব্য।

অবক্ষ্যমাণং হি বৃকো হস্তাং সিংহং মহাবলম্।

মা সিংহং জম্বুকেনেব স্নাতরামঃ শিখণ্ডিনা ॥ (ভীঃ) ১৫১৮

—কাবণ বক্ষা না কবলে গুহ্র ব্যাঘ্রও মহাবল সিংহকে বধ কবতে পাবে, স্নাতবাং আমবা যেন শৃগাল রূপ শিখণ্ডীব দ্বাবা সিংহরূপ ভীষ্মেব বধেব হেতু না হই।

দুঃশাসন, অর্জুন বক্ষা কববে শিখণ্ডীকে, শিখণ্ডী ভীষ্মকে বধ কবতে চেষ্টা কববে এবং ভীষ্ম তাকে বর্জন কববেন। এই ক্ষেত্রে শিখণ্ডী যাতে ভীষ্মকে বধ কবতে না পাবে তুমি তাবই ব্যবস্থা কব।

অতঃপব কৌবব সৈন্তেবা যুদ্ধে এলো। তাদের ব্যূহ বচনা হল। বহু প্রকাবের বাহন ও ধ্বজে যুদ্ধক্ষেত্র সূশোভিত হলো।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের তৃতীয় দিনে কৌবব—পাণ্ডববা ব্যূহ বচনা ও যুদ্ধাবস্তা কবেন। উভয় পক্ষেব সৈন্তদেব মধ্যে তুমুল যুদ্ধ শুরূ হ'ল। পাণ্ডবদেব দ্বাবা সৈন্ত ক্ষয় হতে দেখে যুদ্ধের তৃতীয় দিনে

দুর্যোধন ভীষ্মকে অনুরোধ করবে বললেন, আপনি, দ্রোণাচার্য অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য বেঁচে থাকতে আমার সৈন্য যুদ্ধ ক্ষেত্র হতে পলায়ন করছে। এটা আপনাদের উপযুক্ত কাজ বলে মনে করি না। আমি কোন প্রকারেই ভাবতে পারি না পাণ্ডবেরা সংগ্রামে আপনার, দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য ও অশ্বখামার সমান শক্তিমান বা দক্ষ।

অনুগ্রাহাঃ পাণ্ডুসুতাস্তব নুনং পিতামহ।

যথেষ্ট ক্ষমসে বীর বধ্যমানাং বকথিনীম্ ॥ (ভীঃ) ৫৮।৩৭  
—বীর পিতামহ, নিশ্চয়ই পাণ্ডবেরা আপনার কৃপার পাত্র। তা না হলে আমার সৈন্যেরা নিহত হচ্ছে, আর আপনি নীরবে তাদের দুর্দশা সহ্য করে যাচ্ছেন।

যদি পাণ্ডবদের আপনি দয়া করবেন তবে যুদ্ধ আবৃত্তি হবার পূর্বে আমাকে কেন বলে দেননি যে, আপনি বণাক্তনে পাণ্ডুপুত্রদের, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও সাত্যকি বসে যুদ্ধ করবেন না। সেই অবস্থায় আমি আপনার, দ্রোণাচার্য ও কৃপাচার্যের কথা শুনে কর্ণের সঙ্গে পরামর্শ করে নিজের কর্তব্য স্থির করতাম। যুদ্ধে আপনাদের দুইজনকে পবিত্র্যাগ করা আমি সমীচীন মনে করছি না। দ্রোণাচার্য ও আপনি, উভয়ে শ্রেষ্ঠ পুরুষ। স্বীয় যোগ্য পরাক্রম প্রকাশ করে যুদ্ধ করুন।

ভীষ্মের মত পিতামহকে নিজের অদূর্বর্শিতাব ও অক্ষমতাব পরিণামের জন্য এই ভাবে অভিযুক্ত করা কেবল অন্তায় নয়, ধৃষ্টতাবও পরিচায়ক। নিজের অক্ষমতাব দোষ অথর্ব উপর চাপান দুর্বল চবিত্রের লক্ষণ। দুর্যোধন চবিত্রেই একমাত্র এই স্বভাব বিদ্যমান।

দুর্যোধনের অভিযোগ ভীষ্ম প্রথমে হেসে উড়িয়ে দিয়ে পরে ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, আমি তোমাকে বলবার বলেছি যুদ্ধে পাণ্ডবদের ইন্দ্রাদি দেবতারাও জয় করতে পারবে না। তথাপি আমি বুদ্ধ হয়েও আমার পক্ষে যা করার যোগ্য আমি যথাশক্তি তা করব। তুমি তোমার বন্ধুদের সঙ্গে তা দেখ। আজ আমি একা সকলের সামনে পাণ্ডবদের অগ্রগতি বোধ করব।

চতুর্থ দিনেও ব্যূহ নির্মাণ কবে উভয় পক্ষেই এবং ভীষ্ম ও অৰ্জুনের দ্বৈবধ যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে অৰ্জুন নন্দন অভিমন্যু পবাক্রম ও উল্লেখযোগ্য। (অভিমন্যু চবিত্র দৃষ্টব্য) উভয় পক্ষেই ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শল্য প্রভৃতি বীরদেব মধ্যে যুদ্ধ হয়। এই যুদ্ধে দুৰ্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ করেন। কিন্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন স্বীয় হস্তেব নৈপুণ্য দেখিয়ে দুৰ্যোধন প্রভৃতি প্রত্যেক যোদ্ধাকে পঁচিশটি কবে বাণে বিদ্ধ কবলেন। সেই যুদ্ধ ক্ষেত্রে ভীম দুৰ্যোধনকে দেখে গদা হাতে নিলেন। ভীমকে দেখে দুৰ্যোধনের ভ্রাতা পালিয়ে গেলেন। দুৰ্যোধন ক্রুদ্ধ হয়ে মগধের দশ হাজার বেগশালী হস্তি সৈন্য যুদ্ধেব জন্ত পাঠালেন। মগধ রাজাকে পুরো ভাগে বেখে দুৰ্যোধন ভীমকে আক্রমণ কবলেন। ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধে হস্তী সৈন্যদেব বিতাড়িত কবলেন। (ভীম চবিত্র দৃষ্টব্য) ভীমেব এই গদা যুদ্ধ এক আশ্চর্য্য যুদ্ধ।

সেই বিশাল হস্তী সৈন্য নিহত হলে দুৰ্যোধন সমস্ত সৈন্যদেব সমবেত কবে ভীমকে আক্রমণ কবতে আদেশ দিলেন। এ যুদ্ধে ভীমের সঙ্গে ভীষ্মেব একদিকে ও সাত্যকি ও ভূবিষ্মবাব অন্তদিকে পবাক্রম প্রশংসনীয়। চতুর্থ দিনেব যুদ্ধে ভীম দুৰ্যোধনকে প্রবল বেগে আক্রমণ করেন। দুৰ্যোধনও প্রত্যাঘাত কবেছিলেন। ভীম ক্রুদ্ধ হয়ে পক্ষ-যুক্ত দ্রুপপ্রবাণ যোজনা কবলেন এবং তা দিয়ে দুৰ্যোধনের ধনু ছিন্ন করেন। তিনি ক্রোধে মূর্ছিত হয়ে পড়লেন। দুৰ্যোধনও ভীমের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল। এই যুদ্ধে ভীম ও তাঁর পুত্র ঘটোটকচ যথেষ্ট পবাক্রম দেখিয়ে কোঁবদেব পবাজিত কবে চতুর্থ দিনেব যুদ্ধেব অবসান ঘটান। এই যুদ্ধে ভ্রাতাদেব মৃত্যুতে দুৰ্যোধন অশ্রু মোচন কবতে কবতে চিন্তা মগ্ন হলেন।

তিনি ভীষ্মকে জিজ্ঞেস কবলেন, আপনি, দ্রোণাচার্য, শল্য, কৃপাচার্য, অশ্বখামা, কৃতবর্মা, সুদক্ষিণ, ভূবিষ্মবা, বিকর্ণ, ভগদত্ত—এঁবা সকলেই মহাবীর, সকলেই কুলীন এবং আমাব জন্ত প্রাণ ত্যাগ কবতেও প্রস্তুত। আমাব ধারণা আপনাবা সকলে যদি মিলিত হন,

তবে তিন লোককেও আপনারা জয় কবতে পারেন। কিন্তু পাণ্ডবদেব সামনে কেন আপনারা দাঁড়াতে পারছেন না। কার আশ্রয় পেয়ে পাণ্ডববা প্রতি ক্ষণে আমাদের জয় কবছে ?

ভীষ্ম পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কববাব প্রস্তাব দিযে বললেন, ত্রিলোকে এমন কেউ জন্মায়নি এবং জন্মাবেও না যিনি ভগবান কৃষ্ণ দ্বাবা সুবন্ধিত এই সব পাণ্ডবদের জয় করতে পাবেন। অতঃপব তিনি নাবায়ণ অবতাব কৃষ্ণ ও নব অবতাব অর্জুনের মহিমা প্রকাশ কবলেন। ( ভীষ্ম চরিত্র দ্রষ্টব্য ) তিনি বিস্তৃত ভাবে পাণ্ডবদেব শক্তি কোথায় নিহিত তা ব্যক্ত কবে পুনরায় বললেন পাণ্ডববা তোমাব বীর ভ্রাতা। তুমি তাদের সঙ্গে মিলিত ভাবে পৃথিবী বাজ্য ভোগ কব। নতুবা ভগবান নব-নারায়ণকে অবহেলা করে তুমি ধ্বংস হবে। ঐ সাবধান বাণী শুনিযে তিনি দুর্যোধনকে বিদায় দিলেন।

পঞ্চম দিনেব যুদ্ধে ভীষ্ম মকবব্যুহ বচনা করেন এবং তাঁব সৈন্ত-বাহিনী চাবদিক থেকে বন্ধা করতে লাগলো। পাণ্ডববা তাঁদেব সৈন্ত-বাহিনীব দ্বাবা শৌনব্যুহ নির্মাণ করলে যুদ্ধ আরম্ভ হল।

দুর্যোধন দ্রোণাচার্যকে বললেন, আপনি এমন যুদ্ধ ককন যাতে পাণ্ডবরা নিহত হয়। আমবা আপনার ও পিতামহ ভীষ্মেব আশ্রয়ে দেবতাদেরও যুদ্ধে জয়লাভ করবার আশা করি। কিন্তু সেইস্থলে বল ও পরাক্রম হীন পাণ্ডববা জয়লাভ করছে। সুতবাং আপনি একপ চেষ্টা করুন খাতে পাণ্ডবরা ধ্বংস হয়।

প্রতাপে ও চরিত্রে দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মেব ও গুরু আচার্যেব নিকট বালক মাত্র। তা সত্ত্বেও দুর্যোধনের এই দুই গুরুজনকে যুদ্ধের জন্ত এবম্প্রকার নির্দেশ দেওয়া বাতুলতা মাত্র।

দ্রোণ ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, তুমি মূর্থ। সেজন্ত পাণ্ডববা কিদপ শক্তিশালী তা বুঝতে পাবছ না ? মহাবল পাণ্ডবদের যুদ্ধে জয় কবা অসম্ভব। ( ন শক্যা হি যথা জেতুং পাণ্ডবা হি মহাবলাঃ। ) তবু আমি স্থায়ী বল ও বিক্রম অনুসারে তোমাব কাজ করে যাবো।

তিনি ক্রুদ্ধ হয়ে প্রচণ্ড যুদ্ধ কবলেন। উভয় পক্ষই সমান বিক্রম প্রদর্শন কবলেন। এই ভাবে উভয় পক্ষের মহাবীৰ্য্যদেব মধ্যে প্রবল যুদ্ধ আবিস্ত হইল। ভীষ্ম অর্জুনের তুমুল যুদ্ধ সকলের বিস্ময় ও প্রশংসা অর্জন কবেছিল। উভয় পক্ষের সৈন্তের মধ্যেও ঘোরতর যুদ্ধ হইল। বিবর্তি ভীষ্ম, অশ্বখামা অর্জুন, ছৰ্ষোধন ভীমসেনের ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল।

ছৰ্ষোধন শিলাতে শান দিবে খাবাল গৃধ্র পক্ষযুক্ত ও স্বর্ণ পক্ষযুক্ত দশটি বাণ নিক্ষেপ কবে ভীমকে আঘাত কবলেন। ভীমও সবলগামী বেগবান ও তীক্ষ্ণ বাণের দ্বারা ছৰ্ষোধনের বক্ষ গভীর ভাবে বিদ্ধ কবলেন। ভীমের এই আক্রমণ ছৰ্ষোধন সহ্য কবতে পাবলেন না। তিনিও ভীমকে প্রত্যাঘাত করলেন এবং পাণ্ডব সৈন্তদেব ভীত কবে তুললেন। সেই বণক্ষেত্রে ছৰ্ষোধন ও ভীম পবম্পব যুদ্ধ কবে অত্যন্ত ক্ষত বিক্ষত হয়ে দেবতাদেব মত শোভা পেতে লাগলেন। ছই পক্ষের তুমুল যুদ্ধের পব পঞ্চম দিনের যুদ্ধের অবসান হইল।

ষষ্ঠ দিনের যুদ্ধে পাণ্ডববা মকব যুহ এবং কোঁবববা ক্রৌঞ্চ ব্যুহ নির্মাণ কবলেন। উভয় পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ আবিস্ত হইল এবং উভয় পক্ষের বীৰবা এ যুদ্ধে সমান অংশ নিলেন।

ছৰ্ষোধন ভীমের বৃকে তীক্ষ্ণ একটি নাবাচ ক্ষেপনে গভীর ভাবে আঘাত কবলেন। ভীমও ক্রুদ্ধ হয়ে তিনটি বাণে ছৰ্ষোধনের ছই বাহু ও বক্ষে আঘাত কবলেন। উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ চলল। ছই পক্ষের বীৰবা এই ছই যোদ্ধাকে সাহায্য কবতে এগিয়ে এলেন। দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্র বিষধব সর্পতুল্য আকাব বিশিষ্ট ভয়ঙ্কর বাণ দ্বারা ছৰ্ষোধনের অগ্রগতি বোধ কবলেন। ছৰ্ষোধনও তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা দ্রৌপদীর পক্ষ পুত্রকে পৃথক পৃথক ভাবে প্রহাৰ কবলেন। তাঁদের পুনবায় আঘাতে তিনি বক্তাক্ত হলেন।

উভয় সৈন্তদেব মধ্যে যুদ্ধে প্রবল উৎসাহ দেখা গেল। ছৰ্ষোধন ও ভীমকে বধ কববাব জন্ত তাঁব দিকে ধাবিত হলেন। ভীম ছৰ্ষোধনকে তাঁব কৃত অপবোধ এক এক কবে স্মরণ কবিয়ে দিয়ে তার ফল নিতে

বলে অগ্নি শিখাতুল্য ছাব্বিশটি বাণ দুর্যোধনের উপর নিক্ষেপ করলেন। ভীম দুই বাণে দুর্যোধনের ধনু হিন্ন করলেন, দুই বাণে সাবথিকে অশ্রুত করলেন এবং চার বাণে বেগবান অশ্বগুলিকে নিহত করলেন। ভীম পুনরায় ধনু আকর্ষণ করে দুটি বাণে দুর্যোধনের ছত্রটি কেটে দিলেন। তাঁর ধ্বজটিকেও খণ্ডিত করলেন। এই ভাবে ভীমের নিকট দুর্যোধন পরাস্ত হলে জয়জয় কিছু সৈন্য দ্বারা পরিবৃত হয়ে দুর্যোধনের পৃষ্ঠ ভাগ বক্ষা করলেন। এ সময় কৃপাচার্য দুর্যোধনকে স্থায়ী রথে তুলে নিলেন।

সপ্তম দিনে দুর্যোধন চিন্তামগ্ন হয়ে ভীষ্মকে বললেন, আমাব সৈন্যরা অত্যন্ত ভয়ঙ্কর এবং উগ্র মূর্তি। তাদের ব্যূহ বচনাও সর্বোত্তম, ধ্বজের সংখ্যাও বেশী। তবু পাণ্ডব বীরবা এই বিশাল সৈন্যবাহিনীর মধ্যে প্রবেশ করে তীব্র বেগে আমাব সৈন্যদের নিহত ও আহত করে চলে যাচ্ছে। তাবা যুদ্ধে সকলকে মোহিত করে নিজ কীর্তি বিস্তার করেছে। ভীমসেন-দুর্ভেদ্য মকর ব্যূহের মধ্যে প্রবেশ করে মৃত্যু দণ্ড সদৃশ ভয়ঙ্কর বাণের দ্বারা বণভূমিতে আমাকে ক্ষত বিক্ষত করেছে। ভীমকে দ্রুত দেখে আমি ভয়ে ব্যাকুল হয়ে উঠি। আজ আমি শাস্তি পাচ্ছি না।

ইচ্ছে প্রসাদাৎ তব সত্যসন্ধ

প্রাপ্ত জয়ং পাণ্ডবেযাশ্চ হস্তম্ ॥ ( ভীঃ ) ৮০।৬

—সত্য প্রতিজ্ঞ পিতামহ! আমি আপনাবই কৃপাতে পাণ্ডবদের বধ করতে এবং তাদের উপর বিজয় লাভ করতে ইচ্ছা করছি।

ভীষ্ম তাঁকে আশ্বাস দিলেন যে দুর্যোধনের জন্য তিনি প্রাণের মায়া ত্যাগ করে শত্রুদের সঙ্গে যুদ্ধ করবেন। কিন্তু বিপক্ষ দল বল ও পরাক্রমে প্রচণ্ড এবং তাঁর (দুর্যোধনের) সঙ্গে শত্রুতারদ্ধ। তাই এদের সহসা পরাজিত করা সম্ভব হবে না। তিনি আবও বললেন, আমি পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ করে তোমাব সম্পূর্ণ প্রিয় কাজ করব। (তান্ পাণ্ডবান্ বোধিয়িষ্যামি বাজনু প্রিয়ঞ্চ তে সর্বমহং কবিশ্চে।)

অতঃপর দুৰ্যোধন প্রসন্ন হয়ে সমস্ত বাজাদেব ও সৈন্যদেব বললেন, যুদ্ধের জন্য বের হও। তাঁব আশ্রয় পেয়ে সহস্র সহস্র হস্তী পদাতি ও রথে পূর্ণ সমস্ত সৈন্য দ্রুত যুদ্ধের জন্য শিবির হতে বণক্ষেত্রাভিমুখে গেলেন। ভীষ্ম দুৰ্যোধনকে পুনর্বাণ বললেন তোমাকে সর্বদা হিতকর বাক্য বলা উচিত। সেজন্য বলছি, পাণ্ডবদেব ইন্দ্রসহ সমগ্র দেবতা-বৃন্দও জয় কবতে সমর্থ নয়।

বান্দুদেবসহাযাশ্চ মহেন্দ্রসমবিক্রমাঃ।

সর্বথাং তু বাজেন্দ্র কবিশ্চৈ বচনং তব ॥ ( ভীঃ ) ৮১৯

—বাজেন্দ্র, একে ত তাবা ইন্দ্রতুল্য পবাক্রমশালী, তাব উপর বান্দুদেব সহায়ক, তথাপি আমি সর্বতোভাবে তোমাব বাক্য পালন কবব। আমি হয় পাণ্ডবদেব যুদ্ধে জয় কবব, অথবা পাণ্ডববাই আমাকে জয় কববে—এই কথা বলে ভীষ্ম বিশল্যকবণী নামে শুভ ও শক্তিশালিনী ওষধি প্রদান কবলেন। এই অযুধেব প্রভাবে দুৰ্যোধনেব দেহে প্রবিষ্ট বাণ ব্যথা দিবে বেব হল এবং আঘাতেব ক্ষত ও তার কষ্ট হতে মুক্ত হলেন।

কৌবববা মণ্ডল ব্যূহ ও পাণ্ডববা বজ্রব্যূহ নির্মাণ কবলেন। উভয় পক্ষের বীববা প্রবল যুদ্ধে ব্যস্ত। এই যুদ্ধে ধৃষ্টদ্যুম্ন দুৰ্যোধনকে বাণেব দ্বাৰা আচ্ছাদিত কবে ফেলেছিলেন। দুৰ্যোধনও পবাক্রমে সমান তাব নিদর্শন বাখলেন। কিন্তু ধৃষ্টদ্যুম্ন দুৰ্যোধনেব বথেব চাবটী অশ্বকে নিহত কবেন। দুৰ্যোধন বথ হতে লাফিয়ে পড়েন। এবং তববাবি উত্তোলন কবে ধৃষ্টদ্যুম্নব দিকে দৌড়াতে লাগলেন। তখন শকুনি দুৰ্যোধনকে তাঁব বথে তুলে নিলেন। ধৃষ্টদ্যুম্ন বাজা দুৰ্যোধনকে পবাজিত কবে কৌবব সৈন্যদেব বিনাশ কবতে লাগলেন। দুই পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ আবস্ত হল।

অষ্টম দিনেব যুদ্ধে ভীষ্ম এক মহাব্যূহ নির্মাণ কবেছিলেন। পাণ্ডববাও অনুরূপ একটী বৃহৎ ব্যূহ নির্মাণ কবেছিলেন। এই দিনের যুদ্ধে ভীষ্ম যথেষ্ট পবাক্রম দেখিযেছিলেন। ভীষ্ম সেদিন ধৃতবাস্তবেব



আট পুত্রকে নিহত কবেছিলেন। ভ্রাতাদের মৃত্যুতে দুর্যোধন খুবই দুঃখ পেয়ে সৈন্যদের ভীমকে বধ কবতে আদেশ দিলেন। দুর্যোধনের অন্যান্য ভ্রাতাবা চিন্তা কবলেন, দিব্যদর্শী বিদ্রুব আমাদের কুশল ও হিতেব জন্য যে সব কথা বলেছিলেন, সেই সবই আজ সত্যে পবিণত হচ্ছে।

সেই সময় দুর্যোধন ভীষ্মেব নিকট গিবে অত্যন্ত দুঃখে শোকাভিভূত চিত্তে বিলাপ কবে বললেন, (দুঃখেন মহতাবিষ্টো বিলাপ স্নঃখিতঃ।) পিতামহ, যুদ্ধে ভীম আমাব বীৰ ভ্রাতাদের নিহত কবছে এবং আমাব সৈন্যবাও ভয়ঙ্কৰ যুদ্ধ কবেও ভীমেব হাতে নিহত হয়েছে।

আপনি মধ্যস্থ হয়ে বয়েছেন বলে সৰ্বদা আমাদের উপেক্ষা কবছেন। সেই আমি কুপথে চলেছি। আপনি আমাব দুৰ্ভাগ্য দেখুন। (সোহং কুপথমাক্যঃ পশু দৈবমিদং মম।)

এইখানে বাবণের মত দুর্যোধনের ভ্রাতৃ বৎসল ভাব প্রকাশ পেয়েছে। বাবণ যেমন বীৰ ভ্রাতাদের মৃত্যুতে অভিভূত হয়েছিলেন, দুর্যোধনও তেমনি ভ্রাতাদের মৃত্যুতে শোকাভিভূত হয়েছেন।

কিন্তু এই শোকের মধ্যেও তাঁব শ্রদ্ধের পিতামহকে অভিযুক্ত কবাব ক্ষুব্ধতা বা প্রবণতা কিছু মাত্র হাস পায়নি। নিজেব দোষ ত্রুটি অন্যব উপব গুস্ত কবে, অন্যকে দোষযুক্ত কবতে বোধ কবি আব কেউ তাঁব মত পাবে না।

ভীষ্ম চোখেব জলে দুর্যোধনকে বললেন, আমি দ্রোণ বিদ্রুব ও গান্ধাবী পূৰ্বেই একথা তোমাকে বলেছি। তুমি তা বোঝনি। আমি পূৰ্বেই আমাব সিদ্ধান্ত জানিয়েছিলাম যে আমাকে ও দ্রোণকে যুদ্ধে নিযুক্ত কবা উচিত হবে না। (কাবণ আমাদের নিকট পাণ্ডব ও কৌরবরা সমান স্নেহ ভাজন।) তোমাকে এই সত্য কথাও বলেছি যে ভীম যুদ্ধ ক্ষেত্রে ধৃতবাস্ত্র পুত্রদের সামনে দেখতে পেলেই অবশি ভ্রাতাদের বধ কববে। অতএব স্বর্গকেই অন্তিম আশ্রয় মনে কবে রণভূমিতে পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ কর। (ষোধয়স্ব বণে পার্থান্ স্বর্গং

কৃষ্ণা পবায়ণম্ । ) ইন্দ্রসহ সমস্ত দেবতা ও অশুরবা মিলিত হয়েও পাণ্ডবদেব জয় কবতে সমর্থ হবে না । সুতবাং যুদ্ধেব জন্য প্রস্তুত হয়ে যুদ্ধ কব ।

প্রতিবাব দুর্ধোধন গুণকজনদেব তাঁব পবাজয়েব জ্ঞাত্ত অভিয়ুক্ত কবেছেন, কিন্তু প্রতিবাব ভীষ্ম জানিয়েছেন ত্রিলোকে পাণ্ডবরা অজেয় । সন্ধিব পবামর্শ দিয়েছেন । কিন্তু দুর্ধোধন কখনও কাবও পবামর্শ গ্রাহ্য কবেননি । কিন্তু তাব ফলাফল খাবাপ হলে দোষাবোপ কবেছেন অশ্বের উপব ।

উভয়পক্ষে তুমুল যুদ্ধ হয় এবং ভয়ানক লোকক্ষয় হয় । এই যুদ্ধে অর্জুন উলুগীব পুত্র ইবাবান যথেষ্ট পবাক্রম দেখিয়েছেন এবং শকুনিব ভ্রাতাদেব তিনি নিহত কবেন ।

এদের মৃত্যুতে দুর্ধোধন ভীত ও ক্রুদ্ধ হয়ে বান্ধস অলম্বুষেব শবণাপন্ন হয়ে বললেন, বীব অর্জুনেব এই বলবান পুত্র মায়াবী । সে আমাব ক্ষতি কবে আমাব সৈন্যদেব সংহাব কবছে । তুমি ইচ্ছানুসারে যত্র তত্র বিচবণে সক্ষম এবং মাযাময় অস্ত্রেব প্রয়োগে নিপুণ । বকাস্থব বধ কবে ভীম তোমাব সঙ্গে শত্রুতা কবেছে । অতএব তুমি ইবাবানকে বধ কব ।

দুই মায়াবীব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল । যুদ্ধক্ষেত্রে বহু নাগদেব দ্বাবা পবিরূত ইবাবান বিশাল শবীবধাবী শেষ নাগেব ন্যায় বিশাল কপ ধাবণ কবলেন । তারপব বহু নাগেব দ্বাবা বান্ধসকে আচ্ছাদিত কবে ফেললেন । বান্ধস অলম্বুষ নাগদেব দ্বারা আচ্ছাদিত হবে কিছুক্ষণ চিন্তা কবে গকড়ের কপ ধাবণ কবে নাগদেব খেয়ে ফেললো এবং মায়াবী ইবাবানকে ভববারিব সাহায্যে নিহত কবল ।

ইবাবানেব মৃত্যুতে কৌববদেব আনন্দ হল । ইবাবানেব মৃত্যুতে ভীম নন্দন ঘটোৎকচ চতুর্দিক প্রকম্পিত কবে উচ্চৈঃস্ববে সিংহনাদ কবতে লাগলেন । দুর্ধোধনেব সঙ্গে ঘটোৎকচেব ভীষণ যুদ্ধ হল । ( ঘটোৎকচ চরিত্র দ্রষ্টব্য ) ।

ইবাবানের মৃত্যুতে অর্জুন হুঃখে বিলাপ কবতে থাকেন। ( অর্জুন চবিত্র দ্রষ্টব্য ) ভীম ধৃতবাহুঁর্ব নয়টি পুত্রকে সংহাব কবেন। অভিমন্যু ও অশ্বঠেব ভয়ানক যুদ্ধে অষ্টম দিনেব যুদ্ধেব সমাপ্তি ঘটে।

অতঃপৰ দুৰ্যোধন শকুনি, দুঃশাসন, কর্ণ মিলিত হয়ে পবামর্শ করলেন। এঁদেব মন্ত্ৰণাব মুখ্য বিষয় ছিল—পাণ্ডবদেব কিভাবে পবাজিত কবা সম্ভব। তিনি বললেন—

দ্রোণো ভীষ্মঃ কৃপাঃ শল্যাঃ সৌমদত্তিশ্চ সংযুগে।

ন পার্থীন প্রতিবাসন্তে ন জানে তচ্চ কাবণম্ ॥ ( ভীঃ ) ৯৭।৪  
—দ্রোণাচার্য, ভীষ্ম, কৃপাচার্য, শল্য এবং ভূবিশ্রবা—এঁবা সকলে পাণ্ডবদেব প্রতিবন্ধক হচ্চেন না। এব কাবণ কি আমি বুঝতে পাৰছি না।

পাণ্ডববা নিজেবা অবধ্য হয়ে সৈন্তদেব সংহাব কবছে। এইকপ যুদ্ধে আমাব সৈন্ত ও অস্ত্র সব ক্ষয় হচ্ছে। পাণ্ডববা শৌর্যশালী বীৰ ও দেবতাদেব অবধ্য। তাদের দ্বাবা পরাজিত হয়ে আমি জীবনেব সংশয়ে পতিত হয়েছি। এ অবস্থায় যুদ্ধ ক্ষেত্রে কিৰূপে যুদ্ধ কবব ?

কর্ণ তখন তাঁকে প্রবোধ দিয়ে বললেন ভীষ্ম যদি অস্ত্র ত্যাগ কবেন, তবে কর্ণ ভীষ্মেব সামনেই পাণ্ডবদেব সমস্ত সৌমকদেব সঙ্গে বধ কববেন। ( কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য ) তিনি কর্ণকে জানালেন তিনি অতি—দ্রুত ভীষ্মকে যুদ্ধক্ষেত্রে হতে অপসাবণ কববেন এবং তখন কর্ণ শত্রুদেব আক্রমণ কববেন।

অতঃপর তিনি ভীষ্মেব নিকট গিয়ে বললেন, আমবা আপনাব আশ্রয় নিয়ে যুদ্ধে ইন্দ্রসহ সম্পূর্ণ দেবমণ্ডলী ও অসুরদেবও জয় কববাব উৎসাহ বাধি। সুতবাং পাণ্ডবদেব জয় কববাব বিষয়ে আব কি বলবাব আছে ? প্রভু, আপনি আমাব উপব কৃপা ককন। ইন্দ্র যেমন দানবদেব সংহাব কবেন। সেইকপ আপনি বীৰ পাণ্ডবদেব বধ ককন। ( জহি পাণ্ডুসুতান বীবান্ মহেন্দ্ৰ ইব দানবান্ )। আপনি সকলকে বধ কববাব প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন। আপনাব এই কথা সত্য হোক।

যুদ্ধে পাণ্ডবদেব ও সোমকদেব বধ কবে আপনাব কথা সত্যে পবিত্রত ককন ।

দযয়া যদি বা বাজনু ছেব্যভাবান্মম প্রভো ।

মন্দভাগ্যতয়া বাপি মম বক্ষসি পাণ্ডবান্ ॥

অনুজানীহি সমবে কর্ণমাহবশোভিণম্ ।

স জেস্বসি বণে পার্থান্ সনুহৃদগণবান্ধবান্ ॥ ( ভীঃ ) ৯৭।৪১-৪২

— বাজন, যদি পাণ্ডবদেব প্রতি দযাভাব অথবা আমাব ছুভার্গবশতঃ আমাব প্রতি ছেবভাব বেখে আপনি পাণ্ডবদেব বক্ষা কবতে থাকেন, তবে সমব শোভী কর্ণকে যুদ্ধেব জন্তু অনুমতি দিন । তিনি স্নুহৃদবর্গ ও বান্ধবদেব সঙ্গে কুন্তী পুত্রদের অবশ্যই জয় কববেন ।

ছর্যোধন ব্যতীত কেউ ভীষ্মেব ন্যায় পিতামহকে এমন কাঢ় ভাবায় কথা বলতে সক্ষম ছিল না ।

ভীষ্ম দুঃখে, বোমে, ক্রোধে ক্ষুব্ধ হলেও নিজেকে সংযত কবে উদ্ভবে বললেন, ছর্যোধন, তুমি একপ বাক্যবাণে আমাকে কেন আঘাত কবছ ? আমি যথাশক্তি শত্রুদেব জয় কববাব চেষ্টা কবে যাচ্ছি এবং তোমাব প্রিয় কাজে সর্বদা নিবত আছি । তোমাব প্রিয় কাজ কববাব জন্তু প্রাণ আহুতি দিতেও প্রস্তুত আছি । কিন্তু তোমাব নিশ্চিত মনে আছে যে সময় অর্জুন ইন্দ্রকে পবাজিত কবে খাণ্ডব বনে অগ্নিকে পবিত্ত্বপ্ত কবেছিল, তাহাই তাব অজেযতাব প্রকৃষ্ট উদাহরণ । যে সময় গন্ধর্বগণ তোমাকে বল পূর্বক ধবে নিয়ে যাচ্ছিল, সেই সময়েও অর্জুনই তোমাকে মুক্ত কবেছিল । তাব অতুলনীয় পবাক্রমেব ইহাই অন্যতম দৃষ্টান্ত ।

দ্রবমাণেষু শূবেষু সোদবেষু তব প্রভো ।

স্নুতপুত্রে চ বাধেযে পর্য্যাপ্ত তন্নিদর্শনম্ ॥ ( ভীঃ ) ৯৮।৮

সেই সময়ও তোমাব শৌর্যশালী বীব ভ্রাতাবা ও বাধা নন্দন স্নুতপুত্র কর্ণ যুদ্ধ ত্যাগ কবে পালিয়েছিল । তোমাদেব ঐ পরাজয অর্জুনেব অদ্বুত শক্তিব পর্য্যাপ্ত নিদর্শন ।

আমবা যখন বিবাট নগৰে এক সঙ্কে সমবেত হয়ে যুদ্ধেব অপেক্ষা কৰিছিলাম, তখন অৰ্জুন একাই আমাদেব উপৰ আক্ৰমণ কৰে—ছিল। এটাই তাব অপৰিমিত পৰাক্ৰমেব যথেষ্ট উদাহৰণ। অৰ্জুন ত্ৰুন্ধ হয়ে দ্ৰোণ ও আমাকে যুদ্ধে পৰাজিত কৰে সকলেব বস্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰেছিল। এটাই তাব অমিত সামৰ্থ্যেব পৰ্যাপ্ত দৃষ্টান্ত। ( বাসাংসি চ সমাদত্ত পৰ্যাপ্ত তন্নিদৰ্শনম্ । ) গো গ্ৰহণেব সময়ে অৰ্জুন অশ্বখামা ও কৃপাচাৰ্যকেও পৰাজিত কৰেছিল, এই নিদৰ্শনেও তাকে বুঝাব পক্ষে যথেষ্ট ।

বিজিত্য চ যদা কৰ্ণং সদা পুৰুষমানিনম্ ।

উত্তৰায়ৈ দদৌ বস্ত্ৰং পৰ্যাপ্তং তন্নিদৰ্শনম্ ॥ ( ভীঃ ) ৯৮।১২

—সেই সময় সৰ্বদা নিজেব পুৰুষাৰ্থেব উপব অভিমানী কৰ্ণকেও জয় কৰে তাব বস্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰে উত্তৰাকে দিযেছিল। এই দৃষ্টান্ত আমি পৰ্যাপ্ত মনে কৰি।

যে নিবাতকবচদিগকে পৰাজিত কৰা সাক্ষাৎ ইন্দ্ৰেব পক্ষেও কঠিন ছিল, অৰ্জুন যুদ্ধে তাৰেব পৰাজিত কৰেছিল। সুতৰাং তাব অলৌকিক শক্তি সহস্কে বুঝাব এটাও একটী দৃষ্টান্ত। বাহুদেব যাব বক্ষাকৰ্তা, সেই বেগশালী বীৰ অৰ্জুনকে যুদ্ধে জয় কৰতে কোন্ ব্যক্তি সমৰ্থ হৰে ?

এই কথা নাবদাদি মহৰ্ষিগণ বুঝাব তোমাকে বলেছেন। কিন্তু তুমি কোন কথাই বুঝতে পাৰছ না।

Edmund Burke বলেছেন—Obstinacy is certainly a great vice, and in the changeful state of political mischief. It happens, however, very unfortunately, that almost the whole line of the great and masculine virtues—constancy, gravity, magnanimity, fortitude, fidelity, and firmness—are closely allied to this disagreeable quality, of which you have so just

an abhorrence ; and in their excess, all these virtues very easily fall into it. এই উক্তিটি দুৰ্যোধন চবিত্রে বিশেষ প্রযোজ্য। তাঁব একবোখা স্বভাবের জন্যই কোঁবব বংশ ধ্বংস হয়েছিল। পিতামহ ভীষ্ম, পিতৃব্য বিদুব, জননী গান্ধাবী, পিতা ধৃতবাহু, আচার্য দ্রোণ প্রভৃতি সকলেই তাঁকে বাব বাব পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কবতে বলেছেন। কিন্তু তিনি প্রতিবাবই তাঁদেব উপদেশ প্রত্যাখ্যান কবে কোঁবব বংশকে ধ্বংসেব মুখে ঠেলে দিয়ে বাব বাবই পাণ্ডা অনুযোগ কবেছেন ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতিব বিবন্ধে।

পিতামহ ভীষ্ম আবও বললেন --

মুমূর্ষুঁহি নবঃ সর্বান্ বৃক্ষান্ পশ্চতি কাঞ্চনান্ ।

তথা হমপি গান্ধাবে বিপবীতানি পশ্চতি ॥ ( ভীঃ ) ৯৮/১৭

—গান্ধাবীনন্দন, মবণাপন্ন মাহুঘরা যেমন সব বৃক্ষকেই স্বর্ণ ভ্রম কবে, তেমনি তুমিও সব কিছুই বিপবীত দেখছ।

তুমি নিজেই পাণ্ডব ও শৃঙ্খদেব সঙ্গে ভীষণ শত্রুতা কবেছ, অতএব এখন তুমিই যুদ্ধ কব। আমবা সকলে তা দেখতে থাকি। তুমি স্বয়ং প্রথমে পৌকষেব পবিচয় দাও। ইন্দ্রও পাণ্ডবদেব জয় কবতে পাববেন না।

আমি শিখণ্ডীকে ছাড়া বণক্ষেত্রের সব সোমক ও পাঞ্চালদেব বধ কবব। যুদ্ধে হয় আমি তাদেব হাতে নিহত হব অথবা তাদেব নিহত কবে তোমাকে আনন্দ দেবো। শিখণ্ডীব সঙ্গে যুদ্ধে কেন তিনি বিমুখ তা ব্যাখ্যা করতে গিয়ে পিতামহ বললেন, শিখণ্ডী প্রথমে কহা হয়ে জন্মেছিল, পবে পুত্র হয। সুতরাং আমাব প্রাণ সঙ্কট হলেও আমি তাকে বধ কবব না। তুমি এখন গিয়ে নিজা উপভোগ কব। কাল আমি ভীষণ যুদ্ধ কবব।

অতঃপবে দুৰ্যোধন তাঁকে প্রণাম কবে নিজ শিবির অভিমুখে চলে গেলেন। তিনি পবদিন দুঃশাসন ও দ্বাবিংশতি সংখ্যক সৈন্যকে তাঁদেব বক্ষাব নিযুক্ত কবলেন। এবং ভীষ্ম দ্বাবা বিপক্ষ দলেব সকলেই নিহত

হবে—এই আশাষ উৎফুল্ল হয়ে উঠলেন। তিনি দুষ্টাশাসনকে বললেন—

অবক্ষ্যমাণং হি বৃকো হত্যাং সিংহং মহাহবে ।

মা বৃকেনেব গাঙ্গেয়ং ঘাতয়েম শিখণ্ডিনা ॥ ( ভীঃ ) ৯৮।৪১

—যদি এই মহাযুদ্ধে ( ভীষ্ম রূপ ) সিংহকে বক্ষা কবা না হয়, তবে ( শিখণ্ডী রূপ ) একটি বৃক তাকে বিনাশ কবে ফেলবে। কিন্তু আগরা বৃক সদৃশ শিখণ্ডীব হাতে সিংহ তুল্য ভীষ্মকে নিহত হতে দেব না।

অতএব শকুনি, শল্য, কুপাচার্য, দ্রোণাচার্য—এঁরা সকলেই সাবধান হয়ে ভীষ্মকে বক্ষা করুন। তিনি স্তবক্ষিত হলেই আমাদের নিশ্চয়ই জয়লাভ হবে।

তাবপব দুর্যোধন দুষ্টাশাসনকে বললেন, অর্জুনেব বাম চক্রেব বক্ষক যুধামন্যু এবং দক্ষিণ চক্রেব বক্ষক উত্তমৌজা। অর্জুনেব এই দুই বক্ষক। এবং অর্জুন স্বয়ং শিখণ্ডীব বক্ষক। শিখণ্ডী যাতে পিতামহ ভীষ্মকে বিনাশ কবতে না পাবে তাব ব্যবস্থা কব। দুষ্টাশাসনও দুর্যোধনেব ইচ্ছানুসাবে কাজ কবলেন।

নবম দিনেব যুদ্ধেব জন্তু উভয় পক্ষেব সৈন্তেব ব্যূহ বচনা সম্পূর্ণ। উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ আৰম্ভ হয় এবং নানা অশুভ লক্ষণ দেখা গেল। উভয় পক্ষেব বীবদেব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। তন্মধ্যে ভীষ্মও ভীষণ যুদ্ধ কবে অজস্র পাণ্ডব সৈন্ত নাশ করতে থাকেন। পাণ্ডব সৈন্তেবা পবাজিত হয়ে পলায়ন কবতে থাকে।

অর্জুনকে নিশ্চেষ্ট থাকতে দেখে ক্রুদ্ধ কৃষ্ণ স্বয়ং ভীষ্মকে বধ কবতে উদ্যত হলে, অর্জুন তাঁকে তাঁব প্রতিজ্ঞাব কথা স্মরণ কবিয়ে নিজেই তাঁব প্রতিজ্ঞাতি বক্ষা কববেন বলে তাঁকে নিবাবণ কবলেন। নবম দিনেব যুদ্ধেব সমাপ্তি হলে, বাত্রিতে পাণ্ডববা এক গুপ্ত মন্ত্রণায় বসলেন। এবং তাঁবা ভীষ্মেব সঙ্গে দেখা কবে তাঁব বধেব উপায় জেনে নিলেন।

দশম দিনে উভয় পক্ষেব সৈন্তেবা যুদ্ধেব জন্তু প্রস্তুত। ভীষ্ম ও

শিখণ্ডীবও সংযোগ হলো এবং ভীষ্মকে বধ কববাব জন্ত অর্জুন শিখণ্ডীকে উৎসাহ দিতে থাকেন। অর্জুন যুদ্ধে জয়লাভ কবছে দেখে দ্ব্যর্থোদন ভীষ্মকে বললেন—

অর্জুন, যাব সাবখি কৃষ্ণ আমাব সমস্ত সৈন্যকে এমন ভাবে দন্ধ কবছে যেমন দাবানল বনকে দন্ধ কবে। আমাব সৈন্যবা চাবদিকে পলায়ণ কবছে।

যথা পশুগণান্ পালঃ সঙ্কালয়তি কাননে।

তথেন্দং মামকং সৈন্যং কাল্যাতে শত্রুতাপন ॥ (ভীঃ) ১০৯।১৮  
—শত্রুতাপন, যেমন পশুবন্ধক বনে পশুদেব তাড়িয়ে নিয়ে যায়, তেমনি অর্জুন আমাব সৈন্যদেব তাড়িয়ে নিয়ে যাচ্ছে।

সৈন্যবা বৃহ ভেঙ্গে যত্র তত্র পলায়ন কবছে। ভীমসেনও পশ্চাদভাগ হতে তাদেব বিতাড়িত কবছে। সাত্যকি, চেকিতান, নকুল, সহদেব, অভিমন্যু ও সৈন্যদেব বিতাড়িত কবছে। ধৃষ্টদ্যুম্ন ও ষটোৎকচও হঠাৎ এই বণক্ষেত্রে এসে আমাব সৈন্যদেব তাড়িয়ে দিচ্ছে। এই পলায়মান সৈন্যদেব আপনি ব্যতীত আব কেউ বন্ধা কবতে পাববে না। আপনি আমাদেব সকলকে বন্ধা ককন বলে ভীষ্মেব পৌকষকে উদ্বীপ্ত কবতে থাকেন।

দ্ব্যর্থোদনেব কথা শুনে ভীষ্ম কিছুকাল চিন্তা কবে বললেন, স্মৃতিব হয়ে তুমি এই বিষয়টি শোন। আমি প্রতিজ্ঞা কবেছিলাম প্রতিদিন দশ হাজাব মহাত্মা ক্ষত্রিয়দেব বধ কবব। আমাব সেই প্রতিজ্ঞা আজ অবধি পালন কবেছি। আজও আমি সেই মহান্ কাজ কবব। আজ আমি হয় নিহত হয়ে যুদ্ধ ক্ষেত্রে শয়ন কবব, না হয় পাণ্ডবদেব সংহাব কবব। (অহং বাদ্য হতঃ শেস্ত্রে হনিস্ত্রে বাদ্য পাণ্ডবান্।)

অত্ৰ তে পুঙ্কষব্যাক্ত প্রতিমোক্ষে ঋণং তব।

ভর্তৃপিণ্ডকৃতং বাজন্ নিহতঃ পৃথনায়ুখে ॥ (ভীঃ) ১০৯।২৯  
—পুঙ্কষ শ্রেষ্ঠ বাজন, তুমি আমাব পোষণ কর্তা, আমাব মধ্যে তোমাব অনেক ঋণ আছে। আজ যুদ্ধেব সম্মুখ ভাগে নিহত হয়ে তোমাব সেই ঋণ পবিশোধ কবব।



ভীষ্মেব ত্ৰায় বৃদ্ধ পিতামহ যে কতটা ব্যথিত হয়ে এই প্ৰতিজ্ঞা কবেছিলেন তা সহজেই উপলব্ধি কৰা যায়। দুৰ্যোধনকে বাব বাব পাণ্ডবদেব শক্তি সম্বন্ধে সচেতন কৰিয়ে দেওয়া সত্ত্বেও তিনি তাঁর পবাজয়েৰ গ্লানি ভীষ্মেব উপব দিচ্ছিলেন সেই দুঃখ ও অপমানেই ভীষ্মেৰ মত জ্ঞান বৃদ্ধেৰ মুখ দিযে এমন কঠিন শপথ বেৰ হয়েছিল।

তাঁবপব ভীষ্ম এক প্ৰচণ্ড সংগ্ৰামে এক লক্ষ পাণ্ডব সৈন্য বধ কবলেন। শিখণ্ডীও অৰ্জুনেব উৎসাহে উৎসাহিত হয়ে ভীষ্মকে আক্ৰমণ কবলেন। উভয় পক্ষেব বীৰদেব মধ্যে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ হল। অৰ্জুনেব সঙ্গ্ৰে দুঃশাসনেব ভয়ঙ্কৰ যুদ্ধ হল। কোঁবব ও পাণ্ডবদেব বীৰ ও মহাবতীদেব মধ্যে দ্বন্দ্ব যুদ্ধ শূক হল। দ্ৰোণাচাৰ্য চতুৰ্দ্দিকে অশুভ চিহ্ন দেখে ভীষ্মকে বক্ষাব জন্তু ধুইছায়েব সঙ্গ্ৰে যুদ্ধ কববাব জন্তু অশ্বখামাকে আদেশ দিলেন। ভীম একা কোঁববদেব দশ প্ৰধান মহাবতীৰ সঙ্গ্ৰে যুদ্ধ কবে অস্তুত বীৰত্ব প্ৰদৰ্শন কবছিলেন। অৰ্জুন ও কোঁবব মহাবতীদেব সঙ্গ্ৰে যুদ্ধ কবে তাঁব পৌৰুষেব পৰিচয় দিযেছিলেন। (অৰ্জুন চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য) ভীষ্মেব আদেশে যুধিষ্ঠিৰ সসৈন্তে তাঁব উপব আক্ৰমণ কবলেন। (ভীষ্ম চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য।) শিখণ্ডীও ভীষ্মকে ভূপাতিত কববাব জন্তু বিশেষ চেষ্টা কবতে লাগলেন। দুৰ্যোধনেব আজ্ঞা পেয়ে বিভিন্ন দেশেব বাজাবা নিজ নিজ বিশাল সৈন্য বাহিনীৰ সঙ্গ্ৰে দ্ৰোণ ও অশ্বখামাকে সঙ্গ্ৰে নিয়ে ভীষ্মেব সহায়তায় শিখণ্ডী ও পাণ্ডব সৈন্যদেব সঙ্গ্ৰে যুদ্ধ কবতে লাগলেন। ভীষ্ম প্ৰবল পবাক্ৰম দেখালেন। দুঃশাসনও পবাক্ৰম প্ৰদৰ্শন কবেন। অৰ্জুনেব সঙ্গ্ৰে ভীষ্মেব প্ৰচণ্ড যুদ্ধ হয়। ভীষ্ম যখন দিব্যাস্ত্ৰ নিয়ে অৰ্জুনেব দিকে ধাবিত হলেন, তখন শিখণ্ডী ভীষ্মকে আক্ৰমণ কবলেন। ভীষ্ম অস্ত্ৰ সংবৰণ কবলেন। ভীষ্ম মূৰ্ছিত হয়ে পড়লেন। তিনি অস্তুত পবাক্ৰম দেখাতে দেখাতে ভীষ্মেব কোঁবব সৈন্য সংহাৰ কবলেন। (ভীষ্ম চবিত্ৰ দ্ৰষ্টব্য)

ভীষ্ম কোঁবব পক্ষেব প্ৰধান প্ৰধান মহাবতী বীৰ দ্বাবা সুবক্ষিত থাকলেও অৰ্জুন তাঁকে বথ হতে ভূপাতিত কবেন। তিনি শবশয্যায়

শয়ন কবলেন । সূর্যদেব উত্তবায়ণে গমন করা পর্যন্ত মৃত্যুব জন্য অপেক্ষা কবতে লাগলেন ।

শবশয্যায শায়িত ভীষ্মকে অর্জুন যখন তাঁব যোগ্য উপাধান ও তৃষ্ণাব জন দিলেন, তখন ভীষ্ম তাঁর প্রভূত প্রশংসা কবে বলেছিলেন—  
আমি, বিহুব, দ্রোণাচার্য, পবস্তবাম, কৃষ্ণ এবং সঞ্জয় বাবংবাব ছর্যোধনকে যুদ্ধ না কববাব জন্তু পরামর্শ দিযেছিলাম । কিন্তু ছর্যোধন আমাদের কথা শোনেনি ।

পরীতবুদ্ধির্হি বিসংজ্ঞকল্লো

ছর্যোধনো ন চ তচ্ছ্রাদ্ধাতি ।

স শেষ্যতে বৈ নিহতাশ্চিবায

শাস্ত্রাতিগো ভীমবনাভিভূতঃ ॥ ( ভীঃ ) ১২১।৩৭

—ছর্যোধনেব বুদ্ধি বিপবীত হয়েছে, সে যেন জ্ঞান হারিয়েছে । সেজন্তু সে আমাদের কথা বিশ্বাস কবতে পাবেনি । সে শাস্ত্রেব মর্যাদা উল্লঙ্ঘন কবে চলেছে, সেই জন্তু ভীমসেনেব বলে পবাজিত হয়ে মৃত্যুববণ কববার জন্তু সে দীর্ঘকাল পর্যন্ত শুযে থাকবে । ছর্যোধনেব এক—  
রোখামি এই দুঃখজনক পবিশতিব কাবণ ।

ভীষ্মেব এই ভবিষ্যৎ বাণী সত্যে পরিণত হয়েছিল ! Barton-এব *Obstinacy and vehemency in opinion are the surest proofs of stupidity* উক্তিটি যেন ছর্যোধনেব চবিত্র অবলম্বনে বলা হয়েছ ।

ভীষ্মেব ভবিষ্যৎ বাণী শুনে ছর্যোধন দুঃখিত হলেন । ভীষ্ম তাঁব দিকে দৃষ্টিপাত কবে বললেন, বাজন, আমার কথা শোন এবং ক্রোধ ত্যাগ কব ।

বুদ্ধিমান অর্জুন যেভাবে শীতল, অমৃততুল্য মধুব এবং স্নগন্ধ জলধাবা প্রবাহিত কবল, তুমি তা প্রত্যক্ষ কবলে । এ সংসাবে এমন পরাক্রমশালী বীব নেই । তিনি বহু অস্ত্রেব নাম কবে বললেন, একমাত্র অর্জুন বা কৃষ্ণই এ সমস্ত দিব্যাস্ত্র প্রয়োগে সমর্থ । অন্য কেউ এ সব অস্ত্র জানে না । অর্জুনকে যুদ্ধে কোন কপেই জয় কবা সম্ভব নয় । যে

মহাত্মা পুরুষেব এই অলৌকিক কাজ প্রত্যক্ষ দেখা গেল, সেই অর্জুনেব সঙ্গে তোমাব শীঘ্রই সন্ধি কবা উচিত। এতে কোন প্রকাবেই বিলম্ব কববে না। যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণ স্বীয় অনুবক্তগণেব অধীনে থাকবেন, সেই সময়েব মধ্যেই অর্জুনেব সঙ্গে তোমাব সন্ধি স্থাপন কবাব উপযুক্ত সময়। যতক্ষণ পর্য্যন্ত অর্জুন আনতপর্বযুক্ত বাণের দ্বাৰা তোমাব সম্পূর্ণ সৈন্য-বাহিনীকে বিনাশ কবে না ফেলে, সেই অবসৰেব মধ্যেই অর্জুনেব সঙ্গে তোমাব সন্ধি স্থাপনকে যোগ্য কাজ বলে বিবেচিত হোক। তোমাব অবশিষ্ট ভ্রাতাবা ও বহু সংখ্যক নৃপতিগণ যতক্ষণ বেঁচে আছেন, সেই সময়েব মধ্যেই তুমি অর্জুনেব সঙ্গে সন্ধি কব। যুধিষ্ঠির বর্ণক্ষেত্রে ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত নেত্রে তোমাদেব ভষ্ম কববাব পূর্বেই তুমি সন্ধি কব। নকুল-সহদেব-ভীম এঁবা সকলে মিলিত হয়ে সৈন্যদেব ধ্বংস কববাব পূর্বেই তাঁদের সঙ্গে সৌহার্দ স্থাপন কব—এটাই আমাব অভিপ্রায়। আমাব সঙ্গেই যেন এ যুদ্ধেব অবসান ঘটে। তুমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কব। (যুদ্ধঃ মদন্তমেবাস্ত তাত সংশাম্য পাণ্ডবৈঃ।) আমাব জীবনেব দ্বাৰা কুক—পাণ্ডবেব মধ্যে সৌহার্দ্য ভাব স্থাপিত হোক। আমি যে প্রস্তাব দিলাম তা তোমাব কচিকব হোক। সন্ধিই তোমাব ও সমগ্র কৌবব কুলেব কল্যাণ বলে মনে কবি। তুমি পাণ্ডবদেব অর্ধবাজ্য প্রদান কব। যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থে গমন ককক। তাহলে তুমি বাজাদেব মধ্যে মিত্রদোহী ও নীচ বলে অভিহিত হবে না এবং তোমাকেও পাণ্ডা বলে অপযশ কুড়াতে হবে না।

আমাব জীবনের সঙ্গে সঙ্গে প্রজাদেব মধ্যে শান্তি স্থাপিত হোক। সব বাজাই প্রসন্ন হয়ে পবম্পব মিলিত হোক।

যদি তুমি মোহাবিষ্ট হয়ে নিজেব মূর্ত্যাবশতঃ আমাব সম্বোধিত কথা না শোন, তবে শেষে তোমাকে অনুতাপ কবতে হবে এবং যুদ্ধে তোমাদেব সকলেবই বিনাশ হবে। আমি তোমাকে এই সত্য কথা বলে দিলাম। (সত্যামেতাং ভাবভীমীবয়ামি।) ভীষ্ম দুর্যোধনকে এই উপদেশ দিয়ে নীরব হলেন।

কিন্তু দুৰ্যোধনের ভীষ্মেব এই ত্রায় ও অৰ্থপূৰ্ণ এবং পবন হিতকর ভবিষ্যদ্বানী ভাল লাগলো না। যেমন মুমুৰ্শু বোগীব ঔষধ ভাল লাগে না (মুমুৰ্শুবিব ভেষজম্।)

ভীষ্মেব শবশয্যায় শযানকালীন দুৰ্যোধন কর্ণকে জিজ্ঞেস কবলেন, তিনি (কর্ণ) যাকে সেনাপতি বলে যোগ্য মনে কববেন, দুৰ্যোধনবা সকলে মিলিত হয়ে নিঃসন্দেহে তাকেই সেনাপতি পদে বরণ কববেন। কর্ণ বললেন সমস্ত যোদ্ধাদের আচার্য, বয়োবৃদ্ধ গুরু এবং অস্ত্রধাবী-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণই এখন সেনাপতি হবাব যোগ্য। অতএব আপনি আচার্য দ্রোণকে সেনাপতি পদে বরণ করুন।

কর্ণের পবামৰ্শ শুনে দুৰ্যোধন দ্রোণাচার্যকে বললেন, আপনি সমস্ত সঙ্গুণের আকর। আপনার মত যোগ্য বক্ষা কর্তা এই বাজাদের মধ্যে কেউ নেই। অতএব ইন্দ্র যেমন সমস্ত দেবতাদের বক্ষা কবে থাকেন, তেমনি আপনি আমাদের সকলকে রক্ষা ককন। আমরা আপনাব নেতৃত্বে থেকে শত্রুদের জয় করতে অভিলাষী হয়েছি। দুৰ্যোধন, নানা ভাবে দ্রোণাচার্যের উচ্ছ্বসিত প্রশংসা কবে তাঁকে এগাব অক্ৰোহিনী সৈন্তেব সেনাপতিব পদ গ্রহণে অনুবোধ কবলেন। অন্তান্ত বাজাবাও জয়ধ্বনি দিয়ে দুৰ্যোধনের প্রস্তাব সমর্থন কবেন।

দ্রোণাচার্যেব অভিষেক হলো। দ্রোণ বলেছিলেন সেনাপতি পদে থাকলেও তিনি দ্রুপদ কুমাব ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ কববেন না, কাবণ তিনি দ্রোণেব বধেব জন্য উৎপন্ন হয়েছেন।

সেনাপতিব পদ লাভ কববাব পব দ্রোণাচার্য দুৰ্যোধনকে বলে-ছিলেন, ভীষ্মেব পব তুমি আমাকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত কবে যে সম্মান দেখালে এজন্ত আমি তোমাব কোন মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কবব, তুমি যা ইচ্ছা প্রার্থনা কব।

দুৰ্যোধন বলেছিলেন—

দদাসি চৈদ্ বরং মহং জীবগ্রাহং যুধিষ্ঠিরম্।

গৃহীত্বা বধিনাং শ্রেষ্ঠং মৎসমীপমিহানয় ॥ (দ্রোঃ) ১২।৬

—যদি আপনি আমাকে ববদানে ইচ্ছুক হোন, তবে বখী বীবদেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে জীবিত অবস্থায় বন্দী কবে আমাব নিকট নিয়ে আসুন।

দ্রোণ জিজ্ঞেস কবলেন তুমি তাকে বধ কবতে চাইলে না কেন ?  
 দুর্যোধন বললেন, যুধিষ্ঠিরকে বধ কবলে, তার অত্যাগ্র ভ্রাতাবা আমাদের সংহাব কববে। আমাব জয়লাভ হবে না। সমস্ত দেবতাবাও যুদ্ধে পাণ্ডবদেব জয় কবতে পাববে না। যদি পাণ্ডবদেব সপুত্র বধ কবতে পাবা যায় তবে কৃষ্ণ সমস্ত নৃপতিদেব স্বীয় বশে এনে সমুদ্র ও বনভূমি সহ এই পৃথিবীকে জয় কবে দ্রৌপদী বা কুন্তী দেবীকে প্রদান কববেন। অথবা পাণ্ডব পক্ষের যাবা অবশিষ্ট থাকবে, তাবো আমাদেব বেঁচে থাকতে দেবে না।

সত্য প্রতিজ্ঞে স্বানীতে পুনর্দ্যুতেন নির্জিতে।

পুনর্যাস্তান্ত্যবণ্যায় পাণ্ডবাস্তমহুব্রতাঃ ॥ (দ্রোঃ) ১২।১৭

—সত্য প্রতিজ্ঞে বাজা যুধিষ্ঠিরকে জীবিত অবস্থায় বন্দী কবে নেবাব পব পুনবায় যদি তাকে পাশা খেলায় পবাজিত করা যায়, তবে তাব উপব ভক্তি ভাবাপন্ন পাণ্ডবেবা পুনর্বাব বনে গমন কববেন।

সোহয়ং মম জায়ো ব্যক্তং দীর্ঘকালং ভবিষ্যতি।

অতো ন বধমিচ্ছামি ধর্মবাজস্ত কহিচিৎ ॥ (দ্রোঃ) ১২।১৮

—আমাব স্থিৰ বিশ্বাস—এই কাপে আমাব জয় লাভ দীর্ঘস্থায়ী হবে। সেজন্ত কোন প্রকাবেই আমি ধর্মবাজ যুধিষ্ঠিরকে বধ কবতে চাই না।

উপবেব উক্তিগুলি হতে দুর্যোধনেব কুটিল হীন মনেব পবিচয় পাওয়া যায়। বাবণেব সঙ্গে এইখানে উভয়ের সাদৃশ্য। বাবণ যেমন সীতাকে বামেব ছিন্ন মুণ্ড দেখিয়ে কৌশলে সীতাকে বশে এনে শত্রু রামকে পবাস্ত কবতে চেয়েছিলেন। এখানেও দুর্যোধন কৌশলে যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কবে জয়লাভ কবতে চাচ্ছেন। তবে বাবণ আপন পবাক্রমেই শত্রুকে দমন কববাব শক্তি বাখতেন। কিন্তু দুর্যোধন পবোমুখাপেক্ষী। তাই ষাঁদেব শৌর্যেব উপব তিনি নির্ভবশীল, তাঁদেব নিকট তাঁব হীন প্রচেষ্টা ব্যক্ত কবতে কুণ্ঠা বোধ কবেননি।

দ্রোণ জানিয়েছিলেন অৰ্জুন যদি যুধিষ্ঠিরকে বক্ষা না কবে তবে তিনি যুধিষ্ঠিরকে বন্দী কববেন। সুতবাং অৰ্জুনকে যেন যুদ্ধ ক্ষেত্র হতে দূৰে সবিয়ে বাখা হয়।

দুৰ্যোধন জানতেন যে পাণ্ডবদেব প্রতি দ্রোণাচার্যেব দুৰ্বলতা আছে। সেজন্য তিনি দ্রোণাচার্যেব এই প্রতিজ্ঞা স্থির বাখবাব জ্ঞাত এই গুপ্ত অভিপ্রায় চাবদিকে প্রচাব কবে দিলেন।

এইটিও দুৰ্যোধন চবিত্বেব এক হীন মনোভাবেব অভিব্যক্তি। নতুবা ষাঁকে সেনাপতিব পদে অভিষিক্ত কবেছেন—তাঁব প্রতিও আস্থা বাখতে পাবছেন না।

দ্রোণাচার্যেব প্রচণ্ড যুদ্ধ দেখে দুৰ্যোধন সন্তুষ্ট হয়ে কর্ণকে বললেন, নিশ্চয়ই আজ জীবন ও বাজ্য হতে নিবাস হয়ে এই দুৰ্মতি পাণ্ডুপুত্র সাবা জগৎকে দ্রোণময়ই দেখছে।

ভীমসেন পাণ্ডব ও সৃঞ্জয় যোদ্ধা বিহীন হয়ে আমাব সৈন্তদেব দ্বাবা পবিবেষ্টিত হয়েছে। ভীমেব এই অবস্থা আমাব আনন্দ বর্দ্ধন কবছে।

কর্ণ জানালেন, ভীম কখনও কোঁবব সৈন্তদেব সিংহনাদ সহ কববে না। পাণ্ডববা বীব, অস্ত্র বিছায় নিপুণ এবং যুদ্ধে উন্নত হয়ে সংগ্রাম কবে। তাবা কখনই বণভূমি হতে পলায়ন কববে না। পাণ্ডববা ভীমকে বক্ষা কববাব জ্ঞাত দ্রোণাচার্যকে চাবদিকে কেমন ঘিবে ফেলেছে, যেমন মেঘ সূর্যকে আবৃত কবে থাকে। (পবীষ্পান্তঃ সূর্যমব্রগণা ইব।)

অতঃপব উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ হয়। ভীমেব সঙ্গে কোঁবব বীবদেব যুদ্ধে সৈন্ত ক্ষয় ঘটে। দ্রোণাচার্যেব উপব পাণ্ডববা আক্রমণ কবেন। অৰ্জুন ও কর্ণেব মধ্যে প্রবল যুদ্ধ হয়। অৰ্জুন কর্ণেব ভ্রাতাদেব নিহত কবেন এবং কর্ণ ও সাত্যকিব মধ্যে সংগ্রাম চলে। শত্রুদেব অভ্যুদয়ে দুৰ্যোধন মনে অত্যন্ত দুঃখিত হয়েছিলেন। তিনি দ্রুদ্ধ হয়ে যোদ্ধাদেব গুনিযে গুনিযে আচার্য দ্রোণকে বলেছিলেন—

দ্বিজশ্রেষ্ঠ, নিশ্চয়ই আমবা আপনাব দৃষ্টিতে শত্রুবর্গেব অন্তর্গত। (নূনং বয়ং বধ্যপক্ষে ভবতো দ্বিজসত্তম) এব কাবণ হল—যুধিষ্ঠিৰ আপনাব অত্যন্ত নিকটে আসলেও আপনি তাকে বন্দী কবেন নি। যুদ্ধে কোন শত্রু যদি আপনাব নজবে পড়ে তবে দেবতাদেব সঙ্গে পাণ্ডববা তাকে বক্ষা করতে পাববে না। আপনি প্রসন্ন হয়ে আমাকে বব দিয়েছিলেন, পবে তাব বিপবীত আচরণ কবলেন। কিন্তু শ্রেষ্ঠ পুরুষবা কোন প্রকাবেই নিজেদেব ভক্তেব আশা ভঙ্গ কবে না। (আশাভঙ্গং ন কুৰ্বন্তি ভক্তস্তাৰ্য্যা কথঞ্চন।)

দ্রোণাচার্য বললেন অৰ্জুন যাকে বণক্ষেত্রে বক্ষা কবেছে তাকে দেবতা, অশুৰ, গন্ধৰ্ব, যক্ষ, নাগ এবং বাক্ষসদেব সঙ্গে মানুষবাও জয় কবতে পাববে না। কৃষ্ণ ও অৰ্জুন যেখানকাব সেনানায়ক সেখানে কাবও শক্তিই সমর্থ হয় না। তিনি প্রতিজ্ঞা কবলেন সেদিন পাণ্ডবদেব যে কোন এক শ্রেষ্ঠ মহাবতীকে বধ কববেন। আজ আমি সেই ব্যুহ নির্মাণ কবব যাকে দেবতাবাও ভেদ কবতে পাববেন না। কিন্তু যে কোন উপায়ে অৰ্জুনকে আজ দূবে সবিয়ে বাখে। কাবণ যুদ্ধ সম্বন্ধে এমন কোন বিষয়ই নেই, যা অৰ্জুনেব অজ্ঞাত বা অসাধ্য। কাবণ সে এই মৰ্ত ও স্বর্গেব যুদ্ধেব সব বিষয়েরই জ্ঞান লাভ কবেছে।

দ্রোণাচার্য্য এক অসাধাবণ ব্যুহ বচনা কবলেন। যা ভেদ কবাব পথ ছ একজন ছাড়া অন্ম যোদ্ধাদেব জানা ছিল না।

দ্রোণাচার্যেব ব্যবস্থানুযায়ী সংশপ্তকবা দক্ষিণ দিকে গিয়ে অৰ্জুনকে যুদ্ধে আহ্বান কবলেন। অৰ্জুন ও কৃষ্ণেব অবর্তমানে যুধিষ্ঠিবেব আশ্রয় অভিমন্যু সেই ব্যুহ ভেদ কবেছিলেন। (অভিমন্যু চবিত্র দ্রষ্টব্য)

অৰ্জুন যখন সংশপ্তকদেব সঙ্গে যুদ্ধ শেষ কবে ফিবে এসে যুধিষ্ঠিবেব মুখে অভিমন্যুব বধ বৃত্তান্ত শুনলেন, তখনই তিনি জয়দ্রথকে বধ কববাব জন্তু প্রতিজ্ঞা কবলেন। (অৰ্জুন চবিত্র দ্রষ্টব্য) জয়দ্রথই ব্যুহ দ্বাব বক্ষা করে কোন পাণ্ডব সেনা বা পাণ্ডব ভ্রাতাকে অভিমন্যুব

সহায়তা কববাব জন্তু যুহ মধ্যে প্রবেশ কবতে দেননি। অভিমন্ত্যকে অগ্রায় যুদ্ধে বধ কবে জোণাচার্য তাঁব প্রতিজ্ঞা বক্ষা কবলেন।

অজু'নেব প্রতিজ্ঞাব কথা শুনে জয়দ্রথ ভীত হয়ে স্বীয় বাজধানীতে ফিবে যাবেন বললেন। ছুর্যোধন ভগ্নিপতি জয়দ্রথকে অভয় দিয়ে বললেন, তুমি ভীত হইও না। বণক্ষেত্রে তুমি ক্ষত্রিয়দেব মধ্যে থাকলে কেউ তোমাকে বধ কবতে পাববে না। সব মহাবতীবা ও আমাব একাদশ অর্কোহিনী (যদিও তখন তাঁব বহু সৈন্ত নিহত হয়েছে) সৈন্ত তোমাকে বক্ষা কববাব জন্তু প্রস্তুত আছে। তুমি নিজে একজন শ্রেষ্ঠ বীর, তুমি পাণ্ডুপুত্রদেব ভয় কবছ কেন ?

অতঃপব অজু'ন বহু কোঁবব সৈন্ত হতাহত কবে সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথকে বধ কববাব জন্তু জোণাচার্য ও কৃতবর্মা'ব সৈন্তবাহিনীকে ভেদ কবে কোঁবব সৈন্ত মধ্যে প্রবেশ কবলেন। কন্বোজবাজ সুদক্ষিণ ও পবাক্রমশালী শ্রুতায়ুধকে অজু'ন নিহত কবলেন। সমস্ত কোঁবববা পলায়ন কবতে লাগল। সৈন্তদেব পলায়ন কবতে দেখে ছুর্যোধন জোণেব নিকট গিয়ে তাঁকে বললেন—

অজু'ন আমাদেব সৈন্তবাহিনীকে মন্তন কবে ব্যূহেব মধ্যে চলে গেল। আপনি স্থিৰ ককন অজু'নেব বিনাশেব জন্তু কি কবণীয় ? এই ভয়ঙ্কব লোকক্ষযে যাতে জয়দ্রথ নিহত না হয়, সেইকপ উপায় স্থিৰ ককন। আমাদেব একমাত্র আশ্রয় আপনিই।

যখন অজু'ন আপনাব সৈন্তব্যূহ ভেদ কবে আপনাকে অতিক্রম কবে অগ্রসব হল, তখন হতেই জয়দ্রথকে বক্ষা কববাব জন্তু যোদ্ধাবা মহাসংশয়ে পড়েছে। আমাব দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, অজু'ন আপনাকে জয় না কবে, আপনাকে অতিক্রম কবে সৈন্তমধ্যে প্রবেশ কবতে পাববে না। এখন আমাব মনে হচ্ছে আমাব এই সৈন্তদেব কোন অস্তিত্বই থাকবে না।

জানামি হাং মহাভাগ পাণ্ডবানাং হিতে বতস্।

তথা মুহ্যামি চ ব্রহ্মন্ কার্যবত্তাং বিচিন্তয়ন্ ॥ (দ্রোণঃ) ৯৪।১১



—মহাভাগ, ব্ৰহ্মণ, আমি জানি যে আপনি পাণ্ডবদেব হিতে নিবত আছেন। সেইজন্ত আমি নিজ কাৰ্য্যেৰ গুৰুত্বৰ কথা বিশেষ ভাবে চিন্তা কৰে চিন্তিত হয়ে পড়ছি।

যথাশক্তি চ তে ব্ৰহ্মণ্ বৰ্ত্তযে বৃত্তিমুক্তমাম।

প্ৰীগামি চ যথাশক্তি তচ্চ স্ব নাববুধ্যসে ॥ (দ্রোণঃ) ৯৪।১২

—আমি যথাশক্তি আপনাৰ জন্ত উত্তম জীৱিকাৱন্তিৰ ব্যবস্থা কৰেছি এবং শক্তি অনুসাবে আপনাকে প্ৰসন্ন ৰাখিব চেষ্টা কৰেছি। কিন্তু এসব বিষয়ে আপনি কোন প্ৰকাৰ গুৰুত্বই দিচ্ছেন না।

অস্মানেবোপজীবন্তুমস্মাকং বিপ্ৰিয়ে ৱতঃ।

ন হয়ং স্বাং বিজানামি মধুদিষ্টমিৱ স্তুবম্ ॥ (দ্রোণঃ) ৯৪।১৪

—আমাৰ নিৰ্ঘট হতে আপনাৰ জীৱিকা চলছে, তথাপি আপনি আমাবই অপ্ৰিয় কাৰ্য্যে বত আছেন। আমি পূৰ্বে তা জানতে পাবিনি যে আপনি মধুলিপ্ত একটি স্তুবসদৃশ।

যদি আপনি অৰ্জুনকে প্ৰতিবোধ কৰিব বৰ আমাকে না দিতেন, তা হলে আমি সিদ্ধুবাজ জয়দ্ৰথকে স্বীয় বাজ্যে যিবে যেতে নিষেধ কৰতাম না। মূৰ্খ আমি আপনাৰ নিৰ্ঘট হতে বন্ধা পাবাৰ আশা কৰে সিদ্ধুবাজ জয়দ্ৰথকে এখানেই থাকতে বলেছি এবং এই ভাবে মোহবশতঃ আমি তাকে মৃত্যুৰ মুখে ঠেলে দিয়েছি।

দুৰ্যোধনেৰ স্তুবধাৰ বসনা হতে গুৰু দ্ৰোণও মুক্তি পাননি। দ্ৰোণেৰ প্ৰতি দুৰ্যোধনেৰ এইৰূপ কটু ভাষণ শুধু অভদ্ৰোচিত নয়। সংযম ও শিষ্টাচাৰ বিৰুদ্ধ। দ্ৰোণাচাৰ্য্যেৰ মত বৃদ্ধ আচাৰ্য্যকে জীৱিকাৰ গঞ্জনা কেবল কটুতা নয়—নীচতাবও পৰিচায়ক।

মানুষ যমবাজেৰ দন্তেৰ মध्ये পতিত হয়েও হত মুক্ত হতে পাবে। কিন্তু বণাঙ্গনে অৰ্জুনেৰ বশীভূত হয়ে এই জয়দ্ৰথৰ প্ৰাণ থাকতে পাবে না।

আপনি জয়দ্ৰথকে মৃত্যুৰ কবল হতে বাঁচান, আৰ্ণৱ আমি যা কিছু

বলেছি তার জন্ত আপনি ক্রোধ কববেন না। যে কোন প্রকাৰেই হোক জয়দ্রথকে আপনি বক্ষা ককন।

দ্রোণ উত্তবে কেবল জানালেন অৰ্জুনের সাবথি কৃষ্ণেৰ অশ্বগুলি দ্রুতগামী। তাই অল্প একটু সুরোগ পোলেই সে তৎক্ষণাৎ সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কৰছে। বার্থাক্যেৰ জন্ত তিনি দ্রুত বথ চালাতে পাবেন না। তা ছাড়া তিনি ক্ষত্ৰিয়দেব সামনে প্রতিজ্ঞা কৰেছিলেন যে তিনি যুধিষ্ঠিৰকে বন্দী কববেন। সেই সময় অৰ্জুন যুধিষ্ঠিৰেৰ নিকট ছিল না। সুতবাং আমাব ব্যুহ দ্বাৰ ত্যাগ কৰে অৰ্জুনেৰ সঙ্গে যুদ্ধ কববার জন্ত যাব না।

অৰ্জুনও তোমাব মত উচ্চকুলজাত এবং পবাক্রমশালী। সে একাকী এবং তুমি সহায়ক পবিবেষ্টিত হয়ে তাৰ সঙ্গে নির্ভয়ে যুদ্ধ কব। তুমিই পাণ্ডবদেব সঙ্গে শত্রুতা স্থাপন কবেছ, সুতবাং তুমি স্বয়ং অৰ্জুনেৰ সঙ্গে যুদ্ধ কর।

দুৰ্যোধন উত্তবে বললেন, অস্ত্রজ্ঞদেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ দ্রোণাচার্যকে অৰ্জুন অতিক্রম কৰে গেছে। সেই অৰ্জুনকে প্রতিবোধ কবা তাঁর পক্ষে সম্ভব হয়নি। ইন্দ্রকেও সময়ে জয় কবা যায়। কিন্তু অৰ্জুনকে জয় কবা অসম্ভব। (নার্জুনঃ সমবে শক্যো জেতুং পবপূরঞ্জয়ঃ।) তবু যদি যুদ্ধক্ষেত্রে অৰ্জুনেৰ সঙ্গে যুদ্ধ কবা আপনি উচিত মনে কবেন তবে আপনি আমাব যশকে বক্ষা ককন।

এখানে বাবণেৰ সঙ্গে দুৰ্যোধনেৰ পার্থক্য। বাবণ কখনও কাৰো সঙ্গে যুদ্ধ করতে ভীত হননি বা কাউকে অপরাজেয় মনে কবেননি। দুৰ্যোধন অপৰ যোদ্ধাদেব শক্তিব উপৰ নির্ভব কৰে যুদ্ধে অবতীর্ণ হয়ে-ছিলেন। বাবণেৰ মত আপন বীর্যেৰ উপৰ তাঁৰ ভবসা ছিল না। তিনি স্বয়ং নির্ভব কখনো ছিলেন না।

তখন দ্রোণ অতি সদ্ধব আচমন কৰে সেই মহাযুদ্ধে দুৰ্যোধনেৰ বিজয় লাভেৰ জন্ত তাঁৰ শবীৰে বিধি অনুসাৰে মন্ত্ৰজপেৰ সঙ্গে অত্যন্ত তেজস্বী ও অস্তুত কবচ বেঁধে দিলেন। অতঃপৰ দুৰ্যোধন অৰ্জুনেৰ সঙ্গে যুদ্ধ কবতে তাঁৰ বথেৰ দিকে চললেন।

রণক্ষেত্রে কৃষ্ণার্জুনকে দেখে কোঁবব সৈন্যবা ভীত হলে, দুর্যোধন তাদের অভয় দিয়ে বললেন, তোমাদের ভয় দূব হোক। আমি কৃষ্ণার্জুনকে এখন নিহত করব। অতঃপব তিনি অর্জুনকে সম্বোধন কবে বললেন, তুমি যদি পাণ্ডুপুত্র হও, তবে তুমি যে সব লৌকিক ও দিব্য অস্ত্রে শিক্ষা লাভ কবেছ, সেই সমস্ত আমার উপব প্রয়োগ কব। আমি তোমাব পৌকষ বতটা তা পবখ করতে চাই।

অতঃপব উভযেব মধ্যে প্রচণ্ড সংগ্রাম বাধলো। অর্জুন কৃষ্ণকে বলেছিলেন, আমার মনে হয় দুর্যোধনেব দেহে দ্রোণ অভেদ্য কবচ বেঁধে দিয়েছেন। এব বন্ধন বাতি আমিও ইন্দ্রেব কাছ থেকে শিখেছি। কিন্তু দুর্যোধনেব এ কবচ থাকলেও আমি তাকে পবাজিত করব। অর্জুন শবাঘাতে দুর্যোধনেব ধনু ও হস্তাবরণ ছিন্ন কবলেন এবং অশ্ব ও সাবথি বিনষ্ট কবলেন। দুর্যোধনেব এই ভাবে পবাজয় ঘটলো। তাঁব সাহায্যে ভূবিপ্রবা, কৰ্ণ, কুপ ও শল্য প্রভৃতি সসৈন্তে এসে অর্জুনকে বেঁঠন কবলেন।

ঘন ঘন অর্জুনেব ধনুকেব টঙ্কাব ধ্বনি ও কৃষ্ণেব শঙ্খ ধ্বনি শুনে বুধিষ্ঠিব সাত্যকিকে অর্জুনেব সহায়তাব জন্ম পাঠান। যুদ্ধে সাত্যকিব প্রবল পবাক্রমেব নিকট দুর্যোধন পবাজিত হয়ে ভ্রাতৃবৃন্দ সহ পলায়ন কবলেন।

অর্জুন, ভীম, সাত্যকি সিদ্ধুবাজ জয়দ্রথকে বধ কববাব জন্ম অগ্রসব হলে দুর্যোধন দ্রোণাচার্যকে অনুবোগ কবে বললেন, আমার বিশাল সৈন্যবাহিনীকে পবাজিত কবে এই তিন মহাবথী জয়দ্রথকে বধ করবাব জন্ম উপস্থিত হযেছে। এদেব কেউ প্রতিবোধ কবতে পাবে না। সেখানেও এবা সকলে অপবাজিত থেকে আমার সৈন্যদেব অস্ত্র প্রহাব কবেছে। (ব্যাবচ্ছন্তি চ তত্রাপি সৰ্ব এবাপবাজিতাঃ) মেনে নিলাম যে মহাবথী অর্জুন আপনাকে অতিক্রম কবে গেছে। কিন্তু এবা কিবাপে অতিক্রম কবল ? এদেব কাছে আপনাব পরাজয়।

আশ্চর্য্যভূতং লোকেহস্মিন্ সমুদ্রন্তেব শোষণম্ ॥ (দ্রোঃ) ১৩০।৭

—সমুদ্রকে গুপ্ত কবে দেওয়াব গ্রাঘ ইহা জগতে এক অত্যাশ্চর্য ঘটনা বলে আমি মনে কবি।

এটা কি ছুর্যোধনের স্লেষ না দ্রোণের সদিচ্ছাব প্রতি কটাক্ষ।

আজ সব লোকই এই বিষয়ে আলোচনা কবছে। আপনান্ন এই পবাজয় সব লোকেবই নিকট অবিশ্বাসনীয়। (ইত্যেবং ব্রুবতে যোধা অশ্রদ্ধেয়মিদং তব।) আমাবই ভাগ্য অত্যন্ত মন্দ। এবা তিন মহাবতী যখন আপনাব মত পুরুষ শ্রেষ্ঠকে অতিক্রম কবে অগ্রসব হতে পাবলো, তখন যুদ্ধে আমাব বিনাশই অবশ্যস্তুাবী। (যত্র দ্বাং পুরুষব্যাজং ব্যতিক্রান্তাদ্বয়ো বথাঃ। এই অবস্থায় যা অবশ্য কবণীয় তা ককন।

নিজের দোষেব যে অবশ্যস্তুাবী পবণতি ঘটতে চলেছে তাব জন্ত বাব বাব ছুর্যোধন কখনো পিতামহ ভীষ্মকে কখনো বা গুপ্ত দ্রোণাচার্যকেই দায়ী কবেছেন। এই প্রসঙ্গে English divine and poet George Herbert এব কথাটি মনে পড়ে—The virtue of a coward is suspicion. নিজের অক্ষমতা ছুর্যোধনকে একটা সন্দেহেব মোহে আচ্ছাদিত বেখেছিল। তাই তিনি বাব বাব অন্তকে সন্দেহ কবেছেন।

উক্তবে দ্রোণাচার্য বললেন, কোঁবব সৈন্তাবা অগ্রভাগে ও পশ্চাদ-ভাগে শত্রুদেব আক্রমণেব মুখে পতিত হয়েছে। শকুনিব বুদ্ধিতে পাশা খেলাব কথা স্ববণ কবিযে দিযে তিনি বললেন, কোঁবব বাজসভায় যে পাশা খেলা হয়েছিল, প্রকৃতপক্ষে তা পাশা ছিল না, তা ছিল দুর্ধর্ষ বাণ। (অক্ষান্ স মন্থমানঃ প্রাক্ শবাস্তে হি দ্রুবাসদাঃ) জয়দ্রথেবই জীবন পণ বেখে শত্রুদেব সঙ্গে আমাদের ভয়ঙ্কব অক্ষ ক্রীড়া আবন্ত হয়েছে। যেখানে মহাধনুর্ধববা জয়দ্রথকে বক্ষা কবছে তুমি স্বয়ং সেদিকে শীঘ্র যাও এবং জয়দ্রথেব বক্ষকদেব বক্ষা কব। ছুর্যোধন যুদ্ধক্ষেত্রে গেলেন। এবং যুধামন্যু ও উত্তমৌজাব সঙ্গে তাঁব প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়।

দ্রুদ অর্জুন জয়দ্রথের দিকে অগ্রসব হচ্ছে দেখে দ্রুপদর্শন কর্তাকে বললেন, এখন যুদ্ধের সময় হয়েছে। তুমি এখন তোমার বল প্রদর্শন কর। কর্ণ, যুদ্ধক্ষেত্রে জয়দ্রথ যাতে অর্জুন দ্বারা নিহত না হয় তাই চেষ্টা কর। এখন দিনের আব অল্পই অবশিষ্ট আছে। তুমি শত্রুকে আহত করে তাই কাজে বাধা দাও। দিন কোন প্রকারে শেষ হলেই আমাদের জয়লাভ সুনিশ্চিত। (দিনক্ষয় প্রাপ্য নব-প্রবীণ ক্রোধে হি নঃ কর্ণ জয়ো ভবিষ্যতি) সূর্যাস্ত পর্যন্ত যদি জয়দ্রথ সুবক্ষিত থাকে, তবে স্বীয় প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হওয়ার জন্য অর্জুন অবশ্যই অগ্নিতে প্রবেশ করবে। তাবপব অর্জুনহীন এই যুদ্ধে তাই ভাতা বা ও অনুগামীরা মুহূর্ত কালও জীবিত থাকতে পাবে না।

দৈবের দ্বারা উপহত হয়ে অর্জুনের বুদ্ধি বিপবীত হয়ে গেছে। সেইজন্য সে কর্তব্য এবং অকর্তব্য কিছু বিচার না করেই জয়দ্রথ বধ প্রতিজ্ঞা করেছে। নিজের বিনাশের জন্যই এই প্রতিজ্ঞা সুনিশ্চিত।

বাধানন্দন, তোমার শ্রায় দুর্ধর্ষ বীর জীবিত থাকতে অর্জুন সূর্যাস্তের পূর্বে জয়দ্রথকে কিকাপে বধ করতে সমর্থ হবে? শল্য ও কুপাচর্ষের দ্বারা সুবক্ষিত জয়দ্রথকে অর্জুন কিকাপে বধ করবে? আমি, দ্রুশাসন ও অশ্বখামা যাকে (জয়দ্রথ) বক্ষা করছি, অর্জুন তাকে কিকাপে বধ করবে? মনে হচ্ছে সে আজ কাল কর্তৃক প্রেবিত হয়েছে। (কথং প্রাপ্যতি বীভৎসঃ সৈন্ধবঃ কালচোদিতঃ।)

এদিকে সূর্য অস্তাচলে যাচ্ছে, বহু সংখ্যক বীর যুদ্ধ করছে, অতএব আমার সন্দেহ হচ্ছে যে, অর্জুন সূর্যাস্তের পূর্বে জয়দ্রথের নিকট উপস্থিত হতে পাবে না। তুমি সর্বশক্তি দিয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কর এবং তাই সব পরাক্রম ব্যাহত কর।

দ্রুপদর্শনের সব চেষ্টা ব্যর্থ হবে অর্জুন জয়দ্রথকে বধ করলেন।  
(অর্জুন চবিব্র দ্রুপদর্শন)

জয়দ্রথের মৃত্যুতে দ্রুপদর্শন শোকাভিভূত হয়ে পড়লেন। এই যুদ্ধে কৌবদেব বিপর্যস্ত হতে দেখে দ্রুপদর্শন চিন্তা করলেন যে

কর্ণের উপর আস্থা বেখে তিনি যুদ্ধেব জ্ঞাত্য সব অস্ত্র সংগ্রহ কববাব চেষ্ঠা কবেছেন, সেই কর্ণও যুদ্ধে পবাজিত হয়েছে এবং জয়দ্রথও নিহত হয়েছে। যাব শক্তিকে আশ্রয় কবে তিনি সন্ধি প্রার্থী কৃষ্ণকে ভূগেব ছায় মনে কবেছিলেন, সেই কর্ণও আজ যুদ্ধে পরাজিত।

অতঃপব তিনি দ্রোণেব দর্শনার্থী হয়ে তাঁব নিকট গেলেন ও কৌববদেব গুরুতব পবাজ্যেব সমস্ত কথা বললেন এবং শক্রবা জয়লাভ কবেছে, তাও জানালেন। তিনি আবও বললেন, আমাব পক্ষেব বাজাদেয় গুরুতব ক্ষয় লক্ষ্য ককন। আমাব পিতামহ ভীষ্ম হতে আবন্ত কবে আজ পর্যন্ত বহু নৃপতি বিনষ্ট হয়েছেন। অর্জুন আমাব সাত অর্কোহিনী সৈন্তকে সংহাব কবে জয়দ্রথকে বধ কবেছে। যে সমস্ত নৃপতি আমাব জ্ঞাত্য পৃথিবী জয় কবতে ইচ্ছুক ছিলেন, তাঁবাবও ভূতলে শয়ন কবেছেন।

দুৰ্যোধনেব অনুশোচনা প্রকাশ পেয়েছে তাঁব পববর্তী উক্তিবে

সোহং কাপুৰ্ষঃ কৃহা মিত্রাণাং ক্ষয়মীদৃশম্।

অশ্বমেধসহশ্ৰেণ পাবিতুং ন সমুৎসাহে ॥ (দ্রোঃ) ১৫০।১৭

—আমি কাপুৰ্ষ, আমি স্বীয় মিত্রদেব এভাবে সংহাব কবিযে হাজাব অশ্বমেধ যজ্ঞেব দ্বাবাবও নিজেকে পবিত্র কবতে পাবব না।

ধর্মনাশক, পাপী ও লোভী আমাব জ্ঞাত্য যুদ্ধে জয়লাভ কবতে ইচ্ছুক আমাব মিত্রবা কালেব কোলে গুয়ে পড়েছে।

কথং পতিতবৃন্তস্ত পৃথিবী স্তূহদাং দ্রহঃ।

বিববং নাশকদ্ দাতুং মম পার্থিবসংসদি ॥ (দ্রোঃ) ১৫০।১৯

—আচাব ভ্রষ্ট ও মিত্রদোহী আমাব জ্ঞাত্য এইসব বাজাদেব সভায় এই ভূদেবী কেন বিদীর্ণ হয়ে যাচ্ছেন না, যাব ফলে আমি তাব মধ্যে প্রবেশ কবতে পাবি?

পিতামহ ভীষ্ম বক্তাপ্লুত হয়ে শবশয্যায় শায়িত আছেন, কিন্তু আমি তাঁকে বক্ষা কবতে পাবলাম না। এই পবলোক বিজয়ী দুর্ধর্ষ

বীর ভীষ্মেব নিকট যদি আমি যাই, তবে নীচ, মিত্রদ্রোহী ও পাপাত্মা পুঙ্খ আমাকে তিনি কি বলবেন ?

আশ্চর্য, দেখুন আমাব জন্ত প্রাণেব মোহ ত্যাগ কবে বাজ্য দান কবতে ইচ্ছুক মহাধনুর্ধ্ব মহাবথী জলসন্ধকে সাত্যকি নিহত কবেছে। কন্বোজবাজ সুদক্ষিণ, বান্ধস অননু্যব এবং অত্যাগ্ৰ বহু সূহৃদকে নিহত হতে দেখেও আজ আব আমাব জীবিত থাকবাব প্রয়োজন কি ? সব বীরবা আমাব জন্ত প্রাণ দিয়েছেন, তাঁদেব স্বাণ আমি কি ভাবে পবিশোধ কবব ? তাঁদেব সকলেব জন্ত আজ আমি যমুনায় তর্পণ কবব।

English humorist Bonnell Thornton লিখেছেন—  
True repentance consists in the heart being broken for sin and broken from sin. Some often repent, yet never reform ; they resemble a man travelling in a dangerous path, who frequently starts and stops, but never, turns back. এই উক্তিটি ছর্ষোধন চবিত্রে খুবই প্রযোজ্য। ছর্ষোধনেব অন্ততাপ ষথার্থ আস্তবিক নয়। সত্যিই যদি নিহত আত্মীয় বন্ধুদেব জন্ত তিনি অন্ততপ্ত হতেন, তবে তিনি জয়দ্রথেব মৃত্যুব পবই যুদ্ধ বন্ধ কবে পাণ্ডবদেব ত্রাণ্য বাজ্য তাঁদেব ফিবিযে দিতেন। তিনি নিজেব চবিত্রেব যে বর্ণনা দিযেছেন তা অতিশযোক্তি নয়। ক্ষণকালেব জন্ত তাঁব হৃদযে যে শ্মশান বৈবাগ্য দেখা গিযেছিল, পববর্তী উক্তি হতেই বোঝা যায় তাঁব ঐ বৈবাগ্য কত ক্ষণস্থায়ী।

আমি আমাব সমস্ত পুণ্য কর্ম, পবাক্রম, এবং পুত্রদেব শপথ নিয়ে আপনাব সামনে প্রতিজ্ঞা কবছি যে, এখন আমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে সমস্ত পাঞ্চালদেব বধ কবে হয় শান্তি পাবো অথবা আমাব সূহৃদবা যে লোকে গেছে, সেই লোকে যাব।

এখন যাবা আমাব সহায়ক আছেন, তাবা অবক্ষিত হয়ে পড়ায়

আমার সহায়তা কবতে চাচ্ছে না। তাবা এখন আমাদের অপেক্ষা পাণ্ডবদেব প্রতি অধিকতব কল্যাণকামী। ভীষ্ম স্বয়ংই নিজেব মৃত্যু স্বীকার কবেছেন। অজু'ন আপনাব প্রিয় শিষ্য সেজন্ত আপনি আমাদের উপেক্ষা কবেছেন (ভবানুপেক্ষাং কুকতে শিষ্যত্বাদজু'নন্ত হি।) সেজন্ত আমাদের সব যোদ্ধাই নিহত হয়েছে। একমাত্র কর্ণই আমাব জন্ত জয়াভিলাষী।

যো হি মিত্রমবিজ্ঞায় যাতাতথ্যেন মন্দধীঃ।

মিত্রার্থে যোজ্যতেনং সৌহৰ্থোহবসীদতি ॥ (দ্রোঃ ১৫০।৩২

—যে মূৰ্খ মনুষ্য মিত্রকে যথাযথ রূপে না জেনে তাকে মিত্র' কাজে নিযুক্ত কবে, তাব সেই কাৰ্য নিষ্ফল হয়ে যায়।

আমাব পবমনুষ্য রূপে কথিত সেই পুরুষবা মোহ বশতঃ ধনপ্রার্থী লোভী, পাপী ও কুটিল আমাব এই কাজকে নষ্ট কবে দিচ্ছে। আমাব বন্ধুবা যুদ্ধে যে লোকে গমন করেছে সেখানে আমিও যাব। আপনি, পাণ্ডুপুত্রদেব আচার্য অতএব আমাকে যাবাব অনুমতি দিন।

কুরুক্ষেত্রেব যুদ্ধে দুৰ্যোধনেব বিপর্যয় তাঁব পাপ মন ও চবিত্বেব জন্ত। কিন্তু দ্রোণাচার্যেব মত অশীতিপব বৃদ্ধকে বাব বাব বাক্য বাণে লাঞ্চিত কবা দুৰ্যোধনেব পক্ষে কেবল অত্যায নয় গৰ্হিত ও বটে। যিনি বিবেকেব বিকল্পে একমাত্র অন্ন ঋণ পবিশোধেব জন্ত এমন অত্যায যুদ্ধে হাজাব হাজাব সৈন্তকে নিহত কবেছেন, পক্ষপাত ছুঁ বলে তাঁব প্রতি কটাক্ষ একমাত্র দুৰ্যোধনেব মত নিষ্ঠূব কঠিন হৃদয়, কাচ ব্যক্তিব পক্ষেই সম্ভব।

উত্তবে দ্রোণাচার্য বললেন, আমি সৰ্বদা বলেছি অজু'ন যুদ্ধে অজেয়। অজু'নেব দ্বাবা সুবক্ষিত বলেই শিখণ্ডীও যুদ্ধে ভীষ্মকে পরাজিত কবেছে। বিদ্রুব তোমাকে কোঁবব সভায় বাব বাব বলেছিলেন, শকুনিব পাশাব গুটিগুলি একদিন তীক্ষ্ণ বাণে পবিশত হবে। সেই পাশাই আজ অজু'নেব দ্বাবা নিক্ষিপ্ত বাণ হয়ে আমাদের বধ কবেছে।



যোহবমন্ত বচঃ পথ্যং সুহৃদামাণ্ডকাবিণাম্ ।

স্বমতং কুকতে মূঢ়ঃ স শোচ্যো নচিবাতিব ॥ (দ্রোণঃ) ১৫১।১৪

—যে মুর্থ স্বীয় হিতৈষী মিত্ৰগণেব হিতকব বাক্যকে অবহেলা কবে নিজেব ইচ্ছামত ব্যবহাব কবতে থাকে, সেই ব্যক্তি অল্প দিনেব মধ্যেই শোচনীয় দশা প্ৰাপ্ত হয় ।

কৌবব সভায় পাণ্ডবদেব অহেতুক লাঞ্ছিত কবা ও কপট উপায়ে পাণ্ডবদেব পবাস্ত কবে বনবাসে পাঠান, বিদ্বেব উপদেশ উপেক্ষা ইত্যাদি ব ফলেই দুৰ্যোধনকে এই শাস্তি পেতে হছে বলে তিনি দুৰ্যোধনকে জানালেন । তিনি আবও বললেন—একপ অবস্থায় তুমি স্বয়ং সিদ্ধুবাজ জয়দ্ৰথকে রক্ষা কবতে অসমর্থ হয়ে আমাকে কেন বাক্য বাণে ছিন্ন কবছ ? আমি ত নিজেই এজন্য অনুতপ্ত ।

দ্রোণাচার্য দুৰ্যোধনকে আবও বললেন, ভীষ্মেব সুবৰ্ণময় ধ্বজকে যুদ্ধক্ষেত্ৰে উডতে না দেখেও তুমি জযলাভেব আশা কিকপে কবছ ? যেখানে জয়দ্ৰথ ভূবিপ্ৰবা নিহত হয়েছে, সেখানে তুমি আর কাব কথাব উপর নির্ভব কবছ ! দুঃশাসনেব সামনেই ভীষ্মকে পৰাজিত হতে দেখে, তখন হভেই আমি এই চিন্তা কবছি যে, এই পৃথিবী আব তোমাৰ অধিকাবে থাকবে না ।

August W. Hare বলেছেন—Never put much confidence in such as put no confidence in others. A man prone to suspect evil is mostly looking in his neighbour for what he sees in himself. As to the pure all things are pure, even so to the impure all things are impure দুৰ্যোধন সম্বন্ধেও কি এই প্ৰকাব বলা যায় না ? পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য দ্রোণ, বন্ধু কৰ্ণ—কাবো প্ৰতিই তাঁব আস্থা ছিল না । নিজেব মন দিযে অন্ত্বেব মনকে বিচাব কবতেন বলেই সাবা জীবন সুখ, শাস্তি, বিশ্বাস কিছুই উপভোগ কবতে পাবেননি ।

এই দেখ পাণ্ডব ও শৃঙ্গয় সৈন্তবা একত্ৰে মিলিত হয়ে এই সময়

আমাব উপব আক্রমণ কবছে। এখন আমি সমস্ত পাঞ্চালদেব বধ না কবে আমাব কবচ ত্যাগ কবব না। এখন তোমাব বাক্য বাণে পীড়িত হয়ে মহাবুদ্ধেব জ্ঞান শত্রুদেব সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবেছি। যদি তোমাব শক্তি থাকে, তবে সৈন্যদেব বক্ষা কব। কাবণ এই সময় বুদ্ধ কৌববগণ ও মৃগ্ধযগণ বাত্রি কালেও যুদ্ধ কববে।

দুৰ্যোধন জ্ঞোণাচার্যেব দ্বাৰা যুদ্ধ কববাব জ্ঞান প্রেবিত হয়ে কর্ণেব নিকট জ্ঞোণাচার্যেব বিকল্পে অভিযোগ কবে বললেন যে অৰ্জুন ববাবব জ্ঞোণাচার্যেব পবম প্রিয়। সেজ্ঞান তিনি যুদ্ধ না কবেই তাকে ব্যুহ মধ্যে প্রবেশ কবাব পথ কবে দিয়েছেন। তিনি আবও অনুযোগ কবে বললেন জয়দ্রথ স্বীয় জীবন বক্ষাব জ্ঞান শিবাবে যাবে যেতে চেয়েছিলেন, কিন্তু দুৰ্যোধন জ্ঞোণাচার্যেব অভয় পেয়ে তাঁকে নিবৃত্ত কবেন। শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধাবা অৰ্জুনেব বাণে যমলোকে গেছে। যুদ্ধক্ষেত্রে একমাত্র বথেব সাহায্যে অৰ্জুন আমাব এই সহস্র সহস্র যোদ্ধাকে ও জয়দ্রথকে বধ কবল। এটা কি কবে সম্ভব হল? ভীম আজ আমাব ভ্রাতা চিত্রসেনাদেব বধ কবেছে।

কর্ণ উত্তবে জানালেন, আচার্যেব নিন্দা কবা উচিত নয়। তিনি নিজেব বল, শক্তি ও উৎসাহ অনুসাবে প্রাণেব মায়া ত্যাগ কবে যুদ্ধ কবেছিলেন। অৰ্জুন তাঁব ব্যুহে প্রবেশ কবলে জ্ঞোণাচার্যেব কোন দোষ নেই। তিনি এখন বুদ্ধ, দ্রুত গতিতে চলতে অসমর্থ। বাহুবল এখন পূর্বেব ত্রায় কর্মঠ নেই, সেইজ্ঞান অৰ্জুন যাব সাবথি কৃষ্ণ জ্ঞোণাচার্যকে অতিক্রম কবে যেতে পেবেছে। এ বিষয়ে আমি জ্ঞোণেব কোন দোষ দেখছি না। (তস্ত দোষং ন পশ্যামি জ্ঞোণস্তানেন হেতুনা)।

দৈবাদিহৈহনুতথাভাবো ন মন্ত্রে বিততে কচিৎ।

বতো নো যুধ্যমাননাং পবং শক্ত্যা নুযোধন ॥ (দ্রোঃ) ১৫২।২৩

দুৰ্যোধন, দৈবেব বিধানকে কেউই কখনও পবিবর্তন কবতে সমর্থ হয় না, আমি তা মনে কবছি, কাবণ আমবা সকলে পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ

কবে যুদ্ধ কবেছি, তথাপি বণাঙ্গণে জয়দ্রথ নিহত হলেন। এ বিষয়ে আমি দৈবকেই প্রধান বলে মনে কবছি।

যুদ্ধক্ষেত্রে তোমাব সঙ্গে আমবা সকলে জয় লাভেব জন্ম সর্বদা চেষ্টায় আছি। তথাপি দৈব আমাদের সব পুঙ্খকাবকে নষ্ট কবে দিয়ে আমাদেরে পশ্চাদভাগে ঠেলে দিয়েছে।

দৈবোপশৃঙ্খঃ পুঙ্খো যৎ কৰ্ম কুৰ্বতে ক্ৰচিং ।

কৃতং কৃতং হি তৎ কৰ্ম দৈবেন বিনিপাত্যতে ॥ (দ্রোণঃ) ১৫২।২৬

—দৈব বা ভাগ্য দ্বাৰা পবিত্যক্ত পুঙ্খ যে কোন স্থানে যা কিছু কাজ কবে তাব প্রত্যেক কাজই দৈব নষ্ট কবে দেয়।

সর্বদা উত্তোগ সহকাৰে নিঃশঙ্কচিত্তে মানুষেব কর্তব্য কবে যেতে হয়, কিন্তু সেই কাজেব সিদ্ধিলাভ দৈবেব অধীন।

পাণ্ডবদেব সঙ্গে কত প্রকাৰে কি ভাবে শত্রুতা কৰা হয়েছে তাব উল্লেখ কবে তিনি বললেন যে সে সব চেষ্টাকেই দৈব নষ্ট কবে দিয়েছে। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) তিনি আশঙ্কা কবলেন যে দুর্যোধনেব সৈন্যাধিক্য থাকা সত্ত্বেও, পাণ্ডববা তাঁদেব সৈন্য ধ্বংস কবেন। সুতবাং দৈবই তোমাব সকল পুঙ্খকাব নষ্ট কবে দিচ্ছে। (শঙ্কে দৈবশ্চ তৎ কৰ্ম পৌৰুষং যেন নাশিতম্)

কর্ণকে দৈবেব উপব নির্ভবশীল হতে দেখা যাচ্ছে। যথার্থই সাৰা জীবন তাঁব পুঙ্খকাব দৈবেব নিকট নিগৃহীত হয়েছে। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) অতঃপব কোঁবব ও পাণ্ডব সৈন্যদেব মধ্যে যুদ্ধ শুরু হল। দুর্যোধন ও যুধিষ্ঠিবেব মধ্যে প্রচণ্ড সংগ্রাম আবিস্ত হয়। জয়দ্রথেব মৃত্যুতে দুঃখিত চিত্তে দুর্যোধন পাণ্ডব সৈন্যদেব সঙ্গে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম কবে সমস্ত পাণ্ডব সৈন্যদেব বিনাশ কবতে লাগলেন। দুর্যোধন এ সময়ে এক আশ্চর্য্যজনক সংগ্রাম কবলেন।

দ্রোণাচার্য কর্ণ ও কৃপাচার্যেব নিষেধ অমান্য কবে তিনি পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে প্রবেশ কবলেন। এবং সহস্র সহস্র বাণেব দ্বাৰা পাঞ্চাল ও পাণ্ডব সৈন্যদেব আহত কবলেন। দুর্যোধনেব দ্বাৰা আক্রান্ত হতে

দেখে পাঞ্চাল সৈন্তরা ভীমকে অগ্র ভাগে বেখে ছর্যোধনকে আক্রমণ কবল ।

সেই সময় ছর্যোধন বহু বাণে ভীম, নকুল, সহদেব, বিরাট, দ্রুপদ, শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, যুধিষ্ঠির এবং কেকয ও চেদিদেশীয় সৈন্তদেব বিদ্ধ কবলেন ।

অতঃপব তিনি সাত্যকিকে পাঁচ বাণে বিদ্ধ কবে দ্রোপদীর পুত্রদেব তিনটি তিনটি বাণে গ্রহাব কবলেন । তাবপব ষটোৎকচকে সমাবঙ্গণে আহত কবে ছর্যোধন সিংহেব জায় গর্জন কবতে লাগলেন ।

সেই মহাসমবে হস্তীদেব সঙ্গে শত শত অন্ত্র যোদ্ধাগণকে দ্রুদ্ব ছর্যোধন সেই ভাবে নিহত কবলেন, যে ভাবে যমবাজ প্রজাদেব বিনাশ কবে থাকেন । এবং পাণ্ডব সৈন্তবা আক্রান্ত হয়ে এদিক ওদিক পালাতে লাগলো ।

অতঃপব বাজা যুধিষ্ঠির দ্রুদ্ব হয়ে ছর্যোধনকে বিনাশ কববাব ইচ্ছায় তাঁব দিকে ধাবিত হলেন । দুই কুব বংশীয় বীর ছর্যোধন ও যুধিষ্ঠির নিজ নিজ স্বার্থ সিদ্ধিব জন্ত পবাক্রম প্রকাশ কবতে কবতে পবস্পব যুদ্ধে মিলিত হলেন ।

তখন ছর্যোধন দশটি বাণেব দ্বাবা যুধিষ্ঠিবকে আহত কবে ফেললেন এবং একটি বাণেব দ্বাবা তাঁব ধ্বজ ছেদন কবলেন । তিনি তিনটি বাণেব দ্বাবা যুধিষ্ঠিবেব সাবথি ইন্দ্রসেনেব ললাট বিদ্ধ কবলেন । যুধিষ্ঠির দ্রুদ্ব হয়ে নিমেবেব মধ্যেই অপব ধনু দ্বাবা সবেগে ছর্যোধনকে প্রতিবোধ কবলেন । তিনি দুটি ভল্লেব দ্বারা যুদ্ধবত ছর্যোধনেব স্তবর্ময পৃষ্ঠভাগ বিশিষ্ট বিশাল ধনুকটিকে তিন ভাগে ছেদন কবলেন । দশটি তীক্ষ্ণ বাণে ছর্যোধনকেও আহত কবলেন । সেই সব বাণ ছর্যোধনেব বন্ধে লেগে তা বিদীর্ণ কবে ভূমিতে প্রবেশ কবল । তাবপব পলায়নপব পাণ্ডব সৈন্তবাও ফিবে এসে যুধিষ্ঠিবকে পবিবৃত কবে অবস্থান করতে লাগল ।

তখন যুধিষ্ঠির অত্যন্ত ভয়ঙ্কব এবং অনিবাবণীয় বাণ সমূহ এই বলে

নিষ্কেপ কবলেন যে, তুমি নিহত হলে। দুর্যোধন আহত হয়ে মূর্ছিত হয়ে পড়লেন।

তখন পাঞ্চাল সৈন্যবা বাজা দুর্যোধন নিহত হয়েছে বলে চাব-দিকেই মহাকোলাহল কবতে লাগল। তখন সেখানে বাণেব ভয়ঙ্কর শব্দ শোনা যাচ্ছিল।

তাবপর দ্রোণ অতি ক্রুত যুদ্ধ ক্ষেত্রে আসলেন। এদিকে দুর্যোধনও হর্ষ ও উৎসাহে পূর্ণ হয়ে ধনু গ্রহণ কবে 'দাঁড়াও' 'দাঁড়াও' বলে যুধিষ্ঠিরের উপর আক্রমণ চালালেন। তখন পাঞ্চাল সৈন্যবা দুর্যোধনের সম্মুখীন হবাব জন্ত অগ্রসর হল, কিন্তু দ্রোণাচার্য দুর্যোধনকে বন্ধা কববাব জন্ত তাদের সেইভাবে নষ্ট কবে দিলেন, যেকপ প্রচণ্ড বায়ুব দ্বাবা উড্ডীয়মান মেঘ মণ্ডলকে সূর্য নষ্ট কবে থাকে, ( চণ্ডবাতোদ্ধুতান্ মেঘান্ নিঘ্ননু বশ্মিমুচো যথা। ) এই ভাবে যুধিষ্ঠিরেয় নিকট দুর্যোধনের পবাজয় ঘটল।

বাত্রি যুদ্ধে দ্রোণাচার্যের উপর পাণ্ডব সৈন্যবা আক্রমণ কবলে তিনি তাদের সংহাব কবেন। যুধিষ্ঠির ও ভীম কোবব ভ্রাতা, আত্মীয় ও সৈন্যদের এবং মহাবতীদের নিহত কবায় কোবব সৈন্য ছত্র ভঙ্গ হয়ে পড়ে। দুর্যোধন ও দ্রোণাচার্যের নিবেধ অমান্ত কবেই তাবা পালাতে লাগল।

দুর্যোধন অতঃপর কর্ণকে বললেন, ক্রুদ্ধ পাঞ্চাল, মৎশ্র, কেকয় এবং পাণ্ডব মহাবতীবা ভয়ঙ্কর হয়ে উঠেছে। তাদের দ্বাবা চাবদিকে আবৃত আমাব সমস্ত মহাবতী যোদ্ধাদের আজ তুমি বন্ধা কব।

কর্ণ সেদিন অর্জুনকে বধ কববেন বললেন। কর্ণের উক্তিতে কৃপাচার্য তাঁব ক্ষমতা সম্বন্ধে কটাক্ষ কবায় কর্ণ তাঁকে অপমান কবেন। ( কর্ণ চবিত্র জষ্টব্য ) ইহাতে অশ্বখামা ক্রুদ্ধ হয়ে দুর্যোধনের সম্মুখে তববাবি দ্বাবা কর্ণকে আক্রমণ কবলেন এবং তাঁব আত্মস্তুবিতা ও অর্জুনের গুণাবলীব প্রশংসা কবেন। কৃপাচার্য অশ্বখামাব মাতুল। তিনি কর্ণের মন্তক দেহ হতে বিচ্ছিন্ন কবতে মনস্ত্র কবেছেন বললেন।

তখন দুৰ্যোধন ও কৃপাচার্য তাঁকে নিবস্ত কবেন। তখন অশ্বখামা কর্ণকে বললেন আমবা তোমাব অপবোধ ক্ষমা কবলাম। কিন্তু অৰ্জুনই তোমাব দৰ্প চূর্ণ কববেন। দুৰ্যোধন তখন অশ্বখামাকে নানা ভাবে প্রসন্ন কবলেন। অৰ্জুন কর্ণকে পবাজিত কবেন। (অৰ্জুন চবিত্র দ্ৰষ্টব্য) এবং দুৰ্যোধন অশ্বখামাকে পাঞ্চালদেব বধ কবতে অনুবোধ কবেন।

অশ্বখামাব সঙ্গে যুদ্ধে ঘটোৎকচ আহত হওয়ায় দ্রোণেব বথেব দিকে যুদ্ধবত ভীমকে আসতে দেখে দুৰ্যোধন তীক্ষ্ণ বাণেৰ দ্বাবা তাঁকে বিদ্ধ কবতে লাগলেন। উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল, অবশেষে ভীম গদাঘাতে দুৰ্যোধনেব চাবটি অশ্ব, সাবথি এবং রথকে ধ্বংস কবলেন। দুৰ্যোধন ভীমেব ভয়ে পালিয়ে নন্দকেব বথে আৰ্বোহণ কবেছিলেন। ভীম দুৰ্যোধনকে নিহত মনে কবে উঠেঃস্ববে সিংহনাদ কবে উঠলেন।

কৌবব সৈন্তদেব পাণ্ডব বীবদেব অস্ত্রাঘাতে পলায়ন কবতে দেখে দুৰ্যোধন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন। এবং দ্রোণাচার্য ও কর্ণেব নিকট গিয়ে বললেন, অৰ্জুন জয়দ্রথকে নিহত কবায় ক্রুদ্ধ হয়ে আপনাবা দুজনে রাত্রেও যুদ্ধ কবছেন। কিন্তু পাণ্ডব সৈন্ত দ্বাবা আমাব বিশাল সৈন্ত-বাহিনী নষ্ট হচ্ছে, আব আপনাবা তাদেব জয় কবতে সমর্থ হয়েও তা কবছেন না। আপনাবা আমাকে ত্যাগ কবাই যদি উচিত মনে কবেন তবে সেই সময় পাণ্ডবদেব জয় কববাব প্রতিশ্রুতি দেওয়া উচিত হয়নি। তবে আমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে শত্রুতা কবতাম না—যা সমস্ত যোদ্ধাদেব পক্ষে বিনাশকাবী হচ্ছে। যদি আপনাবা আমাকে ত্যাগ কবতে না চান, তবে আপনাবা নিজ নিজ যোগ্য পবাক্রম প্রকাশ কবে যুদ্ধ করুন।

দুৰ্যোধন নিজেব দুৰ্ভাগ্যেব জ্ঞান বাব বাব তাঁব হিতাকাঙ্ক্ষীদেব বাক্য বাণে জর্জবিত কবেছেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে তিনি বাবংবাব তাঁব পবাজয়েব জ্ঞান ভ্রান্ত সন্দেহে দাবী কবেছেন তাঁব পক্ষীয় মহাবতীদেব।

দ্রোণাচার্য ও কর্ণ দুৰ্যোধনের বাক্যবাণে ক্রুদ্ধ হয়ে ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ করলেন। অপর পক্ষে অর্জুন ও ভীম কৌবব সৈন্যদের উপর আক্রমণ শুরু কবলেন।

উভয় পক্ষের সৈন্যদের মধ্যে ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলছিল। ঘণ্টোৎকচ অলায়ুধকে বধ কবেন। অলায়ুধের মৃত্যুতে দুৰ্যোধন চিন্তিত হয়ে পড়লেন। কারণ অলায়ুধ নিজেই এসে গুরুতব শত্রুতাব কথা স্মরণ কবে দুৰ্যোধনের সামনে এই প্রতিজ্ঞা করেছিল যে, সে যুদ্ধে ভীমকে বধ কববে। ইহাতে রাজা দুৰ্যোধন তাঁর ভ্রাতাদের দীর্ঘ জীবন নষ্ট হুে নিশ্চিত হয়েছিলেন। কিন্তু ভীমের পুত্র ঘণ্টোৎকচ অলায়ুধকে নিহত কবায় তিনি ভীমের জন্ত উদ্বিগ্ন হয়ে পড়লেন।

কর্ণ ঘণ্টোৎকচকে নিহত কবেন। ( ঘণ্টোৎকচ চরিত্র দ্রষ্টব্য ) ভীম ক্রুদ্ধ হয়ে কৌবব সৈন্য ধ্বংস করতে থাকেন। দ্রোণাচার্য পাণ্ডবদের আক্রমণ কবেন। ক্রমাগত যুদ্ধে পাণ্ডব সৈন্যরা ও মহাবতী যোদ্ধাবাও নিদ্রায় অন্ধ হয়ে গেলেন। তখন অর্জুন সকলকে যুদ্ধ বন্ধ করে বিশ্রাম নিতে বললেন। এবং তিনি আরও বললেন, চল্লোদয় হলে বিশ্রামান্তে নিদ্রাহীন হয়ে উভয় পক্ষের যুদ্ধ পুনরায় আবম্ভ হবে। এই প্রস্তাব সকলেই সমর্থন করলেন। উভয় পক্ষই যুদ্ধ হতে বিবত হলো।

কিন্তু কুটিল দুর্জন দুৰ্যোধনের এই প্রস্তাব মনঃপূত হলো না। তাই তিনি পুনরায় দ্রোণাচার্যকে কটাক্ষ কবে বললেন, পাণ্ডব সৈন্যদের বিশ্রাম করতে দিয়ে তাদের শক্তি বৃদ্ধি কবতে আমবা সহায়তা করলাম মাত্র। আজ আমরা সর্বতোভাবে শক্তিশীন হয়ে পড়েছি এবং এই পাণ্ডবরা আপনাব দ্বারা সুবক্ষিত হয়ে পুনঃ পুনঃ বৃদ্ধি পাচ্ছে। আপনার কাছে ব্রহ্মাঙ্ক প্রভৃতি যে সব দিব্যাস্ত্র রয়েছে, তাতে পাণ্ডবরা, আমরা বা অন্ত কোন ধনুর্ধর আপনার সম্মুখীন হতে পারে না। আপনি ইচ্ছা কবলে এইসব দিব্যাস্ত্র দ্বাবা দেবতা, অশুর ও গন্ধর্বদেব সঙ্গে এই সমস্ত লোককেই বিনাশ করতে পারেন—এতে কোনও সংশয় নেই। ( সর্বাস্ত্রবিদ্ ভবানু হতাদ্ দিব্যৈর্বৈশ্রৈর্ন সংশয়ঃ । ) যে পাণ্ডববা আপনাকে

সর্বদা ভয় কবে থাকে, তারা আপনাব শিষ্য এজন্যই কি আপনি তাদের আমাব দূর্ভাগ্যবশতঃ উপেক্ষা কবছেন ?

সন্দেহেব বীজ একবাব যাব মনে উগ্ৰ হয়েছে, জীবনে সে সন্দেহেব হীন নীচ মনোভাব হতে কখনো মুক্তি পায় না। ছর্যোধন চবিত্রেও বাব বাব এই বিবক্রিয়া দেখা গেছে—যাব জন্ম সাবা জীবন তিনি সুখ শান্তি বা আনন্দ উপভোগ কবতে পাবেননি।

জ্যোণাচার্য ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন, আমি বৃদ্ধ হয়েছি, তবু যুদ্ধে আমি নিজেব পূর্ণ শক্তি প্রয়োগ কবে তোমাব জয় লাভেব জন্ম চেষ্টা কবেছি। এখন তোমাব জয়েব জন্ম আমাকে নীচ কাজও কবতে হবে। (জ্যোণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) তিনি পুনবায অজু'ন অবধ্য এবং তাঁব শক্তিব প্রশংসা কবায ছর্যোধন ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন।

অহং ছঃশাসনঃ কর্ণঃ শকুনির্মাতুলশ্চ মে ॥

হনিষ্ঠ্যামোহজু'নং সংখ্যে দ্বিধা কৃত্বাত্ত ভাবতীম্।

(তিষ্ঠ স হং মহাবাহো নিত্যং শিষ্যঃ প্রিয়স্তব।) (জ্যোঃ)

১৮৫১২২-২৩

—আমি, ছঃশাসন, কর্ণ এবং আমাব মামা শকুনি কোঁববদেব দুই ভাগে বিভক্ত কবে আজ যুদ্ধে অজু'নকে সংহাব কবব। আপনি নীরবে অবস্থান ককন। কাবণ অজু'ন সর্বদাই আপনাব প্রিয় শিষ্য।

ছর্যোধনেব এই কাচ কথা শুনে জ্যোণাচার্য হেসে তাঁব সে কথা অনুমোদন কবলেন এবং তাঁব কল্যাণ হোক বলে পুনবায ছর্যোধনকে অজু'নেব অতুল বীর্যেব কথা শ্রবণ কবিযে দিযে বললেন তাকে কুবেব ইন্দ্র, যম, বকণ, অশুব, নাগ ও বাক্ষসবাও বধ কবতে পাবে না।

তুমি যা কিছু বলছ তা মূর্খবাই বলে থাকে। যুদ্ধে অজু'নেব সম্মুখীন হয়ে কোন যোদ্ধা গৃহে প্রত্যাবর্তন কবতে পাবে ?

হং তু সর্বাভিশঙ্কিত্বান্নিষ্ঠুং পাপনিশ্চয়ঃ ॥

শ্রেবসস্তদ্বিত্তে যুক্তাংস্তত্তদ বক্তুমিহেচ্ছসি। (জ্যোঃ) ১৮৫১২৭-২৮

—তুমি নিষ্ঠুব ও তোমাব মন পাপপূর্ণ সেজন্য তোমাব মনে সকলেব



উপব সন্দেহ, আব এইজন্য তোমাব হিতে তৎপব শ্ৰেষ্ঠ পুৰুষদেবও তুমি একপ বাক্য শুনাতে ইচ্ছা কব ।

English Statesman Lord Bolingbroke বলেছেন—  
Always to think the worst, I have ever found to be the mark of a mean spirit and a base soul দুৰ্যোধন চবিত্ৰ দ্ৰোণাচাৰ্য যেভাবে বিশ্লেষিত কবেছেন তা Bolingbroke এব উক্তিৰ প্ৰতিধ্বনি ।

তুমি যাও' নিজেব মঙ্গলেব জন্ত অজু'নকে দ্ৰুত বধ কব । তুমিও তো ,কুলীন ক্ষত্ৰিয় । তোমাব মধ্যোও যুদ্ধ কবাব শক্তি বয়েছে । সূতবাং এই সৰ্বপ্ৰকাৰ নিবপবাধ ক্ষত্ৰিয়দেব কেন নিহত কবাবে ?

তুমিই এই শক্ত্যাব মূল অতএব স্বয়ং তুমি অজু'নেব সম্মুখীন হও । তোমাব মামা কপট দ্যুত ক্ৰীড়াবিদ, অত্যন্ত ধূৰ্ত এবং ক্ষত্ৰিয় ধৰ্মে তৎপব । সূতরাং সেই এই যুদ্ধে অজু'নকে আক্ৰমণ কৰক । কুটিলতা, শঠতা ও ধূৰ্ততা ও তাব মধ্যে সৰ্বতোভাবে বিद्यমান আছে । সে দ্যুতক্ৰীড়ক এবং ছল বিদ্ভাও ভালভাবে জানে । সে নিশ্চয় পাণ্ডবদেব জয় কববে ।

দুৰ্যোধন তুমি পূৰ্ণ সভা মধ্যে ধৃতবাৰ্থকে বাব বাব বলেছিলে,

অহঙ্ক তাত কৰ্ণশ্চ ভ্ৰাতা দুঃশাসনশ্চ মে ॥

পাণ্ডুপুত্ৰান্ হনিষ্যামিঃ সহিতাঃ সমবে এয ।

ইতি তে কথমানস্ত শ্ৰুত্ব সংসদি সংসদি ॥ (দ্ৰোণঃ) ১৮৫।৩৪-৩৫

—তাত, আমি, কৰ্ণ ও ভ্ৰাতা দুঃশাসন এই তিন জনেই সমবান্ধনে একত্ৰে মিলিত হয়ে পাণ্ডবদেব বধ কবব । তোমাব এইকপ আত্ম-শক্তিৰ উল্লেখ সভায় সভায় সভাসদগণ শুনেছে ।

তুমি নিজেব প্ৰতিজ্ঞা পূৰ্ণ কব । তুমি তাদেব সঙ্গ সত্যবাদী হও । এই অজু'ন তোমাব সামনে বয়েছে, তুমি ক্ষত্ৰিয়েব স্তায় যুদ্ধে জয় লাভ অপেক্ষা অজু'নেব হাতে যদি তোমাব মৃত্যুও হয়, তবু তোমাৰ পক্ষে তা প্ৰশংসনীয় ।

তুমি বহু দান কৰেছ, ভোগ্য বস্তু ভোগ কৰেছ, স্বাধায় কৰেছ, এবং অভিলষিত ঐশ্বৰ্যও ভোগ কৰেছ। এখন তুমি কৃতকৃত্য এবং দেবধাণ, স্বাধিখন ও পিতৃখন হতে মুক্ত হয়েছ, অতএব ভীত হইও না। অৰ্জুনৈব সঙ্গৈ যুদ্ধ কৰ।

এই কথা বলে দ্রোণাচাৰ্য যুদ্ধক্ষেত্রে যে দিকে শত্ৰুবা অবস্থান কৰছিল, সেইদিকেই প্ৰত্যাবৰ্ত্তন কৰলেন। উভয়পক্ষে তুমুল যুদ্ধ আৰম্ভ হল। পাণ্ডববা দ্রোণাচাৰ্যেৰ উপৰ আক্ৰমণ কৰেন। ছৰ্ষোধন, কৰ্ণ, দ্রোণাচাৰ্য ও দ্ৰুশাসন—এই চাব মহাবতী চাব পাণ্ডবেৰ সঙ্গৈ যুদ্ধ কৰেছিলেন।

ছৰ্ষোধন দ্ৰুশাসনেৰ সঙ্গৈ নকুল ও সহদেবেৰ সঙ্গৈ সংগ্ৰামে বত হন। কৰ্ণ ভীম ও দ্রোণাচাৰ্য অৰ্জুনৈব সঙ্গৈ যুদ্ধে ব্যস্ত থাকেন। এই মহাবতীদেৰ সেই ভয়ঙ্কৰ, অত্যন্ত আশ্চৰ্যজনক ও অমাহুৰিক সংগ্ৰাম সব লোকে দৰ্শন কৰছিল। ছৰ্ষোধনেৰ সঙ্গৈ নকুলেৰ যুদ্ধ আৰম্ভ হলে নকুল ছৰ্ষোধনকে দক্ষিণ দিকে বেখে তাঁব উপৰ শত শত বাণ বৰ্ষণ কৰতে লাগলেন। তখন পুনৰায় মহাকোলাহল ধ্বনি উঠল। যুদ্ধে নকুল ছৰ্ষোধনকে দক্ষিণ ভাগে কৰতে দেখে তা তিনি সহ কৰতে পাবলেন না। তিনি দ্ৰত নকুলকে দক্ষিণ ভাগে আনবাব চেষ্টা কৰলেন।

যুদ্ধেৰ বিচিত্ৰ পদ্ধতিতে অভিজ্ঞ নকুল যখন দেখলেন যে ছৰ্ষোধন তাঁকে দক্ষিণ ভাগে আনবাব চেষ্টা কৰছেন তখন সহসা তিনি ছৰ্ষোধনকে প্ৰতিবোধ কৰলেন। নকুল শবাঘাতে ছৰ্ষোধনকে পীড়িত কৰতে কৰতে সবদিক কন্ধ কৰে যুদ্ধ বিমুখ কৰে দিলেন। তখন সমস্ত সৈন্তরা তাঁব প্ৰশংসা কৰতে লাগল। ধৃতৰাষ্ট্ৰেৰ সেই কুমন্ত্ৰণা এবং নিজেদেৰ সব বকম দ্ৰুখেৰ কথা চিন্তা কৰে নকুল ছৰ্ষোধনকে সম্বোধন কৰে বললেন দাঁডাও, দাঁডাও। কিন্তু ছৰ্ষোধন পবাজিত হয়ে পলায়ন কৰলেন।

যে ছৰ্ষোধন সৰ্বদা অৰ্জুনকে পবাজিত কৰবাব অহংকাৰ কৰতেন, তিনি নকুলেৰ নিকটও দাঁড়াতে না পেবে পলায়ন কৰলেন।

দুৰ্যোধনকে আবার দেখা গেল বণক্ষেত্রে সাত্যকিব মুখোমুখি। ধুষ্ঠদ্যুম্ন দ্রোণাচার্যের দিকে অগ্রসব হচ্ছেন, এবং কৌরব চাব বীবকে নকুল-সুহদেবের সঙ্গে যুদ্ধ কবতে দেখে বাজা দুৰ্যোধন শবাঘাত কবতে কবতে তাঁদের মাঝখানে আসলেন। তা দেখে সাত্যকি সম্বৎসর দুৰ্যোধনের সামনে আসলেন। তাঁবা উভয়েই সিংহতুল্য পবাক্রমশালী ছিলেন। কুববংশীয় দুৰ্যোধন ও মধুবংশীয় সাত্যকি পবম্পব পবম্পবের প্রতি হস্তা সহকাবে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। বাল্যকালের সমস্ত বৃত্তান্ত স্মবণ কবে এই দুই বীর পবম্পবের প্রতি প্রীতি পূৰ্ণ দৃষ্টিপাত কবে হাসলেন।

অতঃপব দুৰ্যোধন তাঁব নিজের সমস্ত ঘটনাব নিন্দা কবে নিজের প্রিয় সখা সাত্যকিকে বললেন—

ধিক্ ক্রোধঃ ধিক্ সখে লোভঃ ধিষ্মোহং ধিগম্যমিতম্।

ধিগন্তু ক্ষাত্রমাচাবঃ ধিগন্তু বলমৌবসম্ ॥ ( দ্রোণঃ ) ১৮৯।২৩

—সখে ক্রোধকে ধিক, লোভকে ধিক, মোহকে ধিক, অমৰ্ষকে ধিক, এই ক্ষত্রিবোচিত আচাবকে ধিক এবং স্ববীর্য সত্ত্বত বলকে ধিক।

এই ক্রোধ ও লোভেব বশে তুমি আমাকে এবং আমি তোমাকে শবাঘাতে প্রহাব কবছি। কিন্তু হায, একদিন তুমি, আমাব প্রাণ অপেক্ষা অধিক প্রিয় ছিলে এবং আমি সর্বদা তোমাব প্রাণ অপেক্ষা অত্যন্ত প্রিয় ছিলাম। ( ত্বং হি প্রাণৈঃ প্রিয়তবো মমাহঙ্ক সদা তব। )

আমাদের উভয়েবই মধ্যে বাল্যকাল হতে যে পাবম্পবিক প্রীতির ব্যবহাব চলে আসছে, সে সমস্তই আমি এখন স্মবণ কবছি। কিন্তু এ বণক্ষেত্রে আমাদের সেই সব প্রীতিপূৰ্ণ মনোভাব ছিন্ন ভিন্ন হচ্ছে। ( তানি সর্বাণি জীর্ণানি সাম্প্রভং নো বণাজিবে। )

আজকেব এই যুদ্ধে ক্রোধ ও লোভ ব্যতীত অন্য কিছুব স্থান নাই। সাত্যকি হেসে তীক্ষ্ণ বাণ যোজন কবে দুৰ্যোধনকে বললেন, বাজা, এটা সভা নয় বা আচার্যের ভবনও নয়, যেখানে আমবা সকলে একত্রে খেলা কবেছি।

দুৰ্যোধন বললেন, আমাদের বাল্যকালের সেই ক্রীড়া কোথায় চলে গেল এবং যুদ্ধ কোথা হতে এসে পড়ল ? হায কালকে অতিক্রম কৰা অত্যন্ত কঠিন ( কালো হি দুবতিক্রমঃ ) আমাদের ধনের দ্বাৰা বা ধন-লাভেব ইচ্ছায় কোন প্রয়োজন সাধিত হবে ? যাব জন্ত আমবা সকলে এখানে ধনের লোভে একত্রে সমবেত হয়ে পৰস্পৰকে বধ কৰছি।

দুৰ্যোধনের মুখে এই খেদোক্তি যথার্থই হাস্তকব। বাজসুযযস্ত্রে পাণ্ডবদেব ঐশ্বৰ্য দেখাব পৰ হতে দুৰ্যোধন হিংসা ঈর্ষ্যায দগ্ধ হচ্ছিলেন, এবং কি প্রকাৰে তাঁদের ঐশ্বৰ্য আয়ত্ত্ব করা যায় সেই চিন্তায় তিনি ক্লশ হচ্ছিলেন। তিনি ঐ ঐশ্বৰ্যেব অধিকারী হতে না পাবলে জীবন-পাত কৰবাব সিদ্ধান্ত কৰেছিলেন। সেই দুৰ্যোধনের মুখে এই ধবণেব উক্তি ভূতবে মুখে বাম নামেব মত শোনাচ্ছে। গুৰুজনদেব সবাব নিবেধ অমাগ্ৰ কবে তিনি মাতুল শকুনি, সখা কর্ণ ও ভ্রাতা দুঃশাসনেব সঙ্গে পৰামর্শ কবে এই ভয়াবহ যুদ্ধে নেবেছেন। যাব জন্ত হাজার হাজার বখী মহাবখী কত বাজবাজা প্রাণ হাবিয়েছেন। ভীষ্মেব শব শয্যা শয়নেব পৰও তাঁব মধ্যে এই বৈবাগ্য দেখা যায়নি। তবে এই বৈবাগ্যেব হেতু কি—পবাজয়েব আশঙ্কা। দুৰ্যোধনের বিবেক হঠাৎ একপ ভাবে দংশন কবল কেন তা পাঠকদেব বুঝতে কষ্ট হচ্ছে। এটাও তাঁব কূটনৈতিক চাল। সাত্যকিকে এভাবে দুর্বল কৰবাব একটা ব্যর্থ প্রয়াস।

উত্তবে সাত্যকি বললেন—বাজা, ঋত্ৰিষদেব সনাতন ধর্ম এই যে, তাঁবা গুৰুজনদেব সঙ্গেও যুদ্ধ কবেন। যদি আমি তোমার প্রিয় হই, তবে তুমি শীঘ্র আমাকে সংহাব কব, আব বিলম্ব কব না।

তোমাব সাধ্য মত শক্তি ও বল আছে, তা সমস্তই তুমি শীঘ্রই আমাব উপব প্রয়োগ কব। কাবণ আমাব মিত্ৰদেব এই মহাসঙ্ঘট দেখতে আমি ইচ্ছুক নই। এই কথা বলে সাত্যকি অগ্রসব হলেন। দুৰ্যোধন তখন তাঁকে প্রতিবোধ কবলেন এবং শবাঘাতে তাঁকে আচ্ছাদিত কবে খেললেন। উভয়ের মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ হল। সাত্যকি

বহু সংখ্যক শবাস্থাতে দুৰ্যোধনকে গীড়িত কবলেন। সেই সময় দুৰ্যোধন সাত্যকিব বাণাস্থাতে গীড়িত ও ব্যথিত হলেন এবং বথেব অভ্যন্তবে চলে গেলেন। তাবপব দুৰ্যোধন পুনবায় কিছুটা শ্বশ্ব হয়ে সাত্যকিব উপব আক্রমণ কবলেন এবং তাঁব বথেব উপব বাণজাল বিস্তাব কবলেন। সাত্যকিও দুৰ্যোধনেব বথেব উপব সৰ্বদা বাণ বর্ষণ কবলেন। এতে সেই যুদ্ধ ব্যাপক যুদ্ধেব আকাবে পবিণত হল। এই যুদ্ধে সাত্যকিকে প্রবল হতে দেখে কর্ণ দুৰ্যোধনেব সাহায্যেব জন্ত আসলেন। এতক্ষণ ভীমেব সঙ্গে কর্ণেব যুদ্ধ চলছিল। ভীম এই কাজ সহ্য কবতে না পেবে কর্ণেব দিকে ধাবিত হলেন। উভয় পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ হলো। বহু কোবব সৈন্য ধ্বংস হওয়ায় দ্রোণাচার্য ক্রুদ্ধ হয়ে ব্রহ্মাস্ত্র প্রয়োগ কবলেন ফলে পাণ্ডব পক্ষে বহু সৈন্য ও বাহন নিহত হয়। অতঃপব ভীম ও কৃষ্ণেব পরামর্শে যুধিষ্ঠিৰ মিথ্যা ভাষণেব দ্বারা দ্রোণকে অস্ত্র ত্যাগ কবালেন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁকে বধ কবেন। (দ্রোণ চরিত্র দৃষ্টব্য)

কাশীদাসী মহাভাবতে দ্রোণাচার্য নিহত হলে দুৰ্যোধন কেঁদে আকুল হয়ে বলেছেন—

দুৰ্যোধন কান্দি বলে শুন যোদ্ধাগণ।

কোন জন কিবা কাপে কবাবে তাবণ ॥

এমন গুরুকে শত্রু সংহাবিল বণে।

কে ভাবাবে কে মাবাবে পাণ্ডবেব গণে ॥

পিতামহ বীৰ ছিল ভুবন দুর্জয়।

তাঁহাকে পাণ্ডবগণ নিল যমালয় ॥

যাহাব বিক্রমে ভৃগুবাম নহে স্থিৰ।

হেন পিতামহে মাবে ধনঞ্জয় বীৰ ॥ (দ্রোঃ)

দ্রোণাচার্যেব জন্ত দুৰ্যোধনেব এই শোক কতটা আস্তবিক ?

দ্রোণ নিহত হলে সব সৈন্যদেব বক্তলিগু অস্ত্রগুলি হাত হতে পড়ে গেল। তাবা প্রাণ হীনেব গ্রায নিশ্চল হয়ে পড়লো। তখন বুদ্ধিমান

দুৰ্যোধন সৈন্যদেব উৎসাহ ফিবিয়া যুদ্ধে পুনবায় উজ্জীবিত কববাব জন্ত বললেন—

বীববা, আপনাদেব বাহুবলেব উপব নির্ভব কবে আমি যুদ্ধেব জন্ত পাণ্ডবদেব আহ্বান কবেছি। যুদ্ধ আবস্ত হয়েছে। দ্রোণাচার্যেব যত্নে সব সৈন্যই বিবাদগ্রস্ত হয়ে পড়েছে লক্ষ্য কবছি। যুদ্ধে যুদ্ধবত প্রায় সৈন্যবাই নিহত হয়ে থাকে। বর্ণক্ষেত্রে যুদ্ধবত বীববা কখনও জয়লাভ কবে, আবাব কখনও পবাজিত হয়। অতএব আপনাবা সকলে সর্বদিকে মুখ বেখে উৎসাহ ভবে যুদ্ধ কবতে থাকুন।

তিনি যুদ্ধে উৎসাহিত কববাব জন্ত উচ্চ কণ্ঠে বললেন, দেখুন মহাধনুর্ধব ও মহাবল কর্ণ নিজেব দিব্যাস্ত্র দ্বাবা কিৰূপে যুদ্ধ কবতে কবতে বিচরণ কবছে, সিংহেব সামনেব থেকে যুগ যেমন পালিয়ে যায়, যুদ্ধে কর্ণেব ভয়ে অর্জুন সর্বদা সেইভাবে নিবৃত্ত হচ্ছে। ( নিবর্ততে সদা মন্দঃ সিংহাৎ কুদ্রমুগো যথা। ) যিনি দশ হাজাব হাতীব শ্রায় শক্তি-শালী ভীম সেনকে মানব যুদ্ধেব দ্বাবাই ভুববস্থায় ফেলেছিলেন, যিনি যুদ্ধে ভয়ঙ্কব গর্জনকাবী দিব্যাস্ত্র সমূহে অভিজ্ঞ বীব ও মাযাবী ঘটোৎকচকে নিজেব অজেয় শক্তি দ্বাবা বধ কবেছেন, যাব পবাক্রম নিবাবণ কবা দুঃসাধ্য, সেই সত্য প্রতিজ্ঞ বুদ্ধিমান কর্ণেব অক্ষয় বাহুবল আজ আপনাবা সকলে দেখবেন। দ্রোণপুত্র অশ্বখামা ও বাধানন্দন কর্ণ—উভয়েব পবাক্রম দেখবেন। আপনাবা সকলেই পাণ্ডুপুত্রদেব যুদ্ধে বধ কবতে সমর্থ। তা ছাড়া আপনাবা সংগঠিত হয়ে যুদ্ধ কবলে কি না কবতে পাবেন, আজ আপনাবা প্রত্যেকে আপনাদেব পৌকষ দেখান। এই কথা বলে দুৰ্যোধন নিজেব ভ্রাতাদেব সঙ্গে পবামর্শ কবে অশ্বখামাব প্রস্তাবে কর্ণকে সেনাপতি রূপে বরণ কবলেন। কর্ণকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত কবে দুৰ্যোধন বললেন কর্ণ, আমি তোমাব পবাক্রম জানি এবং এটাও জানি যে আমাব প্রতি তোমাব শ্রীতিও আছে। তবু তোমাব মঙ্গলেব জন্ত আমি কিছু বলতে চাই। আমাব কথা শুনে তুমি নিজেব ইচ্ছানুসাবে তোমাব যা ভাল লাগবে তা

কববে। তুমি অত্যন্ত বুদ্ধিমান এবং সৰ্বদা আমাব পবম আশ্রয়।  
( ভবান্ প্রাজ্ঞতমো নিত্যং মম চৈব পবা গতিঃ । )

আমাব দুই সেনাপতি পিতামহ ভীষ্ম ও আচাৰ্য দ্ৰোণ। এঁরা উভয়ে মহাবতী হয়েও যুদ্ধে নিহত হয়েছেন। এখন তুমি আমার সেনাপতি হও। কারণ তুমি এঁদেব দুজন অপেক্ষাও অধিকতব শক্তিশালী। সেই দুজন মহাধনুৰ্বহ হলেও বৃদ্ধ হয়েছিলেন এবং অৰ্জুনেব প্রতি তাঁদেব উভয়েব মনে স্নেহ বা দুৰ্বলতা ছিল। আমি তোমাব কথাতেই সেই দুই বীৰকে সেনাপতি কবেছিলাম।

পিতামহ ভীষ্ম এই মহাসমবে দশ দিন পাণ্ডবেদেব বক্ষা কবেছেন। এই সব দিনে তুমি নিজে অস্ত্র পবিত্যাগ কবেছিলে। অৰ্জুন শিখণ্ডীকে সামনে বেখে ভীষ্মকে পবাজিত কবেছে। ভীষ্ম অত্যন্ত আহত হয়ে শর শয্যায় শয়ন কববাব পব তোমাব ইচ্ছামত আচাৰ্য দ্ৰোণকে সেনাপতি ৰূপে ববণ কবেছিলাম। আমাব মনে হয় তিনিও শিশু পাণ্ডবেদেব বক্ষা কবেছেন। এই বৃদ্ধ আচাৰ্যও ধুষ্টদ্যুম্নব দ্বাবা নিহত হয়েছেন।

এই পবাক্রমশালী সেনাপতিদ্বয়েব মৃত্যুব পর আমি বণক্ষেত্রে তোমাব সমান অস্ত্র কোন যোদ্ধা দেখতে পেলাম না। আমাদের মধ্যে একমাত্র তুমিই শত্ৰুদেব জয় কবতে সমর্থ, এতে কোনও সংশয় নেই। তুমি পূৰ্বে মধ্যেও পশ্চাতে আমাদের হিতই কবেছ। ( পূৰ্বা মধ্যে চ পশ্চাচ্চ তথৈব বিহিতং হিতম্ ) তুমি চতুব পুকষেব স্থায় বণক্ষেত্রে সৈন্ত পবিচালনাব ভার বহন কববাব যোগ্য, সেইজন্ত তুমি নিজেই সেনাপতি পদে অভিষিক্ত হও। স্কন্দ যেমন দেবতাদেব সেনাপতি ছিলেন, তেমনি তুমিও ধুষ্টবাস্তু পুত্ৰদেব সৈন্তদেব সেনাপতি হও। দেববাজ ইন্দ্ৰ যেমন দানবদেব সংহাব কবেছিলেন, সেইৰূপ তুমিও সমস্ত শত্ৰুদিগকে বধ কব। দানববা যেমন বিষ্ণুকে দেখে পলায়ন কবে, সেইৰূপ পাণ্ডবেবা পাঞ্চাল মহাবতী যোদ্ধাবা তোমাকে যুদ্ধে সেনাপতি ৰূপে দেখে পলায়ন কববে। অতএব তুমি এই বিশাল কৌবব সৈন্তদেব সঞ্চালন কব।

এইভাবে দুর্ঘোধন কর্ণকে নানা আনন্দ বর্দ্ধক প্রীতি বাক্যে তুষ্ট কবে তাঁকে দিয়ে যুদ্ধ জয় কববাব চেষ্টা কবলেন। কর্ণও দুর্ঘোধনের আশা পূর্ণ কববাব প্রতিশ্রুতি দিলেন। (কর্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য) অভিষেকান্তে সূর্যোদয় হলে সৈন্যদেব যুদ্ধেব জগ্ন প্রস্তুত হবাব আদেশ দিলেন।

কর্ণেব সেনাপতিত্বে কোবব সৈন্যদেব যুদ্ধেব জগ্ন প্রস্থান, মকর ঘূহ নির্মাণ এবং পাণ্ডব সৈন্যদেব অর্দ্ধ চন্দ্রাকাব ঘূহ বচনাব পব যুদ্ধ আবম্ভ হল। সে এক তুমুল যুদ্ধ।

এই যুদ্ধে হঠাৎ দুর্ঘোধনকে সামনে দেখে যুধিষ্ঠির তাঁকে বাণ বিদ্ধ কবে বললেন দাঁড়াও, দাঁড়াও। এতে দুর্ঘোধনেব অতিশয় ক্রোধ হল। তিনিও যুধিষ্ঠিকে নয় বাণে বিদ্ধ কবে প্রতিশোধ নিলেন এবং তাঁব সাবধিকে একটি ভল্ল প্রহাব কবলেন। তখন যুধিষ্ঠিব তেবটি বাণ দুর্ঘোধনেব উপব নিক্ষেপ কবলেন। এই বাণেব মধ্যে যুধিষ্ঠিব চাবটি বাণে দুর্ঘোধনেব চাবটি অশ্বকে সংহাব কবলেন অপব পাঁচটি বাণে তাঁব সাবধিব মস্তক দেহ হতে বিচ্ছিন্ন কবলেন। তাবপব যুধিষ্ঠিব ছবটি বাণে দুর্ঘোধনেব ধ্বজ সাতটি বাণে তাঁব ধনু এবং আটটি বাণে তাঁব খজাটি ছেদন কবে ভূতলে পাতিত কবলেন।

অতঃপব আবও পাঁচটি বাণে যুধিষ্ঠিব দুর্ঘোধনকে প্রচণ্ড আঘাত কবলেন। অশ্বহীন বথ হতে লাফ দিয়ে মাটিতে পড়ে দুর্ঘোধন ভীষণ বিপদেব সম্মুখীন হয়েও সেখানে অবস্থান কবতে লাগলেন।

তাঁকে সঙ্কটাপন্ন দেখে কর্ণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য প্রভৃতি বীববাব দুর্ঘোধনকে বক্ষা কববাব জগ্ন যুধিষ্ঠিবেব নিকট এসে উপস্থিত হলেন, তাবপব সমস্ত পাণ্ডববাবও যুধিষ্ঠিকে সব দিকে পবাবেষ্টিত কবে তাঁব অনুসরণ কবতে লাগলেন। ফলে উভয় পক্ষেব মধ্যে প্রচণ্ড যুদ্ধ পুনঃ চলতে লাগল।

যখন সমস্ত সৈন্যবাহিনী বিভিন্ন ভাগে বিভক্ত হয়ে যুদ্ধ কবে আহত হল, তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দুর্ঘোধন অগ্ন বথে উঠে বেখানে



যুধিষ্ঠির অবস্থান করছেন, সেখানে শীঘ্র বথ নিয়ে যাবাব জ্ঞাত সাবথিকে নির্দেশ দিলেন। বাজা যুধিষ্ঠিরও তাঁর সাবথিকে আজ্ঞা দিলেন, যেখানে দুর্যোধন আছে সেদিকে চল।

অতঃপব দুই মহাবথী ভ্রাতা পবস্পাবেব সম্মুখীন হয়ে ক্রুদ্ধ হয়ে পবস্পাবেব উপব বাণ বর্ষণ কবতে লাগলেন। দুর্যোধন একটি ভল্লেব দ্বাবা যুধিষ্ঠিরেব ধনু ছেদন কবলেন। যুধিষ্ঠির এ অপমান সহ্য কবতে পাবলেন না। তিনি সৈন্যদেব সামনেই দুর্যোধনেব ধনুও ধ্বজ ছিন্ন কবলেন। দুর্যোধনও অপব একটি ধনু 'দিয়ে যুধিষ্ঠিরকে বাণ বিদ্ধ কবলেন। দুই বীর পবস্পারেব উপব অজস্র অস্ত্র বর্ষণ আবন্ত কবলেন। উভয়েব মধ্যে প্রচণ্ড সংগ্রাম হল। দুর্যোধন নযাটি ভল্লেব দ্বাবা যুধিষ্ঠিরকে আঘাত কবলেন। যুধিষ্ঠিরও দুর্যোধনকে লক্ষ্য কবে অনুকূপ বাণ গ্রহণ কবলেন এবং দুর্যোধনেব প্রতি তা নিক্ষেপ কবলেন। সেই বাণে দুর্যোধন মূর্ছিত হয়ে পড়লেন। ক্রুদ্ধ দুর্যোধন সবেগে গদা উঠিয়ে যুধিষ্ঠিরকে আক্রমণ করলেন। দুর্যোধনকে গদা উঠাতে দেখেই যুধিষ্ঠির অত্যন্ত বেগশালী একটি মহাশক্তিব দ্বারা প্রহাব কবলেন। সেই মহাশক্তি দুর্যোধনেব বর্ম বিদীর্ণ কবে বন্ধে বিদ্ধ হল এবং তিনি ভূতলে মূর্ছিত হয়ে পড়ে গেলেন। একপে পাণ্ডব অগ্রজ ও ধৃতবাহু অগ্রজ প্রমাণ কবলেন বীরবে তাঁরাও অবজ্ঞেয় নয়।

সেই সময় ভীম নিজেব প্রতিজ্ঞাব কথা শ্রবণ কবিযে দিয়ে যুধিষ্ঠিরকে বললেন অগ্রজ, দুর্যোধন আপনার বধ্য নয়। ভীমের এই কথা শুনে যুধিষ্ঠির দুর্যোধনকে বধ করতে বিমুখ হলেন।

তখন কৃতবর্মা দুর্যোধনকে সাহায্য কববাব জ্ঞাত ক্রত তাঁর দিকে এগিয়ে এলেন। ভীমও গদা হাতে কৃতবর্মাকে আক্রমণ কবলেন। পুনবায় উভয় পক্ষে প্রচণ্ড যুদ্ধ সুরু হল। অর্জুন কৌবব সৈন্যদেব সংহাব কবেন এবং পাণ্ডবদেব জয় ঘোষিত হল।

পবদিন প্রাতঃকালে কর্ণ দুর্যোধনকে বললেন, আজ আমি অর্জুনেব সঙ্গে যুদ্ধ করব। এই যুদ্ধে হয় আমি তাকে বধ কবব অথবা সে

আমাকে বিনাশ কববে। আমাব ও অৰ্জুনেব মধ্যে নানা বকম কাজ এসে উপস্থিত হয়েছিল, সেজন্য তার সঙ্গে আমাব দ্বৈবথ যুদ্ধ এখনও হয়নি। আজ আমি বণে অৰ্জুনকে বধ না কবে ফিববো না। ( অনিহত্য রণে পার্থং নাহমেম্যামি ভাবত। )

আমাদেব সৈন্যবাহিনীৰ প্রধান বীববা নিহত হয়েছেন। অতএব আমি যখন যুদ্ধে সৈন্যদেব মধ্যে থাকবো, তখন অৰ্জুন আমাকে ইন্দ্র-দত্ত শক্তি বর্জিত জেনে অবশ্যই আমাব উপব আক্রমণ কববে। এখন যা হিতকর হবে, তা শোন। আমাব ও অৰ্জুনেব নিকট দিব্যাস্ত্র সমূহেব বল সমানই আছে। ( কর্ণ চবিত্র জষ্টব্য ) পরশুবাম আমাকে এই ধনু দিয়েছেন। আজ আমি এই ধনুব দ্বাবা অৰ্জুনেব সঙ্গে যুদ্ধ করব। তিনি আবও বললেন যুদ্ধে কৃষ্ণেব ত্রায় কার্যে নিপুণ মদ্রবাজ শল্য যদি আমাব সাবথি হন, তবে তোমার অবশ্যই জয়লাভ হবে। বাহুবলে মদ্রবাজ শল্যেব তুল্য অপব কেউ নেই। সেকপ অস্ত্র বিত্ৰায় আমাব সমান আব কেউ নেই। কর্ণ আপন শৌর্ষেব প্রশংসায় মুখব হবে ভগ্ন হৃদয় দুৰ্যোধনকে উৎসাহিত কবতে চেষ্টা কবলেন।

কর্ণেব কথায় দুৰ্যোধন উৎসাহিত হলেন। তারপব তিনি কর্ণকে বললেন, তুমি যা করণীয় বলে মনে কববে, তদনুসাবে আমি অবশ্যই তা সম্পন্ন করব। যুদ্ধক্ষেত্রে আমবা এবং সমস্ত ভূপতিবা ও তোমাব অনুগমন কবব। এই কথা বলে তিনি শল্যেব নিকট গেলেন এবং বললেন, আপনি কর্ণেব সাবথি হলে, কর্ণ আমাব শত্রুদেব জয় কববে। কর্ণেব বথেব রশ্মি আপনি ব্যতীত অন্য কেউ ধারণ কবতে সমর্থ নয়। আপনি যুদ্ধে বনুদেব নন্দন কৃষ্ণ তুল্য। ( ঋতে হি ত্বাং মহাভাগ বাসুদেবসমং যুধি ) যেমন ব্রহ্মা সাবথি হয়ে মহাদেবকে বক্ষা কবেছিলেন এবং যেকপ সর্বপ্রকাবে সঙ্কটকালে কৃষ্ণ অৰ্জুনকে বক্ষা কবে থাকে, তেমনি আপনি সর্বপ্রকাবে কর্ণকে বক্ষা কবন। এ ভাবে দুৰ্যোধন শল্যেব আবাবধনা কবলেন এবং আবও বললেন—

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপাচার্য, কর্ণ, আপনি, কৃতবর্মা, শকুনি, অশ্বখামা এবং আমি—এঁবাই আমাদের বন। আমাদের সৈন্যদেব নযভাগে বিভক্ত কবা হয়েছে। ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য বৃদ্ধ। তাঁরা যুদ্ধে শত্রুদের দ্বাৰা ছলনায় নিহত হয়েছেন। অন্যান্য বীরবাও শত্রুদেব দ্বাৰা নিহত হয়েছেন। আমাব কোঁবব বাহিনীকে পাণ্ডববা নষ্ট কবেছে। এখন আমাব অবশিষ্ট সৈন্যবা যাতে ধ্বংস না হয়, তাব কোন উপায় স্থির ককন।

পুরুষ শ্রেষ্ঠ শল্য, আপনি বিশ্ব বিখ্যাত মহাবীর হয়েও আমাদের মঙ্গল কামনা কবেছেন। আজ বনক্ষেত্রে কর্ণ অর্জুনের সঙ্গে যুদ্ধ কববে স্থির কবেছে। সে যুদ্ধ জয়েব আশা নির্ভব কবে উপযুক্ত সাবথিব উপব। কিন্তু এই মর্ত ভূমিতে আপনি ব্যতীত কেহই তাঁব সাবথি হবাব যোগ্য নয। কৃষ্ণ যেমন অর্জুনের সাবথি, তেমনি আপনিও কর্ণেব সাবথি হোন।

পূর্বে অর্জুন কখনও শত্রুদের এইভাবে বধ কবতে পাবেনি। বর্তমানে কৃষ্ণ তাব সহায়ক থাকায়, তাব শক্তি আবও বৃদ্ধি পেয়েছে। প্রতিদিন অর্জুন আমাব বিশাল সৈন্যবাহিনীকে বিতাড়িত কবেছে! এখন কর্ণও আপনাব ভাগেই অবশিষ্ট আছে। অতএব আপনি কর্ণেব সঙ্গে একত্রে অবস্থান কবে শত্রু সৈন্যদেব নষ্ট ককন। যেমন সূর্য ও অকণকে দেখেই অন্ধকাব তিবোহিত হয়ে যায়, সেইরূপ আপনাদের উভয়কে দেখে কুন্তী পুত্রবা, পাঞ্চালবা ও মৃঞ্জয়বা নষ্ট হয়ে যাবে। (তথা নশ্বন্ত কৌন্তেয়াঃ সপাঞ্চলাঃ সমৃঞ্জয়াঃ।)

বথিনাং প্রববঃ কর্ণো যন্তুণাং প্রববো ভবান্।

সংযোগো যুববোলোকে নাভূন্ন চ ভবিষ্যতি ॥ (কর্ণ) ৩২।২৭

—কর্ণ বীরদেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং আপনি সাবথিদেব মধ্যে প্রধান। এ জগতে আজ আপনাদের দুই প্রধানের এই যে সংযোগ, তা কখনও হয়নি এবং ভবিষ্যতেও কখনো হবে না।

কৃষ্ণ যেমন সব অবস্থায় অর্জুনকে বক্ষা কবে থাকে। আপনি তেমনি যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণকে বক্ষা ককন। আপনি কর্ণেব সারথি হলে,

কর্ণ যুদ্ধে ইন্দ্র সহ সমস্ত দেবতাদেব পক্ষেই অজেয় হয়ে দাঁড়াবে, সূতবাণ পাণ্ডবদেব কথা ছেড়েই দিলাম।

ছুর্যোধনেব এই প্রস্তাবে শল্য খুবই ক্রুদ্ধ হয়ে বললেন—আমি সমস্ত পৃথিবীকে বিদীর্ণ কবতে পাবি। পর্বতদেব চূর্ণ বিচূর্ণ কবতে পাবি এবং নিজেব তেজে সমুদ্রকে শুষ্ক কবতে পাবি। আমাকে সাবথিব পদে প্রস্তাব সমীচীন নয়। শ্রেষ্ঠ হয়ে অত্যন্ত নীচ পাণ্ডী পুরুষ কর্ণেব ভৃত্য আমি হতে পাবব না।

সুতজাতিবা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দেব সেবক কাপে নিযুক্ত হয়েছ। ক্ষত্রিয় সুতদেব সেবক এটা কোথাও শোনা যায় না।

অহং মূর্খাভিষিক্তো হি বাজর্ষিকুলজো নৃপঃ।

মহাবথঃ সমাখ্যাতঃ সেব্যঃ স্তুতশ্চ বন্দিনাম্ ॥ (কর্ণ) ৩২।৪৯

—বাজর্ষিকুলে আমাব উৎপত্তি, মূর্খাভিষিক্ত নবপতি, বিশ্ব বিখ্যাত মহাবথী বীব, সুতদেব দ্বাবা সেব্য এবং বন্দীদের দ্বাবা স্তুতিব যোগ্য।

একপ প্রতিষ্ঠিত এবং শত্রু সৈন্যদেব ক্ষয়কাবী আমি যুদ্ধক্ষেত্রে স্তুত পুত্রব সাবথি হতে পাবব না। আজ আমি একপ অপমানিত হয়ে কোন কাপে যুদ্ধই কবব না। অতএব তোমাব নিকট অল্পমতি চাচ্ছি, আজই স্বগৃহে প্রত্যাগমন কবি।

এ প্রসঙ্গে ছুর্যোধনেব বিচক্ষণতাব দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঘটনা খুবই উপভোগ্য হবে।

মদ্রবাজ শল্য পাণ্ডু পুত্র নকুল ও সহদেবেব মাতুল। 'পাণ্ডবদেব দূতেব নিকট কুক পাণ্ডবেব মধ্যে এক সংঘর্ষ অনিবার্য জেনে মদ্রবাজ শল্য মহাবীৰ পুত্রদেব সঙ্গে বিশাল সৈন্যবাহিনী দ্বাবা পবিত্রত হয়ে পাণ্ডবদেব উদ্দেশ্যে বণনা হলেন। তাঁব সৈন্য বাহিনীব সংখ্যা ছিল অর্কোহিনী এবং সহস্র সহস্র বীৰ ক্ষত্রিয়েব দ্বাবা ঐ সৈন্যবাহিনী সংঘটিত ছিল।

মহাবথ ছুর্যোধন শল্যেব আগমনেব খবব শুনে শল্যকে স্বাগত জানাবাব জন্তে শল্যেব চলাব পথে এক বমনীয় স্থানে বহু সভাগ্রহ

নিৰ্মাণ কবালেন। এবং ঐগুলিকে মনোবম জব্যাদিব দ্বাৰা সুসজ্জিত কবালেন।

ৰাজা শল্য ঐ স্থানে উপস্থিত হলে দুৰ্যোধনেৰ মন্ত্ৰীবৰ্গেৰ নিকট দেবতাৰ ত্ৰায সমাদৰ লাভ কবলেন। ৰাজা শল্য এভাবে সমাদৃত হলেন যে দেবৰাজ ইন্দ্ৰকেও তিনি তাঁৰ থেকে তুচ্ছ মনে কবলেন।

তখন তিনি উপস্থিত মন্ত্ৰীবৃন্দকে জিজ্ঞেস কবলেন যুধিষ্ঠিৰেব কোন ব্যক্তিব। এ সমস্ত সভাগৃহ নিৰ্মাণ কবেছেন? তিনি তাৰেৰ দেখতে চান ও পুৰস্কৃত কৰতে চান। ৰাজা শল্য ঐ সংবৰ্ধনাৰ দ্বাৰা এত প্ৰীত ও আনন্দিত হলেন যে প্ৰতিদানে তিনি তাঁৰ জগ্ৰে প্ৰাণ দিতে উৎসুক হলেন।

এ সময় দুৰ্যোধন প্ৰচ্ছন্ন বেশে ৰাজা শল্যেৰ নিকট উপস্থিত হলেন এবং প্ৰকাশ কবলেন তাঁৰ ইচ্ছায় ও তাঁৰ প্ৰযত্নে ঐ সমস্ত সভাগৃহ নিৰ্মিত হয়েছে। এ কথা শুনে শল্য তাঁকে আনন্দেৰ আবেগে আলিঙ্গন কবলেন এবং তাঁৰ নিকট থেকে দুৰ্যোধনেৰ বাঞ্ছিত বস্তু প্ৰাৰ্থনা কৰতে বললেন।

তখন দুৰ্যোধন গদগদ ভাবে বললেন, সত্যবাদী আপনাৰ কল্যাণ হোক। আপনি আমাৰ সেনাবাহিনীৰ অধিনায়ক হোন। দুৰ্যোধন নিজেৰে অত্যন্ত দীন কৰে ৰাজা শল্যেৰ সাহায্য প্ৰাৰ্থনা কৰলেন। ৰাজা শল্যও তাই হৰে বলে কথা দিলেন। ( দদামি তে প্ৰীত এবমেতদৃ ভবিষ্যতি )

দুৰ্যোধনকে একপ আশ্বাস দিয়ে তিনি যুধিষ্ঠিৰেৰ উদ্দেশ্যে রওনা হলেন এবং বিবাট নগৰে উপপ্লব্য নগৰে পাণ্ডব শিবিরে উপস্থিত হযে তিনি পাণ্ডবদেব সঙ্গে মিলিত হলেন। সেখানে যথাবীতি পাণ্ডবদেব দ্বাৰা আপ্যায়িত হযে পঞ্চ পাণ্ডবকে আলিঙ্গন কবলেন। তাৰপৰ পবম্পব পবম্পবকে কুশল প্ৰশ্নেৰ পৰ ৰাজা শল্য পাণ্ডুপুত্ৰগণকে তাৰেৰ দুৰ্দ্ধব বনবাস যাপনেৰ জগ্ৰ অভিনন্দিত কৰেন। এবং তাঁদেৰ এ মহা-দুঃখেৰ কাৰণ শত্ৰুদেব বিনাশ কৰে সুখভোগেৰ জগ্ৰ উজ্জত হতে

বললেন । তিনি যুধিষ্ঠিবেব যাবতীয় গুণাবলীৰ পুনবাবুজ্জি কবে তাঁব ছর্যোধনেব সঙ্গে সাক্ষাৎ ও ছর্যোধনকে ববদানেব ঘটনাব বৰ্ণনা কবেন ।

যুধিষ্ঠিৰ বাজা শল্যেব মুখে ছর্যোধনকে বব দানেব কথা শুনে বললেন, মহাবাজ শল্য, আপনি ছর্যোধনেব ব্যবহাবে প্রসন্ন হয়ে যে বব দিয়েছেন তা উত্তম কাজই কবেছেন । আমিও আপনাব দ্বাবা এক কাজ কবাতে ইচ্ছা কবি ।

মম স্ববেক্ষয়া বীব শৃণু বিজ্ঞাপয়ামি তে ।

ভবানিহ চ সাবথ্যে বাস্তুদেবসমো যুধি ॥

কর্ণার্জুনাভ্যাং সম্প্রাপ্তে দ্বৈবথে বাজসত্তম ।

কর্ণস্ত ভবতা কার্য্যং সাবথ্যং নাত্র সংশয়ঃ ॥

তত্রপাল্যোহর্জুনো বাজন্ যদি মৎ প্রিয়মিচ্ছসি ।

তেজোবধশ্চ তে কার্য্যং সৌতেবস্মজ্জযাবহঃ ॥

অকত্তব্যমপি হ্যেৎ কতুর্মতসি মাতুল । ( উঃ ) ৮।৪২-৪৪

—হে বীব, আমাব কথা শুনুন । এ পৃথিবীতে যুদ্ধক্ষেত্রে আপনি সাবথি কপে বাস্তুদেবেব সমকক্ষ । যখন কর্ণার্জুনেব দ্বৈবথ যুদ্ধ হবে, তখন এটা নিশ্চিত যে, আপনাকে কর্ণেব সাবথি হতে হবে । আপনি যদি আমাব প্রিয়কামী হোন, সেই যুদ্ধে অর্জুনকে বক্ষা কববেন । আপনি এইকপ কাজ কববেন যা দ্বাবা কর্ণেব উৎসাহে বাধা পড়বে । তাতেই আমাদের জয় ঘটবে । যদি ও একপ কাজ আপনাব পক্ষে কবণীয় না হয়, তবুও আমাব জন্তু আপনাকে তা কবতে হবে ।

উত্তবে বাজা শল্য বললেন—

শৃণু পাণ্ডব তে ভদ্রং যদ্ ব্রবীষি মহাত্মনঃ ।

তেজোবধনিমিত্তং মাং স্মৃতপুত্রস্ত সঙ্গমে ॥

অহং তস্ত ভবিষ্যামি সংগ্রামে সাবথিঞ্চবম্ ।

বাস্তুদেবেন হি সমং নিত্যং মাং স হি মত্ততে ॥

তস্তাহং কুকশার্জুন প্রতীপমহিতং বচঃ ।

ঋৎ সংকথযিস্তামি বোদ্ধকামস্ত সংযুগে ॥

যথা স হৃতদর্শশ্চ হৃততেজাশ্চ পাণ্ডব ।

ভবিষ্যতি স্মৃংং হস্তং সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥

এবমেতং কবিষ্যামি যথা তাত ত্মাথ মাম্ ।

যচ্চান্যদপি শঙ্ক্যামি তং কবিষ্যামি তে প্রিয়ম ॥ (উঃ, ৮।৪৫-৪৯  
—হে পাণ্ডুনন্দন, আমার কথা শোন । যুদ্ধে স্মৃতপুত্রের তেজ নষ্ট  
করবাব জন্মে তুমি যা বলেছ তা যথার্থই । কারণ এটা নিশ্চিত যে,  
কর্ণ নিজেও আমাকে বাসুদেবের ত্রায় মনে কবে, অতএব-সেই যুদ্ধে  
আমি তাব সাবথি হবো । যখন কর্ণার্জুন যুদ্ধ উপস্থিত হবে, তখন  
অবশ্যই অহিতকর বাক্য বলতে থাকব, যাতে তাব অভিমান ও তেজ  
নষ্ট হয় এবং তোমরা স্মৃতে তাকে বিনষ্ট কবতে পাব । আমি তোমাকে  
এ সত্য কথা বললাম । এটা ছাড়াও যদি আবও কিছু তোমাদের প্রিয়  
কাজ সম্ভব তাও আমি অবশ্যই কবব ।

শল্য কর্ণের সাবথি হবে পূর্বাঙ্কেই তা স্থির হয়ে রয়েছে ।  
দুর্যোধনের প্রস্তাবে শল্যের একপ উষা প্রকাশ—প্রচ্ছন্ন ছিল না নয় কি ?

বুদ্ধিমান দুর্যোধন বুঝতে পাবলেন শল্যের ত্রায় মহাবতী তাঁব পক্ষ  
তাগ কবলে তাঁব সমূহ বিপদ হবে । তাই তিনি শল্যকে প্রসন্ন  
করবাব জন্য নানা ভাবে তাঁকে সমুদ্র করবাব চেষ্টা করলেন । তিনি  
বললেন—

মহাবাজ শল্য, আপনি আপনার সম্বন্ধে যা বলেছেন, তাতে কোনও  
সংশয় নেই । কর্ণ আপনার থেকে শ্রেষ্ঠ নয় এবং আমিও আপনাকে  
কোনরূপ সন্দেহ কবি না । মদ্রবাজ শল্য এমন কোন কাজ কববেন  
না, যা তাঁব সত্য প্রতিজ্ঞাব বিপবীত হবে । আপনার পূর্বপুরুষবা  
শ্রেষ্ঠ-পুত্র ছিলেন এবং সর্বদা সত্য কথাই বলতেন, সেজন্য আপনাকে  
আত্মীয়নি বলা হয় । এটাই আমার ধাবণা । ( তস্মাদাত্মনিঃ প্রোক্তো  
ভবানিতি মতির্মম । )

ধূর্ত দুর্যোধন উপবেব বাক্য বাহুল্যের দ্বাবা শল্যকে তাঁব প্রতিজ্ঞার  
কথা স্মরণ কবিযে দিলেন যাতে তিনি তাঁব নিজের ভাগ্নে পাণ্ডবদের

পক্ষে যোগ না দেন। ছর্যোধনের এই দ্ব্যর্থ বোধক উক্তি তে তাঁব উদ্দেশ্য সিদ্ধ হলো।

তিনি শল্যকে খুসী কববাব অভিপ্রায়ে আবণ্ড বললেন, আপনি যুদ্ধক্ষেত্রে শত্রুদেব পক্ষে শল্য স্বরূপ, সেইজন্ত এ সংসাবে আপনাব নাম শল্য (কণ্টক) হয়েছো। আপনি পূর্বে যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন, তা পূর্ণ কবন। আপনাব অপেক্ষা কর্ণ বা আমি বলবান নই। আপনি অশ্ব বিদ্যায় শ্রেষ্ঠ বিশেষজ্ঞ। সেইজন্ত এই যুদ্ধস্থলে আপনাকে বরণ কবছি। আমি কর্ণকে অর্জুন অপেক্ষা অধিক গুণবান মনে কবি এবং এই জগৎ আপনাকে কৃষ্ণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলে মনে কবে। কর্ণ অর্জুন অপেক্ষা কেবল অস্ত্র জ্ঞানেই শ্রেষ্ঠ, কিন্তু আপনি কৃষ্ণ অপেক্ষা অশ্ব বিদ্যা ও বল এই উভয়েই শ্রেষ্ঠ। আপনি কৃষ্ণ অপেক্ষা অশ্ব বিদ্যায় দ্বিগুণ অভিজ্ঞ।

ছর্যোধনের এই ধবণেব তোষামোদীতে শল্য সন্তুষ্ট হলেন এবং ছর্যোধনের প্রস্তাবে সম্মত হলেন।

অতঃপব ছর্যোধন শল্যেব নিকটে ত্রিগুবের উৎপত্তি বর্ণনা কবেন এবং ত্রিগুব হতে ভীত ইন্দ্রাদি দেবতাদেব সঙ্গে ব্রহ্মা ভগবান শঙ্কবেব নিকট গিয়ে তাঁব স্তুতি কবে বলেন, শঙ্কবেব আদেশে ব্রহ্মা দানবদেব বর দিয়েছিলেন এবং সেই বব লাভ কবে তাবা তাদেব সীমা অতিক্রম কবেছে। তিনি মহাদেবকে আবণ্ড বললেন যে স্বয়ং শঙ্কব ব্যতীত অণ্ড কেউ তাদেব বধ কবতে পাববে না। তাদেব বধ কবতে আপনিই একমাত্র প্রতিপক্ষ শত্রু হতে পাবেন। তিনি সব দেবতাদেব সঙ্গে শঙ্কবকে দানবদেব সংহাব কবতে অনুবোধ কবেন। মহাদেব তাঁদেব অনুবোধ বাখলেন এবং সেই যুদ্ধে স্বয়ং ব্রহ্মা শঙ্কবেব বথেব সাবথি হয়েছিলেন। সেই যুদ্ধে মহাদেব ত্রুঙ্ক হয়ে ত্রিগুবকে এবং তাব মধ্যে বসবাসকারী অশুবদেব দঙ্ক কবে ফেললেন। তখন সমস্ত দেবতা ও মহর্বিগণ এবং ত্রিলোকেব প্রাণীবা নিশ্চিন্ত হলেন।

এই উদাহরণ দিয়ে ছর্যোধন শল্যকে বললেন পিতামহ ব্রহ্মা যেমন



কঙ্ক্রেব সাবথি হযেছিলেন, তেমনি আপনিও অতি শীঘ্র মহাত্মা বাধা—  
পুত্র কর্ণেব অশ্বদেব নিযন্ত্ৰণ ককন। আপনি কৃষ্ণ, কর্ণ ও অর্জুন  
হতেও শ্রেষ্ঠ। যুদ্ধক্ষেত্রে কর্ণ কঙ্ক্রেব ন্যায় এবং আপনিও নীতিতে  
ব্রহ্মাব সদৃশ। অতএব আপনি সেই অশ্বদেব ন্যায় আমাব এই  
শত্রুদেব জয় কবতে সমর্থ।

দুর্বোধন শল্যকে সন্তুষ্ট কববাব জন্ত আবও বললেন, যেমন আপনাব  
উপবই আমাব বাজ্য প্রাপ্তিব অভিলাষ ও জীবনেব আশা নির্ভব কবছে,  
তেমনি আপনি যদি কর্ণেব সাবথ্য গ্রহণ কবেন, তবে আজ জয়লাভ ও  
তাৰ সফলতা আপনাবই উপব নির্ভব কবে। আপনাবই উপব কর্ণ,  
বাজ্য, আমবা এবং আমাদেব জয় লাভ—এ সমস্তই নির্ভবশীল। সেই-  
জন্ত আজ আপনি এই সংগ্রামে কর্ণেব সাবথি হোন।

উপবোক্ত ভাবে শল্যকে প্রীত ও আনন্দিত কববার চেষ্টা কবে  
পবিশেষে তিনি বাজ্য শল্যকে বোঝাতে চেষ্টা কবলেন যে কর্ণ নীচ  
কুলজাত নয়। যদি কর্ণে কোন পাপ বা দোষ থাকতো তবে বিষ্ণুব  
ষষ্ঠ অবতার পবশুবাম তাকে দিব্যাস্ত্র দান করে অনুগৃহীত কবতেন না।  
তিনি আবও বললেন, তিনি কোন প্রকাবেই বিশ্বাস কবেন না যে  
কর্ণেব স্মৃতকুলে জন্ম, তাকে ক্ষত্রিয় কুলজাত দেবপুত্র বলেই মনে কবি।  
(দেবপুত্রমহং মন্ত্রে ক্ষত্রিয়াণাং কুলোদ্ ভবম্।) আমাব বিশ্বাস তাব  
জননী নিজেব গুপ্তবহন্ত গোপন কববাব জন্ত তাকে অস্ত্র কুলেব বালক  
বলে পবিচয় দেবাব জন্তই স্মৃতকুলে পবিত্যাগ কবেছে। (বিস্মৃষ্টমববো-  
ধার্থং কুলস্তেতি মতির্মম।) আমি সর্বতোভাবে বিশ্বাস কবি যে কর্ণ  
স্মৃত বংশে জন্ম গ্রহণ কবেনি।

সকুণ্ডলং সকবচং দীর্ঘবাহুং মহাবথম্ ॥

কথমাদিত্যসদৃশং শৃগী ব্যাজং জনিস্মৃতি। (কর্ণ) ৩৪।১৬১-১৬২  
—এই মহাবাহু, মহাবথী ও সূর্যতুল্য তেজস্বী কবচকুণ্ডল ভূষিত পুত্রকে  
স্মৃত জাতিব স্ত্রী কি কবে লাভ কববে? কোন হবিণী কি নিজ উদবে  
ব্যাক্রকে জন্ম দিতে পাবে?

ছুর্যোধন শল্যকে বললেন, বথেব সাবথি ত তাঁকেই কবতে হয়, যিনি বথাবোহী যোদ্ধা অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী। অতএব আপনি বণক্ষেত্রে কর্ণেব সাবথি হোন। দেবতাৰা যেমন ব্রহ্মাকে শঙ্কবেব সাবথি পদে ববণ কবেছিলেন, তেমনি আমবাও আপনাকে কর্ণেব সাবথি পদে ববণ কবছি।

অতঃপব মজ্জবাজ শল্য একটি সৰ্ত্তে কর্ণেব সাবথি পদ গ্রহণ কবতে সম্মত হলেন। তিনি বললেন আমি আমাব ইচ্ছানুসাবে কর্ণেব নিকট সব কিছু বলতে পাৰব। এবং আমি কর্ণেব মঙ্গলেব জন্ম যে সব প্ৰিয় বা অপ্ৰিয় কথা বলব তা তুমি ও কর্ণ ক্ষমা কৰবে।

এই সৰ্ত্ত দিয়ে বুদ্ধিমান শল্য নিজেব দ্বিমুখে সত্য বক্ষা কববাৰ উপায় কবলেন।

শল্যবাজা সাবথি হয়ে পূৰ্ব প্ৰতিশ্ৰুতি অনুসাবে নানা ভাবে অৰ্জুন ও কৃষ্ণেব প্ৰশংসায় মুখব হয়ে কর্ণেব বিৰূপ সমালোচনা কবে তাঁকে উত্তেজিত কবে তাঁব শক্তি খৰ্ব কববাৰ চেষ্টা কবলেন। প্রত্যাশ্তবে কর্ণ মজ্জবাসিদেব নিন্দা কবলেন। ফলে উভয়েব মধ্যে প্ৰচণ্ড বাক বিতণ্ডা সূৰু হযে গেল।

তখন ছুর্যোধন কর্ণ ও শল্য উভয়েকেই এই বাক্ যুদ্ধ হতে বিবত থাকতে অনুবোধ কবেন। তিনি কর্ণকে বন্ধুভাবে নিষেধ কৰলেন এবং শল্যবাজাকে কৃতাজ্জলি হয়ে নিবাবণ কবলেন।

ছুর্যোধন নিষেধ কবলে পব কর্ণ কোন উত্তৰ দিলেন না। শল্যও শত্ৰুদেব দিকে মুখ ফেবালেন। অতঃপব উভয়পক্ষে প্ৰচণ্ড যুদ্ধ সূৰু হল। নকুল ও সহদেব ছুর্যোধনেব উপব ভয়ঙ্কৰ বাণ বৰ্ষণ কবতে লাগলেন। ছুর্যোধনও ক্ৰুদ্ধ হয়ে তাঁদেব উপব প্ৰচুব বাণ বৰ্ষণ কবতে লাগলেন। তখন পাণ্ডব সেনাপতি ক্ৰপদ পুত্ৰ মহাবতী ধৃষ্টদ্যুম্ন যেখানে বাজা ছুর্যোধন ছিলেন সেখানে এসে ছুর্যোধনেব প্ৰতি বাণাঘাত কবতে লাগলেন। উভয়েব মধ্যে প্ৰচণ্ড যুদ্ধ হয। ধৃষ্টদ্যুম্ন ছুর্যোধনেব সাবথি এবং অশ্বদেব নিহত কবে একটি ভল্লেব দ্বাবা তাঁব স্বৰ্ণ ভূষিত ধনুটিকে

খণ্ডন কবলেন। তাবপব ধৃষ্টদ্যুম্ন দুর্যোধনেব সমস্ত সামগ্রীব সঙ্গে বথ, ছত্র, শক্তি, খজা, গদা ও ধ্বজ ছেদন কবলেন। তখন কবচ ও অস্ত্র-হীন দুর্যোধনকে তাঁব ভ্রাতাবা সর্ব দিক হতে বন্ধা কবলেন। এবং তাঁদেব বথে কবে দুর্যোধনকে বণভূমি হতে দূবে নিষে যাওয়া হল। এই ভাবে দুর্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নব নিকট পবাজিত হলেন।

এই যুদ্ধে বহু কোবব বীব সেনা নিহত হয়। তখন দুর্যোধন সৈন্যদেব উৎসাহ দিষে কর্ণ ও অত্মাত্ম নৃপতিদেব ওজস্বিনী বাক্যে বললেন, স্বর্গেব উন্মুক্ত দ্বাব স্বরূপ এই যুদ্ধ, সুখী ক্ষত্রিয়বাই তা লাভ কবে। তোমরা সকলে যুদ্ধে পাণ্ডবদেব বধ কবে ভূতলেব সমৃদ্ধিশালী বাজ্য লাভ কবেব অথবা শত্রুদেব দ্বাবা যুদ্ধে নিহত হয়ে বীব গতি লাভ করবে।

দুর্যোধনেব এই প্রকাব উৎসাহে যোদ্ধাবা সন্তুষ্ট হয়ে সিংহনাদ কবতে লাগল এবং সর্বপ্রকাব বাত বাজাতে আবিস্ত কবল।

পুনবায় যুদ্ধ আরম্ভ হলো। শিখণ্ডীকে কর্ণ পবাজিত কবেন, দ্রুশাসন ও ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং বৃষসেন ও নকুলেব সঙ্গে যুদ্ধ হয়। উলুককে সহদেব ও শকুনিকে সাত্যকি পবাজিত কবেন। যুধামন্যুকে কৃপাচার্য ও উত্তমৌজাকে কৃতবর্ম পরাজিত কবেন। ভীম দুর্যোধনকে পবাজিত কবেন। সাত্যকিব বাণাঘাতে কোবব সৈন্যবা দশদিকে পলায়ন কবতে লাগল। অনেকে নিহত হয়ে বণক্ষেত্রে পড়ে গেল। দুর্যোধন ভীমেব সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন। ভীমসেন মুহূর্ত্ত কালেব মধ্যেই দুর্যোধনকে অশ্বগণ, সারথি, বথ ও ধ্বজ হতে বঞ্চিত কবে দিলেন, এতে সকল ব্যক্তিই সন্তুষ্ট হলেন। তখন দুর্যোধন ভীমেব উপব আক্রমণ কবলেন। ভীম শত শত বাণেব দ্বাবা দুর্যোধনকে যুদ্ধ হতে বিমুখ কবে হস্তী সৈন্যদেব উপব তীব্রবেগে আক্রমণ কবলেন।

অর্জুন অশ্বখামাকে পবাজিত কবলে কোবব সৈন্যবা পলায়ন কবতে থাকে। তখন দুর্যোধন পলায়মান সৈন্যদেব দেখে বললেন, কর্ণ দেখ, পাঞ্চাল যোদ্ধাবা আমাব এই বিশাল সৈন্যবাহিনীকে ধ্বংস

কবছে। তুমি জীবিত থাকতে আমাব সৈন্যবা পলায়ন কবছে। বৰ্ভমানে যা কৰ্তব্য বিবেচনা কব, তাই কব। পাণ্ডবদেব দ্বাৰা বিতাড়িত সহস্ৰ সহস্ৰ কোঁবব সৈন্যবা সমৰাজ্ঞে তোমাকে আহ্বান কবছে। তুৰ্যোধনেব কথা শুনে কৰ্ণ পাঞ্চাল যোদ্ধাদেব বধ কববেন বলে প্ৰতিজ্ঞা কবলেন।

অৰ্জুন কোঁবব সৈন্যদেব সংহাৰ কবতে আবস্ত কবলেন। প্ৰাচীন কালে দেবতাদেব সঙ্গে অশুবদেব যেমন যুদ্ধ হযেছিল, তেমনি পাণ্ডবদেব সঙ্গে কোঁববদেব যুদ্ধ চলতে লাগল। অৰ্জুন ও কৰ্ণেব মध्ये তুমুল যুদ্ধ চলল। অৰ্জুন কোঁবব পক্ষেব অশ্ব, হস্তী ও বথসমূহ এবং যুদ্ধে তৎপব সেই শত্ৰুদেবও নিহত কবে ধ্বাশায়ী কবলেন।

তা দেখে দ্ৰোণাচাৰ্যেব পুত্ৰ অশ্বখামা তুৰ্যোধনকে পুনৰায় পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি কববাব প্ৰস্তাব দিলেন। তিনি বললেন, বিবোধ কবে কোন লাভ হবে না। তোমাব গুৰুদেব দ্ৰোণাচাৰ্য অস্ত্ৰ বিজ্ঞায বিশেষজ্ঞ ছিলেন। তিনি যদিও ব্ৰহ্মসম ছিলেন, তথাপি এই যুদ্ধে নিহত হযেছেন। ভীষ্মেব ভাগ্যও একই পথে গেছে। আমিও মাতুল কৃপাচাৰ্য অবধ্য। অতএব এখন তুমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে মিলিত হযে চিবকাল বাজ্য শাসন কব। আমি নিবেধ কবলে অৰ্জুন শান্ত হবে। কৃষ্ণও তোমাদেব সঙ্গে বিবোধ কামনা কবেন না। (জনাদিনো নৈব বিবোধমিচ্ছতি।) যুধিষ্ঠিৰ তো সকল প্ৰাণীৰ মঙ্গল কামনা কবেন। অতএব তিনিও আমাব কথা গ্ৰহণ কববেন। ভীম এবং নকুল সহদেব যুধিষ্ঠিৰেব বশবৰ্তী। এই ভাবে পাণ্ডবদেব সঙ্গে তোমাব সন্ধি হলে পব সমস্ত প্ৰজাদেব কল্যাণ হবে। তোমাব ইচ্ছায অবশিষ্ট বন্ধুবা নিজ নিজ বাজ্যে প্ৰত্যাবৰ্ত্তন কৰক এবং সমস্ত সৈন্তবা যুদ্ধ হতে বিবত হোক। যদি তুমি আমাব এই প্ৰস্তাব গ্ৰহণ না কব, তবে নিশ্চয়ই যুদ্ধে শত্ৰুদেব দ্বাৰা নিহত হবে এবং তখন তুমি অনুতাপ কববে।

যুধিষ্ঠিৰ সামৰ্থ্যশালী, বিদ্বান, বুদ্ধিমান, ধৈৰ্যবান এবং সমস্ত শাস্ত্ৰেবই তত্ত্ব সমূহে অভিজ্ঞ। অতএব তোমাব পক্ষে যতটা বাজ্য ভাগ পাওবা

উচিত, তিনি অবশ্যই সেই বাজ্য শাসন কববাব জ্ঞাত্ত তোমাকে স্বয়ংই দেবেন। যুধিষ্ঠির শত্রুতা ইচ্ছা করেন না। কাবণ আত্মীয় স্বজন যদি কোন কিছু দোষ কবেও থাকেন, তবে তা ক্ষমাব অযোগ্য বলে তিনি মনে কবেন না। কৃষ্ণ চান না যে তোমাদেব মধ্যে বিবাদ বিবাজ কবে, তিনি স্বজনদেব উপব সর্বদা সন্তুষ্ট।

ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব—এবা সকলেই কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরেব অনুগত। সূতবাং তাঁদেব উভয়েব আদেশকে গুরুত্ব দিয়ে যুদ্ধ বন্ধ কব।

বক্ষ হুর্যোধনাআণমাত্মা সর্বস্ব ভার্জনম্ ॥

জীবনে যত্নমাতিষ্ঠ জীবন্ ভজ্যানি পশ্যতি।

বাজ্যং শ্রীশ্চেব ভদ্ৰং তে জীবমানে তু কল্পতে ॥ (কর্ণঃ) ৮৮।২৪(৫-৬)  
—হুর্যোধন, তুমি নিজেই নিজেকে বক্ষা কব। আত্মাই সব সুখেব আধাব। তুমি নিজেব জীবন বক্ষাব জ্ঞাত্ত চেষ্টা কব। জীবিত থেকেই মানুষ কল্যাণ দর্শন কবে থাকে।

তুমি যদি জীবিত থাকতে পাব, তবেই তুমি বাজ্য ও লক্ষ্মী লাভ কবতে সমর্থ হবে। মৃত ব্যক্তিব বাজ্যলাভ কববাব সুযোগই থাকে না। সূতবাং তাব সুখ লাভ কিরূপে হবে? (মৃতস্ত খলু কোঁবব্য নৈব বাজ্যং কুতঃ সুখম্।) পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি স্থাপন কব এবং কুরু বংশেব শেষ বক্ষা কব।

আমার এই উপদেশ ধর্মেব অনুকূল, বাজা ও বাজুকূলেব পক্ষে অত্যন্ত হিতকব। এবং তা কোঁবব বংশেব বৃদ্ধিব অনুকূলে। আমার এই কথা প্রজাদেব পক্ষেও হিতকব, এই বংশেব পক্ষে সুখদায়ক, লাভজনক এবং ভবিষ্যতেও মঙ্গলকাবক হবে। আমাব দৃঢ় ধাবণা কর্ণ কখনো নবোত্তম অর্জুনকে জয় কবতে পাববে না। অতএব আমাব এই বাক্য তোমাব প্রিয় হোক। (মমৈতদ্ বচনং শুভম্।) অত্থথা গুরুতব ঋংস উপস্থিত হবে।

তিনি আবও বললেন অর্জুন একাকী যে বকম পবাক্রম দেখাচ্ছে তা ইন্দ্র বা যমবাজ বা যক্ষবাজ কুবেবেব পক্ষেও সম্ভব নয়। আমাদেব

উভয়েৰ মध्ये যে ঘনিষ্ঠ মিত্ৰতা বৰ্ষেছে, সেই জন্তুই আমি তোমাৰ নিকট এই প্ৰস্তাব কবলাম। যদি তুমি স্বীকৃত হও, তবে আমি কৰ্ণকেও যুদ্ধ হতে নিবৃত্ত কবব।

বদন্তি মিত্ৰং সহজং বিচক্ষণা—

স্তুথৈব সান্না চ ধনেন চার্জিতম্।

প্ৰতাপতশ্চোপনতং চতুৰিধং

তদন্তি সৰ্বং তব পাণ্ডবেষু ॥ ( কঃ ) ৮৮।২৮

—বিদ্বান পুৰুষবা চাব প্ৰকাৰেৰ মিত্ৰেৰ কথা বলেন। এক সহজ মিত্ৰ (যাব সঙ্গে স্বাভাবিক ভাবেই মিত্ৰতা থাকে) দুই সন্ধিব দ্বাৰা মিত্ৰতা, তিন-ধনেৰ দ্বাৰা মিত্ৰতা স্থাপন এবং চতুৰ্থ হল—কাবও প্ৰবল প্ৰতাপে প্ৰভাবিত হয়ে স্বতঃই তাঁৰ শবণাপন্ন হওয়া। পাণ্ডবদেব সঙ্গে তোমাৰ সব বকম মিত্ৰতাই সম্ভব।

অস্থখামা ছৰ্ষোধনকে যথার্থই সমযোচিত ও উপযুক্ত প্ৰস্তাব দিযেছিলেন। কিন্তু দান্তিক ছৰ্ষোধন তা গ্ৰহণ কবলেন না।

তিনি অস্থখামাৰ কথা শুনে বিশেষ চিন্তিত হয়ে দীৰ্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ কবে মনে মনে ছুঃখিত হয়ে উত্তৰ দিলেন, সখা, তুমি যা বললে তা যথার্থই। কিন্তু ভীম সিংহেৰ স্তায় হঠাৎ ছুঃশাসনকে বধ কবে যে কথা বলেছে, তা তোমাৰ অজানা নয়। এই সময় সেইসব কথা মনে পড়ায় আমি চিন্তিত হয়েছি। একপ অবস্থায় কিভাবে সন্ধি সম্ভব? তাছাড়া প্ৰচণ্ড বায়ু যেমন মহাপৰ্বত মেকব সম্মুখীন হতে পাবে না, তেমন অৰ্জুনও এই যুদ্ধে কৰ্ণেৰ বেগ সহ্য কবতে পাববে না। আমরা বার বাৰ যে শত্ৰুতা কবেছি, পাণ্ডববা সেজন্তু আমাকে বিশ্বাস কবে না। কৰ্ণকে যুদ্ধ বন্ধ কববাৰ কথা বলা তোমাৰ উচিত নয়। কাবণ অৰ্জুন বৰ্তমানে অত্যন্ত ক্লান্ত হয়ে পড়েছে। অতএব কৰ্ণ তাকে বলপূৰ্বক নিহত কবতে পাববে। এই কথা বলে ছৰ্ষোধন নিজেৰ সৈন্যদেব আদেশ দিলেন, তোমবা নীৰবে বসে আছ কেন? আমাৰ শত্ৰুদেব উপব আক্ৰমণ কব।

অস্থখামাব সমস্ত যুক্তি, শুভ চেষ্টা ব্যর্থ হল। দুৰ্যোধন তাঁর নিজের সিদ্ধান্তে অবিচল বহিলেন। অৰ্জুনেব ক্ষমতা দেখেও নিজেব ভ্রান্ত বিশ্বাসেব উপব নির্ভব কবে বহিলেন।

কিন্তু যে কর্ণেব উপব দুৰ্যোধনেব এত আস্থা, সেই কর্ণকেও ভীষ্ম, দ্রোণেব গত বাক্য বাণে বিদ্ধ কবতে তিনি কুণ্ঠা বোধ কবেননি।

কাশীদাসী মহাভাবতে—

দুৰ্যোধন বলে শুন সূৰ্যেব তনয় ।  
 তোমা হতে হৈল মম কুক্কুল ক্ষয় ॥  
 প্রতিজ্ঞা কবিলে তুমি জিনিবে পাণ্ডবে ।  
 সেনাপতি কবিলাম বুঝি অনুভবে ॥  
 তোমাব বচনে আমি যুদ্ধ কৈনু পণ ।  
 তুমি জয় কবি দিবে পাণ্ডব নন্দন ॥  
 পুনঃ পুনঃ কহিলে যে কবি অহঙ্কাব ।  
 আমাব সাক্ষাতে সেই পাণ্ডব কি ছাব ॥  
 তোমাব সামর্থ্য যত সব ব্যর্থ হৈল ।  
 তব আগে পার্থ মোব সৈন্ত নিপাতিল ॥  
 যত্নপি কহিতে আগে জিনিতে নারিবে ।  
 শবণ নিতাম আমি পাণ্ডবেব ভবে ॥ ( কর্ণ )

—Roman Monk Saint Augustine বলেছেন Suspicion is the poison of true friendship দুৰ্যোধন সম্বন্ধে এই উক্তিটি প্রযোজ্য। নতুবা যিনি জননী কুন্তী'ব অনুবোধ, স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণেব অনুবোধ উপেক্ষা কবে দুৰ্যোধনেব পক্ষে প্রাণ মন দিবে যুদ্ধ কবে যাচ্ছিলেন, পবাজয়েব গ্লানিতে অবশেষে সেই প্রিয় ও অকৃত্রিম বন্ধুকেও দুৰ্যোধনেব একপ সন্দেহ কি সমীচীন হযেছে ?

অস্থখামাব অনুবোধ প্রত্যাখ্যান কবে দুৰ্যোধন যুদ্ধ চালিযে যান। কিন্তু অৰ্জুন ও কর্ণেব যুদ্ধে কোঁবব সৈন্তবা পবাজিত ও নিহত হওয়ায তাবা পলায়ন কবতে থাকে। তখন দুৰ্যোধন তাদেব উদ্দেশ্যে বললেন,

তোমবা সকলে শৌর্যশালী বীর এবং সর্বদা ক্ষত্রিয় ধর্মে নিবত আছ।  
সুতরাং কর্ণকে ত্যাগ কবে পলায়ন কবা তোমাদের উচিত হচ্ছে না।  
কিন্তু দুর্ঘোষনের এই কথা শুনেও সৈন্যবা বিবত হল না।

কর্ণকে অর্জুন নিহত করা পব কৌবব সৈন্যবা যখন ভয়ে পালাতে  
লাগল, তখন দুর্ঘোষন একাই সমস্ত পাণ্ডব যোদ্ধাদের সঙ্গে যুদ্ধ কবতে  
লাগলেন। সেই সময় বুদ্ধিমান দুর্ঘোষন যখন দেখলেন কৌবব সৈন্যবা  
হতাশ হয়ে পড়েছে, তখন তাদের যুদ্ধে উদ্বুদ্ধ কববার জন্য তিনি  
বললেন, তোমবা সকলে ভয়ে পলায়ন কবছ। কিন্তু আমি এমন  
কোন স্থান দেখছি না, যেখানে তোমরা পালিয়ে বন্ধা পাবে। কাবণ  
ভীমার্জুন কোথাও তোমাদের বাঁচতে দেবে না। ববং শত্রুদের এখন  
অল্প সৈন্য আছে। কৃষ্ণার্জুন অত্যন্ত আহত হয়েছে। আজ আমি এদের  
সকলকে সংহাব কবব। কিন্তু তোমবা যদি পৃথক পৃথক ভাবে পলায়ন  
কব, পাণ্ডববা অপবাবী তোমাদের পশ্চাদ্ধাবন কবে হত্যা কববে।  
এই অবস্থায় আমি যুদ্ধে নিহত হওয়াই কল্যাণকব মনে কবি।  
অতএব নিজেদের পিতৃ পিতামহের আচবিত ক্ষত্রিয় ধর্মকে তোমবা  
পবিত্যাগ কব না। (পিতামহেবাচবিতং ন ধর্মং হাতুমহর্থ।)  
ক্ষত্রিয়দের নিকট যুদ্ধে পৃষ্ঠ প্রদর্শন কবে পলায়ন কবা অপেক্ষা অপব  
কোন মহাপাপ নাই এবং যুদ্ধধর্ম পালন কবা অপেক্ষা স্বর্গ প্রাপ্তিব  
অপব কোন কল্যাণকব পথও নেই। সুতরাং তোমবা যুদ্ধে নিহত হয়ে  
শীঘ্র উত্তম লোকে সূখ ভোগ কব। দুর্ঘোষনের এই আবেদন পলায়ন  
বত যোদ্ধাদের নিবৃত্ত কবতে পাবল না। তাবা চাবদিকে, পলায়ন  
কবতে লাগলো।

কর্ণ নিহত হওয়া পব কৃপাচার্য পাণ্ডবদের সঙ্গে সন্ধি কববার জন্য  
বলেছিলেন—দুর্ঘোষন, পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য দ্রোণ, মহাবতী কর্ণ,  
জয়দ্রথ, তোমাব ভাতাবা এবং তোমাব পুত্র লক্ষ্মণও জীবিত নেই।  
এমন কোন ব্যক্তি জীবিত আছে যাব উপর আমবা নির্ভব কবব ?  
যাদের উপব বাজ্য লাভেব আশা কবেছিলাম, সেই বীরবা সকলেই



নিহত হয়েছেন। যখন সকল লোকই জীবিত ছিল, তখনও অর্জুন কাবও দ্বাৰা পবাজিত হয়নি। কৃষ্ণের ত্রাণ সাবথি থাকায় অর্জুন দেবতাদেবও অজেয়। অর্জুন যখন জয়দ্রথকে আক্রমণ কবে, তখন তোমাব কৰ্ণ কোথায় গিয়েছিল? নিজেব অনুগামীদেব সঙ্গে দ্রোণাচার্য কোথায় ছিলেন? আমি কোথায় ছিলাম? তুমি কোথায় ছিলে? কৃতবৰ্মা কোথায় গিয়েছিল এবং ভাতৃবৃন্দেব সঙ্গে তোমার ভ্রাতা দৃঃশাসনও কোথায় ছিল? তোমাব সখদ্বী, ভ্রাতা, সহায়ক ও মাতুল—এবা সকলে তখন দেখেছিল যে অর্জুন তাদেব সকলকে পবাজিত কবে সকলেব সামনেই জয়দ্রথকে বধ কবল। এখন আব কাব উপব আস্তা বাখব? কে অর্জুনকে জয় কবতে সমর্থ হবে?

অন্ত দিকে সাত্যকি ও ভীমসেনেব যে বেগ, তা সমস্ত পৰ্বতকে বিদীর্ণ কবতে পাবে এবং সমুদ্রকেও শুষ্ক কবতে পাবে। দ্যুত সভায় ভীম যা বলেছিল তা সত্যে পবিণত হচ্ছে।

পাণ্ডববা সাধু পুরুষ, তথাপি তোমবা অকাবণেই তাদেব সঙ্গে বহু অন্ত্যাব ব্যবহাব কবেছ, তোমাব তাব ফলপ্রাপ্তি হয়েছে। তুনি নিজেব বক্ষাব জন্য সম্পূর্ণ জগতেব লোককে একত্রে সমবেত কবেছিলে, কিন্তু তথাপি তোমার জীবনের সংশয় উপস্থিত হয়েছ। দুৰ্যোধন, এখন নিজেব দেহকে বক্ষা কব। কাবণ আত্মাই সমস্ত সুখেব আধাব। (বক্ষ দুৰ্যোধনাত্মানমাত্মা সর্বশ্চ ভাজনম্।)

হীযমানেন বৈ সন্ধিঃ পৰ্য্যোষ্টব্যঃ সমেন বা।

বিগ্রহো বর্ধমানেন মতিবেষা বৃহস্পতেঃ॥ (শঃ ৪।৪৩)

- বৃহস্পতিব অনুশাসন যখন নিজেব বল ক্ষয় হচ্ছে ধাবণা হবে, তখন শত্রুব সঙ্গে সন্ধি কববে। সংগ্রাম সেই সময় ক্রমশঃ বাডাবে, যখন নিজেব বল শত্রু বল অপেক্ষা অধিক।

আমবা বল ও শক্তিতে পাণ্ডবদেব অপেক্ষা হীন হবে পড়েছি, অতএব এই অবস্থায় আমি পাণ্ডবদেব সঙ্গে সন্ধি স্থাপন কবাকেই

উচিত বলে মনে কবি। যে রাজা শীঘ্রই রাজ্য হতে চ্যুত হয়, তাব কখনও কল্যাণ লাভ হয় না।

যুধিষ্ঠির দয়ালু। সে ধৃতবাহু ও কৃষ্ণের অনুরোধে তোমাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত কবতে পাবে। কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির, অর্জুন ও ভীমকে যা বলবেন, এরা সকলে নিঃসংশয়ে তা মেনে নেবে। ধৃতবাহুর কথা কৃষ্ণ অমান্য কববেন না। এবং কৃষ্ণের আজ্ঞা যুধিষ্ঠির অমান্য কববে না—এটাই আমার বিশ্বাস।

আমি এই সন্ধিকেই তোমার পক্ষে কল্যাণকর মনে কবি। আমি কাতবতা বশতঃ বা প্রাণ বক্ষাব চিন্তায় এই কথা বলছি না, তোমার হিতের জন্যই বলছি। তুমি মবণাপন্ন অবস্থায় আমার এই কথা শ্রবণ কববে।

কৃপাচার্যের কথা শুনে দুৰ্যোধন মুহূর্তকাল চিন্তা কবে উত্তর দিলেন, আপনি শুধু আমার হিতাকাজক্ষী সুহৃদই নন, প্রাণের মায়া ত্যাগ কবে আমার মঙ্গলের জন্য পাণ্ডবদের সঙ্গে যুদ্ধ কবেছেন। তবু আপনার প্রস্তাব মনোমত হচ্ছে না, যেমন মবণাপন্ন ব্যক্তির ঔষধে কচি নেই। (ন মাং প্রীণাতি তৎ সর্বং মমূৰ্যোবিব ভেষজম্।)

আমরা যুধিষ্ঠিরের সঙ্গে ছলনা কবেছি। তাঁকে অন্ধ ক্রীড়ায় পবাজিত কবেছি। একপ অবস্থায় তিনি আমার কথায় বিশ্বাস কববেন কেন? কৃষ্ণ পাণ্ডবদের দূত হয়ে আমাদের নিকট এসেছিলেন। আমি তাঁর সঙ্গে প্রতাবণা কবেছি। তিনিই বা আমার কথা মান্য কববেন কেন? সভায় বল পূর্বক দ্রৌপদীকে আনায সে যে বিলাপ কবছিল এবং পাণ্ডবদের যে রাজ্য অপহৃত হয়েছিল—এসব আচরণ কৃষ্ণ কখনই সহ্য কববেন না, কৃষ্ণ ও অর্জুন ভিন্ন দেহ হলেও এক প্রাণ। এবং উভয়ে উভয়েই আশ্রিত। পূর্বে আমি যে সমস্ত কথা শুনেছি, এখন তা প্রত্যক্ষ কবেছি। নিজের ভাগ্যে অভিমত্ব হত্যার কথা শুনে কৃষ্ণ সুখে নিজা যেতে পাবেননি। আমরা সকলে তাঁর নিকট অপবোধী। সুতবাং তিনি আমাদের কেন ক্ষমা কববেন?

অভিমন্যুব বিনাশে অর্জুনও সুখ নিদ্রা ছেড়েছিল, সে আমার মঙ্গল-জনক কাজ কববে কেন ? অত্যন্ত কঠিন স্বভাবের ভীম যে ভয়ঙ্কর প্রতিজ্ঞা কবেছে, তা সে কার্যকরী কববেই । নকুল সহদেবও যমবাজের ন্যায় ভয়ঙ্কর বলবান । এবাও আমাকে শত্রু বলেই মনে কবে । ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর সঙ্গে ও আমার শত্রুতা বয়েছে । অতএব এবাই বা মঙ্গল কাজ কববে কেন ? দ্রৌপদীর প্রতি দ্রুশাসন যে দুর্ব্যবহার কবেছিল, পাণ্ডববা আজও তা স্বরণ কবে থাকে । দ্রৌপদী পতিদেব অভিষ্ট সিদ্ধির জন্তু কঠোর তপস্শা কবেছে । কৃষ্ণের ভগ্নি সুভদ্রাও তাকে দাসীর মত সেবা কবেছে । এইভাবে আমাদের সব বকম গর্হিত কাজই শত্রুতার ও প্রতিহিংসার আগুন সর্বদা প্রজ্বলিত বেখেছে, যা কোন প্রকাবেই শান্ত কবা যাবে না । ( ইতি সর্বং সমুন্নদ্ধং ন নির্বাতি কথঞ্চন । )

সমস্ত রাজাদের উপর সূর্যের ন্যায় দেদীপ্যমান থেকে এখন দাস সদৃশ যুধিষ্ঠিরের অনুগামী কিকপে হব ? স্বয়ং বহু কিছু উপভোগ কবে এবং প্রভূত ধন দান কবে এখন কি ভাবে দীন দরিদ্রদের ন্যায় দীনতা পূর্ণ জীবন আশ্রয় গ্রহণ কবে জীবন-যাপন কবব ?

এখন আব কোন প্রকাবেই সন্ধি স্থাপনের সুযোগ নেই । আমি সর্বতো ভাবে যুদ্ধ কবাই উত্তম নীতি মনে কবি । আমাদের এখন কাতব হওয়ার সময় নেই । উৎসাহের সঙ্গে যুদ্ধ কবাই একমাত্র কর্তব্য ।

আমি বহু যজ্ঞানুষ্ঠান কবেছি এবং ব্রাহ্মণদের পর্যাপ্ত দান ধ্যানও কবেছি । সমস্ত কামনা আমার পূর্ণ হয়েছে । সব বৈদ গুনেছি । শত্রুদের মস্তকে পা বেখেছি । আশ্রিত ব্যক্তিদের প্রতিপালনের ব্যবস্থা কবেছি । দীনজনের উদ্ধার কার্যও সম্পন্ন কবেছি । অতএব আমি পাণ্ডুদের সঙ্গে এইভাবে সন্ধির জন্তু প্রার্থনা করতে পাবব না ।

দুর্যোধন তাঁব সূকর্মের আবও তালিকা দিয়ে বললেন—

ন ধ্রুং সুখমস্তীতি কুতো বাষ্ট্রং কুতো যশঃ ।

ইহ কীর্তিবিধাতব্য সা চ যুদ্ধেন নানুথা ॥ ( শঃ ) ৫।৩১

—সংসাবে কোন সুখই সত্য নয়। অতএব বাণ্ট্র বা যশই বা কিকাপে স্থিৰ থাকবে? এ জগতে কীর্তিই উপার্জন কবতে হয় এবং সেই কীর্তি যুদ্ধ ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে লাভ কবা যায় না।

গৃহে শয্যাব উপব স্বচ্ছন্দে মৃত্যু ক্ষত্রিয়ের পক্ষে নিন্দিত বলে কথিত হয়েছে। যে ব্যক্তি মহাযজ্ঞ সমূহ অনুষ্ঠান কবে বনে কিংবা যুদ্ধ স্থলে দেহ ত্যাগ কবে, সেই ক্ষত্রিয়ই মহত্ব লাভ কবে।

যাঁবা নানা প্রকাব ভোগ ত্যাগ কবে উত্তম গতি লাভ কবেছেন। এই সময় যুদ্ধের দ্বাবা আমিও তাঁদেবই লোকে গমন কবব।

যে সব বাঁব আমাব জন্ম নিহত হয়েছে, তাঁদেব এই উপকাব সৰ্বদা স্বরণ কবে সেই ঋণ হতে মুক্ত হবাব চেষ্টা কবে আমি বাজ্যে মনঃ-সংযোগ কবতে পাবব না। মিত্রগণ, ভ্রাতৃবৃন্দ ও ভীষ্মদিগকে বধ কবিয়ে যদি আমি নিজেব প্রাণকে বক্ষা কবি, তবে সমগ্র জগত নিশ্চয়ই আমাব নিন্দা কববে। বন্ধু-বান্ধব এবং মিত্র হতে বঞ্চিত হয়ে যুধিষ্ঠিরের পদে নত হয়ে আমাব যে বাজ্য লাভ হবে তা কিকপ উপভোগ্য হ'বে?

সোহহমেতাদৃশং কৃষ্টা জগতোহস্ত্র পবাভবম্।

সুযুদ্ধেন ততঃ স্বৰ্গং প্রাপ্স্যামি ন তদনুথা ॥ (শ:) ৫।৪৭

—এ কাবণে জগতেব একপ বিনাশ কবে—এখন আমি উত্তম যুদ্ধ দ্বাবাই স্বৰ্গলোক লাভ কবব। আমাব সদগতিব পক্ষে অন্য কোন পথ নাই।

উপবোক্ত উক্তি হতে ইহাই স্পষ্ট যে ছুর্যোধনও আত্মপক্ষব পবাজয় সম্বন্ধে এক বকম নিশ্চিত হয়েছেন। তবু পৌকষ ও অহমিকায় নতি স্বীকাব কবতে বাজী হলেন না। পবাজয় নিশ্চিত জেনেও তিনি পাণ্ডবদেব কাছে নতি স্বীকাব কবে তাঁব পৌকষকে মলিন কবলেন না। তাঁব বিবেক অটুট। তিনি তখন আত্মীয়হীন বান্ধবহীন এবং তাঁব জন্মই সবাই যুদ্ধে নিহত। অতএব যুদ্ধ এড়িয়ে এখন বেঁচে থাকাব বা বাজ্য ভোগ কবা অর্থহীন।

বাবণ ও হনুমানকে দেখে নন্দীব ভবিষ্যৎ বাণী শ্রবণ কবেছিলেন। পবাক্রমশালী বামের বিক্রম দেখে মহাবাজ অনরণ্য, বস্ত্র, বেদবতীর অভিষাপেব কথা শ্রবণ কবে নিজের মৃত্যু সুনিশ্চিত বুঝতে পেরেছিলেন। কিন্তু পুরুষকাব তাঁকে অবিচল বেখেছিল, তাই উভয়েই পবাজয় অপেক্ষা মৃত্যুকেই শ্রেয় মনে কবেছিলেন। এবং ইহাই ক্ষত্র ধর্ম। প্রশ্ন উঠতে পাবে বাক্সবাজ রাবণ আবার ক্ষত্রিয় হল কবে? এ প্রশঙ্গে কবি মাইকেল নধুসূদন দত্তেব ‘মেঘনাদ বধ কাব্য’ প্রণিধান যোগ্য। ঐশ্বর্ষে বীর্ষে এবং বংশ গৌববে বাবণকে তিনি বাম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কপে অঙ্কিত কবেছেন। মুনি বিশবাব ঔবসে বাবণের জন্ম। ব্রহ্মা হতে উদ্ভূত বিশবাব বংশ সদ্ধংশ পর্যায়ভুক্ত। তাঁব অপর পুত্র কুববেব দেবতাব শ্রেণীতে আসন পেয়েছিলেন। এ প্রশঙ্গে বামবেব অশ্বমেধ যজ্ঞের কথাও স্মরণীয়। বাবণ বধেব জ্ঞাত ব্রহ্মহত্যা কপ পাণ হতে মুক্ত হবাব জ্ঞাত বামকেও অশ্বমেধ যজ্ঞ কবতে হয়েছিল।

দুর্যোধনেব এই উদাত্ত বাণী শুনে সব ক্ষত্রিয়বা পবাজয়েব শোক ভূলে যুদ্ধেব জ্ঞাত পুনবায় সঙ্কল্প কবল। কর্ণেব অবর্তমানে দুর্যোধন অশ্বখামাকে জিজ্ঞেস কবলেন কাকে সেনাপতি কবা উচিত। তখন অশ্বখামা মদ্রবাজ শল্যকে সেনাপতি কববাব প্রস্তাব দিলেন। দুর্যোধনও শল্যব ভূয়সী প্রশংসা কবে সেনাপতিব সম্মান নেবার জ্ঞাত তাঁকে অগুবোধ কবেন। শল্যও দুর্যোধনের প্রস্তাবে সন্মত হলেন।

মদ্রবাজ শল্যব সঙ্গে পাণ্ডবদেব তুমুল যুদ্ধ আবস্ত হয়। এই যুদ্ধে দুর্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নব হাতে পবাজিত হন। দুর্যোধনেব সঙ্গে ভীমেব ও যুদ্ধ হয়।

যখনই পাণ্ডব ষোদ্ধাদেব হাতে হাজাব হাজাব কোঁবব সৈন্ত নিহত হয়ে পলায়নবত, তখন দুর্যোধন তাদেব ক্ষাত্র ধর্ম ও পবলোকে বীবলোক প্রাপ্তিব উজ্জল আশা এবং ভীত হয়ে পলায়নে পাণ্ডবদেব হাতে পণ্ডব মত নিহত হবাব আশঙ্কা দেখিয়ে যুদ্ধে উৎসাহিত কবতে চেষ্টা কবলেন।

শল্যেব সেনাপতিস্বে ছরোধধন পাণ্ডব যোদ্ধা চেকিতানকে নিহত কবেন। ধুষ্ঠদ্রাঘ্ন ও ছরোধধনে ঘোরতব যুদ্ধ হয়। উভয়ে সহস্র সহস্র বাণ নিক্ষেপ কবেন পবম্পবেব প্রতি। ছরোধধন পাঁচটি তীব্রে ধুষ্ঠদ্রাঘ্নকে বিন্ধ কবে পুনবায আবণ সাতটি বাণে তাঁকে আহত কবেন। ধুষ্ঠদ্রাঘ্নও সত্তবটি তীব্রাঘাতে ছরোধধনকে পীড়িত কবলেন। ছরোধধনকে আক্রান্ত হতে দেখে তাঁব ভ্রাতাবা বিশাল সৈন্য বাহিনী নিয়ে ধুষ্ঠদ্রাঘ্নকে পবিবৃত কবল। কিন্তু ধুষ্ঠদ্রাঘ্ন অস্ত্র চালনায নৈগুণ্য দেখাতে দেখাতে বণক্ষেত্রে বিচবণ কবতে লাগলেন।

অন্তঃপব ছরোধধনকে আবাব যুদ্ধ ক্ষেত্রে ভীমেব সঙ্গে প্রচণ্ড যুদ্ধ করতে দেখা যায। ভীম ছরোধধনেব বক্ষে বথ শক্তি বর্ষণ কবলেন, এই আঘাতে ছরোধধন মুর্ছিত হয়ে বথেব পশ্চাদ ভাগে বসে পডলেন। তিনি মুর্ছিত হলে ভীম তাঁব সাবথিব মস্তক দেহ হতে বিচ্ছিন্ন কবে দিলেন। সাবথি নিহত হলে তাঁব অশ্বগণ বথ নিয়ে চতুর্দিকে দৌড়াতে আবম্ভ কবল। সেই সময় কোঁবব সৈন্যদেব মধ্যে হাহাকাব পড়ে যায। তখন অশ্বখামা ছরোধধনকে বক্ষা কবতে ছুটে আসলেন। কোঁবব সৈন্যদেব মধ্যে ভয়ে বিশৃঙ্খলা দেখা গেলো। অর্জুন তখন কোঁবব সৈন্যদেব নিহত কবতে লাগলেন।

দ্বৈবথ যুদ্ধে সাত্যকি কৃতবর্মায বক্ষে একটি ভল্লেব দ্বাবা প্রচণ্ড আঘাত করলেন। সাত্যকি কৃতবর্মাকে বথ ও সারথি বিহীন কবায কৃতবর্মা তখন বথ ছেড়ে যুদ্ধক্ষেত্রে ভূমিতে অবস্থান কবতে লাগলেন। কৃতবর্মাকে বথহীন হতে দেখে কোঁবব সৈন্যবা অত্যন্ত ভীত হল। ছরোধধনও অত্যন্ত বিষাদগ্রস্ত হয়ে পডলেন। কুপাচার্য সাত্যকিকে এই অবস্থায় বধ কবতে এসে, কৃতবর্মাকে নিজ বথেব উপব তুলে যুদ্ধক্ষেত্র হতে দূবে সবিয়ে নিলেন। তখন কোঁবব সৈন্যবা বণ বিমুখ হয়ে পলায়ন কবতে লাগল।

ছরোধধন একাই তখন প্রবল বিক্রমে শত্রু সৈন্যদেব আক্রমণ কবলেন। এই সময় প্রবল বীবহু দেখিয়ে তিনি শত্রু সৈন্যদেব

একাকীই প্রতিবোধ কবতে লাগলেন । সেই সময় দুর্যোধন কোনরূপ বিচলিত না হয়েই পাণ্ডবদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী দ্রৌপদীব পঞ্চ পুত্র, পাঞ্চাল, কেকয়, সোমক এবং মৃঞ্জয় যোদ্ধাদেব উপব তীবাঘাত কবতে লাগলেন এবং নির্ভয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান কবতে থাকেন । পাণ্ডব সৈন্যদেব এমন কোন সৈন্য, বথ, অশ্ব ও হস্তী ছিল না, যাবা সেই সময় দুর্যোধনের বানে ক্ষত বিক্ষত হয়নি । তিনি অতি দ্রুত বাণ নিক্ষেপ কবে বণভূমি বাণময় কবে ছিলেন ।

তেষু যোধসহশ্রেষু তাবকেষু পবেষু চ ।

একো দুর্যোধনো হ্যাসীৎ পুমানিতি মতির্মম ॥ (শঃ ২২।৭)

দুর্যোধনের একপ পবাক্রম বর্ণনা কবতে গিয়ে সঞ্জয় ধৃতবাহুরকে বললেন,—আপনাব এবং শক্রপক্ষেব সহস্র সহস্র যোদ্ধাদেব মধ্যে তখন একমাত্র দুর্যোধনকেই বীৰ পুরুষ বলে আমাব মনে হচ্ছিল ।

দুর্যোধনের এই অদ্ভুত পবাক্রম দেখে সমস্ত পাণ্ডববা একত্রে মিলিত হয়েও সেই বীবেব সম্মুখীন হতে পাবলেন না । তিনি পাণ্ডবদেব সব বীবদেব সঙ্গে একত্রে যুদ্ধ কবতে লাগলেন । দুর্যোধনের নৈপুণ্য, অস্ত্র চালনাব সুন্দর পদ্ধতি এবং পবাক্রম সকলেই দর্শন কবতে লাগলেন । তখন কোঁবর সৈন্যবা কবচাদিতে সুসজ্জিত হয়ে দুর্যোধনের চাবিদিক পবিরূত কবল । পুনবায দুর্যোধন ও ধৃষ্টদ্যুম্নব মধ্যে প্রবল যুদ্ধ হল । সঙ্গে সঙ্গে পাণ্ডব যোদ্ধাদেব সঙ্গে কোঁবর যোদ্ধাদেবও তুমুল যুদ্ধ হল ।

এই ভীষণ যুদ্ধে পাণ্ডব যোদ্ধাবা কোঁবর সৈন্যদেব বণে ভঙ্গ দিয়ে পলায়ন কবতে বাধ্য কবেছিল । সেই পলায়নবত মহাবতী যোদ্ধাদেব বিশেষ যত্ন সহকাবে বিবত কবতে দুর্যোধন পাণ্ডব সৈন্যদেব সঙ্গে যুদ্ধ কবতে লাগলেন ।

তখন ক্রুদ্ধ যুধিষ্ঠির দুর্যোধন ও তাঁব ভ্রাতাদেব জয় কববাব অভিপ্রায়ে যুদ্ধক্ষেত্রে আসলেন । তিনি তিন বাণে কৃপাচার্যকে বিন্দু করে চারটি নাবাচবে দ্বাবা কৃতবর্মাব অশ্বদেব বিনাশ কবলেন । এবপর

দুৰ্যোধন সাত শত বথী যোদ্ধাকে বণক্ষেত্রে যেখানে যুধিষ্ঠির আছেন, সেই স্থলে প্রবেশ কবলেন, তা'বা যুধিষ্ঠিরের দিকে ধাবিত হলে, তা দেখে ক্রুদ্ধ শিখণ্ডী প্রভৃতি যোদ্ধাবা যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করবাব জন্ত সেখানে এসে উপস্থিত হলেন। উভয় পক্ষে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম আবিস্ত হ'ল। এই যুদ্ধে দুৰ্যোধনের যুদ্ধ দর্শনীয়।

এদিকে দুৰ্ধর্ষ পাণ্ডব যোদ্ধাবা ময় দেশের যোদ্ধাদের সংহাব কবে চলেছেন দেখে দুৰ্যোধনের সৈন্যবা পুনবায যুদ্ধ বিমুখ হয়ে পলায়ন কবল। তখন শকুনি সৈন্যদের উদ্দেশ্য কবে বললেন, নিজ ধর্ম বিষয়ে অভিজ্ঞ পাপীবদল, এইভাবে পলায়ন কবে তোমাদের কি লাভ হবে? অতএব প্রত্যাবর্তন কব এবং যুদ্ধ আবিস্ত কব।

সেই সময় শকুনির নিকট দশ হাজাব অশ্বাবোহী যোদ্ধা বিত্তমান ছিল। তিনি তাদের সঙ্গে নিয়ে পাণ্ডব সৈন্যদের পশ্চাদ ভাগে গিয়ে তাদের আক্রমণ কবলেন। সেই আক্রমণে পাণ্ডব সৈন্যদের ব্যুহ ব্যাহত হ'ল।

যুধিষ্ঠির নিজ সৈন্যদের ব্যুহ ভঙ্গ হতে দেখে সহদেবকে বললেন কবচ ধারণ কবে তুমি দ্রোপদীব পুত্রদের সঙ্গে দুর্মতি শকুনিকে বধ কব। আমি পাঞ্চাল সৈন্যদের সঙ্গে এখানে শত্রুদের বধ ও সৈন্যদের ভস্ম কবে ফেলব। তোমাব সঙ্গে সমস্ত গজাবোহী, অশ্বাবোহী যোদ্ধা এবং তিন হাজাব পদাতি সৈন্যও যাবে। তুমি এদের দ্বাবা পবিত্র হ'য়ে শকুনিকে বধ কব। সহদেব প্রবলভাবে কৌবব সৈন্যদের আক্রমণ কবে নিহত কবতে লাগলেন। শকুনি মুহূর্তকাল যুদ্ধ কবে অবশিষ্ট জীবিত ছয় হাজাব অশ্বাবোহী যোদ্ধাব সঙ্গে পলায়ন কবলেন। শকুনি পুনবায অল্প সংখ্যক অশ্বাবোহী যোদ্ধাব সঙ্গে পাণ্ডবদের আক্রমণ কবলেন এবং পাণ্ডবদের দ্বাবা প্রবলভাবে আক্রান্ত হলেন।

শকুনি সাত শত অশ্বাবোহী সৈন্য সহ কৌবব সৈন্যদের নিকটস্থ হ'য়ে যুদ্ধে তাদের উদ্ধু'ক্ত কবতে থাকেন। দুৰ্যোধনকেও বধ সৈন্যদের বিনাশ কবতে বললেন। শকুনির কথা শুনে কৌবব সৈন্যবা পাণ্ডব



সৈন্যদেব আক্রমণ করল। তখন অর্জুন কৃষ্ণকে বললেন, আপনি অশ্বদের পবিচালনা ককন এবং সৈন্য সাগরে প্রবেশ ককন। আমি আজ শত্রুদেব নিহত করব। তিনি বললেন—

সমুদ্রকল্পঞ্চ বলাং ধার্তবাঽর্জুনা মাধব।

অস্মানাসাত্ত সঞ্জাতং গোম্পদোপমমচ্যুত ॥ (শঃ) ২৪।১৯

—মাধব, অচ্যুত, দুর্ঘোধনেব সমুদ্রেব ত্রায় অনন্ত সৈন্যবাহিনী আমাদের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হয়ে আজ গোম্পদেব ত্রায় অত্যন্ত হয়েছে।

অর্জুনেব এই উক্তি হতেই বোঝা যায়, দুর্ঘোধনেব পরাজয় স্ফুটিত আসন্ন। অর্জুন কোঁবব পক্ষেব শ্রেষ্ঠ মহাবতী ভীষ্ম, কর্ণ, জলসন্ধ, বাজা শ্রুতায়ুধ, ভূবিশ্রবা, শল্য, শাষ, জয়দ্রথ, বাহ্লীক সোমদত্ত, বান্সস অলায়ুধ, ভগদত্ত, বীববব কন্বোজরাজ, ভ্রাতা দুঃশাসন প্রভৃতির নামেব উল্লেখ কবে বললেন, এঁদেব মৃত্যুতেও দুর্ঘোধন যুদ্ধ হতে প্রতিনিবৃত্ত হ'ল না। জনার্দন দুর্ঘোধন নিশ্চিত নিজের কুলকে বিনাশ কববাব জন্যই জন্মগ্রহণ কবেছে। (কুলান্তকবণো ব্যক্তং জাত এষ জনার্দন) বিদ্রব আমাকে অনেকবাব বলেছেন এই দুর্ঘোধন জীবিত থাকতে বাজ্যেব ভাগ দেবে না। ছবুদ্ধি দুর্ঘোধনেব প্রাণ যে পর্যন্ত আছে, সে নিম্পাপ তোমাদেব উপর (পাণ্ডব) পাণ্ডাচরণ কবতে থাকবে। যুদ্ধ ব্যতীত অপর অস্ত্র কোন উপায়ে দুর্ঘোধনকে জয় কবা সম্ভব নয়।

যো হি শ্রুতা বচঃ পথ্যং জামদগ্ন্যাদ্ যথাতথম্।

অবামন্যত দুবুদ্ধিঃ ক্রবৎ নাশমুখে স্থিতঃ ॥ (শঃ) ২৪।২০

—যে দুর্গতি দুর্ঘোধন জমদগ্নি নন্দন পবন্তুবামেব মুখ হতে যথার্থ এবং হিতকব কথা শুনেও তাঁকে অবহেলা কবেছে, সে নিশ্চয়ই বিনাশেব মুখে পতিত হযেছে।

দুর্ঘোধনেব জন্মেব পবই সিদ্ধ পুরুষবা বাববাব বলেছিলেন যে, এই দুবাত্মাব জন্যই স্ত্রিয় জাতির বিনাশ ঘটবে। তাদের এই কথা আজ সত্য হচ্ছে। কাবণ দুর্ঘোধনেব জন্যই বহু বাজা বিনষ্ট হয়েছেন।

কৃষ্ণার্জুনের উপবোক্ত কথোপকথন থেকে উপলব্ধি কৰা যায়, দুৰ্যোধন কেবল কোঁবব বংশ ধ্বংসের কাবণ নয়, ক্ষত্রিয় জাতিরই বিনষ্টের কাবণ ।

কোঁবব সৈন্যবা অৰ্জুনের শবাস্বাতে নিহত ও আহত হয়ে দুৰ্যোধনের সামনেই যুদ্ধক্ষেত্রে হতে পলায়ন কৰছিল । দুৰ্যোধন ধৃষ্টদ্যুম্নকে আক্রমণ কৰলে, ধৃষ্টদ্যুম্নও তাঁকে প্রচণ্ড আঘাত কৰেন । ধৃষ্টদ্যুম্ন দুৰ্যোধনের চাবটি অশ্বকে নিহত কৰলেন । একটি ভল্লের দ্বাৰা তাৰ সাবথিব মস্তক দেহ হতে বিচ্ছিন্ন কৰে দিলেন । এইভাবে তাঁৰ বথ সম্পূৰ্ণ বিনষ্ট হলে দুৰ্যোধন একটি অশ্বপৃষ্ঠে কৰে বণক্ষেত্রে হতে পলায়ন কৰলেন ।

ভীম দুৰ্যোধন ব্যতীত ধৃতবাস্ত্বেব সমস্ত পুত্ৰকে বধ কৰেছিলেন । সহদেব উলুক ও শকুনিকে বধ কৰাৰ পৰ দুৰ্যোধন জীবিত সৈন্যদেব সঙ্গে পদব্রজেই পলায়ন কৰেন । ( পদাতয়শ্চৈব সধাৰ্ত্তরাষ্ট্ৰাঃ ) পাণ্ডববা কোঁববদেব এক অৰ্কোহিনী সৈন্য ধ্বংস কৰলেন । সেই সময় একমাত্র আহত দুৰ্যোধন জীবিত ছিলেন । তখন তাঁব নিকট কোন সৈন্য ও বাহন ছিল না । পাণ্ডবদেব বিশাল সৈন্যবাহিনীৰ মধ্যে কেবল দুই হাজাৰ বথ, সাতশত হাতী, পাঁচ হাজাৰ অশ্ব এবং দশ হাজাৰ পদাতি সৈন্য অবশিষ্ট ছিল । এদেব সকলকে সঙ্গে নিয়ে সেনাপতি ধৃষ্টদ্যুম্ন বণাঙ্গণে অবস্থান কৰতে লাগলেন । অগ্ন দিকে বাজা দুৰ্যোধন একাকী । বণক্ষেত্রে দুৰ্যোধন নিজেব কোন সহায়ককে দেখতে পেলেন না । অপবদিকে শক্ৰদেব গৰ্জন শুনে এবং নিজেব সৈন্যদেব ধ্বংস হতে দেখে নিজেব নিহত অশ্বকে সে স্থানে ত্যাগ কৰে ভীত হয়ে পূৰ্বদিকে পলায়ন কৰলেন ।

একাদশচমুভৰ্তা পুত্ৰো দুৰ্যোধনস্তব ।

গদামাদায তেজস্বী পদাতিঃ প্রস্থিতো হৃদম্ ॥ (শঃ) ২৯।২৭

—যিনি একসময় একাদশ অৰ্কোহিনী সৈন্যেব অধিপতি ছিলেন আপনাৰ ( ধৃতবাস্ত্বেব ) সেই তেজস্বী পুত্ৰ দুৰ্যোধন তখন কেবল গদা হাতে কৰে পদব্রজে সবোববেব দিকে গমন কৰলেন ।

কিছুদূর অগ্রসর হয়ে দুর্যোধন বিদ্রুবেব কথা স্মরণ কবলেন। তিনি চিন্তা কবলেন যে নিজ পক্ষের ও ক্ষত্রিয় কুলের যে প্রভুত ক্ষতি হল, -এটা বিদ্রুব পূর্বেই দেখতে পেয়েছিলেন ও বুঝতে পেয়েছিলেন। নিজেব সৈন্যদেব সেইভাবে বিনষ্ট হতে দেখে দুর্যোধন দুঃখে ও শোকে সন্তপ্ত হলেন, এবং নিবাপদ মনে কবে হৃদে আত্ম-গোপন কবলেন। অবশেষে দুর্যোধনের সম্বন্ধে সঞ্জয় ধৃতবাহুরূপে বলছিলেন, আমি পলায়মান, আহত দুর্যোধনকে গদা হাতে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখেছি। আমার প্রতি দৃষ্টি পড়তেই তাঁর চোখ দুটো সজল হয়ে উঠল। তিনি আমার দিকে তাকাতে পাবছিলেন না। আমিও যুদ্ধস্থলে শোকমগ্ন দুর্যোধনকে দেখে দুঃখ ভাবাক্রান্ত হওয়াতে কোন কথা বলতে পারিনি।

। মুকুট ধাঁব অঙ্গের ভূষণ, সহস্র সহস্র মূর্ধাভিষিক্ত রাজন্যবর্গ ধাঁব অধীনতা গ্রহণ কবে, বীর কর্ণ ধাঁব জন্ম চাব সমুদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত বঙ্গভূমিত পৃথিবীকে কবদানের ব্যবস্থা কবেছিলেন, কর্ণই অপব বাণ্ডে ধাঁব আঞ্জাব প্রসাব বুদ্ধি কবিষেছিলেন, যে রাজা রাজ্য শাসন কববাব সময় কখনো অস্ত্র তুলেননি, যিনি হস্তিনাপুরে থেকেই নিজেব কল্যাণময় নিষ্কটক রাজ্য সর্বদা পালন কবতেন, যিনি নিজেব ঐশ্বর্যে কুবেরকেও স্মরণ কবতেন না, এ গৃহ হতে গৃহান্তরে বা দেবালয়ে যাতায়াতের জন্ম স্বর্ণপথ নিমিত ছিল, ইন্দ্রতুলা বলবান যে নৃপতি ঐবাবতের জ্যেষ্ঠ কান্তিমান গজ পৃষ্ঠে আবোহণ কবে মর্হৈশ্বর্যেব সঙ্গে যাত্রা কবতেন, সেই ইন্দ্রতুলা ভেজস্বী রাজা দুর্যোধনকে অত্যন্ত আহত অবস্থায় কেবল পদতলে ভূতলে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখে আমার অত্যন্ত কষ্ট হল। এমন প্রতাপশালী মহাবাজ দুর্যোধনকে ও এইরূপ বিপদাপন্ন হতে দেখে এটাই মনে হয় যে বিধাতাই সর্বাপেক্ষা বলবান।

দুর্যোধন সম্বন্ধে সঞ্জয়ের এই উক্তি হতে মহাপ্রতাপশালী ঐশ্বর্যশালী দুর্যোধনের যুদ্ধোত্তর পবিণতি অতীব দুঃখদায়ক। কিন্তু সঞ্জয়ের মতে

যা বিধাতার বিধান বলা হয়েছে—তা কি সত্য? দুৰ্যোধনের পৰিণতিৰ জন্তু তাঁৰ হিংসা, ঈর্ষাকেই কি দায়ী কৰা যায় না?

অতঃপৰ আমি যুদ্ধে আমাৰ বন্দী ও মুক্ত হবাব সব বৃত্তান্ত তাঁকে বললাম। তিনি মুহূৰ্তকাল চিন্তা কৰে আমাকে তাঁৰ ভ্রাতাদেব ও সৈন্যদেব সম্বন্ধে জিজ্ঞেস কৰলেন।

আমি জানতে পাবলাম কোঁবৰ পক্ষে তিনজন মহাবতী—অশ্বখামা, কৃপাচাৰ্য ও কৃতবৰ্মা কেবল জীৱিত আছেন। এই কথা শুনে দুৰ্যোধন দীৰ্ঘশ্বাসে আমাৰ দিকে দীনভাবে তাকিয়ে আমাকে স্পৰ্শ কৰে বললেন—সঞ্জয়, এই সংগ্রামে তুমি ব্যতীত আমাৰ অন্য কোন আত্মীয় সম্ভৱতঃ জীৱিত নাই। (তদন্তো নেহ সংগ্রামে কশিচ্ছজীৱতি সঞ্জয়) কাবণ অন্য কাউকে দেখতে পাচ্ছি না। অপৰ দিকে পাওববা নিজেদেব সহায়ক সম্পন্ন হয়েছে।

তুমি মহাবাজ ধৃতবাত্সকৈ বল যে, আপনাৰ পুত্ৰ দুৰ্যোধন শক্তিশালী সূহ্ৰু, পুত্ৰ ও ভ্ৰাতৃহীন হয়ে হৃদে প্ৰবেশ কৰেছে। পাওববা যখন আমাৰ ৰাজ্য হৰণ কৰল, তখন আমাৰ মত ব্যক্তি কিৰূপে জীবন ধাৰণ কৰতে পাবে? সঞ্জয়, তুমি তাঁকে জানাবে দুৰ্যোধন, ক্ষত বিক্ষত দেহে জলপূৰ্ণ হৃদে আত্মগোপন কৰে আছে। এই কথা বলে দুৰ্যোধন বিশাল সৰোবৰে প্ৰবেশ কৰে মায়াৰ দ্বাৰা তাৰ জল স্তম্ভিত কৰে দিলেন।

দুৰ্যোধন জলে দণ্ডায়মান হলে কোঁবৰ পক্ষেৰ জীৱিত শেষ তিন মহাবতী সঞ্জয়কে দুৰ্যোধনেৰ কুশল সম্বন্ধে জানতে চাইলেন। সব শুনে তাঁৰা তাঁৰ জন্তু বিলাপ কৰলেন। কিন্তু পাওবদেব আসতে দেখে তাঁৰা সেই স্থান হতে পলায়ন কৰলেন। দুৰ্যোধনেৰ জীৱিত মন্ত্ৰীবা ৰাজ-মহিলাদেব সঞ্জে নগৰেৰ দিকে যেতে লাগলেন। যুধিষ্ঠিৰেৰ নিৰ্দেশে বৈষ্ণু কুমাৰীৰ পুত্ৰ যুয়ৎসু ৰাজকুলেৰ জীৱদেব ৰাজধানী হস্তিনাপুৰে নিয়ে গেলেন।

পাওবদেব বাহনবা দুৰ্যোধনেৰ অন্বেষণ কৰতে ক্লান্ত হয়ে নিজ

শিবাবে ফাবে গেল। পাণ্ডববা যখন শিবাবে বিশ্রাম কবছিলেন, তখন কৃপাচার্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা সেই হৃদেব তাবে এসে উপস্থিত হয়ে দুর্ঘোখনকে বললেন, বাজা, তুমি উঠে এস এবং আমাদেব সঙ্গে মিলিত হয়ে যুধিষ্ঠিরেব সঙ্গে যুদ্ধ কব। জয়লাভ কবে এই পৃথিবীর রাজ্য ভোগ কব অথবা নিহত হয়ে স্বর্গে গমন কর। তুমিও তো পাণ্ডবদেব প্রায় সব সৈন্যকে ধ্বংস কবেছ। অবশিষ্ট আহত সৈন্যবা ক্লান্ত। তুমি আমাদেব দ্বাবা সুবক্ষিত হয়ে তাদেব উপব আক্রমণ কববে, তখন তাবা তোমাব আক্রমণ সহ্য কবতে পাববে না। তুমি উঠে এসে যুদ্ধ কব।

দুর্ঘোখন উত্তরে বললেন, আমি কুক পাণ্ডব যুদ্ধে আপনাদেব জীবিত দেখে অত্যন্ত সৌভাগ্য মনে করছি। আমরা সকলে বিশ্রাম কবে নিজেদেব ক্লান্তি দূর কবতে পারলে অবশ্যই জয়ী হব। আপনাবাও অত্যন্ত ক্লান্ত এবং আমিও অত্যন্ত আহত হয়েছি। অপব পক্ষে পাণ্ডবদেব বল বৃদ্ধি হছে। এইজন্য বর্তমানে আমার যুদ্ধ কববাব হছে নেই। (যুদ্ধ ন বোচয়ে) আপনাদেব যে যুদ্ধ কববাব উৎসাহ এসেছে, এটা কোন আশ্চর্যের বিষয় নয়। আমাব উপব আপনাদেব অনুবাগ আছে। তথাপি এখন পবাক্রম প্রকাশ কববাব সময় নয়। আজ বাত্রে বিশ্রাম কবে আগামীকাল বণাঙ্গনে আপনাদেব সঙ্গে নিয়ে শত্রুদেব সঙ্গে যুদ্ধ কবব—এতে কোন সংশয় নেই।

English dramatist Thomas Otway এব মতে Ambition is a lust that is never quenched, but grows more inflamed and madder by enjoyment এই কথাটি দুর্ঘোখন চবিত্রে খুবই প্রযোজ্য। তাই একাদশ অঙ্কোহিনী সৈন্য ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, শল্য প্রভৃতি মহাবতীদেব হাবিয়ে কেবল মাত্র অশ্বখামা কৃপাচার্য ও কৃতবর্মাব সাহায্যে পুনবায় যুদ্ধ কবে জয়লাভ কববাব স্বপ্ন বাতুলতা মাত্র নয় কি ?

দুর্ঘোখনেব কথা শুনে অশ্বখামা বললেন, মহাবাজ, তুমি উঠ।

তোমাৰ কল্যাণ হোক। আমাৰা শত্ৰুদেব জয় কবব। আমি আমাৰ ইষ্টাপূৰ্ণ কৰ্ম, দান, সত্য ও জপেৰ শপথ কৰে বলছি যে, আজ সৌমকদেব আমি সংহাৰ কবব। যদি প্ৰাতঃকালে আমি যুদ্ধে শত্ৰুদেব বধ কৰতে না পাৰি তৰে আমাৰ যেন সজ্জন পুৰুষদেব যোগ্য ও যজ্ঞকাৰীদেব লভ্য পৰম গতি লাভ না হয়। আমি সমস্ত পাঞ্চালদেব বধ না কৰে আমাৰ কবচ খুলবো না, তা তোমাকে সত্য কৰে বললাম। আমাৰ কথা তুমি শোন।

তঁাদেব একপ কথোপকথন সময়ে মাংসেৰ ভাবে পৰিশ্ৰান্ত হয়ে ব্যাধবা জলপান কববাব জন্তু হঠাৎ সেখানে এসে উপস্থিত হল। তাৰা নিৰ্জনে থেকে এঁদেব (ছৰ্ষোধনদেব) বাক্যালাপ শুনলো। তঁাদেব কথোপকথন হতে ব্যাধবা বুঝতে পাবল যে বাজা ছৰ্ষোধন এই সৰোববে আত্মগোপন কৰে আছেন।

পূৰ্বে পাণ্ডববা যখন ছৰ্ষোধনেৰ অন্বেষণ কৰছিলেন, তখন যুধিষ্ঠিৰ ব্যাধদেব কাছে ছৰ্ষোধনেৰ সংবাদ জিজ্ঞেস কৰেছিলেন। স্মৃতবাং তাৰা স্থিৰ কবল ছৰ্ষোধনেৰ আত্মগোপনেৰ সংবাদ ভীমেৰ নিকট প্ৰকাশ কৰে পুৰস্কৃত হবে।

স নো দাস্ত্যতি স্তুপ্ৰীতো ধনানি বহুলান্যত।

কিং নো মাংসেন গুক্ষণ পৰিক্ৰিষ্টেন শোষণা ॥ (শঃ) ৩০।৩৩  
—ইহাতে তিনি অত্যন্ত খুসী হয়ে আমাদেব বহু ধন দান কববেন। তখন আমাদেব এই দেহেৰ বক্ত শোষণকাৰী গুক্ষ মাংস বহন কৰে বুখা কষ্ট কববাব কি প্ৰয়োজন হবে ?

এইকপ স্থিৰ কৰে তাৰা পাণ্ডব শিবাবেৰ দিকে গেল। এদিকে যুধিষ্ঠিৰ ছৰ্ষোধনেৰ খোঁজে চতুৰ্দ্দিকে গুপ্তচৰ প্ৰেৰণ কৰেছিলেন। গুপ্ত-চৰবা যুধিষ্ঠিবকে জানালো ছৰ্ষোধন নিকৰ্দ্দেশ হয়েছেন। সেই সংবাদে যুধিষ্ঠিৰ চিন্তাৱিত হলেন। পাণ্ডববা যখন এইকপ চিন্তাগগ্ন, তখন ব্যাধবা ভীমেৰ নিকট গিয়ে সৰোবব তীৰে যা যা দেখেছে ও শুনেছে, তা সব ব্যক্ত কবল। ভীম তাদেব বহু ধন দান কৰে যুধিষ্ঠিবকে সব জানালেন।

এই সংবাদ পোয়ে যুধিষ্ঠিৰ কৃষ্ণকে অগ্ৰে বেখে সত্ৰব দ্বৈপায়ন হৃদেব নিকটে গেলেন। সোমক বীৰবা উৎফুল্ল হয়ে চাবদিকে চীৎকাৰ কৰে বলতে লাগলেন যে ধৃতবাস্ত্ৰেব পাপী পুত্ৰ দুৰ্যোধনেব সংবাদ পাওয়া গেছে এবং তাকে দেখাও গেছে।

সেই সময় অৰ্জুন, ভীম, নকুল, সহদেব, ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী, উত্তমোজা, যুধামন্যু, সাত্যকি, দ্রৌপদীৰ পঞ্চ পুত্ৰ, পাঞ্চাল বীৰবা দুৰ্যোধনকে বন্দী কৰবাব ইচ্ছায় সত্ৰব যুধিষ্ঠিৰেব অনুগমন কৰলেন। এঁদেব সঙ্গৈ সমস্ত অস্থাবোহী, গজাবোহী ঐ শত শত পদাতি সৈন্যও ছিলেন। (যুধিষ্ঠিৰ চবিত্ৰে দ্ৰষ্টব্য)

কাশীদাসী মহাভাবতে কবি বলেছেন দুৰ্যোধনেব পক্ষে জীবিত এয়া কৃপাচাৰ্য, কৃতবৰ্মা ও অশ্বখামাকে জীবিত দেখে দুৰ্যোধন বলছেন :—

আমি মায়া কবি থাকি জলেব ভিতব ॥

ৰাত্ৰি অনুসাবে সবে হব এক স্থান।

যুধিষ্ঠিৰে মাৰি পুনঃ লভিব শ্বশান ॥ (গঃ)

—কি দুৰ্জয় আশা! এই কুহকিনী আশা দুৰ্যোধনেব বিবেক—বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন কৰে বেখেছিল। তাঁৰ আত্মসন্মান ও দন্ত তাঁৰ শুভ-বুদ্ধিকে পঙ্গু কৰে য়েলেছিল—যাব অনিবাৰ্য পৰিণতি তাঁকে ধ্বংসেব পথে টেনে নিয়েছে। ভীষ্মেব কথাব সত্যতা এ স্থানে প্রমাণিত হযেছে।

যুধিষ্ঠিৰ যখন দুৰ্যোধনকে বললেন তাঁৰ পঞ্চ ভ্ৰাতাৰ যে কোন একজনেব সঙ্গৈ তিনি যুদ্ধ কৰতে পাবেন তখন দুৰ্যোধন ভীমেব সঙ্গৈ গদা যুদ্ধ কৰবাব বাসনা ব্যক্ত কৰলেন। ভীমও পাণ্ডব পক্ষেব সকলেব শুভেচ্ছা নিয়ে গদা তুলে ইন্দ্র যেমন ব্ৰাহ্মস্বকে যুদ্ধে আহ্বান কৰেছিল, সেইকপ দুৰ্যোধনকে দ্বৈত যুদ্ধে আহ্বান কৰলেন।

কাশীদাসী মহাভাবতে যুধিষ্ঠিৰ যখন দুৰ্যোধনকে বন্ধু আত্মীয় পৰিজনেব মৃত্যু ঘটায়ৈ দ্বৈপায়ন হৃদে আত্মগোপন কৰে থাকাৰ জ্ঞপ্তি দিলাব দিলেন—

প্রত্যুত্তবে ত্র্যযোধন বলেলন : —

নিষ্পাপ্তব ধবা আজি কবির যে বর্ণে ॥

শুন যুধিষ্ঠির তুমি সৈন্তেতে বেষ্টিত ।

একেশ্বর আমি আছি পদাতি-বহিত ॥

একাকী কবির বণ শুন ধর্মবায় ।

অনিয়ম বণ কবিবাবে না যুগায় ॥

একাকী সংগ্রাম কবিবাবে নাহি ভয় ।

আমুক তোমার ভীম কিন্মা ধনঞ্জয় ॥

অপব তোমার যত নুপতি সকল ।

একেশ্বর পেয়ে বিনাশিব পবদল ॥ (গঃ)

অত্ৰদিকে আত্মীয় বন্ধু বান্ধবদেব মৃত্যুতে ত্র্যযোধনের মধ্যে বৈবাগ্য  
( ১ ) ভাব দেখা দিয়েছে, তাই তিনি বলেছেন :—

ন হুৎসহাম্যহং ভোক্তুং বিধবামিব যোষিতম্ ॥ (শঃ) ৩১।৪৫

—বিধবাব ছায শ্রীহীন এই পৃথিবীকে উপভোগ কববাব কোন উৎসাহ  
আমি পাই না ।

অত্ৰ ত্র্যযোধন বলেছেন—

অহং বনং গমিষ্যামি হুর্জিনৈঃ প্রতিবাসিতঃ ।

বতির্হি নাস্তি মে বাজ্যে হতপক্ষস্ত ভাবত ॥ (শঃ) ৩১।৫০

—ভবতনন্দন, আমি যুগ চর্ম ধারণ কবে বনে চলে যাব । আত্মপক্ষের  
সবাই নিহত হওয়ায় এখন এই-বাজ্যে আমার সামান্য অনুবাগও  
নাই ।

ত্র্যযোধনের মত দাস্তিক, কটুভাবী, নীচাশয় স্বার্থপর লোকেব  
মুখে উপবোক্ত উক্তি যেন বড়ই বিসদৃশ । যথার্থই ত্র্যযোধনের মধ্যে  
কি বৈবাগ্য ভাব এসেছিল ? অথবা নিজেব পবাজযেব গ্লানিকে  
বৈবাগ্যেব উত্তবীতে আচ্ছাদিত কবে লোকলজ্জা হতে নিষ্কৃতি পাবাব  
ব্যর্থ চেষ্টা কবেছেন ।

অত্ৰ ত্র্যযোধন বলেছেন, এই বীবশূন্য পৃথিবী তোমাবই হোক ।



ধনবত্ত্ব সবই নিঃশেষিত । তুমি এখন বীরশূন্য, রত্নহীন, শ্রীহীন রাজ্য ভোগ কব ।

দুর্যোধনেব এই উক্তিৰ মধ্যেও দৃষ্ট ব্যক্তিৰ পরিতৃপ্তি অনুভব কৰা যাচ্ছে । প্রকাৰান্তে তিনি যুধিষ্ঠিৰকে যেন এটাই বোঝাতে চাইছেন যে যুধিষ্ঠিৰ জয়ী হলেও, ভোগ কববার মত কিছুই আব অবশিষ্ট বাখা হয়নি ।

যুধিষ্ঠিৰেব ভংসনায় তাঁব পৌৰুষ পুনৰায় জেগে উঠল । যুধিষ্ঠিৰ তাঁকে তাঁব বান্ধিত অস্ত্র ও বাহন দিতে রাজী হলে, তিনি ভীমেব সঙ্গে গদাযুদ্ধে সম্মত হলেন ।

ভীমেব আহ্বানে গদা হস্তে দুর্যোধনকে কৈলাস পৰ্বতেব ত্রায় মনে হচ্ছিল ।

ন সন্তমো ন চ ভয়ং ন চ গ্লানিৰ্ন চ ব্যথা ।

আসীদ দুর্যোধনস্তাপি স্তিতঃ সিংহ ইবাহবে ॥ (শঃ) ৩৩৪১  
—সেই সময় দুর্যোধনেব কোনকপ বিভ্রান্তি ছিল না এবং ভয়, গ্লানি বা ব্যথা ছিল না । তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে সিংহেব ত্রায় নির্ভয়ে অবস্থান কৰছিলেন ।

দুর্যোধনকে দেখে ভীম বললেন, তুমি এবং বাজা ধৃতরাষ্ট্র আমাদেব উপৰ যে সব অত্যাচাৰ কৰেছ ও বাৰণাবত নগৰে যা ঘটেছিল, সেইসব পাপকৰ্মকে এখন স্মৰণ কব । দ্বাবাত্মা, তুমি সভামধ্যে বজ্রস্বলা দ্রৌপদীকে লাঞ্ছিত কৰেছ ; শকুনিৰ পরামর্শে রাজা যুধিষ্ঠিৰকে ছলে পাশা খেলায় পৰাজিত কৰেছ । এবং নিবপবাধ কুন্তী পুত্রদেব উপৰ আবও অনেক পাপকৰ্ম ও অত্যাচাৰ কৰেছ, সেই সব কাজেব ভয়ঙ্কৰ অশুভ ফল আজ তুমি প্রত্যক্ষ কৰবে । তোমাৰ জন্ম আমাদেব পিতামহ শবশয্যায় শায়িত আছেন । তোমাবই অপবাধে দ্রোণাচার্য, কর্ণ শল্য এবং শক্ৰতাব আদি শ্রষ্টা শকুনি ( বৈবশ্ব চাদিৰ্কিতাসৌ শকুনি নিহতো ) এঁবা সকলে যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হয়েছেন । তোমাৰ ভ্রাতাবা, বীৰ পুত্রবা সৈন্যবা এবং বহু শক্তিশালী নৃপতিবা মৃত্যু বৰণ

কৰেছেন। জ্যোপদীব ক্লেদাতা পাপী প্ৰতিকামী ও বিনষ্ট হয়েছে। (প্ৰতিকামী যথা পাপো জ্যোপদ্যাঃ ক্লেদ ক্লদতঃ।) এখন এই বংশেব নাশকাবী নবাধম একমাত্ৰ তুমিই জীবিত আছ। আজ এই গদাব আঘাতে তোমাকেও বধ কৰব—এতে কোনও সংশয় নেই। আজ বণক্ষেত্ৰে আমি তোমাব সমস্ত দৰ্প চূৰ্ণ কৰে দেব। তোমাব মনে বাজ্য লাভ কৰবাব যে তীব্ৰ লালসা বয়েছে, এবং পাণ্ডবদেব উপব তোমাব সব অত্যাচাৰও নষ্ট কৰব।

দুৰ্বোধন বললেন—যুদ্ধোদয়, তুমি অনেক লগ্না চণ্ডা কথা বলছ, এতে কি লাভ হবে? এসো আমাব সঙ্গে যুদ্ধ কৰ। আমি তোমাব যুদ্ধেৰ অভিলাষ পূৰ্ণ কৰে দেবো। হে পাপী, তুমি কি দেখতে পাচ্ছ না যে আমি হিমালয়েব শিখবেব ত্ৰায় বিশাল গদা হাতে নিয়ে যুদ্ধেব জন্ম দণ্ডায়মান আছি। আজ এমন কোন শত্ৰু আছে, যে আমাব হাতে গদা থাকতে আমাকে বধ কৰতে পাবে? ত্ৰায় যুদ্ধে দেবৰাজ ইন্দ্ৰও আমাকে পবাজিত কৰতে পাববে না। শবৎকালেব নিৰ্মল মেঘেব মত বৃথা গৰ্জন কৰ না। (মা বৃথা গৰ্জ কৌন্তেয় শাবদাভ্ৰমিবা-জলম্।) আজ তোমাব যত শক্তি আছে, তা সমস্তই তুমি সম্মুখ যুদ্ধে দেখাও।

এইকপ অবস্থায় দুৰ্বোধনেব এই প্ৰকাৰ উক্তি শুনে সমস্ত পাণ্ডববা ও সঞ্জয়বাও তাঁব তেজস্বীতাৰ প্ৰশংসা কৰতে লাগলেন। তাঁবা বাববাব হাততালি দিয়ে বাজা দুৰ্বোধনকে যুদ্ধে উৎসাহিত কৰলেন।

দুৰ্বোধনেব উপবোধিত হতে তিনি যে যথার্থই নিৰ্ভীক ও বীৰ ছিলেন, তা বোঝা যায়। তাই আত্মীয় পবিজন, বন্ধু বান্ধবদেব হাবিয়েও আপন বীৰছে দুৰ্বোধন জয়ী হবাব আশা বাৰ্খেন। স্বল্পক্ষণ পূৰ্বে তাঁব সঙ্গী বোদ্ধা অস্থখামা, কৃপাচাৰ্য প্ৰভৃতিব সামনে যে শ্ৰান্তিব অনুবোগ কৰেছিলেন ভীমেব আহ্বানে মুহূৰ্ত্তেৰ মধ্যে তা ভুলে প্ৰকৃত বীৰেব মত কখে দাঁড়ালেন।

বলবাম তাঁব দুই শিষ্য সংগ্ৰামে প্ৰস্তুত হয়েছে খবৰ পেয়ে তা

দেখবাব জন্ম ঐ স্থানে উপস্থিত হলেন। যুধিষ্ঠির তাঁকে আলিঙ্গন কবে স্বাগত জানালেন। অত্যাগত সকলে তাঁকে প্রণাম কবলেন। ভীম ও দুর্যোধন উভয়ে গদা উচিয়ে বলবামের প্রতি সম্মান দেখালেন। বলবাম তাঁদের মস্তক আভ্রাণ কবে তাঁদের কুশল জিজ্ঞেস কবলেন। তাঁরাও তাঁদের গুরু বলবামকে বিধি অনুসারে পূজা কবলেন। তাবপব যুধিষ্ঠির বললেন, বলবাম, আপনি দুই ভাই ভীম ও দুর্যোধনের মহাযুদ্ধ দেখুন।

ভীম ও দুর্যোধন যুদ্ধেব জন্ম প্রস্তুত হলেন। তখন বলবাম যুধিষ্ঠিরকে বললেন, আমি ঋষিদের মুখে শুনেছি যে, কুরুক্ষেত্র পবম পাবন পুণ্যময় তীর্থ। এই তীর্থ স্বর্গ প্রদায়ক। দেবতা, ঋষি ও মহাত্মা ব্রাহ্মণবা সর্বদা এব সেবা কবে থাকেন। যে সেই স্থানে যুদ্ধ কবতে কবতে দেহ ত্যাগ কববে, তাব নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে ইন্দ্রেব সঙ্গে বাস কববাব সৌভাগ্য লাভ হবে। স্মৃতবাং আমবা সকলে এখান হতে সমস্ত পঙ্কক তীর্থে গমন কবব। এই ভূমি দেবলোকে প্রজাপতিব উত্তববেদি নামে প্রসিদ্ধ। ত্রিলোক এই পুণ্যতম সনাতন তীর্থে যুদ্ধ কবে মৃত মানুষ স্বর্গে যায়।

যুধিষ্ঠির বলবামেব প্রস্তাবে সন্মত হলে সকলে কুরুক্ষেত্রে গেলেন। দুর্যোধনও গদা হস্তে পাণ্ডবদের সঙ্গে পদব্রজে গেলেন।

কবচ বন্ধন কবে দুই বীৰ ভীমসেন ও দুর্যোধন যুদ্ধভূমিতে দুটি বৃক্ষ মদমত্ত হাতীব গ্নায় প্রকাশিত হলেন। দুর্যোধন যখন ভীমকে আহ্বান কবলেন তখন নানা প্রকাব ভয়ঙ্কর হুনিমিত্ত সকল প্রাণভূত হল। (প্রাণবাসনু সুষোরাণি কপাণি বিধিধান্যত।) বিদ্র্যতেব শব্দেব সঙ্গে প্রচণ্ড বায়ু বইতে লাগল, চাবদিক ধুলায় আচ্ছাদিত হয়ে উঠল। আকাশ হতে তীব্র এবং বজ্রেব প্রচণ্ড শব্দেব সঙ্গে বোম্বাঙ্ককর শত শত উল্কা ভূমি বিদীর্ণ কবে পড়লো। অমাবস্তা ব্যতীতই বাহু সূর্যকে গ্রাস কবে ফেললেন এবং বন ও বৃক্ষগুলি সহ ধবণী অত্যন্ত কাঁপতে লাগল। অধোভাগে ধূলি ও কাঁকব বর্ষণ কবতে কবতে কক্ষ বাতাস বইতে লাগল, পর্বতগুলিব শিখর খণ্ড বিখণ্ড হয়ে ধবাতলে পড়ল। নানা

প্রকাব আকৃতি বিশিষ্ট মৃগবা দশদিকে ছুটতে লাগল। অত্যন্ত ভয়ঙ্কর ও ঘোবাকৃতি শৃগালবা মুখ হতে অগ্নি উদ্গীৰণ কবতে কবতে নানা প্রকাব অমঙ্গল সূচক শব্দ কবছিল। অত্যন্ত ভয়ঙ্কর শব্দ উঠছিল। দিক গুলি যেন তখন প্রজ্বলিত হয়ে উঠল এবং মৃগবাও কোন এক আগামী অমঙ্গলসূচক শব্দ কবল। কৃষাব জল সেই সময় চাবদিক বান্ধিত হল এবং উচ্চৈঃস্ববে চাবদিক হতে কোলাহল শোনা গেল। এইসব বহু অশুভ ইঙ্গিত দেখে ভীম যুধিষ্ঠিরকে বললেন—

ভাই, দুৰ্যোধন যুদ্ধে আমাকে কোন প্রকাবে পরাজিত কবতে পাববে না। আজ আমি আমাব দীৰ্ঘ কালেক ক্রোধ দুৰ্যোধনেক উপব আৰোপ কবব, যেমন অৰ্জুন খাণ্ডব বনে অগ্নি উপব নিক্ষেপ কবেছিল। আজ আপনাব হৃদয়েব কণ্টক আমি দূব কবব। আজ গদাব আঘাতে পাপী দুৰ্যোধনকে বধ কবে তাব শবীবকে শত শত ভাগে খণ্ড খণ্ড কবে দেব। ( ভীম চবিত্র দ্রষ্টব্য )

ভীম দুৰ্যোধনকে তাঁব পূৰ্ব পাপ কৰ্মেব কথা স্মৰণ কবতে বললেন। দুৰ্যোধনও নিৰ্ভয়ে বললেন, বৃকোদব একপ বড বড কথা বলে কি লাভ ? তুমি আমাব সঙ্গে সংগ্রাম কব। আজ আমি তোমাব যুদ্ধ লিপ্সা পূৰ্ণ কবব। তোমাব মত কোন লোকই অহা প্রাকৃত মাছুবেব আয় দুৰ্যোধনকে কথাব দ্বাবা ভয় দেখাতে পাববে না। দীৰ্ঘকাল ধবে তোমাব সঙ্গে গদা যুদ্ধেব যে অভিলাষ আমাব ছিল, সৌভাগ্যবশতঃ তা দেবতাবা পূৰ্ণ কবেছেন।

কিং বাচ্য বহুনোক্তেন কথিতেন চ দুৰ্মতে ।

বাণী সম্পত্ততামেষা কৰ্মণা মা চিবং কৃথাঃ ॥ (শঃ) ৫৬।৪১

—দুৰ্মতে, বাক্যেব দ্বাবা নিজেব বহু প্রশংসা কবে কি লাভ হবে ? তুমি যা কবতে পাববে, তা কাৰ্যে পৰিণত কবে দেখাও।

অতঃপব উভয়েব মধ্যে তুমুল গদা যুদ্ধ শুরু হল, কৃষ্ণ অৰ্জুনকে জানালেন আয় যুদ্ধে ভীম কোন প্রকাবেই দুৰ্যোধনকে পরাজিত কবতে পাববে না। ( কৃষ্ণ চবিত্র দ্রষ্টব্য ) সুতবান্ ভীম গদাব দ্বাবা দুৰ্যোধনেক

দুই উক ভঙ্গ কবে তাব প্রতিজ্ঞা পালন কবলেই একমাত্র জয় সম্ভব । এই কথা শুনে অৰ্জুন ভীমকে দেখিয়ে নিজের বাম জজ্বাতে হাত দিয়ে আঘাত কবতে লাগলেন ।

এই সঙ্কেতে ভীম যুদ্ধে গদা দ্বারা দুৰ্যোধনের সুন্দর উরুতে আঘাত কবে তাঁর উক ভেঙ্গে দিলেন । দুৰ্যোধন সমস্ত আকাশ বাতাস প্রতিধ্বনিত কবে ভূমিতে পড়ে গেলেন । দুৰ্যোধন পড়ে যাবাব সঙ্গে সঙ্গে আবার প্রাকৃতিক নানা অশুভ ইঙ্গিত দেখা গেল । দুৰ্যোধন ধ্বাশায়ী হলে ইন্দ্র সেস্থানে বক্ত ও ধূলি বর্ষণ কবতে লাগলেন, সেই সময় আকাশে ষক্ষ, বক্ষ ও পিশাচদেব মহা কোলাহল শোনা গেল ।

ভীম ভূতলে পতিত দুৰ্যোধনের গদা কেড়ে নিলেন এবং বাম পদেব দ্বারা তাঁর মস্তক মর্দিত কবে তাঁকে ক্রুব ও কপট বলে তিবন্ধাব কবলেন । ভীমের এই আচরণে যুধিষ্ঠির তাঁকে উণ্টে তিবন্ধাব কবলেন ।

বলবাম ভীমের এই আচরণে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হলেন । তিনি নিজ দুই বাহু উপবে উঠিয়ে ভয়ঙ্কর আর্দ্রনাদ কবতে কবতে বললেন, ভীমসেন, তোমায ধিক্ !

এই ধর্মযুদ্ধে নাভিৰ নিয়ে এই যে প্রহাৰ করা হয়েছে, তা গদা যুদ্ধে কখনও দেখা যায় নাই । নাভিৰ নীচে আঘাত কবা উচিত না । এটাই গদা যুদ্ধে শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । অতঃপৰ তিনি কৃষ্ণকে বললেন—

ন চৈষ পতিতঃ কৃষ্ণ কেবলং মৎসমোহসমঃ ॥

অশ্রিতস্ত তু দৌৰ্বল্যাদাশ্রয়ঃ পবিভৎস্বতে । (শঃ) ৬০।৮-৯

—কৃষ্ণ, দুৰ্যোধন আমাব ত্রায় বলবান ছিল, গদা যুদ্ধে তাব সমান কেউই ছিল না । এস্থলে অত্ৰায় কবে ভীমসেন কেবল দুৰ্যোধনকেই ভূপতিত কবেনি, শবণাগতের দুর্বলতাব জন্ত শবণদাতাকেও ভৎসনা কবা হয় ।

বলবামের এই উক্তি গদা যুদ্ধে দুৰ্যোধনের কোন প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল না তাই প্রমাণ কবে । বলবাম সেই সভাতে সর্ব সমক্ষে বললেন, দুৰ্যোধনকে অধর্ম উপায়ে বধ কবে ভীম এ জগতে কপটী বোদ্ধা

যোদ্ধা কাপে বিখ্যাত হবে। দুৰ্যোধন সবলতাব সঙ্গে যুদ্ধ কবছিল, এই অবস্থায় সে নিহত হয়েছে, অতএব সে সনাতন সদগতি প্রাপ্ত হবে—এই কথা বলে বলবাম দ্বাবকাভিমুখে প্রস্থান কবলেন।

পাণ্ডব সৈন্যবা ভীমেব প্রশংসা ও দুৰ্যোধনেব নিন্দা কবায কৃষ্ণ তাদেব বললেন, যত শত্ৰুকে পুনবায বধ কবা উচিত নয়। তোমবা এই মন্দমতি দুৰ্যোধনকে বাববায কঠোব বাক্যেব দ্বাবা আঘাত কবছ। এই নির্লজ্জ পাণ্ডাও সেই সময়েই নিহত হয়েছিল, যখন সে লোভাকৃষ্ট হয়ে পাপী ব্যক্তিদেব নিজেব সহায়ক কবে বন্ধুদেব শাসন অতিক্রম কবেছিল। (লুক্রঃ পাপসহায়শ্চ স্তৃহ্নদাং শাসনাতিগঃ।) বিতুব, জ্ঞোণ, কৃপাচার্য, ভীষ্ম এবং সৃষ্ণযগণ বাববায প্রার্থনা কবলেও এই দুৰ্যোধন পাণ্ডবদেব পৈত্রিক ভাগ দেয়নি। এই নবাধম এখন কোন কিছুবই যোগ্য নয়, এখন সে কাবও শত্ৰুও নয় এবং কাবও মিত্ৰও নয়। এই দুৰ্যোধন শুরু কাঠেব তুল্য কঠিন। একে কটুবাচ্যেব দ্বাবা অধিক নত কবে কি লাভ হবে? এখন শীঘ্র নিজ নিজ বথে উঠ। আমবা এখনই শিবাবে যাব। সৌভাগ্যবশতঃ এই পাপাত্মা নিজ মন্ত্রী, জ্ঞাতি ও ভ্রাতা বান্ধবদেব সঙ্গে নিহত হয়েছে।

কৃষ্ণেব মুখে একপ নিন্দা শুনে দুৰ্যোধন অমর্ষেব বশীভূত হয়ে পড়লেন এবং দুই হাতে ভূমি ভব কবে পশ্চাৎ ভাগেব সাহায্যে উঠে বসলেন। তাবপব কৃষ্ণেব দিকে ক্রুদ্ধঙ্গী কবে যদিও শবীবে প্রাণান্তক বেদনা অনুভব কবছিলেন, তথাপি তা ভুলে গিয়ে দুৰ্যোধন কঠোব বাক্যে কৃষ্ণকে বললেন,

কংসদাসেব পুত্র, আমি যে অধর্ম উপায়ে গদা যুদ্ধে নিহত হয়ে ভূপতিত হয়েছি, এই কুকীর্তিব জ্ঞাত্য কি তোমাব লজ্জা হচ্ছে না? আমাব উক ভাস্কবাব জ্ঞাত্য তুমি অর্জুনকে দিবে ভীমকে বে ইঙ্গিত দিয়েছিলে, তা কি আমি বুঝতে পাবিনি?

ঘাতবিদ্যা মহীপালানুজুযুদ্ধান্ সহস্রশঃ ॥

জিন্মৈকপার্বৈবহুর্ভিন তে লজ্জা ন তে হৃণা। (শঃ) ৬১।২৯-৩০

—সরলতাব সঙ্গে ধর্মানুকূল যুদ্ধরত সহস্র সহস্র ভূপতিদেব বহু সংখ্যক কুটিল উপায়েব দ্বাবা বিনাশ কবিষে তোমাব লজ্জা হচ্ছে না এবং এই নীচ কর্মেব জন্তু তোমাব দয়াও হচ্ছে না ।

যিনি প্রতিদিন সহস্র সহস্র বীৰ যোদ্ধাদেব ধ্বংস কবছিলেন, সেই ভীষ্মকে তুমি শিখণ্ডীকে অগ্রে বেখে বিনাশ কবিষেছিলে, অশ্বত্থামা নামে এক হাতী নিহত হলে তাব নাম ব্যবহাব কবে তোমাবা দ্রোণাচার্যকে ছলে অস্ত্র ত্যাগ কবিষেছিলে—তা কি আমি জানতে পাবিনি ? এই নৃশংস ধৃষ্টদ্যুম্ন পবাক্রমশালী দ্রোণাচার্যকে ঐ অবস্থায় ভূপতিত কবিষেছিল, যা তুমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ কবেছ, কিন্তু তুমি তাকে নিবেদন করনি । অর্জুনকে বধ করবাব জন্তু প্রার্থিত ইন্দ্রেব শক্তিকে ষটোৎকচেব উপর নিক্ষেপ কবিষেছ । তোমা অপেক্ষা অধিক মহাপাপী আব আছে ? ( কল্পন্তঃ পাপকল্পমঃ । ) বলবান ভুবিশ্বাবার হস্ত ছিন্ন হয়েছিল এবং সে আমরণ অনশন ব্রত গ্রহণ কবে উপবিষ্ট ছিল । এই অবস্থায় তোমাবই দ্বাবা প্রেবিত হয়ে মহাত্মা সাত্যকি তাঁকে বধ কবল । ( দ্বযাভি সৃষ্টেন হতঃ শৈনেযেন মহাত্মনা ) কর্ণ অর্জুনকে জয় কববার ইচ্ছায় যাচ্ছিল, সেই সময় নাগবাজ অশ্বসেন যে কর্ণেব বাণেব সঙ্গে অর্জুনকে বধ কববাব জন্তু যাচ্ছিল, তুমি তাকে বধ করেছ । ( ব্যংসনেনাশ্বসেনস্ত পন্নগেন্দ্রস্ত বৈ পুনঃ । ) তাবপব যখন কর্ণেব বথেব চক্র ভূমিতে প্রোথিত হল এবং তা তুলবাব জন্তু কর্ণ ব্যগ্র-ভাবে চেষ্টা করছিল, সেই সময় তাকে শঙ্কটাপন্ন ও পবাজিত জেনে তোমাবা ভূপতিত কবেছ । ( পাতিতঃ সমবে কর্ণশ্চক্রব্যগ্রোহ-গ্রণীর্নৃণাম্ । )

যদি মাং চাপি কর্ণঞ্চ ভীষ্ম-দ্রোণৌ চ সংযুতো ॥

ঝাজুনা প্রতিযুথ্যেখা ন তে স্তাদ্ বিজয়ো ঞ্চবম্ ।

( শঃ ) ৬১।৩৭-৩৮

—যদি আমাব সঙ্গে এবং কর্ণ, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্যেব সঙ্গে সরলভাবে তোমাবা যুদ্ধ কবতে, তবে নিশ্চয়ই তোমাদেব পক্ষে জয়লাভ হত না ।

তোমাব গ্রায় একজন অনার্য ব্যক্তি কুটিল পথের আশ্রয় নিয়ে স্বধর্ম পালনে আসক্ত আমাদের এক অগ্রাণ্য বাজাদেব বিনাশ কবিয়েছে।

দুর্যোধনেব এই খেদ যে কোন পাঠকেব হৃদয় স্পর্শ কববে। দুর্যোধন যদিও সাবা জীবন পাণ্ডবদের সঙ্গে বৈবী ভাব নিয়ে জীবন যাত্রা কবছিলেন, কিন্তু যুদ্ধে তিনি গ্রায় পথেই থেকেছেন। কৃষ্ণেব পবামর্শে পাণ্ডববা যদি দুর্যোধনেব উল্লেখিত অধর্ম উপায় যুদ্ধকালে অনুসরণ না কবতেন, তবে পাণ্ডবদের জয় কখনই সম্ভব হত না।

দুর্যোধনেব এই অভিযোগেব প্রত্যুত্তবে কৃষ্ণ বললেন, গান্ধারীনন্দন, তুমি পাপ পথে চলেছিলে, তাই তুমি ভ্রাতা, পুত্র, বান্ধব সেবক ও সুহৃদদের সঙ্গে নিহত হয়েছো। বীব ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য তোমাব দুর্যোধনেব ফলেই নিহত হয়েছেন। কর্ণ ও তোমাবই স্বভাবেব অনুসরণ করছিল, তাই যুদ্ধে নিহত হয়েছো। ( কর্ণশচ নিহতঃ সংখ্যে তব শীলানুবর্তকঃ। ) তুমি শকুনিব পবামর্শে আমাব পবামর্শ সঙ্কেও পাণ্ডবদের পৈতৃক সম্পত্তি তাদের প্রত্যর্পণ কবনি। তুমি যখন ভীমকে বিব খাইয়েছিলে, সমস্ত পাণ্ডবদের তাদের জননীব সঙ্গে জতুগৃহে দক্ষ কববাব বড়যন্ত্র কবেছিলে, পাশা খেলায় পূর্ণ সভাকক্ষে দ্রৌপদীকে লাস্ত্রিত কবেছিলে, তখন তোমাব বিবেক কোথায় ছিল ? তখনই তুমি বধ যোগ্য হয়েছিলে। ( তর্দৈব তাবদ ছষ্টান্মনু বধ্যস্তং নিবপত্রপা। ) তুমি পাশা খেলায় জুয়াড়ী শকুনিব দ্বাবা পাশা খেলা সন্থকে অনভিজ্ঞ ধার্মিক যুধিষ্ঠিরকে কৌশলে পবাস্ত্রিত কবেছিলে। সেই পাপে তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হয়েছো। ( নিকৃত্যা যৎ পবাজৈবী-স্তন্মাদসি হতো বণে ) পাণ্ডববা যখন মৃগয়া কববার জন্য ভূণবিন্দুব আশ্রমে গিয়েছিল, সেই সময় পাপী জয়দ্রথ বনেব মধ্যে দ্রৌপদীকে যে লাস্ত্রিত কবেছিল, পাপাত্মা, তোমাবই অপবাধে বহু বোদ্ধা বালক অভিমন্যুকে যে বধ কবেছিল—এইসব কাবণেই আজ তুমি যুদ্ধে নিহত হয়েছ। ( স্বদ্যদৌর্বৈনিহতঃ পাপ তন্মাদসি হতো বণে )।



যুদ্ধে অর্জুন কখনও কোন অন্তায় কাজ কবেনি। অর্জুন বহু সুর্যোগ পেয়েও যুদ্ধে কর্ণকে বধ কবেনি, অতএব তুমি তাঁর বিষয়ে এই সব কথা বল না। দেবতাদের অভিমত জেনে তাঁদের প্রিয় ও মঙ্গল কববার জন্য আমি অর্জুনের উপর মহানাগাশ্র প্রয়োগ হতে দিইনি। আমি তাকে ব্যর্থ কবেছি।

दृष्ट्वा भीष्मश्च कर्णश्च द्रोणे द्रौनिस्तथा कृपः ।

বিবাতনগবে তস্য অনুশংস্যাচ্চ জীবিতাঃ ॥ (শঃ) ৬১ ।

—তুমি ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ, অশ্বখামা এবং কৃপাচার্য বিবাতনগবে অর্জুনের দয়ায় জীবিত ছিলে।

তোমাদের জন্য অর্জুন গন্ধর্বদের উপর যে পবাক্রম প্রয়োগ কবেছিল, পাণ্ডববা এখানে তোমাদের সঙ্গে যে ব্যবহার কবেছে তাতে কি অধর্ম হয়েছে? বীর পাণ্ডববা নিজেদের বাহুবলে জয়লাভ কবেছে। তুমি পাণ্ডী তাই নিহত হয়েছে। (জিতবস্ত্রা বণে বীবা পাপোহসি নিধনং গতঃ।)

অতঃপব কৃষ্ণ আত্মপক্ষ সমর্থন কবে বললেন—

बाह्यकाय्याणि चास्त्राकं कृतानीति प्रभाषसे ॥

বৈগুণ্যেন তবাত্যর্থং সর্বং হি তদমুষ্ঠিতম্ । (শঃ) ৬১।৪৭-৪৮

—তুমি যে সব কাজকে আমার পক্ষে অনুচিত বলে বর্ণনা কবেছ, সে সমস্ত তোমার গুণতব অপবাদের জন্যই কবতে হয়েছে।

তুমি বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্যের নীতি সম্বন্ধীয় কথা শুননি, বৃদ্ধ পুরুষদের সেবা কবনি বা তাঁদের হিতকর বাক্যও শোননি। তুমি লোভের বশবর্তী হয়ে যেমন কুকর্ম কবেছ, তাব পবিণাম তুমি নিজেই ভোগ কবলে।

কৃষ্ণ দুর্যোধনের পাপের, ঝাঁপি তাঁর সামনে খুলে ধবে, কোঁবব যোদ্ধাবা কেন যুদ্ধে নিহত হয়েছেন তাষ কাবণ বিশ্লেষণ কবে সঙ্গে সঙ্গে দুর্যোধনের এই ভয়ঙ্কর পবিণতিব কাবণ নির্ণয় কবলেন।

কৃষ্ণ এক এক করে দুর্যোধনের কুটিল কাজ ও পথেব উল্লেখ কবে

তাকে বধ কবাব মধ্যে কাবও কোন অন্ডায় হয়নি তা বললেও  
ছর্ষোধন তবু নিজেব কাজকে সমর্থন কবে বললেন,

অধীতং বিধিবদ্ দত্তং ভূঃ প্রশাস্তা সসাগবা ॥

যুগ্মি স্থিতমমিত্রাণাং কো নু স্বস্ততবো মযা । (শঃ) ৬১।৫০-৫১

—আমি বিধি পূর্বক বেদাধ্যয়ন কবেছি, দান কবেছি, আসমুজ্জ  
পৃথিবী শাসন কবেছি এবং শত্ৰুদেব মস্তকেব উপব পা বেখেছি ।  
আমাব মত ভাল পবিণাম কাব হয়েছে ?

স্বধর্মেব প্রতি ক্ষত্রিয় বন্ধুদেব যা অভীষ্ট, আমি সেই যুত্যা লাভ  
কবেছি । অতএব আমা অপেক্ষা উত্তম পবিণাম আব কাব হয়েছে ?  
যা অন্ড বাজাদেব পক্ষে ছল্লভ, সেই দেববৃন্দেব পক্ষে শুলভ মানব  
ভোগ আমাব লাভ হয়েছে । আমি উত্তম ঐশ্বর্য পেয়েছি, অতএব  
আমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পবিণতি আব কাব হয়েছে ? ( ঐশ্বর্য চোমত্তং  
প্রাপ্তং কো নু স্বস্ততবো মযা । )

এ ধসঙ্গে ছর্ষোধন একটি মনোজ্ঞ কথ্য বলেছেন —

সমুদ্রং সানুগশ্চৈব স্বর্গং গন্তাহমচ্যুত ॥

যুং নিহতসঙ্কল্পাঃ শোচন্তে বর্তমিগ্ৰথ । (শঃ) ৬১।৫৩-৫৪

—অচ্যুত, আমি সমুদ্র ও অনুগামীদেব সঙ্গে স্বর্গলোকেব পথে  
এবং তোমবা সকলে ভগ্ন মনোবথ হবে শোচনীয় জীবন বহন কব ।

যুত্যাব প্রাকালে ছর্ষোধন যেন যুধিষ্ঠিবেব অন্তবেব বেদনা পূর্বাত্তে  
বুঝতে পেবেছিলেন । এবং কুক বাজ্যেব ভবিষ্যৎ ছবি তাঁব চোখে  
ফুটে উঠেছিল । ছর্ষোধনেব অন্তবেব এই সত্যেব সঠিক ভাবা দিবেছেন  
দিশ্বকবি ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁব ‘পুবন্ধাব’ কবিতায়—

সকল কামনা কবিয়া পূর্ব,

সকল দত্ত কবিয়া চূর্ণ,

পাঁচ ভাই গিয়া বসিলা শূন্য

স্বর্ণ-সিংহাসনে ।

সুত্ৰ প্রাসাদ বিবাদ-আঁখাব,  
শ্মশান হইতে আসে হাহাকার,  
রাজপুত্রবধু যত অনাখাব  
মর্ম-বিদার রব ।

‘জয় জয় জয় পাণ্ডুনয়’  
সাবি সারি দ্বাবী দাঁড়াইয়া কয়,  
পরিহাস বলে’ আজি মনে হয় ।

মিছে মনে হয় সব ।

এইখানে রামায়ণেব বাম চবিত্রের সঙ্গে যুধিষ্ঠিরের একটা স’দৃশ্য দেখা যায় । বাম যৌববাজ্যে অভিষিক্ত হবেন, তাঁর অধিবাস পর্যন্ত হয়ে গেছে—কিন্তু প্রভাতে উঠে তাঁকে চতুর্দশ বৎসরের জন্ত বনবাসে যেতে হল । লক্ষা কাণ্ড কবে তিনি সীতাকে উদ্ধাব কবলেন বটে, কিন্তু অযোধ্যায় ফিবে প্রজাবঞ্জনেব জন্ত তাঁকে পুনবার বনবাসে পাঠাতে হল । অতঃপব আবার যখন তাঁকে গ্রহণ করতে প্রস্তুত হলেন, তখন সীতা বসুমতীৰ গর্ভে অন্তর্হিত হয়েছেন । মহাভারত ও বামায়ণ এই দুই মহাকাব্য বাস্তবপক্ষে বিবাদভবা যদিও আংশিক মিলনেব মধ্যে যবনিকা পড়েছে ।

কবিগুরুব ‘পুৰস্কাব’ কবিতায় তিনি দুর্ধোখনেব কথাব প্রাতিধ্বনি কবে বামায়ণেব অনুকূপ পরিণতিতে আক্ষেপ কবে বলেছেন—

তা’ব পবে দেখ শেষ কোথা এব—

ভেবে দেখ কথা সেই দিবসেব,

এত বিষাদের এত বিবহেব

এত সাধনেব ধন,

সেই সীতা দেবী বাজসভা মাঝে

বিদায়-বিনয়ে নমি’ রঘুবাজে

দ্বিধা ধরাতলে অভিমান লাজে

হইলা অদর্শন ।

ভাবতবর্ষেব এই দুই মহাকাব্যেব মিলনেব বা জয়েব মধ্যে নাই কোন আনন্দ উচ্ছাস, বং বেদনার মূর্ছনা গুমবে গুমবে উঠেছে। তাই সীতাব অন্তর্ধানেব পব রাম বাজ্য ত্যাগ কবলেন। যুধিষ্ঠিরও ভীমকে বাজ্য দিয়ে বানপ্রস্থ ইচ্ছা কবেছিলেন। স্তববাং মৃত্যুব মধ্যে বাবণ ও দুর্যোধন যে শান্তি খুঁজে পেয়েছেন, রণক্ষেত্রে বীর মৃত্যু ববণ কবে তাঁবা স্বর্গলোকে গেছেন। আব জয়ী বাম ও যুধিষ্ঠির নিবানন্দেব সাগবে যেন ডুবে গেলেন। জয়েব মূর্ছনা তাঁদেব হৃদয়ে আনন্দেব হিল্লোল তুলতে পাবে নি। বং বিবাদেব ককণ বাগিনীতে মহাকাব্য-দ্বয়ে ট্রাজেডিব সুর ধ্বনিত হয়েছে।

দুর্যোধন আবও বলেছেন—

ন মে বিবাদো ভীমেন পাদেন শিব আহতম্।

কাকা বা কঙ্ক গৃধ্রা বা নিধাস্তস্তি পদং ক্ৰণাৎ ॥ (শঃ) ৬১।৫৩

— ভীম তাব পা দিয়ে আমার মস্তকে যে আঘাত কবেছে, এতে আমাব কোন খেদ নেই। কাবণ ক্ৰণকালেব মধ্যেই ত কাক, কঙ্ক বা শকুনিবা এব উপব তাদেব পা বাখবে।

দুর্যোধনেব এই উক্তিতে যে কোন পাষণ হৃদয়েব পাঠকেব ও বুক গলে যায়। কত না দুঃখে, কত না ক্ষোভে একপ মর্মস্তদ উক্তি দুর্যোধনেব মত দান্তিক বীবেব মুখ হতে বেব হয়েছে, তা সহজেই উপলব্ধি করা যায়।

দুর্যোধনেব এই কথা শেষ হওযাব সঙ্গে সঙ্গে তাঁব উপব পবিত্র সুগন্ধ পুষ্প প্রবলভাবে বধিত হতে লাগল। গন্ধর্ববা মনোরম বাস্ত ধ্বনি কবতে থাকেন এবং অঙ্গবাব দল দুর্যোধনেব সুযশ গাইতে লাগলেন। এবং সিদ্ধগণ উত্তম, উত্তম বলে তাঁর প্রশংসা কবতে থাকেন। অতঃপব

ববো চ সুবভির্বাযুঃ পুণ্যগন্ধেশ্বহঃ সুখঃ। (শঃ) ৬১।৫৭

—পবিত্র মনোহর মৃদু এবং সুখ প্রদায়ক ও গন্ধবাহী বায়ু বইতে

লাগল। সমস্ত দিক উদ্ভাসিত হয়ে উঠল এবং আকাশ বৈদূর্য্যমণিতুল্য নীলাভ হয়ে গেল।

অত্যন্তুতানি তে দৃষ্টা বাসুদেবপুরোগমাঃ।

দুর্যোধনস্ত পূজাং তু দৃষ্টা ব্রীডামুপাগমন্ ॥ (শঃ) ৬১।৫৮

— বাসুদেবাদি সমস্ত পাণ্ডব পক্ষীয়গণ এই অদ্ভুত কথা ও দ্র্যলোক দ্বাবা দুর্যোধনের অর্চনা দেখে অত্যন্ত লজ্জিত হলেন।

উপবোক্ত ঘটনা প্রমাণ কবে যে দুর্যোধন একেবাবে উপেক্ষণীয় ব্যক্তি ছিলেন না।

ভীষ্মাদি পরম আত্মীয় শুভাকাজক্ষী ও বীবদেব যুত্মাতে পাণ্ডববা শোকগ্রস্ত হলে কৃষ্ণ তাঁদের সান্ত্বনা দিয়ে বললেন—

দুর্যোধন দ্রুত অস্ত্র চালনায় পাবদর্শী। স্মৃতবাং কেউই তাকে পবাজিত কবতে পাবত না। এবং ভীষ্মাদি বীববাও অত্যন্ত পবাক্রম-শালী ছিলেন। ধর্ম যুদ্ধে তোমবা তাঁদের পবাজিত কবতে পাবতে না। তোমাদের মঙ্গলের জন্ত আমি বাববাব মাযাব দ্বারা নানা উপায়ে যুদ্ধক্ষেত্রে এঁদের সকলকে বিনাশ কবেছি। আমি কপটাচাবণ না করলে তোমাদের পক্ষে জযলাভ, বাজ্য ও ধন পাওয়া সম্ভব হত না।

তর্থেবাযং গদাপাণির্ধাতবাত্তৌ গতক্লমঃ।

ন শক্যো ধর্মতো হস্তং কালেনাপীহ দণ্ডিনা ॥ (শঃ) ৬১।৬৬

—এই গদাধাবী ধৃতবাত্ত পুত্র দুর্যোধনও যুদ্ধের দ্বাবা পবিশ্রান্ত হত না। তাকে দণ্ডধাবী কালও ধর্মানুসারে যুদ্ধে বধ কবতে সমর্থ নন।

কৃষ্ণের মুখে দুর্যোধনের এই প্রশংসাব মূল্য কম নয়। কৃষ্ণের এই অভিমতও অকৃত্রিম। যে দুর্যোধনকে তিনি কখনও পছন্দ কবেননি, ববং তাঁব অত্মায় কাজের জন্ত বাববাব তিবস্কার কবেছেন আজ অকৃত্রিম প্রশংসায় পঞ্চমুখ।

তিনি পাণ্ডবদের আবও বললেন, তোমরা যে শত্রুদের বিনাশ কবছো, এজন্য মনে কোন প্রকাব খেদ রেখো না। শক্তিশালী বহু

সংখ্যক শত্রু নানাবিধ উপায় ও কূটনীতি প্রয়োগে বধ্য। ( মিথ্যাবধ্য-  
স্থতাপায়ৈর্বহবঃ মাত্রবোহধিকাঃ। ) কৃষ্ণ নিজের দোষ স্বীকৃত করিয়া  
পূর্ব কালের কথা উল্লেখ কবে বললেন—

পূর্বৈবনুগতো মার্গো দেবৈবসুবধ্যাতিভিঃ।

সন্তিস্চানুগতঃ পন্থাঃ স সর্বৈবনুগম্যতে ॥ ( শঃ ) ৬১।৬৮

—অসুবহন্তা পূর্ববর্তী দেবতাবাও এই পথই অবলম্বন কবেছিলেন।  
শ্রেষ্ঠ পুরুষগণ যে পথে যান, তা সকলে অনুসরণ কবে থাকে।

অতঃপব কৃষ্ণ সন্ধ্যাকালে বিশ্রাম কববাব জ্ঞাত্য সকলকে শিবিরে  
ফিরে যেতে নির্দেশ দিলেন। এবং দুৰ্যোধনকে নিহত দেখে সকলে  
হৃষ্ট চিত্তে প্রত্যাগমন কবলেন।

মুমূর্ষু দুৰ্যোধন সজ্জয়কে বললেন—ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য,  
শকুনি, অশ্বত্থামা, শল্য, কৃতবর্মা আমাব বন্ধক ছিলেন তথাপি আজ  
আমাব এ দশা হযেছে। কালকে অতিক্রম কবা নিশ্চয় কঠিন।  
( কালো হি হুরতিক্রমঃ। ) আমি একদিন একাদশ অক্ষৌহিণী  
সৈন্তেব অধিপতি ছিলাম। কিন্তু আজ আমাব এই দশা হযেছে।

কালং প্রাপ্য মহাবাহো ন কশ্চিদতিবর্ততে। ( শঃ ) ৬৪।১০

—প্রকৃতপক্ষে কালের কবলে পড়ে কেউই তাকে অতিক্রম কবতে  
পাবে না।

আমাব পক্ষেব জীবিত বীবদের বলবে যে ভীম গদা যুদ্ধেব নিয়ম  
লঙ্ঘন কবে আমাকে বধ কবেছে। পাণ্ডববা ভূবিজ্রবা, কর্ণ, ভীষ্ম এবং  
দ্রোণাচার্যেব প্রতি বহু জঘন্ত নৃশংস কাজ কবেছে। পাণ্ডববা যে  
অত্ৰায় কাজ কবেছে, তাব জ্ঞাত্য তাদেব সাধুগণের সভায় অনুতাপ  
কবতে হবে। ছলের দ্বাবা জয়লাভ কবে কোন্ শক্তিশালী পুরুষ  
প্রসন্ন হতে পাবে? অথবা যে যুদ্ধেব নিয়ম ভঙ্গ কবে, তাব সম্মান  
কোন্ বিদ্বান্ পুরুষ করবেন? অধর্ম দ্বারা জয়লাভ কবে কোন্ বুদ্ধিমান  
ব্যক্তি খুসী হয, যেমন পাপী পাণ্ডুপুত্র ভীমসেন হযেছে? উক ভঙ্গ

হয়ে যখন আমি পড়ে আছি, এই অবস্থায় ভীম আমার মস্তকে পদাঘাত কবেছে। এর চেয়ে আশ্চর্যের বিষয় কি ?

দুর্যোধনের এই খেদ পাঠক মাত্রেরই হৃদয় স্পর্শ কবে। দুর্যোধনের মত মহাবীরকে অত্যাচারে যুদ্ধে পরাজিত করে তাঁর মস্তকে পদাঘাত করা গর্হিত অপরাধ। এটা বীর ভীম চবিত্রেব একটি কলঙ্ক। কোন বীরই ভীমের উশৃঙ্খল আচরণকে সর্বান্তঃকরণে সমর্থন করতে পারে না।

আমার পিতা মাতা যুদ্ধধর্মে অভিজ্ঞ। তাঁরা উভয়ে আমার মৃত্যু সংবাদে দুঃখে পীড়িত হবেন। তুমি তাঁদের জানাবে যে আমি বীর শয়্যা গ্রহণ করেছি।

ইষ্টং ভৃত্যা ভূতাঃ সম্যগ্ ভুঃ প্রশান্তা সসাগরা। (শঃ) ৬৪।১৮

—আমি যজ্ঞ কবেছি, যাবা আমার ভবণ পোষণ যোগ্য ছিল তাদের ভরণ পোষণ কবেছি এবং সমুদ্র পর্যন্ত পৃথিবীকে ভালকপে শাসন কবেছি।

আমি জীবিত শত্রুদেব মস্তকে পদার্পণ কবেছি, যথাশক্তি ধনদান ও মিত্রদেব প্রিয় কাজ সম্পন্ন কবেছি। এই সঙ্গে সমস্ত শত্রুদেব সর্বদা ক্লেশ দান কবেছি। জগতে এমন কোন পুরুষ আছে যাব বিনাশ আমার বিনাশের মত সুন্দরভাবে ঘটেছে ? (কো নু স্বত্ততবো মযা।)

মানিতা বান্ধবাঃ সর্বে বশ্যঃ সম্পূজিতো জনঃ ॥

ত্রিতয়ং সেবিতং সর্বং কো নু স্বত্ততবো মযা। (শঃ) ৬৪।২০-২১

—আমি সমস্ত বন্ধুদেব সম্মান কবেছি। আমার বশীভূত লোকদেব সংকার করেছি এবং ধর্ম, অর্থ ও কাম সবারই সেবা কবেছি। আমার আয় সুন্দর মৃত্যু কাব হয়েছে ?

এইভাবে তিনি তাঁর সমস্ত কৃতকর্মের উল্লেখ কবে বলেছেন, তিনি তাঁর জীবনের সব কাজ সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন কবে মৃত্যু বরণ কবেছেন। সুতবাং তাঁর মৃত্যুব আয় কাব মৃত্যু এত সুন্দর ?

যুদ্ধ হতে তিনি পলায়ন কবেননি। পরাজয় বরণ কবে শত্রুতা

হতে কখনও পশ্চাদপসরণ কবেননি এক কখনও কোনকপ দুর্বুদ্ধি  
আশ্রয় নিয়ে পবাজিত হননি—এটাই তাঁর জীবনের গৌরব ।

সুগুং বাথ প্রমত্তং বা যথা হনাদ্ বিবেণ বা ॥

এবং ব্যুৎক্রান্তধর্মেণ ব্যুৎক্রম্য সময়ং হত । ( শঃ ) ৬৪।২৭-২৮

—যেমন কোন নিদ্রিত বা উন্মত্ত মানুষকে বধ করা হয় কিংবা বিষ  
প্রয়োগ কবে হত্যা করা হয়, তেমনি ধর্ম-অতিক্রমকারী পাপী ভীম  
গদা যুদ্ধেব নিয়ম ভঙ্গ কবে আমাকে বধ কবেছে ।

অশ্বখানা, কৃতবর্মা, ও কুপাচার্য—এদের সকলকে আমার কথা  
জানাবে । পাণ্ডববা বহুবাব যুদ্ধেব নিয়ম ভঙ্গ কবেছে । অতএব তাবা  
যেন কখনও তাদের বিশ্বাস না কবেন ।

এই সমস্ত বলারূপে তিনি বললেন—তিনি তাঁর মৃত আত্মীয় বন্ধু  
ও সহস্র সহস্র যোদ্ধাদের পদানুসরণ কবে বীর শয্যায় শায়িত হচ্ছেন ।  
তিনি নিজের অবস্থা তুলনা কবে বললেন আমার অবস্থা সেই  
পথিকেব মত হয়েছে যে ব্যক্তি নিজের সঙ্গীদের নিকট হতে বিচ্যুত  
হয়েছে ।

দুর্ঘোষনের এই বিলাপ শুনে সকলের চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হয়ে  
উঠলো । সংবাদ বাহকেবা অশ্বখামাকে এই সংবাদ জানালো ।

ধনাকাজক্ষী ভূত্বা যেমন শ্রেষ্ঠ বাজাকে পবিরৃত কবে থাকে,  
তেমনি মাংসভক্ষী ভয়ঙ্কর ভূতবা চাবদিকে দুর্ঘোষনকে পবিরৃত কবে  
বেখেছিল । তখন দুর্ঘোষনকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ বিনষ্ট বাঘের স্থায় মনে  
হচ্ছিল । দুর্ঘোষনকে ভুলে পতিত থাকতে দেখে কুপাচার্যাদি সকলে  
তাঁর পার্শ্বে ভূমিতে বসে পড়লেন । অশ্রুসিক্ত অশ্বখামা বললেন,—

ন নূনং বিদ্বতে সত্যং মানুষে কিঞ্চিদেব হি ।

যত্র স্ব পুরুষব্যাখ্য শেষে পাণ্ডুষু কথিতঃ ॥ ( শঃ ) ৬৫।১৩

—এই মনুশ্বলোকে কিছুই সত্য নয় । যেহেতু তোমার স্থায় একজন  
পুরুষ ব্যাখ্য ধূলায় ধূসবিত হয়ে পতিত রয়েছে ।



তুমি পূর্বে সমগ্র জগতেব উপব আবিপত্য বিস্তাব কবে সমগ্র ভূমণ্ডলেব উপব আঞ্জা প্রদান কবতে। সেই তুমি আজ একাকী এই নির্জন বনে কি কবে পতিত বয়েছ ?

দুঃখং নুনং কৃতান্তস্য গতিং জ্ঞাতুং কথঞ্চন ।

লোকানাপি ভবান্ যত্র শেষে পাংশুৰু কথিতঃ ॥ ( শঃ ) ৬৫।১৬  
—কাল ও লোক সকলেব গতি জানা অত্যন্ত কঠিন। যার ফলে তুমি আজ কালেব অধীন হয়ে ধূলিতে শয়ন কবে আছ।

বাজাদেব অগ্রগামী শত্রু তাপন মহাবাজ দুৰ্যোধন তৃণনহ ধূলো গ্রাস কবছে। এটা কালেবই বিপবীত গতি দেখ। ( সতৃণং গ্রাসতে পাংশুং পশ্য কালস্য পর্যয়ম্ । )

তিনি দুৰ্যোধনকে আবও বললেন, তুমি ত নিজেব সাম্রাজ্য লক্ষ্মীব দ্বারা ইন্দ্রেব ছায় ছিলে। আজ তোমাব একপাঁ সঙ্কট উপস্থিত হল। এটা দেখে এই স্থিৰ সিদ্ধান্ত কবা যায় যে, কোনও মানুষেবই সম্পত্তি সৰ্বদা স্থিৰ থাকে না। ( শত্রু বিস্পৰ্ধিনো ভূশম্ । )

অশ্বখামাব কথা শুনে দুৰ্যোধনেব নেত্রদ্বয় হতে শোকাশ্রু বইতে লাগল। তিনি শোকাশ্রু মুছে কৃপাচার্যাদি সমস্ত বীৰদেব বললেন,

ঈদৃশো লোকধর্মোহয়ং ধাত্রা নির্দিষ্ট উচ্যতে ।

বিনাশঃ সর্ব ভূতানাং কালপর্যায়মগতঃ ॥ ( শঃ ) ৬৫।২৩  
—মর্ত্যলোকে এটাই নিয়ম, বিধাতাই এটাব নির্দেশ দিবেছেন। একপা বলি হযেছে। সেইজন্য কালক্রমে একদিন না একদিন সমস্ত প্রাণীদের বিনাশ হবে।

সেই বিনাশের সময় এখন আমাবও উপস্থিত হযেছে। যা আপনাবা দেখছেন। একদিন আমি সমস্ত পৃথিবী পালন কবেছি। আজ এই অবস্থায় উপনীত হগেছি। তব এই বিষয়ে আমি অত্যন্ত আনন্দিত যে, যে কোন বিপদেব সময় আমি কখনও পলায়ন কবিনি। বিশেষতঃ পার্শ্ববাসী আমাকে ছলনা কবে বধ কবেছে। ( দিষ্ট্যাহং নিহতঃ পাপৈচ্ছলেনৈব বিশেষতঃ ) নৌভাগ্যবশতঃ আমি যুদ্ধক্ষেত্রে সৰ্বদা

সংগ্রাম কববাব জন্ত উৎসাহ দেখিয়েছি এবং জ্ঞাতি বন্ধু বান্ধববা নিহত হবাব পব আমি স্বয়ং যুদ্ধে প্রাণ ত্যাগ কবছি। এতে আমাব অত্যন্ত আনন্দ হচ্ছে। সৌভাগ্যেব বিষয় এই যে, আমি আপনাদেব এই নবমংহাব হতে মুক্ত দেখছি। এই সঙ্গে আপনাবা কুশলে আছেন এবং কিছু কবতে সমর্থ—এটাও আমাব পক্ষে আনন্দেব বিষয়। আপনাবা আমাকে স্নেহ কবেন, সেজন্ত আমাব এই অবস্থায় এখানে আপনাবা দুঃখ কববেন না।

যদি বেদাঃ প্রমাণং বো জিতা লোকা ময়াক্ষযাঃ ॥ (শঃ) ৬৫।২৮  
—যদি আপনাদেব দৃষ্টিতে বেদশাস্ত্র প্রামাণিক হয়ে থাকে, তবে আমি অক্ষয়লোক অধিকাব করছি।

মন্তমানঃ প্রভাবঞ্চ কৃষ্ণস্তামিতেজসঃ।

তেন ন চ্যাবিতশ্চাহং ক্ষত্ৰধৰ্মাং স্বনুষ্ঠিতাং ॥ (শঃ) ৬৫।২৯  
—আমি কৃষ্ণেব অন্তত প্রভাবকে মানি এবং কখনও তাব প্রেবণায় ভালকাবে অনুষ্ঠিত ক্ষত্ৰিয়ধৰ্ম হতে বিচলিত হইনি। আমি সেই ধৰ্মেব ফল পেয়েছি।

অতএব আমি কোন প্রকাবেই শোকেব যোগ্য নই। আপনাবা সকলে নিজ নিজ সাধ্যানুসাবে পবাক্রম প্রকাশ কবেছেন এবং সৰ্বদা আমাকে জয়ী কববাব চেষ্টা কবেছেন। তথাপি দৈবেব বিধান অতিক্রম কবা সকলেবই পক্ষে অত্যন্ত কঠিন। (যতিতং বিজযে নিত্যং দৈবং তু দ্ববতিত্ৰমম্।) এই কথা বলতে বলতে দুৰ্যোধনেব চক্ষু অশ্রুতে পূর্ণ হল এবং তিনি বেদনায় অত্যন্ত ব্যাকুল হয়ে নীবব হলেন। দুৰ্যোধনেব এই অবস্থা দেখে অশ্বথামা অগ্নিব মত প্রজ্জলিত হয়ে উঠলেন। ক্রুদ্ধ হয়ে তিনি হাত দিয়ে হাত ঘসতে লাগলেন এবং অশ্রুপ্লুত কণ্ঠে দুৰ্যোধনকে বললেন, নীচ পাণ্ডববা অত্যন্ত নিষ্ঠূৰ ভাবে আমাব পিতাকে বধ কবিযেছে। কিন্তু আমি সেই জন্তও ততটা সন্তপ্ত হইনি, যেমন আজ তোমাব মৃত্যুতে আমাব কষ্ট হচ্ছে।

আমি আজ শপথ কবে যা বলছি, তা শোন। আমি আজ

প্রতিজ্ঞা কবছি যে, আজ কৃষ্ণের সামনেই সমস্ত পাঞ্চালদেব সর্ববিধ উপায়ে যমালয়ে প্রেবণ কবব। এব জগ্ন তুমি আমাকে অনুমতি দাও।

অশ্বখামার এই কথা শুনে দ্রুপদন কৃপাচার্যকে বললেন, আচার্য, আপনি অতি সত্ব্ৰ জলপূর্ণ কলস নিয়ে আসুন।

দ্রুপদনের কথা শুনে কৃপাচার্য জলপূর্ণ কলস নিয়ে তাঁব নিকট আসলেন। তখন দ্রুপদন কৃপাচার্যকে বললেন, আপনি অশ্বখামাকে সেনাপতি পদে অভিষিক্ত ককন। অশ্বখামার অভিষেক শেষ হলে অশ্বখামা দ্রুপদনকে আলিঙ্গন কবে সিংহ ধ্বনি কবে চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত কবে প্রস্থান কবলেন।

মুর্খু অবস্থাতেও তখনও পাণ্ডবদের বিনাশের অভিপ্রায় দ্রুপদনের হৃদয় জুড়ে ছিল। তাই তিনি অশ্বখামাকে সেনাপতিত্বে অভিষিক্ত কবে তাঁব জয়যাত্রা কামনা কবলেন।

বজনীর অঙ্ককারে অশ্বখামাও পিতৃহত্যা প্রতিশোধ স্বরূপ দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র ধ্বংস ও পাঞ্চাল বীবদেব হত্যা কবে এসে সেই শুভ সংবাদ দিযে মুর্খু দ্রুপদনের মুখে আনন্দের হাসি ফোটালেন।

কাশীদাসী মহাভাবতে এই কাহিনীর অগ্ন্যকপ চিত্র আঁকা হযেছে :

পাণ্ডবের মুণ্ড রাজা চাহিল দেখিতে ॥

পঞ্চ মুণ্ড নেহ আমি দেখিব নয়নে।

ভীমেব মস্তক আমি ভাঙ্গিব চবণে ॥

হাত ব্লাইয়া দেখে বাজা দ্রুপদন ॥

কৃষ্ণাব দ্বিতীয় পুত্র ভীমেব আকৃতি।

ভীম বোধে সেই মুণ্ড নিল কুরুপতি ॥

দ্রুই কবে সেই মুণ্ড ভাঙ্গিয়া ফেলিল।

একে একে পঞ্চ মুণ্ড ভাজে হর্ষোধন ।

জানিল পাণ্ডব নহে এই পঞ্চ জন ॥ (সৌ)

—পঞ্চ পাণ্ডবকে হত্যা কবেছে, এই আনন্দে হর্ষোধন অন্তিম কালেও উৎফুল্ল হয়ে উঠেন। কিন্তু অনায়াসে সেই সব বীরদেব মস্তক ভাঙতে পেরে তিনি বুঝেছিলেন এরা পাণ্ডবের পঞ্চপুত্র পঞ্চ পাণ্ডব নয়। তখন তিনি আক্ষেপ কবে বলেছেন :—

দ্রৌপদীব পঞ্চপুত্র এই পঞ্চ জনে ॥

শিশুগণে সংহাতিয়া কি কার্য সাধিলে ।

কুরুকুলে জল-পিণ্ড দিতে না বাখিলে ॥

পাণ্ডবে মারিতে পারে কাহাব শক্তি ।

যাহাব সহায় হরি কমলার পতি ॥

নির্বংশ কবিলে তুমি ভাই পঞ্চজনে ।

কুরুকুল বংশহীন হৈল এত দিনে ॥

এত বলি অনুতাপ কবে বহুতর । (সৌ)

—মবণের পথিক হর্ষোধনের এ বিবেক দংশন লক্ষ্যণীয় ।

বেদব্যাসের মহাভারতে সমস্ত পাঞ্চাল এবং দ্রৌপদীব পঞ্চ পুত্রকে হত্যা কবে কৃপাচার্য কৃতবর্মা ও অশ্বখাম হর্ষোধনের নিকট প্রত্যাগমন কবলেন। তাঁরা দেখলেন হর্ষোধন যতপ্রায় হয়ে ভূমিতে পড়ে বয়েছেন। তখনও তাঁব কিছু শ্বাস অবশিষ্ট ছিল। তাবপব তাঁবা বথ হতে নেমে তাঁকে চাবদিকে পবিবেষ্টিত কবে উপবেশন কবলেন।

তাঁবা দেখলেন হর্ষোধনে উক বিদীর্ণ হয়ে গেছে। তাঁব চেতনা প্রায় লোপ পাচ্ছে এবং তিনি মাটিতে বক্তবমি কবছেন। তাঁব কাছে যাবাব জন্তু ভয়ঙ্কব বহু সংখ্যক হিংস্র প্রাণী ও কুকুব চাবদিক পবিবেষ্টিত কবে কিছু দূরে অবস্থান করছে। হর্ষোধন তাঁর ভক্ষণকারী এই সব হিংস্র প্রাণী হতে কোনকাবে অতি কষ্টে আত্মবক্ষা কবছেন। এই সময় তাব অত্যন্ত কষ্ট হচ্ছিল, তিনি যত্ন শয্যায় ছটফট কবছিলেন। হর্ষোধনের মত বীরের এই শোচনীয় অবস্থা দেখে Shakespeare এব

একটি মূল্যবান উক্তি মনে পড়ে। Though it sleep long, the venom of great guilt, when death, or danger or detection comes, will bite the spirit fiercely. জীবনের এই চবম শোচনীয় মুহূর্তে দুর্যোধনের মধ্যে নিশ্চয় আত্মগ্লানি এসেছিল। তাঁব শুভাকাজক্ষীদের হিতোপদেশ উপেক্ষা করে লোভেব আগুনে তিনি তাঁব রাজ্য, ঐশ্বর্য, আত্মীয় বন্ধুদের পোড়াননি, নিজেও সেই আগুনে দগ্ধ হয়ে মৃত্যুব মুহূর্তের প্রতীক্ষায় বয়েছেন।

দুর্যোধনের মত মহাবীর ও অহঙ্কারী মহাবাজাব এই পবিণতি যথার্থই বেদনাদায়ক। দুর্যোধনের এই পবিণতি এই শিক্ষা দিচ্ছে যে—ভবিষ্যকে কোন কপেই অস্বীকার কবা যায় না। তাই তাঁব মত একজন মহাপরাক্রমশালী ব্যক্তিকে আত্মীয় পবিজন বন্ধু বান্ধব পরিত্যক্ত হয়ে ভূমি আশ্রয় কবে সমবক্ষেত্রে একাকী শেষ মুহূর্তেব ভয়াবহ পরিণতিব জন্ম অপেক্ষা কবতে হচ্ছে।

কৃপাচার্য আক্ষেপ কবে বললেন—বিধাতাব পক্ষে কোন কিছুই কবা কঠিন নয়। যিনি একদিন একাদশ অক্ষৌহিনী সৈন্তেব অধিপতি ছিলেন, এই সেই বাজা দুর্যোধন এখানে নিহত হয়ে বক্তাপ্লুত অবস্থায় পতিত আছেন। তাঁব স্তূবর্ণ গদা, যা তিনি কখনও ত্যাগ করেননি, সেই গদাকে স্বর্গেব পথে দুর্যোধন ত্যাগ কবছেন। এইভাবে তিনি দুর্যোধনের যশ গান কবে তাঁব বর্তমান অবস্থাব জন্ম আক্ষেপ কবতে থাকেন।

. অশ্বখামা বিলাপ কবে দুর্যোধনের ভূয়সী প্রশংসা কবেন ও পাণ্ডবদের নিন্দা কবেন। ধৃতবাস্তু ও গান্ধারীব জন্ম শোক কবেন। তিনি আরও বললেন, মহারাজ দুর্যোধন, আপনি যদি জীবিত থাকেন, তবে এই আনন্দদায়ক কথা শুনে যান। পাণ্ডব পক্ষে সাতজন (পঞ্চ পাণ্ডব, কৃষ্ণ ও সাত্যকি) এবং আমাদের পক্ষে তিন (কৃপাচার্য, কৃতবর্মা ও অশ্বখামা) জন জীবিত আছেন।

দ্রোপদী ও ধৃষ্টদ্যুম্নব সব পুত্রই নিহত হয়েছে। সমস্ত পাঞ্চালদের

আমি সংহার কবেছি। এবং মৎস্য দেশের অবশিষ্ট সৈন্যবাও নিহত হয়েছে।

ব্রতে প্রতিকৃত্য পশ্য হতপুত্রা হি পাণ্ডবাঃ।

সৌষ্টিকে শিবিরং তেষাং হত্যং সনববাহনম্ ॥ (সৌঃ) ৯।৫১

— আপনি দেখুন, শত্রু কর্মের বিরূপ প্রতিশোধ নেওয়া হয়েছে এবং পাণ্ডবদের সব পুত্রদেব বধ করা হয়েছে। বাক্রিতে নিহৃত থাকবার সময় মানুষ ও বাহনদেব সঙ্গে তাঁদের সমস্ত শিবিরকে নষ্ট করে দেওয়া হয়েছে।

আমি স্বয়ং বাত্রে শিবিরে প্রবেশ করে পাপাচারী ধুষ্টদ্রুমকে পশুব্রাত্য কণ্ঠ বোধ করে বধ করেছি।

এই আনন্দদায়ক সংবাদ শুনে দুর্যোধনের পুনরায় চেতনা ফিরে এল এবং তিনি বললেন আজ আচার্য কুপ ও কৃতবর্মার সঙ্গে তুমি যে কাজ কবেছ তা ভীষ্ম, কর্ণ বা তোমার পিতা দ্রোণাচার্যও কবতে পাবেননি। শিখণ্ডীসহ এই নীচ সেনাপতি ধুষ্টদ্রুম যে নিহত হয়েছে, এতে আজ আমি নিশ্চয়ই নিজেকে ইন্দ্রতুল্য বলে মনে করছি। তোমাদের সকলের কল্যাণ হোক। এখন স্বর্গে আবাব আমাদের পুনর্মিলন হবে, এই কথাটির সঙ্গে দুর্যোধনের শেষ নিঃশ্বাস বেবিয়ে গেল।

দুর্যোধন রাজ্য শাসনে দক্ষ ছিলেন। তিনি প্রজাবঞ্ছক নৃপতি। কাপেও খ্যাতি ছিল তাঁর। দুর্যোধন চবিত্রে নীচতা, স্বার্থপরতা, ক্রা়তা, আত্মসম্বিতা যদি না থাকতো, তবে তিনি যে কোন বীরের সমতুল্য হয়ে প্রজার পাত্র হতে পারতেন। তাঁর চবিত্রের কতকগুলি দোষ তাঁর সদগুণাবলিকে সাবা জীবন আচ্ছাদিত করে তাঁকে লোক চোখে হয় করে বেখেছিল।

রাবণ ও দুর্যোধন ভাবতীয় দুই মহাকাব্যের দুই ছবাত্মা কাপে বর্ণিত হয়েছে। তাঁদের শেষ পবিত্রিতি যেমন একই প্রকার, তাঁদের চবিত্রেও অনুরূপ বিচিত্র সাদৃশ্য আছে।

উভয়েবই যেন আপন বংশ ধ্বংসের জন্য জন্ম। উভয়েবই জন্মক্ষণে

নানা অশুভ লক্ষণ দেখা গিয়েছিল। উভয়েই পরশ্রীকান্তব, খল প্রকৃতি, ত্রুব স্বভাবের।

দুর্যোধনের অগ্রায় লোভ শুধু পাণ্ডবদের ঐশ্বর্যেব প্রতি সীমাবদ্ধ ছিল না। ঐ লোভ সুদূর প্রসারী ছিল। ত্রিগৰ্ভরাজ সুশর্গাব প্রবোচনায় বিনা শত্রুতাতেও দুর্যোধন বিরাট বাজ্য আক্রমণ কবেছিলেন। বিরাট বাজ্য ঐশ্বর্য দুর্যোধনের ঈর্ষাব হেতু হয়েছিল। কিন্তু তাব প্রতিফল তিনি ছদ্মবেশী অজুর্নের নিকট হতে পেয়েছেন।

দুর্যোধনের আক্রমণের প্রথম ও প্রধান লক্ষ্য ছিল পঞ্চপাণ্ডব। বাবণের তুলনায় দুর্যোধনের দুষ্কর্ম সীমাবদ্ধ ছিল।

বাবণ স্বভাবতঃই দুশ্চবিত্র। পবগীড়ণেই ছিল তাঁর স্বাভাবিক আনন্দ। সীতা শূর্ণনখার বিবাদ একটা হলনা মাত্র। কাবণ বিনা প্রবোচনায় তিনি বহু নাবীকে লাঞ্ছিত কবেছেন।

বাবণের সঙ্গে বামের বিবাদ ঘটাবাব যথেষ্ট কারণ ছিল। বাবণের অত্যাচাবে মুনিগণ শঙ্কিত, দেবকুল নিঃশঙ্ক থাকতে পাবতেন না। মুনিদের বন্ধার্থেও রাম বাবণের যুদ্ধ অনিবার্য হয়েছিল। তেমনি পৃথিবীর ভাব লাঘব করবার জন্ত যুদ্ধ অনিবার্য হয়েছিল এবং দুর্যোধন ও তাঁব ভ্রাতা, আত্মীয় ও বান্ধবদের জন্ত সেই যুদ্ধ ঘটানো হয়েছিল। সুতবাং দেখা যাচ্ছে দৈবই তাদের ভাগ্য রূপ ঘুড়ির সূতা টেনেছিল।

বাবণ বৈমাত্রের ভাই কুবেরকে পবাজিত কবে তাঁব পুষ্পক রথ হবণ কবে ছিলেন। বিনা কাবণে বমপুবীতে গিয়ে বমবাজকে যুদ্ধে পবাস্ত কবেছিলেন। দেববালা হবণ কবে নিজেব ভোগ লালসা চবিতার্থ কবাও বাবণের অন্যতম দুষ্কর্ম ছিল। বাবণের লক্ষ্য ছিল দেবকুল, দুর্যোধনের ছিল দেবান্দ্রিত পঞ্চপাণ্ডব।

বাবণ ও দুর্যোধন উভয়েই ছিলেন অশিষ্ট ও ভদ্র ব্যবহাব বর্জিত। পূজনীয় ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শনে অনীহা। এটাই এই দুই চবিত্রের বৈশিষ্ট্য। শুভাকাজ্ঞী আত্মীয় বন্ধুদের উভয়েই পদে পদে লাঞ্ছিত অপমানিত কবেছেন।

কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে পঞ্চ পাণ্ডবের শবে বিপর্যাস্ত হয়ে ছুর্যোধন বাববাব ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতি বিকল্পে অল্পযোগ কবেছেন যে তাঁরা সর্বাস্ত্রকরণে যুদ্ধ কবছেন না বা পক্ষপাতিত্ব দোষে দুষ্ট। তাই কোঁবব সৈন্তরা যুদ্ধে এত নিহত হচ্ছে এবং কোঁবব বাববাও পবাজিত হচ্ছেন। তেমনি বাবণকে তাঁব মাতামহ মাল্যবান সীতাকে সমর্পণ না কবলে বাবণ বংশ ধ্বংস হবাব আশঙ্কাব কথা জানালে, বাবণ কঠোব ভাষায় তাঁকে তিবন্ধাব করে শত্রুব প্রতি পক্ষপাতিত্বেব দোষে অভিযুক্ত কবেন। জননী নিকষা ও তাই বিভীষণকেও সং পবামর্শেব জ্ঞাতা লাঙ্ঘিত কবেন। মাযামৃগ কপ নিয়ে বামকে বিভ্রান্ত কবতে বাবণ মাবীচকে আদেশ দিলেন। মাবীচ বামেব শক্তি ও গুণেব বর্ণনা কবে বাবণকে বিবত থাকতে অল্পবোধ কবলে, বাবণ ক্ষুব্ধ হয়ে আদেশ 'পালন না কবলে তাকে হত্যা কবেন বলে ভয় দেখান।

ছুর্যোধনেব চবিত্রেও একই বৈশিষ্ট্য দেখা যায়। ধৃতবাস্ত্র যখন সং উপদেশ দিয়ে পুত্রেব মনোভাব পবিবর্তনেব চেষ্টা কবেছেন, তখন তাঁকেও অশালীন ভাষায় ভৎসনা কবেছেন। পিতৃবৎ বিদ্রবেব সং পবামর্শেব জ্ঞাতাও ছুর্যোধন তাঁকেও ভৎসনা কবেছেন। পিতামহ ভীষ্ম, জননী গান্ধাবী, পিতৃবৎ বিদ্রব ও আচার্য দ্রোণ ও কৃপ বাব বাব যুদ্ধ পবিহাব কবে শান্তিাব কথা বলেছেন, কিন্তু ছুর্যোধন কাবো কথাতেই গুরুত্ব দেননি। তিনি অপবকে সম্মান দেখাতে যেমন জানেন না, তেমনি বুদ্ধ ও প্রজ্ঞ ব্যক্তিাব বাক্য গ্রহণে অনীহা প্রকাশ কবেছেন বাব বাব।

দূত সর্বদা অবধ্য ও মাননীয। কুরু সভায় কৃষ্ণ আসছেন শুনে ছুর্যোধন তাঁকে বেঁধে বাখবেন মনস্থ কবেছিলেন। কাবণ তিনি নাকি পাণ্ডবদেব প্রতি পক্ষপাতী। তেমনি বাবণ দূত হনুমান, অঙ্গদ প্রভৃতিকে বধ কববাব হুকুম দিয়েছিলেন, নানা ভাবে তাঁদেব লাঙ্ঘিত কবেছেন। কূট বাজনীতিগুণ হয়েও, উভয়েই নীতি বিকল্প কাজ কবেছিলেন।



দুর্যোধনেব অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাস ও অদূৰদর্শিতায় অভাবেব ফলে কুকপক্ষেব পবাজয় হতে থাকায়, দুর্যোধন পিতামহ ভীষ্মেব প্রতি সন্দিহান হয়ে যুদ্ধক্ষেত্রে বলেছেন, আপনি যদি আমাব প্রতি বিদ্বেষ ভাব পোষণ কবেন, তবে কর্ণকে সেনাপতি হবাব অনুমতি দিন। যুদ্ধক্ষেত্রে সেনাপতিকে যুদ্ধ ত্যাগ কবতে বলা চবম অপমান। সৰ্বজন পূজ্য বৃদ্ধ পিতামহকে এইভাবে অপমান করতে দুর্যোধন দ্বিধা বোধ কবেননি। এব দ্বাবা তাঁর অশিষ্ট, অভদ্র ব্যবহাবেবই পবিচয় পাওয়া যায়।

যে কোন প্রকারে শত্রুর মনোবল নষ্ট কবে তাকে হত্যাচম কবা বাবণ ও দুর্যোধনেব অগ্রতম বণ কৌশল। যুদ্ধে বামেব জয় যখন অনিশ্চিত তখন বাবণ বামেব মায়া ছিন্ন মস্তক দেখিয়ে সীতাব মনোবল নষ্ট কববাব প্রয়াস কবেন। সেই প্রকাব মায়া সীতা তৈবী কবে বাবণ পুত্র মেঘনাদেব হনুমানেব সামনে ঐ মস্তক ছিন্ন কবে বামেব মনোবল নষ্ট করাই উদ্দেশ্য ছিল।

পঞ্চপাণ্ডব বনবাসেব ক্লেশ ও অপমান সহ্য কবেছেন, কিন্তু তাতেও দুর্যোধন সন্তুষ্ট নন। তাই কূট প্রকৃতিব মাতুল শকুনিব পবামর্শে পঞ্চ পাণ্ডবেক আবও নানাভাবে ক্লেশ ও বিব্রত কববাব চেষ্টা কবেছেন। অসময়ে দুৰ্বাসা মুনিকে পাণ্ডবদেব আতিথ্য গ্রহণেব জন্তু পাঠিয়েছিলেন। অবশ্য কৃষ্ণেব কুপায় পঞ্চপাণ্ডব সেই যাত্রায় বক্ষা পেয়েছিলেন।

বাবণ ও দুর্যোধন উভয়েই যোদ্ধা। বাবণ একক শক্তিতে নির্ভবশীল, দুর্যোধন মিত্রশক্তিব উপব আস্থাবান। বাবণেব পক্ষাবলহী যোদ্ধাগণ সকলেই তাঁব আত্মীয়বর্গ বা অমাত্যবর্গ। দুর্যোধনেব যোদ্ধাগণ আত্মীয়, বন্ধু ও ভিন্ন দেশীয় নুপতিবা।

বানী মন্দোদরী বাবণকে বাব বাব সীতাকে প্রত্যাৰ্পণ কবে বংশ বক্ষা কবতে পবামর্শ দিয়েছেন। কিন্তু বাবণ সেই পবামর্শ প্রত্যাখ্যান কবেছেন। কারণ সীতাকে ফেবৎ দিলে বিভীষণ হাসবে, দেবতাবা

তঁাকে দুর্বল মনে কবাবে—এই অপবাদ অপেক্ষা যুদ্ধ ক্ষেত্রে মৃত্যুও তাঁর কাছে শ্রেয়ঃ। তেমনি দুর্ঘোষনও যুদ্ধে সবংশে নিধন অবশ্যজ্ঞাবী জেনেও অত্বেব পবিহাসেব কাবণ হবেন মনে কবে যুদ্ধ হতে তিনি বিবত হননি। এমন কি যখন সকলেই প্রায় নিহত হল, তখনও যুদ্ধ হতে কেউ তঁাকে নিবৃত্ত কবতে পাবেনি।

প্রিয়জনদেব ও সন্তানদেব মৃত্যুতে উভয়কেই শোকাভূব হতে দেখা গেছে। কিন্তু তবু দুষ্ট প্রবৃত্তি তাঁবা পবিত্যাগ কবতে কখনও পাবেন নি।

বাবণেব অমিত বিক্রমেব কথা সর্বজন জ্ঞাত। দুর্ঘোষনেব পবাক্রম সশঙ্কে স্বয়ং কৃষ্ণ অর্জুনেব কাছে প্রশংসা কবেছেন। জ্ঞীপর্বে সঞ্জয় দ্বতবাষ্ট্রকে দুর্ঘোষন সশঙ্কে বলেছেন—

ন ধর্মঃ সংকৃতঃ কশ্চিন্নিত্যং যুদ্ধমভীপ্সতা।

অল্পবুদ্ধিবহঙ্কবী নিত্যং যুদ্ধমিতি ক্রবন।

দ্রুবো দুর্মর্ষণো নিত্যমসন্তুষ্টশ্চ বীর্যবান্ ॥ (জ্ঞী) ১।৩১

—তিনি সদা যুদ্ধ ইচ্ছা কবতেন, সেজ্ঞ্য তিনি কখনও কোন ধর্মেবই সমাদবেব সঙ্গে অহুষ্ঠান কবেন নাই। এই দুর্ঘোষন অল্পবুদ্ধি ও অহঙ্কাবী ছিলেন। সেইজ্ঞ্য তিনি নিত্য যুদ্ধ যুদ্ধ বলেই চীৎকাব কবতেন। তাঁব হৃদয় দ্রুবতায় পূর্ণ ছিল। ইনি সর্বদা অমর্ষে পবিপূর্ণ ছিলেন এবং প্রবল পরাক্রমী হলেও, কখনো নিজ অবস্থায় সন্তুষ্ট ছিলেন না।

জ্ঞীপর্বে শোকার্তা গান্ধাবী কৃষ্ণকে বলছেন—

দুর্ঘোষনাপবাধেন শকুনেঃ সৌবলশ্চ চ।

কর্ণ-দুঃশাসনাভ্যঞ্চ কৃতোহয়ং কুরুসংক্ষয়ঃ ॥ (জ্ঞী) ১৪।১৬

—কুরুকুলেব এই সংহাব ও দুর্ঘোষন, আমাব ভ্রাতা শকুনি, কর্ণ এবং দুঃশাসনেব অপবাধেই হয়েছে।

L' Estrange এব মতে Wickedness may prosper for

**a while, but in the long run he that sets all knaves at work will pay them.**

এই উক্তিটি বাবণ ও দুর্ধোধন উভয়ের চবিত্রে প্রয়োগ করা চলে।  
বাবণ বংশ ধ্বংস ও কুরুবংশ ধ্বংসের মাধ্যমে এই উক্তির সত্যতা  
প্রমাণিত হয়।

সমাপ্ত

